

Niet te geloven! De Linji Lu

## **Een greep uit de reacties in het Boeddhistisch Dagblad:**

*'Ik ga dit missen! Waarom zijn deze pareltjes er niet in levende ademende boekvorm? Dan kan ik het vastpakken, bladeren, lezen, nog eens lezen, en nog eens lezen, ruiken, aan mijn hart drukken! En mijn hart en hoofd al filosoferend laten (ver)dwalen. Dank Hans van Dam, het was genieten!'*

*'Heel erg jammer dat het afgelopen is. Hans van Dam heeft meesterwerkjes afgeleverd!'*

*'Waar vind ik dat schitterend boekje van Hans van Dam?'*

*'Ik stel voor dat Hans van Dam's voortreffelijke vertaling herhaald wordt tot het Boeddhistisch Dagblad een ons weegt. Bis bis bis. Elke dag een schop onder de kont uit een verre tijd en plaats in het hier en nu.'*

*'Het eerste dat ik 's ochtends doe, is de stukjes van Linji lezen. Recht voor zijn raap en humoristisch.'*

*'Wow! Hier word je wakker van. Mooi.'*

*Niet te geloven!*  
***de LINJI LU***  
*Hans van Dam*

*Weetnietzen voor de weetnietgeest*

**Hans van Dam** (1958) schrijft boeken, artikelen en columns.

Sinds 2015 verschijnt er iedere dag een stukje van zijn hand in het Boeddhistisch Dagblad.

Hans houdt van alle tradities die iets over niet-weten te melden hebben, met name zen, advaita, mystiek en filosofie.

© 2015, 2018, 2020, Hans van Dam

Tweede herziene en uitgebreide editie 2018, tweede druk 2020 met kleine correcties.

Redactie en vormgeving: Lucienne van Dam

Omslagillustratie: 'De Denker', Lucienne van Dam

ISBN: 9789402182484

NUR: 718, Oosterse religies

Als serie verschenen in het Boeddhistisch Dagblad

NietWeten.nl

# *Inhoudsopgave*

*‘De ware leer heeft geen inhoud.’*



Woord vooraf.....3

## **Inleiding**

Wat is de Linji Lu?.....9

De Linji Lu is een klassieke iconoclastische zentekst.....9

De Linji Lu is de bijbel van rinzai.....9

Andere iconoclastische teksten.....10

Wie is Linji?.....12

Niemand weet wie Linji was.....12

Linji is het Zeeuws Meisje van zen.....12

Linji is een lappenpop met een vulling van babbels.....13

Waarom je de Linji Lu gelezen moet hebben.....15

Duizend jaar jong.....15

Wie autoriseert wie en waar is de autonomie?.....15

Op eigen benen staan, daar komt het op aan.....16

## **Preken**

Preek 1 – Je hoeft nergens heen.....	21
Preek 2 – De trikaya is drie keer niks.....	22
Preek 3 – Geloof niets en je doorziet alles.....	23
Preek 4 – Verlichting en nirwana zijn stalpalen voor ezels.....	24
Preek 5 – Doe niet zo moeilijk.....	25
Preek 6 – Boeddha is een woord.....	26
Preek 7 – Kijk overal doorheen.....	27
Preek 8 – Wijzen weten niet beter.....	28
Preek 9 – Geen Boeddha zonder Mara.....	29
Preek 10 – Allemaal hersenspinsels.....	30
Preek 11 – Doorzie de dharma's.....	31
Preek 12 – Uitzicht komt vanzelf naar je toe.....	32
Preek 13 – Boeddha's ontstaan uit wantrouwen.....	34
Preek 14 – De ware mens is zonder rang.....	35
Preek 15 – Zie in dat de leer leeg is.....	36
Preek 16 – De vier elementen zijn illusies.....	37
Preek 17 – Er is geen Manjushri en geen berg Wutai.....	38
Preek 18 – De leer is geen beroep.....	39
Preek 19 – De ware wegloper staat voor niets.....	40
Preek 20 – Laat lopen en alles marcheert.....	41



