

# **Keerpunten in je leven**

De invloed van Eclipsen op de mens

Werkboek voor astrologen



# **Keerpunten in je leven**

De invloed van Eclipsen op de mens

Werkboek voor astrologen

Eg Sneek

Copyright 2018, Eg Sneek, Savault, Ouroux-en-Morvan, France

Eerste druk: januari 2022

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de schrijver.

ISBN 9789402191028

## Inhoudsopgave

- blz 007 – 01 Werkboek voor Astrologen, Inleiding
- blz 010 – 02 Een coureur, een acteur, een filmmaker, een componist,  
en een astroloog.
- blz 019 – 03 Eclipsen van Zon en Maan
- blz 021 – 04 **De betekenissen van een Zon-eclips**
- blz 023 – 05 Kun je je voorbereiden op een Zon-eclips?
- blz 025 – 06 De Twee Tijdschema's
- blz 026 – 07 Mensbeeld
- blz 029 – 08 Mensbeeld en de astrologische realiteit
- blz 031 ----- **De eclips en het vinden van je levensdoel**
- blz 032 – 09 Jean François Champollion, hiërogliefen
- blz 036 – 10 Igor Stravinsky, volgt zijn roeping
- blz 038 – 11 Greta Thunberg, klimaatverandering
- blz 043 ----- **De eclips en veranderingen in je levensloop**
- blz 044 – 12 Leonardo da Vinci, laatste levensjaren in Frankrijk
- blz 046 – 13 Dalai Lama, vlucht uit Tibet
- blz 052 – 14 Lyonel Feininger, vertrek uit Duitsland
- blz 055 ----- **De eclips en het ondergaan van een crisis**
- blz 056 – 15 Mahatma Gandhi, arrestatie
- blz 058 – 16 Carl Gustav Jung, Sept Sermones Mortuas
- blz 060 – 17 Edgar Cayce, doofheid
- blz 062 – 18 Koningin Juliana, de Greet Hofman affaire
- blz 065 ----- **De eclips en belangrijke ontwikkelingen**
- blz 066 – 19 Ludwig van Beethoven
- blz 068 – 20 Nelson Mandela
- blz 070 – 21 Picasso, Braque en het ontstaan van het Kubisme
- blz 072 – 22 Piet Mondriaan en het ontstaan van het Neo-Plasticisme
- blz 074 – 23 Giorgio de Chirico en het ontstaan van zijn Pittura Metafysica
- blz 076 – 24 Madonna
- blz 078 – 25 Leonard Cohen
- blz 081 ----- **De eclips in samenhang met het levenseinde**
- blz 082 – 26 Claude Debussy
- blz 084 – 27 Carl Gustav Jung
- blz 086 – 28 Freddie Mercury
- blz 088 – 29 Linda McCartney en Paul McCartney
- blz 090 – 30 Saskia, de vrouw van Rembrandt van Rijn
- blz 092 – 31 De eclips van 19 april 1940, bij acht verschillende mensen
- blz 094 – 32 De eclipsen bij Anne Frank en Margot Frank

- blz 097 ----- **De eclipsen in een samenstand met planeten**
- blz 098 – 33 De eclips van 14 juni 1911 in conjunctie met Saturnus
- blz 100 – 34 James Horner en de Eclips/Mars/Uranus
- blz 102 – 35 Zon Eclips conjunct Mars/Uranus
- blz 104 – 36 Michael Schumacher en de Eclips/Uranus
- blz 106 – 37 Brian Jones en de Eclips/Neptunus
- blz 108 – 38 Vladimir Putin en de Eclips/Pluto
- blz 111 ----- **Eclipsen in samenhang met het wereldgebeuren**
- blz 112 – 39 De eclips van 11 augustus 1999.
- blz 122 – 40 De eclips van 4 januari 2011.
- blz 124 – 41 De eclips van 3 november 2013.
- blz 127 – 42 **Alle Zon-eclipsen van 1850 tot 2050**
- blz 150 – 43 Eclipsen en de betekenissen volgens Bernadette Brady
- blz 174 – 44 Alfabetisch register
- blz 180 – 45 Literatuurlijst

## Werkboek voor Astrologen

Dit boek is een “werkboek voor astrologen”, omdat de inhoud er van nog verder kan worden aangevuld met jullie eigen onderzoeksmateriaal.

Het boek is een POD (Print on Demand). Het boek wordt gedrukt als het besteld is. Er is dus geen oplage. Dat maakt het mogelijk om nog aan de inhoud van het boek door te werken.

