

ELMA VAN VLIET

Pap, vertel eens

Van:

Voor:

HarperCollins



In 2004 maakte ik het boek *Mam, vertel eens* voor mijn eigen moeder toen ze ernstig ziek was. Een verdrietige periode waarin ik niet wist hoeveel tijd we samen nog zouden hebben. Ik realiseerde me toen pas hoeveel ik haar nog wilde vragen. En ik vond dat ik haar niet genoeg verteld had hoe belangrijk ze was. Het maken van het boek was mijn manier om te vertellen hoeveel ik van haar hield.

De dag waarop ik mijn boek terugkreeg, zal ik nooit vergeten. Ik hoopte op antwoorden, maar ik kreeg zoveel meer. Ik hoorde verhalen die ik nog nooit gehoord had en de band tussen mij en mijn moeder veranderde. Wat ooit een leeg boek was, werd het dierbaarste cadeau van mijn leven. Het verhaal van mijn moeder en mij. Het boek maakte een hoop los en ik kreeg brieven en verzoeken met de vraag voor net zo'n bijzonder boek voor vaders.

Je krijgt dit boek omdat je bijzonder bent voor de persoon die het je gaf. Ik hoop dat het nieuwe gesprekken op gang brengt. Over toen, nu en van alles. Normaal hoeft je cadeaus niet terug te geven, maar dit boek is een uitzondering op die regel. Als je het ingevuld hebt, geef je het weer terug aan degene van wie je het kreeg. Zodat jouw verhalen bewaard blijven en er iets kostbaars achterblijft. Voor altijd.

Veel liefs,
Elma van Vliet



Lieve vader,

Dit is jouw boek en jouw verhaal.

Voel je vrij om het op jouw manier in te vullen.

Hoe vaak en hoeveel je schrijft bepaal je helemaal zelf.

Herschrijf vragen die je liever anders beantwoordt.

Voeg foto's en herinneringen toe die je graag deelt.

Doe wat goed voelt voor jou.

En als je klaar bent, geef het boek dan weer terug
aan je zoon of dochter.

Zo geef je het verhaal van jouw leven door
aan iemand die van je houdt.

Hoe werkt dit boek?

Voor je ligt jouw eigen *Pap, vertel eens*. Het boek dat je voor jouw kind schrijft, zodat jouw verhalen, groot en klein, bewaard blijven. Ik geloof dat de verhalen die we doorgeven de grootste cadeaus zijn die je kunt krijgen, omdat ze de rode draad zijn die generaties met elkaar verbindt. Juist in een tijd waarin de wereld steeds sneller verandert, worden deze verhalen steeds belangrijker: ze helpen ons eraan herinneren wie we zijn en waar we vandaan komen.

Dit is jouw boek en ik hoop dat je je helemaal vrij voelt om het van jou te maken. Wanneer en op welke manier je schrijft, mag je helemaal zelf bepalen. Net zoals je zelf bepaalt of je veel, weinig of misschien zelfs geen antwoord geeft op een vraag. Bij sommige vragen vind je in de kantlijn suggesties waarover je kunt schrijven. Ook heb ik na elk hoofdstuk ruimte opengelaten voor foto's en andere herinneringen, maar je kunt die ruimte natuurlijk ook gebruiken om meer te vertellen over onderwerpen die belangrijk voor je zijn.

Hieronder vind je een aantal tips om jouw boek nog waardevoller te maken:

- Vind je het moeilijk om te starten? Begin dan met het beantwoorden van een aantal vragen die je makkelijk vindt. Denk na over je antwoorden, maar voorkom dat je gaat twijfelen. Je eerste gevoel is meestal het juiste.
- Een beeld zegt vaak meer dan duizend woorden. Het inplakken van foto's en andere herinneringen geeft jouw verhalen nog meer inhoud. Schrijf bij je foto's wie erop staan en waarom en wanneer de foto genomen is.
- Weet je het antwoord op een vraag niet? Bel iemand op om te overleggen en samen herinneringen op te halen.
- Maak je geen zorgen om je handschrift, spelfouten of doorgestreepte teksten. Het gaat om de verhalen die je schrijft.