Preek 21 – Voorouderlijke verzinsels.....	42
Preek 22 – Oefening baart karma.....	44
Preek 23 – Laat je niets wijsmaken.....	45
Preek 24 – Schijt aan het verleden.....	46
Preek 25 – Je zoekt een doel voor je zoektocht.....	47
Preek 26 – De geest en de Geest zijn illusies.....	48
Preek 27 – De Boeddha is dood.....	50
Preek 28 – Een boeddha is zonder kenmerken.....	51
Preek 29 – Een boeddha laat zich niet beetnemen.....	52
Preek 30 – Hemel en hel zijn maar namen.....	53
Preek 31 – Een boeddha is Oost-Indisch blind.....	54
Preek 32 – Maak er meteen een einde aan.....	55
Preek 33 – Hoed je voor de weetal.....	56
Preek 34 – Dood de Boeddha.....	57
Preek 35 – Op eigen benen.....	58
Preek 36 – Niet vasthouden aan gedachten.....	59
Preek 37 – Woorden zijn lijmstokken.....	60
Preek 38 – Bomen groeien niet tot in de hemel.....	61
Preek 39 – Kijken, niet aankomen.....	62
Preek 40 – Mijd de bluffers en de knoeiers.....	63

Preek 41 – Verlichting is een kwestie van doorzien.....	64
Preek 42 – De weg is geen parkeerplaats.....	65
Preek 43 – De buitencategorie is geen categorie.....	66
Preek 44 – Spiegelbeelden, luchtkastelen.....	67
Preek 45 – Ontbinding is de weg.....	69
Preek 46 – Blij zonder titel of pij.....	70
Preek 47 – De leer is geen verkleedpartij.....	71
Preek 48 – Letterknechten leven van lijken.....	72
Preek 49 – Geen leraar kan je erheen brengen.....	73
Preek 50 – Al je streven is zinloos.....	74
Preek 51 – Alle perfecties en oefeningen zijn leeg.....	75
Preek 52 – Nooit zag de Boeddha het licht.....	77
Preek 53 – Laat de Boeddha geen fopspeen zijn.....	78
Preek 54 – Vijf meesterlijke misdaden.....	79
Preek 55 – Geloof niets van wat ik zeg.....	80
Preek 56 – De Boeddha is een blok aan je been.....	81
Preek 57 – Maak er geen werk van.....	82
Preek 58 – Maak dat je wegkomt.....	84
Preek 59 – Grootpraak van kleinkunstenaars.....	85
Preek 60 – Je moet het zelf doorzien.....	86

## **Koans**

Koan 1 – Van wie heb jij het?.....	91
Koan 2 – Welk oog is het ware?.....	93
Koan 3 – Waar is de mens die zich nooit laat kennen?.....	94
Koan 4 – Wat heb je ontdekt?.....	95
Koan 5 – Wat is de kern van de leer?.....	96
Koan 6 – Wie durft?.....	97
Koan 7 – Waar vind je het zwaard?.....	98
Koan 8 – Wat vind jij van dat geschreeuw?.....	99
Koan 9 – Wie is de gastheer, wie de gast?.....	100
Koan 10 – Wie komt het verst?.....	101
Koan 11 – Wie is het eerste thuis?.....	102
Koan 12 – Wie trekt er aan de touwtjes?.....	103
Koan 13 – Subject of object?.....	104
Koan 14 – Wat is de dharma ontvangen?.....	105
Koan 15 – Waarom tot morgen wachten?.....	106
Koan 16 – Waar kom jij vandaan?.....	107
Koan 17 – Bovennatuurlijk of oorspronkelijk?.....	108
Koan 18 – Dwaas of wijs?.....	109
Koan 19 – Wie is hier de ezel?.....	110
Koan 20 – Wat als het niet komt?.....	111

Koan 21 – Wanneer hoor je te buigen?.....	112
Koan 22 – Werelds of heilig?.....	113
Koan 23 – Snap jij het?.....	114
Koan 24 – Maakt het wat uit?.....	115
Koan 25 – Waarom dertig stokslagen?.....	116
Koan 26 – Lezen monniken soetra's?.....	117
Koan 27 – Wat is een witte stier op een kale vlakte?.....	118
Koan 28 – Schreeuwen of slaan?.....	119
Koan 29 – Wat zoek je?.....	120
Koan 30 – Hoe groet je een meester?.....	121
Koan 31 – Waarom kwam Bodhidharma uit het westen?.....	122
Koan 32 – Waarom buig je niet?.....	123
Koan 33 – Wat is het ware gezicht van Guanyin?.....	124
Koan 34 – Wat is een schreeuw?.....	125
Koan 35 – Welkom of nietkom?.....	126
Koan 36 – Kwam Bodhidharma daarvoor uit het westen?.....	127
Koan 37 – Wat ben jij van plan?.....	128
Koan 38 – Heb jij een pij uit één stuk?.....	129
Koan 39 – Hoe lang gaat dit nog door?.....	130
Koan 40 – Waarom al die moeite?.....	132