De inhoud krijgt dus een “tweede druk” en zo mogelijk een “derde druk”. Het werkboek kan gebruikt worden voor verder onderzoek. In de overzichten achter in het boek kun je gemakkelijk zien of er eclipsen hebben plaatsgevonden in de 9 maanden vóór de geboorte en 3 maanden na de geboorte. In die periode, vanaf de conceptie tot drie maanden na de geboorte, heeft elk van ons zeker twee Zon-Eclipsen, drie, zelfs vier kan.

Ik vind het belangrijk dat de Zon Eclipsen worden meegenomen bij een horoscoopanalyse, zeker als het gaat om de prenatale Zon Eclipsen. Dat wordt duidelijk aan de hand van de eerste vijf voorbeelden.

### Titel

De titel van het boek “KEERPUNTEN IN JE LEVEN” geeft al aan dat het gaat om belangrijke VERANDERINGEN in je levensloop. Onderzoek toont aan dat Zon Eclipsen daar invloed op hebben.

Omdat een “Zonsverduistering” ook uitgesproken positief kan zijn, spreek ik vaak ook over een Zon Eclips. De Zon wordt even verduisterd, maar daarna ook weer licht.

### Fenomeologisch onderzoek

De inhoud van dit boek is gebaseerd op onderzoek naar de werking van Zon-eclipsen op het leven van mensen. **Het gaat om de Zon-eclipsen die ook echt hebben plaatsgevonden, in de periode vanaf de conceptie, tijdens de zwangerschap, tot aan drie maanden na de geboorte.** Dat is bij elkaar één kalenderjaar, twaalf maanden dus.

De betekenis van Zon-eclipsen is uiteenlopend. Een aantal **betekenissen** bleek steeds opnieuw voor te komen in de biografische ontwikkeling van mensen:

- 1 Het kan samenhangen met het vinden van je levensdoel.**
- 2 Een Zon-eclips geeft een verandering aan in je levensloop.**
- 3 Het geeft een periode aan van een persoonlijke crisis.**
- 4 Het zet belangrijke ontwikkelingen in gang, in bijv. Kunst**
- 5 De Zon-eclips kan ook samenvallen met het levenseinde.**

## 1 Inleiding

Deze boekuitgave is de neerslag van een onderzoek naar het optreden van Zon-eclipsen in de biografieën van mensen. Omdat Zon Eclipsen belangrijke veranderingen teweeg brengen in de levensloop van deze mensen, leek het mij belangrijk om dit onderzoek ernaar openbaar te maken. Zon Eclipsen vragen verder onderzoek.

**Zon-eclipsen** zijn **astrologisch** gezien het meest besproken aspect in de astrologische vakliteratuur en op astrologie-blogs. Omdat **Bernadette Brady** daarin vaak geciteerd wordt, lijkt het mij zinvol om de betekenissen, die Bernadette Brady er aan geeft, in dit boek op te nemen. Zij baseert haar betekenissen op de planeetstanden van de eerste eclips van een Saros-serie, welke eclips enkele honderden jaren eerder kan hebben plaatsgevonden. De betekenis van die eerste eclips geldt dan voor alle eclipsen uit dezelfde serie. Dat kunnen wel 80 eclipsen zijn. Mensen geboren in die 80 jaargangen hebben allemaal dezelfde betekenis van de eclips. **De grote vraag hierbij is of haar betekenissen wel kloppen?**

Brady geeft een eigen nummering aan de Saros-series. De samenvatting van de betekenissen van Brady achter in dit boek geeft de lezer de mogelijkheid om deze betekenissen te vergelijken met nieuw onderzoeksmateriaal.

**Astrologisch** gezien hebben de Maanknopen een vaste betekenis. De betekenis van de **noordelijke, rijzende Maanknoop** wordt vaak omschreven als **je missie en roeping**, voor wat je komt doen in dit leven. De **zuidelijke, dalende Maanknoop** staat voor **de ervaringen uit vorige levens**. De astroloog **Wout Hendriks** schrijft er uitgebreid over.

Onderzoek naar die betekenissen van Maanknopen is voor mijzelf sprekend nog gaande.

**Astronomisch** gezien is de Zon Eclips een van de meest bekende gebeurtenissen, aan de hemel waar te nemen. Het is het meest bekeken astronomische fenomeen. Een Zon Eclips vindt minstens 2 keer plaats in een jaar. Soms 3 maal, het kunnen er zelfs 4 zijn. Er zijn mensen die de hele wereld afreizen om een totale Zon Eclips te kunnen zien.

