

Het

Ziggy

experiment

Het
Ziggy
experiment

Leo Sybrandy

Schrijver: Leo Sybrandy
Coverontwerp: Henky Janse
Illustraties: José Oliehoek
ISBN: 9789402116649
© 2014 bovoaruba.com

Voor Ziggy

Intro:

‘Zo... Klaar.’

De man legt rustig de kwast op het palet en bestudeert de afbeelding. Vervolgens pakt hij het voorbeeld dat hij heeft geprint en de foto die hij heeft gebruikt. Hij vergelijkt ze met zijn kunstwerk. Zweetdruppeltjes verschijnen er op zijn voorhoofd. Ondanks de frisse lucht die door de airco wordt rond geblazen, heeft hij het warm. Dat komt misschien door de inspanning, maar meer waarschijnlijk door het feit dat het uur U nadert... het moment van de waarheid.

‘Nou Ziggy boy, het gaat bijna gebeuren.’

Hij praat tegen Ziggy, één van zijn twee honden. Ziggy heeft een oranjebruine vacht, die wordt onderbroken door witte vlekken van verschillende grootte en op allerlei plekken. De man heeft hem ooit als puppy van een collega gekregen en nu, na twaalf jaar, gaat het brave hondje een belangrijke rol voor hem spelen... een rol die zelfs een nieuwe tak voor de wetenschap zou kunnen openen, maar...

‘Je wordt net zo’n belangrijke hond als Laika. Die werd de ruimte ingeschoten en na hem volgden mensen... en niet lang daarna stonden ze op de maan.’

Ziggy, zich van geen kwaad bewust, drentelt door de ruimte. Hij komt hier niet zo vaak en heeft alle hoeken en gaten bezocht en besnuffeld. Nu zijn de ogen gericht op zijn baasje, die tot hem spreekt met een klank die zijn aandacht trekt.

De afbeelding is aangebracht op een terracotta gekleurde aardewerken pot. Die worden op Aruba

overall als bloembak gebruikt. De man heeft als basis van de afbeelding een lichtgele kleur genomen en daarop staan voorwerpen en figuren geschilderd. Door donkergeel, oranje en zwarte tinten te gebruiken staan ze afgetekend tegen de achtergrond. Van één figuur is het gezicht helemaal blauw. Tussen de figuren staan vreemde, niet echt herkenbare vormen... en ook Ziggy is er tussen geschilderd.



‘Kom eens jongen...’

Ziggy loopt naar zijn baasje en snuffelt even aan de pleister die zich rond de rechterwijsvinger van baasje bevindt. Dan wordt zijn hoofd vastgepakt en gericht naar de schildering op de pot.

‘Kijk jongen. Daar ben jij... en zie je die andere figuren? Die ga je straks ontmoeten... hoop ik. Dieren waren voor die mensen belangrijk. Honden werden goed verzorgd... dus...’

Even staart de man voor zich uit. Hij is ervan overtuigd dat het gaat lukken, maar helemaal zeker...

‘We gaan het zien’, mompelt hij.

Resoluut staat de man op. Hij loopt naar de zuidelijke muur van de ruimte. Daar bevindt zich een raam dat is afgedekt met een kleed. Hij rukt het kleed weg en zonnestralen schieten door het raam. De man neemt in

oogopslag hoe het licht naar binnen valt. Hij kijkt er even rustig naar. Ziggy's staart beweegt heen en weer, maar dat komt waarschijnlijk niet door het licht dat is verschenen... Zijn baasje staat en komt zelfs in beweging.

De man loopt naar de lichtknop en knipt het licht uit. Wederom is zijn aandacht gericht op de lichtinval. Vervolgens loopt hij naar een tafel waar een aantal grote vellen zwart karton liggen. Er ligt ook een schaar. Hij steekt de schaar ongeveer in het midden van een karton en beweegt hem heen en weer, waardoor hij de opening iets vergroot. Tenslotte loopt hij naar het raam en met behulp van punaises prikt hij het karton ervoor.

'Prachtig'

Bewonderend kijkt de man naar de lichtstraal die schuin naar binnenvalt. De zon staat op dit moment hoog aan de hemel. Hij heeft de tijd goed ingeschat. Hij loopt naar de tafel waar zijn kunstwerk op staat, pakt deze en zet hem op de grond zodat de lichtstraal de pot iets boven het midden raakt.

'Excellent'

De man slaakt een diepe zucht. Hij draait zijn hoofd naar de hond die hem nieuwsgierig aan kijkt. Hij sluit zijn ogen en dwingt zijn geest na te denken over wat er moet gebeuren en ergens is hij wel verbaasd dat dit hem moeite kost.

'Gewoon doen en verder niet meer nadenken', zegt hij hardop.

Uit zijn zak haalt hij een 'beggin strip', een langgerekt stuk bacon. Ziggy is er gek op.

'Kijk eens jongen. Kijk eens wat baasje voor je heeft.'