

Je had mij wel te pakken!



Je had mij wel te pakken!

Joyce Stienstra

Voor mijn ouders en schoonouders, die ik echt een kleindochter/zoon van ons gegund heb.

Voor mijn liefste, die mij door lief en leed steunt.

Voor andere geïnteresseerden, die zich interesseren in re-born.



De auteur Joyce Stienstra kun je kennen van haar kinderboekenserie over "Floortje". Haar eerste boek "Floortje" bestaat uit verhaaltjes en tekeningen die zij zelf gemaakt heeft als kind, jonge puber. In haar tekenstijl van toen kun je zien dat zij toen bezig was om haar platte kindertekeningen om te zetten in ruimtelijker tekeningen. Tekenend doet zij nog steeds graag, daarnaast organiseert zij graag in haar vrije tijd activiteiten voor kinderen.

In dit boek "Je had mij wel te pakken!" zie je een hele andere kant van Joyce. Wat als je grootste droom niet uitkomt? Wat als je ongewenst kinderloos blijft? Wat als je in je omgeving en op sociaal media continue berichten tegenkomt van stellen, die zich eerst niet met kinderen bezig hielden, plots het bericht geven dat ze een geschenk uit de hemel hebben. Een klein wondertje? Natuurlijk ben je blij voor hen.

Tot Joyce foto's van "Reborn of Newborn" baby's tegenkwam. Haar mening veranderde. Nieuwsgierig?



Per verkocht boek doneer ik een deel van de opbrengst aan KWF. Periodiek stort ik de opbrengst van de verkoop van dit boek op mijn pagina via <https://acties.kwf.nl/fundraisers/rebornbaby>

Je had mij wel te pakken!


Copyright © 2019-2020 joycestienstra.nl

Auteur: Joyce Stienstra

Druk: Brave New Books – <https://www.bravenewbooks.nl/shop/>

Omslagontwerp: auteur

Vormgeving binnenwerk: auteur

 Overige boeken van de auteur: <https://www.boekenbestellen.nl/>

Hobby/Fotoboeken 653

ISBN 9789402196917

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoudsopgave

Inleiding.....	5
Uit de kit van Tomas Dyprat.....	9
Je eerste lach.....	10
Kou!.....	13
Kleur op je wangen.....	17
Au!.....	20
De oven in!.....	22
Op gewicht.....	27
Leonor Madelyn.....	33
De geboorte.....	34
Vieze luier.....	36
Je eerste haarplukken.....	40
Kattenoppas.....	47
Kraambezoek.....	48
Geboorte felicitaties.....	50
Je haar groeit.....	52
Lang haar, een pony.....	55
Prinsessen haar.....	57
Borstelen, kammen.....	60
Dromen welk haarmodel.....	62
Advies durven te vragen.....	63
Bijna al het haar eraf!.....	65

Huiswerk.....	70
Van wild haar naar een schattig meisje.....	73
Kale plekken op haar achterhoofd.....	77
Logeren bij opa en oma.....	81
Plakken, vullen en ...!.....	86
Klaar!.....	91
De eerste jaren.....	92
Beste vriendin.....	99
Naar de schaapjes!.....	102
Nawoord.....	106



Inleiding

Is het een grap of is het werkelijkheid? Een paar jaar geleden maakte ik zelf kennis met zo'n babyfoto waarvan je zegt: "Is dat echt of is het nep?" Ik irriteerde mij er zelfs een beetje aan... zo van daar heb je weer iemand die het geluk van een pasgeborene wil delen. Ik was blij, maar het deed mij ook pijn. Toch keek ik verder naar de foto. De foto werd gedeeld in een knutselgroep. Ik kwam erachter dat het geen echte baby was, maar geknutseld. Mijn reactie veranderde: wow, wat gaaf! Ik raakte in gesprek met de maakster en zo kwam ik op het idee om ooit zelf een babykit te kopen en het zelf verder te creëren tot een baby. Zo zou het iets van mijn partner en mij kunnen krijgen. Is dat gek? Of is dat eigenlijk heel mooi?

Eindelijk kwam de dag dat ik een babykit aan geschaft heb. Ik zou eerst ook een workshop gaan volgen, maar wegens omstandigheden kwam dit niet in de planning uit. Ik heb advies gevraagd en door de DVD en YouTube filmpjes te kijken, leerde ik mijzelf hoe ik het moest doen. Eng was het. Eng om de baby helemaal te verpesten. Maar ook prachtig om de eerste adertjes en de kleur op de wangen te zien, waardoor het ineens veel minder een pop was en meer op een echt babyhuidje ging lijken. Gelukkig kon ik Wilma veel vragen stellen.

En zij antwoordde deze met veel liefde.

Wilma is de eigenaresse van atelier Wiesje (Bilthoven). Zij heeft zelf al veel reborn baby's gemaakt en verkoopt nu o.a. reborn babykits, cursusmateriaal en geeft workshops.

En daar was het moment dat ik jou in de maling mocht nemen. Wanneer jij erin zou trappen dan was dat het bewijs dat het gelukt was om de pop om te toveren in een baby. Top reacties kreeg ik. Veel feliciteren ons met de geboorte. Uiteraard hadden jullie ook veel vragen. Hoe kan dat? Jullie konden toch geen...? Maar het belangrijkste: jullie waren blij voor ons en gunden ons ook een kleintje te hebben. Dank je wel!

Ik had de foto's per post of digitaal gestuurd. Daarna hadden jullie nog een meeting met anderen, waar wij niet bij konden zijn. Maar goed ook, daardoor zouden wij het niet verklappen en konden jullie met elkaar ongestoord het bespreken en je verbazing uiten. Vooral nadat jullie erachter kwamen dat het geen echte baby was. Een troost voor ons was dat dit gezegd werd door iemand die jaren kraamverzorgster is geweest en daardoor dag in, dag uit met baby's in de weer is geweest. Getraind om het verschil tussen een baby en een reborn baby te herkennen.

Jullie verbaasd, verwonderd, beetje boos of was het meer een boosheid hoe je er zelf in geduimd was, en een boosheid hoe kun je dat doen? Een mens van zeventig jaar blij maken met een dode mus?

Mooi die reactie toen we elkaar later 'live' zagen. Je zei direct: "Je had mij wel te pakken!" Ik denk daar nog vaak aan terug en glimlach dan weer. Dank je wel voor deze mooie woorden. Een goede titel voor dit boek lijkt mij.

Dank je wel voor het uiten.