

‘Simplicity, carried to an extreme, becomes elegance’

Veel lees en leer plezier

Nico van Dries

De kunst van het observeren

en onopvallend volgen. Basiskennis voor observatie.

Vierde druk - Strongwood Opleidingen - Nico van den Dries

Inhoudsopgave

Introductie.....	5
De kunst van Observeren	9
Een praktijkvoorbeeld	11
Het registreren van signalementen	12
Een voorbeeld van een nauwkeurig signalement.....	13
Vorbereiding en planning.....	15
Zorg dat het doel duidelijk is	16
Zorg dat alle informatie duidelijk is	18
Doe een goede verkenning.....	19
Kies de juiste observatie auto.....	20
Controleer je auto voor je gaat observeren.....	21
Kies de juiste materialen om mee te nemen	22
Verrekijker.....	22
(Film) Camera	22
GPS tracker	22
Informatie	22
Handige spullen	23
Vooral niet meenemen	23
Oefen je verhalen	24
Stichting cWAT	25
Verkeersonderzoek.....	25
Verkoop van een huis	25
Wachten op een vriend(in)	25
De vier basis stappen in elke observatie.....	27
Betrapt worden als observant	29
Betrapt door opvallende gedragingen	31
Betrapt door de kleding die je draagt.....	32
Betrapt door Cross contaminatie	33
Hanteer altijd de 10/2 methodiek	35
Statische observatie.....	37
Standaard observatie regels	38
Het juiste bewijs verzamelen	41

Dynamische observatie met de auto	43
Standaard volgeregels	44
Het subject volgen op een standaard N-weg	45
Het subject volgen in een weiland gebied.	46
Het subject volgen op een meerbaansweg	47
Het subject volgen in de File.....	48
Het subject volgen bij het afslaan bij een benzinepomp	49
Het subject volgen in een drukke stad.....	50
Het subject volgen binnen de bebouwde kom of in een dorp.....	51
Het subject volgen bij het afslaan in woonwijken	52
Wat te doen als het subject een doodlopende straat in gaat	53
Wat te doen als het subject bij zijn eindbestemming is	54
Wat te doen als het subject stopt in een woonwijk.....	55
Wat te doen als het subject stopt bij een winkelcentrum.....	56
Wanneer stop je direct de observatie	57
Dynamische observatie te voet	59
Standaard volgeregels	60
Lopen met meerdere observanten	61
Het subject volgen bij het naar binnen gaan van een hotel	62
Het subject volgen bij het naar binnen gaan van een cafe	63
Het subject volgen bij het naar binnen gaan van een restaurant.....	64
Het subject volgen bij het naar binnen gaan van een winkel.....	65
Het subject volgen bij het naar binnen gaan van bedrijven.....	66
Het subject volgen bij het gebruiken van OV	67
Oefening baart echt kunst.....	69
Word een professionele observant met de OBSO1 opleiding	71



Introductie

Met grote trots presenteer ik u mijn boek, "**Basiskennis Observatie: De kunst van het observeren.**" Hierin deel ik mijn inzichten, ervaringen en kennis om u te helpen het vak van observatie te leren en uw vaardigheden tot in de perfectie te ontwikkelen. Dit boek is speciaal geschreven voor mensen die graag willen leren hoe ze dit op een effectieve en professionele manier kunnen doen.

Waarom heb ik dit boek geschreven? Het antwoord is simpel: ik geloof dat observatie een essentiële vaardigheid is die voor veel vakgebieden van essentie kunnen zijn. Of u nu een aspirant-detective bent die wil leren hoe u subjecten kunt observeren, een journalist die op zoek is naar het juiste verhaal, een beveiliging die zijn kennis wilt verbreden of gewoon iemand die nieuwsgierig is hoe observeren werkt.

Zelf ben ik jarenlang specialist geweest op dit gebied, in onderzoeken naar ernstige zaken zoals stalking, chantage en vermissingen. Van 1989 tot 1994 voor de Koninklijke Marechaussee en van 1997 tot 2022 voor Strongwood als privédetective en sindsdien als Onderzoeksjournalist voor onder andere Team Zeeman (Confronteert).

Ik realiseerde me al snel dat observatie geen aangeboren talent is, maar een vaardigheid die kan worden ontwikkeld door gerichte training en bewuste inspanning.

Achter de schijnbare waarheid schuilen vaak verborgen verhalen. Elke dag herinnert mij eraan dat de spreuk '**niets is wat het lijkt**' een diepe en vaak zinnige waarheid bevat. In mijn werk heb ik talloze klanten ontmoet die overtuigd waren dat hun partner een affaire had met een collega, om uiteindelijk te ontdekken dat de buurman de werkelijke betrokkene was. Ik heb ook situaties meegemaakt waarin werknemers verdacht werden van fraude, terwijl zij in werkelijkheid hun eigen onderzoek deden om de echte dader te ontmaskeren.



FIRST CLASS
HALLINGE
S.E. Nº 1281 7090

Deze ervaringen hebben mij geleerd om voorzichtig te zijn met snelle conclusies en oppervlakkige oordelen. Het is essentieel om verder te kijken dan de eerste indruk en grondig onderzoek te doen voordat we een definitieve mening vormen. Soms kunnen de meest onverwachte onthullingen ons verrassen en laten zien dat de waarheid complexer is dan we aanvankelijk dachten.

Sommigen zeggen dat dit vakgebied eigenlijk geen beroep of wetenschap is, maar eerder een vorm van kunst. En dat is waar, vooral als het gaat om observeren. Elke zaak is uniek en de drang om deze op te lossen is altijd groot. In dit boek neem ik u mee door de fundamenteën van observatie. Daarnaast deel ik praktische tips en technieken die u kunt toepassen in verschillende situaties.

Mijn doel is om u te helpen uw observatievaardigheden naar een hoger niveau te tillen. Of u nu een beginner bent die net begint te ontdekken wat observatie inhoudt, of een ervaren waarnemer die zijn of haar expertise wil verfijnen, dit boek biedt u de basiskennis en het inzicht om uw vaardigheden te verbeteren.

Ik ben ervan overtuigd dat door dit boek te lezen en de concepten toe te passen die ik met u deel, u uw observatievaardigheden kunt ontwikkelen tot een niveau waarop u zelfstandig of met een team op pad kan. De basistechnieken in dit boek worden al jarenlang gebruikt door privédetectives over de hele wereld en veranderen voortdurend, net als de wereld om ons heen.

Dank u voor uw interesse in mijn boek en ik wens u veel succes op uw observatieavontuur!

Nico van den Dries

“Voor elk persoon die op zoek is naar verborgen of geheime zaken, is er altijd iemand die deze niet voor niets heeft verstopt. Voor elk persoon die gevolgd moet worden, is er iemand die dit probeert te voorkomen of tegenwerkt.”

