

Reisgids  
voor een nieuw  
leven



Reisgids  
voor een nieuw  
leven

Lilian Kars

*Voor Mats*

Schrijver: Lilian Kars

Coverontwerp: Brave New Books

Foto: Anne Kruyt

Editors: Linda Weller/Paul Janssen

ISBN:9789402137996

© Lilian Kars

Tweede druk: januari 2023





# Inhoud

*Voorwoord – blz. 7*

*Reisgids – blz. 9*

*Zien – blz. 13*

*Kralen – blz. 17*

*Dansen – blz. 21*

*Verrassing – blz. 25*

*Sterrenstof – blz. 29*

*Migranten – blz. 35*

*Doperwtjes-ijs – blz. 39*

*Ontmoeting – blz. 43*

*Knikkerbaan – blz. 47*

*Pasen – blz. 51*

*Vieren – blz. 55*

*Moeder – blz. 59*

*Los – blz. 63*

*Reizen – blz. 69*

*Wat wil je later worden – blz. 75*

*Stemmen – blz. 79*

*Trein – blz. 83*

*Werk – blz. 87*

*Winnen – blz. 91*

*Verliezen – blz. 95*

*Over leven – blz. 99*

*Vaders – blz. 103*

*Geboorte – blz. 107*

*Volle maan – blz. 111*

*Belofte – blz. 115*

*Magie – blz. 119*



## Voorwoord

Net als elk kind dat onder 'normale' omstandigheden ter wereld komt, had ik ouders die mij fanatiek probeerden op te voeden, terwijl ik hun inspanningen vanaf de eerste ademtocht net zo fanatiek trachtte te ondermijnen.

En ik had opa's en oma's. Zij waren er alleen maar om onbekommerd van mij te genieten en mij terloops de kunst van het leven bij te brengen, inclusief de burgerlijke ongehoorzaamheid die mij in mijn rebellie tegen mijn ouders zo van pas kwam.

Eén oma in het bijzonder was mijn steun en toeverlaat, mijn gids in de wereld van kunst en cultuur en mijn grootste leverancier van lessen in levenskunst. Ik weet niet of ze zich bewust was van haar rol, maar ze was een vertrouwd houvast in mijn wankele jeugdige stappen op deze aarde.

Jouw oma, Mats, is zich volledig bewust van haar rol als moedermoeder, als richtingaanwijzer die zonder de last van 'opvoeden' niet alleen vrolijke 'Klap-eens-in-je-handjes-vreugde' kan brengen, maar jou ook van wijze 'grijze' levenslessen kan voorzien. Lessen die je natuurlijk in de wind kan slaan - ervaring blijft nu eenmaal de beste leermeester - maar die je als je wat ouder bent ongetwijfeld net als ik als zeer waardevol en doorslaggevend zult ervaren. En gelukkig heeft zij een aantal van die lessen al opgetekend voordat jij je daadwerkelijk aan ons openbaarde. De volgende bladzijden getuigen daarvan. Doe er je voordeel mee.

En wat opa's betreft: ach, die zijn er gewoon om mee te keten en elke regel te overtreden. Ook leuk, maar als het gaat om fundamenteën van je leven redelijk verwaarloosbaar. Daarom ben ik blij en trots dat mijn rol in jouw leven ook en vooral bestaat uit niet alleen het af en toe 'voeden' van jou, maar vooral het dagelijks op gezette tijden voeden van jouw oma, zodat ze haar wijsheid aan jou kan blijven doorgeven.

Wordt vervolgd.

Opa Paul

# Reisgids

*“Uiteindelijk gaat elk mensenleven over een goddelijk kind dat te vondeling is gelegd en op reis is naar zijn ware zelf.”*

*John Bradshaw*



*Donderdag 6 februari 2014*

Ik wilde deze week gaan schrijven over Sotsji/Sochi – de juiste spelling is mij nog steeds niet helemaal duidelijk. Natuurlijk zou het niet gaan over de sport. Hoewel ik hele goede herinneringen heb aan een hele dag Joan Haanappel die enthousiast verslag deed van dubbele axels, flikflaks, rietbergers en meer van dat soort bovenaardse sprongen, terwijl mijn lief en ik vanuit een hotelbed in regenachtig Antwerpen toekeken en ons uitstekend vermaakten – zowel met de verslaggeving, de beelden als het bed en elkaar. En aan Ard en Keessie, mooie zwart/wit beelden en beiden ploegend op een buitenbaan. Of aan Sven, god jongen, hoe kon je nou vergeten van baan te wisselen?

Maar nee, het zou natuurlijk gegaan zijn over de angst van mensen voor de kracht van liefde.

Daarvoor had ik bedacht dat het allemaal zou gaan over mijn zussen. Die geweldige vrouwen die mij hebben omringd toen ik opgroeide, drie bloedverwanten en één wat in de volksmond ‘vriendin’ genoemd wordt, een benaming die de lading totaal niet dekt en daarom voor mij onder ‘zussen’ valt. Ook voor mijn zussen trouwens.

Ik had kunnen schrijven over de terugkeer van mijn lief. Over zijn ervaringen op Bonaire, wat hij daar gevonden heeft in muziek, kinderen en natuur en het vuur dat daardoor in hem is aangewakkerd. Eindelijk weer vuur! Of over mijn beleving van veertien dagen zonder hem. Voor velen een peulenschil, voor mij een avontuur.