

# Het dodenappartement

# Charles Jarvis

voorwoord door Vitalski

Het dodenappartement  
*Charles Jarvis*  
voorwoord door Vitalski

© Copyright 2018, Charles Jarvis, Berchem, Antwerpen

Niets uit deze uitgave mag door middel van elektronische of andere middelen, met inbegrip van automatische informatiesystemen, worden gereproduceerd en/of openbaar gemaakt zonder schriftelijke toestemming van de auteur.

D/2018/Kristof Van Hooymissen, uitgever

ISBN 9789402175554

NUR 301

Tweede druk

## Voorwoord van de verantwoordelijke uitgever

Het boek dat U voor U hebt liggen geeft de grauwe werkelijkheid voor van het leven van een aan de harddrugs verslaafde, doch enorm getalenteerde muzikant: Charles Jarvis. De psychologie leert ons dat het steeds de meest gevoelige, sensitieve mensen zijn die het meest vatbaar zijn voor allerhande legale en illegale middelen.

Bij het lezen van dit boek denk ik onmiddellijk aan de filosofie van het medelijden, zoals deze ons werd aangereikt door de grote filosoof Arthur Schopenhauer. Zoals Schopenhauer reeds stelde: dit leven is een tranendal, waar enkel kunst ons een uitweg uit kan bieden. Schopenhauer vond dan ook dat muziek de meest ideale kunstvorm bij uitstek is. Het mag dan geen wonder heten dat de auteur van dit boek als muzikant door het leven is gegaan, en dit nog steeds doet. Onlangs bracht hij nog een plaat uit op vinyl. Zijn “Songs from the heart” ook meer recent “Street Soul” en de “Mon Ami Recordings” zijn een prachtig staaltje muziek dat ik U ten zeerste kan aanbevelen.

Ik raad de lezers van dit boek aan steeds de epiloog in het achterhoofd te houden. Dit boek is geen ode aan de drugs, integendeel, dit boek wil de lezer kennis laten maken met het harde bestaan als verslaafde en wil de jeugd behoeden voor een dergelijk leven. Ik denk dat de auteur dit als belangrijkste boodschap in dit werk naar

voren wil brengen. Ik wens U als uitgever een leerrijke leeservaring.

Kristof Van Hooymissen