Ik wens je heel veel plezier met het maken van jouw eigen boek. Ik hoop dat je tijdens het schrijven terug zult denken aan veel dierbare en mooie momenten uit je leven.

Pap, vertel eens

Over klein zijn en opgroeien

<i>Over klein zijn</i>	12
<i>Over jouw (groot)ouders</i>	27
<i>Over jullie gezin</i>	51
<i>Over volwassen worden</i>	73
<i>Vertel eens over mij</i>	95

Over liefde en vader worden

<i>Over liefde</i>	108
<i>Over vader worden</i>	121
<i>Vertel eens over mij</i>	135

Over vrije tijd en leuke dingen

<i>Over hobby's en vrije tijd</i>	146
<i>Vertel eens over mij</i>	161

Over wie je bent geworden

<i>Over herinneringen</i>	172
<i>Over wensen en dromen</i>	185
<i>Vertel eens over mij</i>	203



Over klein zijn en opgroeien

Op welke datum ben je geboren? Was dat thuis of in het ziekenhuis? _____

Wat is je volledige naam? _____

*Weet je waarom
ze deze naam
kozen?* _____

Had je een bijnaam? _____

Wat weet je over de dag dat je geboren werd? _____

Over klein zijn

_____ *Wat waren de hoogtepunten uit het nieuws in het jaar dat je geboren werd?*

_____ *Wat voor soort kind was je toen je klein was?*

_____ *Was je verlegen of
juist extravert?*

Over jouw (groot)ouders

Zijn er talenten, hobby's of beroepen die veel in jullie familie voorkomen?

Hoe zou je jullie familie omschrijven?

Wat voor werk deden je ouders? _____

En je oma's en opa's? _____

Over volwassen worden

_____ *Wie waren je beste vrienden en vriendinnen op de lagere school?*

_____ *Heb je nog
contact met hen?*

_____ *Wat deed je het liefst na schooltijd?*

Wat wilde je vroeger worden als je later groot was? _____

Noem eens een moment waarop je ontzettend hebt gelachen op school? _____

Heb je weleens gespijgeld? Werd je betrapd of kwam je ermee weg? _____

Over volwassen worden

_____ *Wilde je graag verder studeren? Dachten jouw ouders daar net zo over?*

_____ *Wie of wat inspireerde jou in jouw studie- of werkkeuze?*

Vertel eens over mij

Wat voor soort kind was ik toen ik klein was? _____

*Op wie leek ik
het meest?* _____

Had je een koosnaampje voor me? _____

Wat vond je het leukst aan mij als kind? _____

Over hobby's en vrije tijd

_____ *Wat zou je doen met een miljoen?*

_____ *Welke dingen zou je graag nog willen leren?*



Voor het papieren boek is papier gebruikt dat onafhankelijk is gecertificeerd door FSC® om verantwoord bosbeheer te waarborgen.

Kijk voor meer informatie op www.harpercollins.co.uk/green.

HarperCollins is een imprint van Uitgeverij HarperCollins Holland, Amsterdam.

Copyright © 2025 Elma van Vliet

Omslagontwerp: One and a Quarter Studio

Omslagbewerking: Pinta Grafische Producties

Vormgeving binnenwerk: Pinta Grafische Producties

Druk: GPS Group, Slovenia, met gebruik van 100% groene stroom

ISBN 978 94 027 1626 9

NUR 450

Eerste druk in deze editie: mei 2025

HarperCollins Holland is een divisie van Harlequin Enterprises ULC.

® en ™ zijn handelsmerken die eigendom zijn van en gebruikt worden door de eigenaar van het handelsmerk en/of de licentienemer. Handelsmerken met ® zijn geregistreerd bij het United States Patent & Trademark Office en/of in andere landen.

www.harpercollins.nl

Elk ongeoorloofd gebruik van deze publicatie om generatieve kunstmatige-intelligentietechnologieën (AI-technologieën) te trainen is uitdrukkelijk verboden.

De exclusieve rechten van de auteur en uitgever worden hierbij niet beperkt.

Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Het e-book is beveiligd met zichtbare en onzichtbare watermerken en mag niet worden gekopieerd en/of verspreid.