Het is minder bekend dat de Zon Eclipsen ook van invloed zijn op het leven van de mens. In dit **onderzoek naar de betekenis van planeten** in de levensloop van de mens kwam de Zon Eclips als een van de belangrijkste aspecten naar voren. Het zijn vooral die Zon-eclipsen, die hebben plaatsgevonden in de periode **vanaf de conceptie tot 3 maanden na de geboorte**, die hun invloed op de mens hebben.



In mijn onderzoeksmateriaal komen veel Zon Eclipsen voor, die van grote betekenis waren voor de biografische ontwikkeling van mensen.

Deze betekenissen van Zon-eclipsen worden besproken met een aantal duidelijke voorbeelden.

In sommige voorbeelden zou het vooraf kennen van de Zon-eclips van beslissende betekenis zijn geweest in een horoscoopduiding. Deze voorkennis van een optredende eclips zou de ontwikkeling binnen een levensloop hebben kunnen beïnvloeden.

Het ontbreken van die kennis kan tot onvoorziene levensbepalende situaties leiden. Ik geef daarvan een aantal voorbeelden. Ik wil daarmee het belang onderstrepen van het kennen van de eclipsen in de horoscoopduiding.

De actuele Zon Eclipsen zijn meer van toepassing op het wereldgebeuren, en daarmee indirect ook op de individuele mensen.

Ik heb daar verschillende voorbeelden van. Een van de duidelijkste voorbeelden is het uitbreken van de Arabische Lente. De Zon Eclips die daaraan ten grondslag lag, gaf in eerste instantie de regio aan waarin deze veranderingen zouden plaatsvinden. Het heeft ook grote invloed gehad op de individuele mensen die in die gebieden wonen.

In het onderzoek heb ik ook een zelfde Zon Eclips bij heel verschillende mensen kunnen bestuderen.

Daarvan laat ik twee voorbeelden zien, de Zon Eclips van 19 april 1940 en de Zon-eclips van 14 juni 1911. Voor elk van deze eclipsen heb ik een groot aantal mensen kunnen vinden. Deze voorbeelden geven aan dat de betekenis van een Zon-eclips heel individueel kan uitpakken.

Je kunt je als mens instellen op een komende persoonlijke eclips. Het voorbeeld van de Dalai Lama is daar een sprekend voorbeeld van. Hij had in zijn prenatale ontwikkeling driemaal een Zon-eclips en een maal een Zon-eclips in zijn secundaire progressies. Ik beschrijf de betekenis van deze eclipsen in het leven van de Dalai Lama meer uitgebreid in hoofdstuk 13.

In de Tibetaanse Astrologie wordt een manier aangegeven hoe je je zou kunnen voorbereiden op een Zonsverduistering, om daar invloed op te kunnen uitoefenen. Zie hoofdstuk 5.

Maansverduisteringen worden in de Tibetaanse Astrologie als minder belangrijk beschouwd. Ze staan in een verhouding, van 7 voor een Maan-eclips, tegen 100 voor een Zon-eclips.

In mijn onderzoek kom ik ook heel weinig voorbeelden van Maan-eclipsen tegen. Een van die voorbeelden beschrijf ik in het hoofdstuk dat gaat over de familie van Anne Frank, in hoofdstuk 32.

## Een Coureur

<i>prenatale ontwikkeling</i>	<i>progressie</i>	<i>leeftijd-jaar</i>	<i>transits</i>	<i>biografie</i>
<b>1968-03-30 conceptie</b>	<b>1969-01-03 geboortedag</b>	00-1969	-----	
1968-04-26	1969-01-10 prMAAN-JUP/URAN	07-1976	-----	karting
1968-05-06 MERC-MARS		10-1979		karting
1968-05-23	1969-01-17	14-1983	-----	Junior Kart Championship
1968-06-17 MERC-MARS		20-1989		Formula Three
1968-06-20	1969-01-24	21-1990	-----	Formula Three
1968-06-21 ZON-MARS		22-1991 trURAN-ZON		Formula One debut
		23-1992 trURANUS-ZON		Formula One
	1969-01-29 prZON-prMERC	25-1994		first World Championship
		26-1995 trURANUS-MERC		
		26-1995		second World Championship
1968-07-17	1969-01-31	28-1997	-----	1996/1997 Formula One
1968-07-28 MERC-MARS		31-2000		third World Championship
1968-08-13	1969-02-07	35-2004	-----	7th World Championship
1968-09-10	1969-02-14	42-2011	-----	2011 Formula One
1968-09-22 <b>ZON-URAN</b>	1969-02-16 prMAAN-prZON	44-2013 trSAT-MARS		<b>ski ongeluk</b>
1968-09-22 <b>ZON-ECLIPS</b>		44-2013 trPLUTO-ZON		<b>in coma</b>
	1969-02-17 prZON-VENUS	45-2014		
1968-10-07	1969-02-21	49-2018	-----	
1968-11-03	1969-02-28	56-2025	-----	
1968-11-30	1969-03-07	63-2032	-----	
1968-12-27	1969-03-14	70-2039	-----	
<b>1969-01-03 geboortedag</b>		72-2041	-----	