Koan 41 – Wie is de wakkerste?.....	133
Koan 42 – Ben je nou al moe?.....	134
Koan 43 – Wie speelt hier toneel?.....	135
Koan 44 – Wat haal jij je allemaal in het hoofd?.....	136
Koan 45 – Wat is ontilbaar al weegt het niets?.....	137
Koan 46 – Hoeveel leerlingen heb jij?.....	138
Koan 47 – Ben jij al uitgeleerd?.....	139
Koan 48 – Waar ga jij heen?.....	140
Koan 49 – Wat wil jij bewijzen?.....	141
Koan 50 – Hoe sla je een slag zonder stok?.....	142
Koan 51 – Heb jij al wat opgestoken?.....	143
Koan 52 – Wat zit je nou te kniezen op je kussentje?.....	144
Koan 53 – Wat sta je daar te suffen?.....	145
Koan 54 – Heb jij nog wat te melden?.....	146
Koan 55 – Wat doen al die kaalkoppen hier?.....	147
Koan 56 – Waar is dat rondreizen goed voor?.....	148
Koan 57 – Wat moet dat hier?.....	149
Koan 58 – Waarvoor dient de tong?.....	150
Koan 59 – Wie denk jij dat je bent?.....	151
Koan 60 – Wat zou jij zeggen?.....	152

## **Verantwoording**

<i>Niet te geloven! De Linji Lu</i> is een vrije hertaling.....	157
The record of Linji.....	157
The zen teachings of Lin-chi / Rinzai.....	157
Vertaling of hertaling?.....	158
Naar de letter of naar de geest?.....	158
 Interpretaties van de Linji Lu.....	 160
Vertalen is interpreteren.....	160
Het absolute, het relatieve en het ontwikkelen van vertrouwen.....	160
Een post-postmoderne interpretatie.....	161
 Linji als lege filosoof.....	 163
De wijsheid zonder wijsheid.....	163
Boeddhisme is geen metafysica.....	163
Zengeest, weetnietgeest.....	165
 De indeling van de Linji Lu.....	 166
Toespraken, toetsen en bedevaarten.....	166
Preken en koans.....	166
Herkomst van de preken en de koans.....	167

Bij de tweede editie van de Linji Lu.....169





# *Woord vooraf*

*Nietzsche mag dan de filosoof met de hamer zijn, Linji is de zenmeester met het zwaard.*



## Woord vooraf

De Linji Lu is een verzameling van zestig preken van en zestig koans over zenmeester Linji. Deze klassieke zentekst is van grote invloed geweest op de ontwikkeling van chan in China en ligt ten grondslag aan de *rinzai shu*, een van de twee grote zentradiaties van Japan.

De preken en koans van de Linji Lu maken korte metten met boekenwijsheid en bieden een alternatief voor het traditionele boeddhistische pad van levens lang studeren en praktiseren.

Linji spreekt zijn leerlingen vurig toe, niet als een filosoof in een ivoren toren, niet als een predikant op de kansel, niet als een schriftgeleerde achter een bureau, maar als een jongen van de straat, een koopman op de Albert Cuyp, een geboren en getogen Amsterdammer – een waar mens zonder rang. Pretentieloos, recht voor zijn raap, grappig op het vulgaire af en nooit mis te verstaan. Van hart tot hart, zou de hedendaagse zenboeddhist zeggen. Van mond tot kont, zou Meester Linji zeggen.

De Linji Lu wordt in Azië al duizend jaar steeds opnieuw vertaald en krijgt ook in het westen steeds meer fans. Veel Nederlandse zenleraren laten zich door de woorden van de Linji Lu inspireren en er worden regelmatig studiebijeenkomsten over Meester Linji gehouden.

Liefhebbers van Linji hebben al een paar decennia genoeg moeten nemen met antiquarische of buitenlandse vertalingen. Met *Niet te geloven! De Linji Lu* is er eindelijk een versie in hedendaags Nederlands. Een die zich nu eens niet angstvallig aan de letter houdt, om des te beter recht te kunnen doen aan de samoeraigeest van de oorspronkelijke tekst.