

Germen

Ella nace donde tú mueres

Germen

Ella nace donde tú mueres

Alez Delayer

Autor: Alez Delayer
Título original: Germen
Corrección y diseño portada
Black River Correcciones

© 2022 Alez Delayer

Gracias por comprar una edición original de este libro y respetar las leyes de *copyright* al no reproducir, escanear o distribuir esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que se sigan publicando buenos libros.

ISBN: 9789403646176

Agradecimientos:

No hay nada que me haga más feliz que caminar por mi propio camino sabiendo que cuento con personas a mi alrededor que disfrutan de esa misma felicidad.

Germen

—Mira, mamá, ¿toda esa gente guarda fila para comprar la fruta?

Julia miró a través de la ventana del vehículo al oír las palabras de su pequeña hija que viajaba sentada en la parte trasera, observando como innumerables grupos de personas poblaban las calles esperando conseguir la ansiada fruta que prometía acabar con el hambre del mundo, y que este día había sido el escogido para su lanzamiento a nivel mundial.

—Parece que sí, aunque no soy partidaria de ella. La naturaleza tarda miles o millones de años, por medio de la selección natural, en crear algo perfecto mientras el hombre, en poco tiempo y en un laboratorio, considera erróneamente poder igualarlo —respondía a Martha mirándola por el retrovisor—. No pienso consentir que mi familia sea el conejillo de indias de las multinacionales que están detrás de su desarrollo proclamando el fin del hambre, cuando en realidad lo que buscan es desarrollar una planta con una rusticidad sin igual para llevarla a Marte y comenzar a colonizar el planeta.

—¿Qué es la rusticidad, mami?

—Thomas, deja la tableta y explícale a tu hermana qué es la rusticidad de las plantas.
—Al observar que su hijo se encontraba ajeno a la conversación.

Levantando la mirada del aparato con sus gruesas gafas de pasta negra, miró a su madre para responder:

—No lo sé, mamá, ¿la rustici... qué?

—La rusticidad, Thomas, seguro que ya lo habéis tenido que estudiar en clase... Martha, la rusticidad se denomina a la capacidad que tienen las plantas de adaptarse y sobrevivir a condiciones adversas del entorno; frío, calor, viento.

—¿Si la quieren llevar a Marte qué debe aguantar?

—Muy buena pregunta, hija —respondió Julia comprobando la enorme curiosidad que mostraba su pequeña de tan solo cinco años—. Las temperaturas de Marte oscilan entre los veinte grados diurnos, en los meses de verano, y los menos ciento veinte nocturnos, aunque no son las temperaturas su mayor obstáculo, también la falta de nutrientes en el suelo del que poder extraer su alimento.

Martha afirmó con la cabeza y abriendo su pequeña mochila sacó un cuaderno en el que comenzó a colorear.

Julia abandonaba el núcleo urbano tras recoger a sus hijos del colegio dirección a casa, donde esperaba pasar con ellos una tranquila y relajada tarde de viernes. Al llegar, sacó la compra del maletero y comprobó que Peter no había llegado aún.

—Niños, ¿tenéis hambre?, ¿os preparo un bocadillo?

—Yo sí quiero uno, mamá —respondió Thomas que aparecía a su lado.

—Está bien, pero dame eso —indicó agarrando de entre sus manos el móvil con el que jugaba.

—¡Mamá, estoy en plena partida con mis amigos!

—Me da igual, no puedes pasarte el día con la vista clavada en este aparato, deberías salir a jugar fuera, pintar e incluso tocar un instrumento. ¿Qué pasó con aquella guitarra eléctrica que te regalamos tu padre y yo?

—Me aburrí.

Julia miraba a su hijo alucinada con la respuesta y, colocando la mano en su cabeza, le alborotó el pelo.

—¡Ah!, ¿qué haces mamá?

—¿Me aburrí? —repitió en tono de burla—, yo sí que me voy a aburrir de tu pelo y con la maquinilla de tu padre te voy a dejar como él.

—¡Ni se te ocurra! —exclamó entre risas.