*prenatale ontwikkeling (4 dagen = 1 jaar) progressie (1 dag = 1 jaar) Eg Sneek © 1982 / 12 december 2019*

De tabellen geven drie kolommen:

Links de prenatale ontwikkelingsaspecten, vanaf conceptie tot geboorte.

In het midden de secundaire progressies volgend op de geboorte.

Rechts enkele actuele transits, met biografische gegevens.

Alle aspecten staan horizontaal op elkaar afgestemd, in leeftijd en in jaren.

## **2 Vijf voorbeelden: Een coureur, een acteur, een filmmaker, een componist en een astroloog.**

Met deze eerste vijf voorbeelden wil ik laten zien hoe belangrijk het is om de prenatale eclipsen te kennen. Zeker als astroloog, maar ook als geïnteresseerde in de astrologie, mag deze kennis je niet ontbreken in het duiden van een horoscoop. Het kan van groot belang zijn. Het kan je helpen een eclips te doorstaan, zelfs te overleven. In het onderzoek ben ik verschillende voorbeelden tegengekomen waarin een Zonsverduistering een belangrijke rol speelde.

De Tibetaanse Astrologie geeft aanwijzingen om met een eclips om te gaan. Je kunt een eclips namelijk beïnvloeden. Ik beschrijf dat meer uitgebreid in hoofdstuk 5.

### **Een coureur**

In het voorbeeld hiernaast zien we hoe een Zonsverduistering in de prenatale ontwikkeling het moment aangaf, waarop, biografisch gezien, het ski-ongeluk plaatsvond.

Deze coureur had al een heel leven lang een van de meest gevaarlijke sporten beoefend, de Formule 1 races. Zijn voorliefde voor deze snelle sport, begon al vroeg, op de kartbaan van zijn vader. Hij was toen 7 jaar oud. Dat moment werd aangegeven door een progressieve Maan conjunct een Jupiter/Uranus conjunctie in zijn radix.

In de prenatale ontwikkeling zien we een drievoudige Mercurius/Mars conjunctie, die zijn invloed heeft laten zien vanaf zijn 10de levensjaar tot ver in de dertig levensjaren. Dat aspect liep samen met een Zon/Mars conjunctie, welk aspect langzaam toeneemt en daarna weer langzaam afneemt. De werkingsduur van een Zon/Mars conjunctie schat ik op zo'n 20 tot 30 jaar.

De Zonsverduistering van 22 september 1968 in de prenatale ontwikkeling van de coureur maakte tevens een conjunctie met Uranus. Uranus maakte deze eclips extra risico-vol.

Bij een afdaling tijdens het skiën nam hij teveel risico, kwam ten val, raakte in coma, en kon gereanimeerd worden. Sindsdien wordt er over zijn gezondheidstoestand weinig meer bekend gemaakt.

## Een Acteur

*prenatale ontwikkeling*    *progressies*    *leeftijd-jaar*    *transits*    *biografie*

