

A close-up photograph of a man's face and neck, showing a beard and mustache. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. The background is a solid teal color.

Christina  
Lauren

# STOUTER

ongezien



roman

Ook verschenen van Christina Lauren bij Xander Uitgevers

*Stouter – Ondenkbaar* (2014)

*Stouter – Ongebonden* (2014)

*Stouter – Onverwacht* (2014)

*Wild vertrouwen* (2015)

*Wild verlangen* (2015)

*Wild verbonden* (2015)

*Stouter – Onbetrouwbaar* (2017)

Blijf op de hoogte van de boeken  
van Christina Lauren via  StouterTrilogie

CHRISTINA LAUREN

# Stouter

*Ongezien*



Uitgegeven door Xander Uitgevers BV  
Hamerstraat 3, 1021 JT Amsterdam

[www.xanderuitgevers.nl](http://www.xanderuitgevers.nl)

Oorspronkelijke titel: *Beautiful Bitch* en *Beautiful Bombshell*

Oorspronkelijke uitgever: Gallery Books

Vertaling: Gabriëlla van Karsbergen

Omslagontwerp: HildenDesign, [www.hildendesign.de](http://www.hildendesign.de)

Omslagbeeld: [HildenDesign/shutterstock.com](http://HildenDesign/shutterstock.com)

Auteursfoto: [www.christinalaurenbooks.com](http://www.christinalaurenbooks.com)

Zetwerk: Michiel Niesen, ZetProducties

Copyright © 2013 Lauren Billings & Christina Hobbs

Copyright © 2017 voor de Nederlandse taal:

Xander Uitgevers BV, Amsterdam

Eerste druk 2017

ISBN 978 94 0160 752 0 | NUR 302

De uitgever heeft getracht alle rechthebbenden te traceren.

Mocht u desondanks menen rechten te kunnen uitoefenen,  
dan kunt u contact opnemen met de uitgever.

Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt  
door middel van druk, fotokopie, internet of op welke andere wijze ook,  
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## BENNETT RYAN

Bij twijfel, laat Max Stella je vrijgezellenfeest organiseren.

Ik keek naar mijn broer Henry, die deze zin zo'n beetje uitschreeuwde. Hij leunde achterover in de pluche, leren stoel, een wodka-gimlet in zijn hand. Henry was net terug van een privésessie, ergens in een achterafkamertje, en had de grootste grijns op zijn gezicht die ik ooit had gezien. Hij keek me niet eens aan toen hij sprak, maar keek naar de drie prachtige dames die op het podium stonden te dansen en langzaam hun kleren uittrokken op het pulserende ritme van de muziek.

'Ik ben van plan om er maar eentje te nemen,' mompelde ik en ik nam een slokje van mijn drankje.

'Nou,' zei Will Sumner, de beste vriend van Max en zijn zakenpartner. Hij leunde voorover en keek Henry aan. 'Jij echter zou wel eens een tweede vrijgezellenfeest kunnen krijgen, als je huidige vrouw achter je activiteiten van zo-even komt. Als ik het zo bekijk doen ze hier wel wat meer dan alleen maar een onschuldige lapdance.'

Henry zwaaide laatdunkend met zijn hand. 'Het was echt alleen maar een lapdance,' zei hij en hij gaf me een knipoog

en keek me glimlachend aan. ‘Maar wel een heel goede lap-dance.’

‘Happy end?’ vroeg ik, half nieuwsgierig en half walgend.

Henry schudde lachend zijn hoofd. Hij zweeg en nam een slokje van zijn drankje. Ik kende mijn broer goed genoeg om te weten dat hij zijn vrouw Mina nooit zou bedriegen, maar hij was toch meer ‘wat niet weet, dat niet deert’ dan ik ooit zou zijn.

Max had een chique club uitgekozen voor ons weekend van losbandigheid. Chloe en ik zouden pas in juni trouwen, maar het tweede weekend van februari was het enige weekend waarop Max, Henry, Will en ik samen weg konden voor mijn vrijgezellenfeest. We hadden verwacht dat er behoorlijk wat omkoping nodig zou zijn om de vrouwen ervan te overtuigen dat ze ons naar Vegas moesten laten gaan. Het was namelijk ook Valentijnsdag. Maar zoals gewoonlijk verrasten ze ons weer eens: ze hadden amper geprotesteerd en in plaats daarvan een weekendje naar de Catskills georganiseerd.

Deze club was er zeker niet eentje waar we toevallig terecht zouden zijn gekomen tijdens een wandeling over de Strip. Eerlijk gezegd zag Black Heart er van de buitenkant ook niet echt bijzonder uit. De club lag verstopt in een onbeduidend kantoorpand, één straat verwijderd van het drukke verkeer van de Las Vegas Boulevard. Eenmaal binnen – voorbij drie afgesloten deuren en twee beveiligers, die ongeveer zo groot waren als mijn appartement in New York, diep in de krochten van het gebouw – bleek het echter een chique tent te zijn die vibreerde van de seks.