—Anda, sube con tu hermana y dile que ahora os llevo unos sabrosos bocadillos.

—¿Compraste la nueva fruta? Tengo muchas ganas de probarla, seguro que mis amigos ya lo han hecho.

La madre realizó una pausa y respondió:

—Tendremos fruta para rato, no hablan de otra cosa en las noticias —indicó cogiendo el mando y encendiendo el pequeño televisor de la cocina—. He comprado tomates, pepinos, plátanos... Frutas y verduras de verdad; eso que te quieres llevar a la boca, Thomas, sale de un laboratorio, no es natural.

El pequeño, con gesto de desagrado, se apartó y se marchó al primer piso junto a su hermana.

La cabecera del informativo comenzó y Julia subió el volumen.

«Buenas tardes, tras varios meses de retraso, ha salido, a las calles de todo el mundo, Humana, la fruta que promete acabar con el hambre en la Tierra y ser cultivada en otros planetas permitiendo que el ser humano pueda colonizarlos. Esta planta ha sido creada genéticamente a partir de otras como son la Hydnora africana, una planta sin clorofila que crece bajo el suelo, y la llamada planta inmortal, la Welwitschia, capaz de vivir miles

de años y que intriga por su longevidad a los científicos desde su descubrimiento.

La singular combinación de estas y otras plantas da como resultado una fruta similar a la granada, de sabor cítrico y agradable, que prácticamente proporciona la totalidad de los nutrientes que el cuerpo necesita y que será comercializada sin semillas. Varias empresas seleccionadas serán las que se encarguen de su cultivo, recolección y distribución alrededor del mundo, para evitar así su explotación descontrolada».

La cena

Unas llaves sonaron tras la puerta, era Peter, que cargando unas bolsas de supermercado entraba a la cocina y las colocaba sobre la encimera.

—Hola, amor —saludó Julia dándole un beso—, ¿qué tal tu día?

—Con muchas ganas de empezar el finde, no hablemos de trabajo, por favor —respondió mientras se arremangaba los puños de la camisa y lavaba sus manos en el fregadero.

Julia dejó el cuchillo sobre la tabla de cortar y se acercó a las bolsas para mirar en su interior.

—¡No, Pet! ¿Por qué trajiste esto a casa? Ya lo habíamos hablado.

—¿El qué? —preguntó girando su cabeza con las manos aún bajo el chorro de agua—. ¡Ah, la fruta!, cariño, todo el mundo la quiere probar, huele dulce, como a higos. Me recuerda a la higuera que mi madre tenía plantada en la playa y de la que todos los años comíamos.

—Lo siento mucho, pero esto va a la basura —indicó agarrando el envase de plástico con seis unidades y lanzándolo al interior del cubo.

—¡No, mamá! —exclamó Thomas que bajaba las escaleras junto a Martha—, nosotros sí queremos probarla.

—Yo también —indicó Peter.

—¡Está bien!, vosotros ganáis, pero después de cenar.

—¡Bien! —gritaron los niños al unísono.

Julia, Peter y sus hijos disfrutaron de una agradable cena en la que comentaban la película que iban a ver esa noche y los planes que realizarían juntos durante el fin de semana. En ese momento, Thomas se levantó de la mesa, fue a la cocina y volvió con el embalaje donde se encontraba la fruta.

—La verdad es que huele bastante bien —indicó Julia.

—¿No me digas que vas a guardar el hacha de guerra? —preguntó Peter en tono irónico.

—No, no lo voy a hacer, pero me gusta su aroma.

Peter arrancó un trozo de la carnosa fruta y, llevándola a su nariz, cerró los ojos dejándose embriagar por su dulce olor, para luego, en su boca, comenzar a saborearla lentamente.

—¡Yo quiero!, ¡yo quiero! —gritaba una impulsiva Martha.

El padre, extrañado, colocó la mano bajo la barbilla y escupió lo que parecían pequeñas semillas blancas.

—¡Vaya! —exclamó Peter—. Dijeron que habían eliminado las semillas para evitar su