<b>1965-11-29</b>	<b>conceptie</b>	-	<b>1966-08-25</b>	<b>geboortedag</b>	---	00-1966	-----	
1965-12-26	-----	1966-09-01	-----	07-1973	-----			
1966-01-23	-----	1966-09-08	-----	14-1980	tr	URAN-ASC/NEPTUN	----	
		1966-09-10	pr	MERC/ZON-PLU	16-1982			
		1966-09-11	pr	MERC-URANUS	17-1983	tr	NEPT-MAANradix	
		1966-09-12	pr	ZON-URANUS	18-1984		school / studie	
1966-02-19	-----	1966-09-15	-----	21-1987	-----		speelt toneel	
1966-02-21	<b>MARS-SATURN</b>			22-1988			eerste echte rol	
1966-02-23	<b>MERC-SATURN</b>			23-1989	tr	SAT-MAAN	studie	
				23-1989	tr	URANUS-MAANradix		
				24-1990			eerste TV-serie	
				25-1991	tr	PLUTO-ASC/NEPTUN		
				26-1992			eerste filmrol	
1966-03-10	<b>ZON-SATURN</b>			26-1992				
1966-03-18	-----	1966-09-22	-----	28-1994	-----		film	
		1966-09-23	pr	VENUS-PLUT	29-1995			
		1966-09-24	pr	VENUS-URAN	30-1996		toneelstuk	
		1966-09-25	pr	JUPIT-MARS	31-1997			
film								
1966-04-03	<b>MERC-SATURN</b>			32-1998			TV-serie	
1966-04-07	<b>MERC-SATURN</b>			33-1999			TV-serie	
1966-04-14	-----	1966-09-29	-----	35-2001	-----		film	
				36-2002			film	
1966-04-29	ZON-MARS			39-2005			musical	
1966-05-01	<b>VENUS-SATURN</b>			40-2006			TV-serie	
1966-05-04	MAAN ECLIPS			41-2007			popsymphonie	
1966-05-12	-----	1966-10-06	-----	42-2008	-----		musical	
				43-2009	tr	PLUTO-MAANradix		
				44-2010			een Masterclass	
<b>1966-05-20</b>	<b>ZON ECLIPS</b>	-----	<b>44-2010</b>	-----	<b>overleden</b>			
1966-06-08	-----	1966-10-13	-----					
1966-06-11	<b>MERC-JUPIT</b>	1966-10-15	pr	MARS-SUN				
1966-07-05	-----							
1966-07-05	<b>ZON-JUPITER</b>							
1966-08-02	-----							
1966-08-07	<b>VENUS-JUPITER</b>							
1966-08-12	<b>MARS-JUPITER</b>							
<b>1966-08-25</b>	<b>geboortedag</b>	-----						

*prenatale ontwikkeling (4 dagen = 1 jaar)*    *progressies (1 dag = 1 jaar)*

*Eg Sneek © 1982 / 22 april 2019*

## Een acteur

Wie kende hem niet? Een jonge acteur, een lieveling bij het grote publiek, speelde de sterren van de hemel. Hij kwam over als een gedreven, enthousiaste persoon. Het kwam dan ook voor veel mensen als een schok, toen hij overleed.

In het hiernaast staande overzicht van alle planeetconjuncties in de prenatale ontwikkeling (links), in de progressies volgend op de geboorte (midden) en enkele belangrijke transits (rechts) wordt al meteen duidelijk dat hij een grote tegenstelling had tussen zijn prenatale aspecten en zijn progressies, tussen de prenatale Saturnus-aspecten en de progressieve aspecten op Uranus/Pluto radix.

Hij leed aan een zogenaamde “bipolaire stoornis”, van ene moment op het andere moment kon hij depressief zijn, terwijl daar misschien geen redenen voor waren. Hij had succes in TV-series, in films, in musicals. Het was voor de mensen in zijn directe omgeving onduidelijk waar deze depressies door veroorzaakt werden.

In de prenatale ontwikkelingsaspecten worden de depressies aangegeven door 6 conjuncties met Saturnus.

We zien dat deze conjuncties een keer voorbij zouden zijn geweest en dat er een aantal conjuncties met Jupiter op zouden volgen.

Deze acteur had daarvoor nog één belangrijk aspect te gaan, een Zonsverduistering.

Deze Zon-eclipsen hebben verschillende betekenissen, waar een astroloog hem op had kunnen wijzen en hem ervan had kunnen overtuigen, dat er duidelijke veranderingen zouden plaatsvinden.

In het onderzoek heb ik kunnen zien, dat Jupiter-aspecten ideaal zijn voor een acteur. Grote acteurs hebben vaak conjuncties met Jupiter.

De Franse wetenschapper Michel Gauquelin heeft deze Jupiter aspecten bij acteurs en actrices statistisch kunnen vaststellen.

