

Vrouwen in de marge van de Bijbel

Vrouwen in de marge van de Bijbel

Zoektocht naar betekenis en boodschap

C.A. Admiraal

Uitgeverij Heijink - Hardenberg

Opgedragen aan de nagedachtenis van mijn enige zus

*Catharina Lubbers – Admiraal
(Ineke)*

(18 maart 1946 – 3 november 2020)

Copyright © 2021: De auteur

Tekstverwerking: Anneke Ravensbergen-Zwaan

Correctie: Dick van Ittersum

Opmaak en lay-out: Ida Veurink

Omslag: Portret van de vrouw van Pilatus door Marga Prein

Uitgeverij: Uitgeverij Heijink, Markt 23, 7772 AE Hardenberg

ISBN: 9789403617473

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

*“Bidt en u zal gegeven worden; zoekt en gij zult vinden;
klopt en u zal opengedaan worden.” (NBG: Matt. 7 : 7)*

Vrouwen in de marge van de Bijbel

Zoektocht naar betekenis en boodschap



Afbeelding van Jezus met de Samaritaanse vrouw bij de waterput, op hout geschilderd tafereel van anonieme kunstenaar uit Roemenië

WOORD VOORAF

Het idee is geboren tijdens een kerkdienst in de Altreformierte Kirche te Emlichheim waar dominee Tammo Oldenhuis preekte over de beide vroedvrouwen Pua en Sifra.

Eigenlijk staat de Bijbel vol met – min of meer toevallige – ontmoetingen: plotseling treden er mannen en vrouwen op en even plotseling zijn ze weer verdwenen. Vaak spelen ze een belangrijke rol in de heilsgeschiedenis. Dat is dan ook de reden dat de samenstellers van de bijbelboeken ze hebben opgenomen. Ze hebben ons iets te vertellen ook al komen ze in de marge van de Bijbel voor. Met andere woorden: ze zijn er niet voor niets geweest. Ze hebben betekenis en een boodschap die actueel is. En dat is de belangrijkste reden voor het optekenen geweest.

Het is ook bijzonder dat in Israël vrouwen zo een belangrijke rol speelden. In de omringende gebieden waren het vaak mannen die het voor het zeggen hadden, maar in de Bijbel zien we ook een belangrijke rol weggelegd voor vrouwen en dat is bijvoorbeeld al het geval met die beide vroedvrouwen uit het begin van het boek Exodus.

Met veel plezier heb ik me verdiept in een aantal vrouwen die in de marge van de Bijbel voorkomen, maar zeker geen onbelangrijke rol spelen. Ze hebben een belangrijke boodschap en ik heb geprobeerd die

zo goed mogelijk op te sporen. De centrale vraag was steeds: wat is hun betekenis en wat is hun boodschap?

Ook viel het mij op – wanneer zij met name genoemd worden – dat hun naam vaak een betekenis heeft die naar die boodschap verwijst.

Deze serie portretten van bijbelse vrouwen – met uitzondering van de overspelige vrouw – verschenen enige jaren geleden in enkele kerkbladen. Ik ben dankbaar voor de op- en aanmerkingen van lezers die ik toentertijd mocht ontvangen.

Nu verschijnen deze portretten in één band en hoop ik dat lezers of gespreksgroepen er hun voordeel mee kunnen doen en dat hun blik op de bijbelse boodschap verruimd en verdiept kan worden.

De bijbelteksten aan het begin van elk portret zijn meestal genomen uit de Nieuwe Bijbelvertaling (NBV) of uit de bekende Bijbelvertaling van 1951 (NBG). Een enkele maal komt een tekst uit de Willibrordvertaling (WV). Deze teksten dienen beschouwd te worden als een inleiding tot het portret en zijn – hopelijk – voor gespreksgroepen een aansporing om eerst het hele verhaal in het Oude - of het Nieuwe Testament te lezen. Tevens zijn er voor deze groepen achterin enige suggesties voor een werkwijze en enkele vragen opgenomen, die een mogelijke bespreking kunnen bevorderen. De bundel wordt afgesloten met enige literatuur voor verdere studie. De laatste