

PAULUS

PAULUS

Een verkenning aan de hand van
de eerste brief aan de Korinthiërs

door A.E.J. Kaal

Van dezelfde auteur:

“Brood uit de hemel: ikonen uit het Bornholm atelier”

ISBN 9789402134254

“Mijn geestelijk testament”

ISBN 9789402134650

“Gedichten over Niets”

ISBN 9789402135770

“Vliegpost”: naoorlogse brieven uit Bandoeng

ISBN 9789402134780

“De tienduizend dingen...”

ISBN 9789402150032

“DIXIT – in beginsel is er het woord”

ISBN 9789402150759

“Nabestaan”

ISBN 9789402183696

“Het leven van Nelle”

ISBN 9789402185522

“Αποκαλυψις Ιησου χριστου”

ISBN 9789402188318

“Herinneringen en gedachten II”

Particuliere uitgave

Verder lezen?

“Herinneringen en gedachten – het verhaal van Ton Kaal”, opgetekend door Marie José Laurens; ISBN 9789402143348

Deze uitgave is mogelijk gemaakt door Humanitas, Apeldoorn.

INHOUD

LEESWIJZER	p. 11
INLEIDING	p. 13
COMMENTAAR	p. 31
LEXICON	p. 81
GEDACHTEN ACHTERAF	p. 95
LITERATUUR	p. 102

LEESWIJZER

Doelstelling bij het samenstellen van dit boek was om zicht te krijgen op de denk- en voorstellingswereld van Paulus en een antwoord te vinden op de volgende vragen:

Wat maakt dat het traditionele beeld van Paulus moet worden herzien?

Wat zag hij als zijn levensopdracht?

Hoe luidde de boodschap die hij bracht?

Voor wie was die bestemd?

Wat verklaart dat er juist vandaag de dag weer zoveel belangstelling bestaat voor hem?

Het boek bevat vier delen, die los van elkaar gelezen kunnen worden: in de inleiding (1) gaat het vooral over het nieuwe Paulusbeeld; het commentaar (2) heeft betrekking op fragmenten van “De eerste brief aan de Korinthiërs” en dient enerzijds om te illustreren wat in de inleiding wordt betoogd en anderzijds om het inzicht te verdiepen in de denkbeelden van Paulus; het lexicon (3) bevat een uitleg van een aantal cruciale begrippen die voorkomen in de Griekse tekst van dit epistel; tenslotte: een aantal gedachten (4) achteraf.

Bij het samenstellen van dit boek is rijkelijk gebruik gemaakt van publicaties van Charles Vergeer, met name uit twee boeken over Paulus: “Paulus, kijkend in Uw levend gezicht” en “Geschreven en toegeschreven – de teksten van Paulus”.

INLEIDING





Beelden

“Als ik iemand ontmoette die ooit volgeling van de oudsten was geweest, vroeg ik steeds naar de uitspraken van die oudsten. Wat Andreas, Petrus of Filippus had gezegd, of Thomas, Jakobus, Johannes, Mattheüs, of een andere discipel van de Heere. Of ook wat de woorden geweest waren van Aristion, of van Johannes de ouderling, ook van de discipelen van de Heere; want het was mijn mening dat ik veel meer profijt zou hebben van wat de levende en blijvende stem zegt dan van wat in de boeken staat.”

(Papias, een van de apostolische vaders, in de eerste helft van de tweede eeuw)

We weten dat er al vrij vroeg verschillende beelden van Paulus in omloop waren. Dat was al zo toen het Nieuwe Testament nog niet bestond. Sedert de verwoesting van Jeruzalem was er van de oudste gemeente, die in Jeruzalem, niets over. Pogroms zoals die in Alexandrië hadden gemaakt dat ook die stad niet meer een centrum vormde van de geloofsgemeenschap van Jezus. Afgaande op de overleveringen was dat met Efeze anders. Dat moet een belangrijk centrum zijn geweest. Er wordt verteld dat Maria, de moeder van Jezus, daarheen uitgeweken zou zijn en daar zou hebben gewoond; en dat het evangelie van Johannes daar zou zijn ontstaan. Dat Paulus daar geruime tijd gewerkt heeft - waarvan een tijd lang in gevangenschap - is wel zeker. Ook dat hij van daaruit brieven heeft geschreven. Mogelijk geldt dit ook voor brieven die door anderen uit zijn omgeving zijn geschreven. Wat er met die brieven is gebeurd weten we niet, maar klaarblijkelijk is een aantal van die brieven bewaard gebleven. Passages ervan zijn verwerkt tot documenten en vervolgens voorzien van een afzender, een adressering, een aanhef aan het begin en een slot, bestaande uit een zegenwens. Zo komt het dat die documenten lijken op brieven, maar het niet