

Misantroop



© 2020 F.P.M Spigt | Canarino

ISBN 9789402131949

Misantroop

Frédérique Spigt

Woord vooraf

De poëzie van Frédérique Spigt is als haar stem: rauw en ontwapenend. In haar gedichten schetst ze een wereld waarin natuur, leven en dood met elkaar in een omhelzing verstrengeld zijn waarbij je niet meer kan zien waar iets begint en waar het eindigt. Haar teksten hebben een polsslag van jewelste, kloppen aan alle kanten. Of ze nu in tedere bewoordingen een elegie voor een geliefkoosd dier aan het papier toevertrouwt, of via zowel erotische als kille pennenstreken de liefde in al haar facetten schetst: het laat je als lezer allesbehalve onbewogen.

De liefde en het respect die Spigt in haar songteksten al toonde voor het bestaan, hoe groot of klein ook, resoneren prachtig in alle verzen en illustraties van dit kleinood. Het toont dat Spigt naast een begenadigd muzikant, ook een beeld- en woordkunstenaar is die de taal laat vlammen en de beelden vonken.

Ellen Deckwitz, Amsterdam 2020