## Een Filmmaker

<i>prenatale ontwikkeling</i>	<i>progressie</i>	<i>leeftijd-jaar</i>	<i>transits</i>	<i>biografie</i>
<b>1956-10-27 conceptie</b>	<b>1957-07-23 geboortedag</b>	00-1957	----	geboren in Den Haag
	1957-07-25 prVENUS-PLUTO	02-1959		
	1957-07-26 prMAAN-ZON/URAN	03-1960		
	1957-07-28 prMAAN-MARS/PLU	05-1962		
1956-11-18 MAAN ECLIPS	1957-07-29 prMERC-PLU	06-1963		
1956-11-21 <b>MERC-SATURN</b>		07-1964		
1956-11-23 -----	1957-07-30 prZON-URAN	07-1964	-----	
1956-11-27 <b>ZON-SATURN</b>		08-1965		
1956-12-02 <b>ZON ECLIPS</b>	1957-08-03 prMARS-VENUS	11-1968		
1956-12-20 -----	1957-08-06 prMARS-PLU	14-1971		puber, joyriden, blowen
		15-1972		trURANUS-ASC
		18-1975		trURAN-NEPT huis uit
	1957-08-12 prZON-MERC	20-1977		studeren in A'dam
1957-01-17 -----	1957-08-13 prZON-MARS	21-1978	-----	
		22-1979		trPLU-ASC filmakademie
		24-1981		stopte met studeren
		24-1981		Filmakad. 2x afgewezen
	1957-08-17 prVENUS-JUP	25-1982		debuutfilm
		26-1983		trPLU-NEP / trURAN-SAT
1957-02-13 -----	1957-08-20 prZON-VENUS	28-1985	-----	
	1957-08-22 prZON-PLUTO	30-1987		nieuwe film
	1957-08-23 prMAAN-SUN/URAN	31-1988		trPLU-SAT
	1957-08-24 prMAAN-MARS/PLUTO	32-1989		"Loos"
	1957-08-26 prMAAN-JUPITER	34-1991		
1957-03-12 -----	1957-08-27 -----	35-1992	-----	"Vals licht"
	1957-08-28 prMAAN-NEP	36-1993		"Ilse verandert de geschiedenis"
		37-1994		"06" "Reunie" "Eva"
	1957-08-31 prMAAN-SATURN	39-1996		"Blind Date"
		40-1997		"In het belang van de staat"
1957-04-09 -----	1957-09-03 -----	42-1999	-----	
		45-2002		"Najib en Julia"
		47-2004		"Submission"
<b>1957-04-29 ZON ECLIPS</b>		<b>47-2004</b>	<b>trSATURN-MC/ZON</b>	<b>vermoord</b>
1957-05-06 -----	1957-09-10 -----	49-2006	-----	
1957-05-13 MAAN ECLIPS				
1957-06-01 -----	1957-09-17 -----		-----	
	1957-09-20 prZON/MARS-JUPITER			
	1957-09-21 prZON-prMARS			
1957-06-30 -----	1957-09-24 -----		-----	
<b>1957-07-23 geboortedag</b>	1957-10-01 -----		-----	

*prenatale ontwikkeling (4 dagen = 1 jaar) progressie (1 dag = 1 jaar) Eg Sneek © 1982 / May 24, 2017*

## Een Filmmaker

Hij was een van de spraakmakende figuren in Nederland. Vanaf het moment dat hij in 1981 zijn rechtenstudie opgaf om te gaan filmen, heeft hij opschudding veroorzaakt en vooral willen veroorzaken.

De tierende columnist, de gevoelige filmer, de intelligente tv-interviewer, en de dwangmatige provocateur.

Het zat er al jong in. Als puber ging hij 's nachts met een vriendje erop uit, om te joyriden. In de tuin achter het huis hield hij toespraken tot het volk waarin hij het niet-aanwezige publiek aansprak met "Landgenoten!".

Direkt na zijn eindexamen middelbare school werd hij door zijn moeder het huis uitgezet. Hij ging Rechten studeren in Amsterdam.

Na het afbreken van zijn studie meldde hij zich tweemaal aan bij de Nederlandse Filmakademie, maar werd beide keren afgewezen.

Hij kreeg voldoende geld bij elkaar en maakte daarmee zijn regiedebuut met de speelfilm Luger in 1982.

Deze provocateur had een Zon ingaand op Uranus, Mercurius conjunct Mars en Venus conjunct Pluto. Allemaal aspecten die weerstand oproepen, de confrontatie aangaan, en het laatste woord willen hebben. Progressief liepen deze planeten over Uranus heen.

Films maken was zijn passie. Zelfgeschreven werk en literatuurverfilmingen wisselden elkaar af. Hij maakte ook een aantal relatiefilms, en enkele korte films voor televisie. Hij maakte ook enkele thrillers "Baby Blue" en "06/05", geschreven door Tomas Ross. Ross schreef later een boek over hem, "Take Care", waarin hij ingaat op het lastige karakter van de filmmaker.

Als persoon nam hij geen blad voor de mond. Dat kwam hem duur te staan. Vooral zijn stellingname tegen de Islam, moest hij met de dood bekopen. Zijn boekpresentatie "Allah weet het beter" moest op het laatste moment worden afgezegd (november 2003). Toen hij tijdens een debat (mei 2004) iemand uitmaakte voor "pooier van de profeet", was de maat vol. Hij kreeg de teksten toegeroepen "we pikken het niet langer van dat varken". De spanningen bereikten hun hoogtepunt met de première van zijn film "Submission", een verfilming van de teksten van Ayaan Hirsi Ali, waarin de interpretatie van de Koran en vrouwenmishandeling centraal stonden. (première op 29 augustus 2004).

Het zou zijn dood worden. Deze filmmaker werd vermoord op een dinsdagmorgen 2 november 2004 rond kwart voor negen. Hij fietste door de Linneausstraat in Amsterdam-Oost/Watergraasmeer, op weg van huis naar kantoor.

## Een Componist

<i>prenatale ontwikkeling</i>	<i>progressie</i>	<i>leeftijd-jaar</i>	<i>transits</i>	<i>biografie</i>
<b>1952-11-11 conceptie</b> ----	<b>1953-08-14 geboortedag</b> ---	00-1953	-----	
1952-11-21 SATURN-NEPT				
1952-11-30 ZON-MERC				
1952-12-09 -----	1953-08-21 -----	07-1960	-----	
1953-01-05 -----	1953-08-28 -----	14-1967	-----	
1953-01-17 VENUS-MARS				
1953-01-29 MAAN Eclips				
1953-02-01 -----	1953-09-04 -----	21-1974	-----	
1953-02-02 ZON-MERC				
1953-02-14 <b>ZON ECLIPS</b>		25-1978		eerste filmmuziek
1953-02-28 -----	1953-09-11 -----	28-1981	-----	
1953-03-18 ZON-MERC				
1953-03-22 VENUS-MARS				
1953-03-28 -----	1953-09-18 -----	35-1988	-----	
1953-04-13 ZON-VENUS				
1953-04-24 -----	1953-09-25 -----	42-1995	-----	
1953-04-27 MARS-JUPITER				
1953-04-29 MERC-VENUS				The Titanic
1953-05-17 SATURN-NEPT				
1953-05-21 -----	1953-10-02 -----	49-2002	-----	
1953-05-24 ZON-MERC				
1953-05-24 MERC-JUPITER				
1953-05-25 ZON-JUPITER				
1953-06-02 MERC-MARS		52-2005		The Flightplan
1953-06-06 MERC-URANUS				
1953-06-18 -----	1953-10-09 -----	56-2009	-----	
1953-07-08 <b>ZON-MARS</b>		61-2014		
<b>1953-07-11 ZON ECLIPS-URANUS</b>		<b>62-2015, 22 juni, stort neer</b>		
<b>1953-07-12 MARS-URANUS</b>		<b>62-2015 met zijn sportvliegtuig</b>		
1953-07-15 -----	1953-10-16 -----	63-2016	-----	
1953-07-22 SATURN-NEPT				
1953-07-23 VENUS-JUPITER				
1953-07-25 ZON-MERC				
1953-07-26 MAAN Eclips				
1953-07-29 MERC-MARS				
1953-08-05 MERC-URANUS				
1953-08-09 ZON ECLIPS				
1953-08-11 -----	1953-10-23 -----	70-2023	-----	
<b>1953-08-14 geboortedag</b>				



## Een componist

Hij had pianoles op zijn vijfde, studeerde daarna aan de Royal College of Music in Londen. Verhuisde naar Californië om af te studeren aan de University of Southern California in Los Angeles. Hij componeerde filmmuziek voor George Lucas, Steven Spielberg, James Cameron, Oliver Stone en Ron Howard. Hij componeerde filmmuziek voor Legends of the Wall, The Mask of Zorro, The Legend of Zorro, Avatar en Titanic.

In zijn vrije tijd was hij een enthousiast sportvlieger. Hij bezat verschillende kleine sportvliegtuigjes. Op 22 juni 2015 werd hem dat noodlottig. Hij stortte neer in de heuvels boven Santa Barbara, ten noorden van Los Angeles.

In de prenatale ontwikkelingsaspecten zien we voor het jaar 2015 een Zon Eclips op een Mars/Uranus conjunctie.

Deze Zon Eclips had een astroloog kunnen zien aankomen. Hij had deze componist kunnen aanraden, zijn hobby even een tijdje niet te doen.

## De Astroloog

In mijn onderzoeksmateriaal komen heel verschillende mensen voor, met even verschillende beroepen, die allemaal Zon Eclipsen tegenkomen op hun levensweg.

Het is jammer, dat uitgerekend een astroloog het gegeven van een Zon Eclips over het hoofd zag, voor zichzelf.

## Het belang van een Eclips

De vijf hiervoor beschreven voorbeelden maken duidelijk dat de Zon Eclipsen alle aandacht vragen. **Niet alleen Zon Eclipsen in geboortehoroscopen, want dat zijn er maar weinig. Vooral de Zon Eclipsen in de secundaire progressies en in de prenatale ontwikkeling van mensen vragen de aandacht.** Mijn onderzoeksmateriaal toont overduidelijke invloeden van deze Zon Eclipsen.

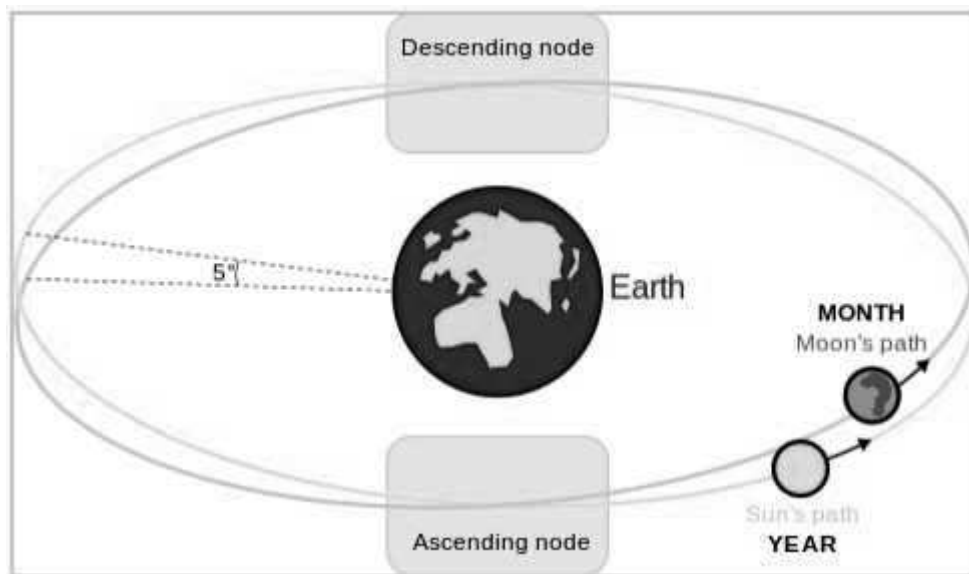
Er bestaat een mogelijkheid om invloed uit te oefenen op de werking van deze Zon Eclipsen. Ik beschrijf dat in hoofdstukje 5 op blz. 23.



### 3 Zon Eclipsen

Als Zon en Maan op of rond de Maanknopen conjunct komen te staan, zijn er Zon Eclipsen. In één jaar vinden zeker twee Zon Eclipsen plaats, mogelijk drie, soms vier.

De periode van een zwangerschap van negen maanden en de drie maanden volgend op de geboorte, bestrijken samen één jaar. Deze periode van één jaar omvat de prenatale ontwikkelingsaspecten en de secundaire progressies. Op deze manier vinden zeker twee Zon Eclipsen plaats, die van invloed zijn op het leven van een mens.



#### Zon Eclipsen, astronomisch gezien

Zon en Maan doorlopen beide de Ekliptica. De baan van de Maan maakt daarbij een kleine hellingshoek met de baan van de Zon. De snijpunten van de twee banen worden Maanknopen genoemd. De twee Maanknopen bevinden zich tegenover elkaar in de Dierenriem.

Er is een Rijzende Maanknoop waarop de Maan de Baan van de Zon in noordelijke richting passeert.

En er is een Dalende Maanknoop waar de Maan de baan van de Zon in zuidelijke richting passeert. De Maanknopen liggen niet vast, maar ze doorlopen de Ekliptica in een retrograde beweging in ongeveer 18 jaar en 7 maanden.

Zonsverduisteringen treden op in zogenaamde Saros-series. Er zijn zo'n 19 Saros-series actief op dit moment. Er ontstaan ook steeds nieuwe series, en er zijn series die ophouden. Elke Saros-serie heeft een reeks verduisteringen die over vele honderden jaren verspreid liggen. Een serie begint op een van de polen, om te eindigen op de andere pool.

In de overzichten zijn de nummers van de Saros-series genoemd.

## **Maan Eclipsen**

Bij een Volle Maan staat de Aarde tussen de Zon en de Maan in. Als de Zon en de Maan op de Maanknopen staan, ontstaat er een Maan Eclips.