Het centrale deel van de club bestond uit een enorm vertrek met kleine verhoogde platforms met daarop danseressen

gekleed in glinsterende, zilveren lingerie. Verder waren er in elke hoek nog vier zwart marmeren bars, die allemaal gespecialiseerd waren in een ander soort drankje. Henry en ik gingen ons te buiten in de wodka-bar waar we ons tegoed deden aan de kaviaar, gravad lax en blini's. Max en Will hadden gekozen voor de whisky. De twee andere bars specialiseerden zich in wijn en likeuren.

Het meubilair was gemaakt van chic donker leer. Het was ongelooflijk zacht en elke stoel was groot genoeg voor twee... voor het geval iemand van ons een dansje zou accepteren. De serveersters gingen gekleed in latexbikini's of helemaal niks en droegen dienbladen met drankjes erop. Onze hostess Gia was de avond begonnen in een rood kanten hemdje en slipje. Daarnaast droeg ze nog een aanzienlijke hoeveelheid sieraden in haar haar, oren en om haar hals, maar telkens wanneer ze bij ons langskwam leek ze iets te hebben verwijderd.

Ik kwam niet vaak in dit soort tenten, maar zelfs ik wist dat dit geen gemiddelde stripclub was. Het zag er allemaal behoorlijk indrukwekkend uit.

'De vraag,' zei Henry en daarmee onderbrak hij mijn gedachten, 'is wanneer de aanstaande bruidegom zijn lapdance gaat krijgen.'

De anderen begonnen me aan te moedigen, maar ik schudde mijn hoofd al. 'Ik ben bang dat ik oversla. Een lapdance is niet echt mijn ding.'

'Hoe kan het dat een onbekende en zeer sexy vrouw die op je schoot danst niet jouw ding is?' vroeg Henry, zijn ogen groot van ongeloof. Mijn broer en ik hadden nog nooit een club als deze bezocht tijdens onze zakenreizen. Ik geloof dat

ik net zo verrast was door zijn enthousiasme als hij door mijn aversie. ‘Ben je soms warmbloedig?’

Ik knikte. ‘Heel erg. Ik denk dat ik het daarom niks vind.’

‘Gelul,’ zei Max. Hij zette zijn drankje neer en zwaaide naar iemand in de verste en meest donkere hoek. ‘Dit is de eerste avond van je vrijgezellenweekend en een lapdance is een vereiste.’

‘Het zal jullie misschien verrassen, maar ik sta in dit geval aan de kant van Bennett,’ zei Will. ‘Een lapdance met een vreemde is behoorlijk afschuwelijk. Wat doe je met je handen? Waar moet je naar kijken? Het is niet hetzelfde als met je geliefde zijn. Het is te onpersoonlijk.’

Terwijl Henry zei dat Will duidelijk nog nooit een goede lapdance had meegemaakt, stond Max op om te praten met een man die uit het niets leek te zijn verschenen en plotseling naast onze tafel stond. Hij was kleiner dan Max – wat niet ongevoel was – en hij was grijs bij zijn slapen.

Zijn gezicht en ogen straalden een rust uit die me deed vermoeden dat hij veel had gezien, en nog meer had gedaan. Zijn donkere pak zag er onberispelijk uit en hij had zijn lippen op elkaar geperst. Ik bedacht dat dit de fameuze Johnny French moest zijn over wie Max ons had verteld tijdens onze vlucht naar Vegas.

Ik nam aan dat ze het hadden over het regelen van een lapdance voor mij, maar toen zag ik dat Johnny iets zei en dat Max zich omdraaide en naar de muur staarde. Zijn gezicht stond strak. De keren dat ik Max allesbehalve ontspannen had gezien, kon ik op de vingers van een hand tellen. Ik leunde naar voren en probeerde erachter te komen wat er aan de hand was. Henry en Will hadden niets door en keken



aandachtig naar de inmiddels naakte danseressen op het podium. Ik zag dat de schouders van Max zich ontspanden, alsof hij een bepaalde conclusie had getrokken. Hij glimlachte naar Johnny. ‘Bedankt, maat.’

Johnny gaf Max een klopje op zijn schouder, draaide zich om en liep weg. Max ging weer zitten en pakte zijn drankje. Ik wees met mijn kin naar de deuropening waardoor Johnny was verdwenen, verstopt achter een zwart gordijn. ‘Waar ging dat allemaal over?’

‘Dat,’ zei Max, ‘ging over een kamer die voor je wordt klaargemaakt.’

‘Voor mij? Ik legde mijn hand op mijn borst en schudde met mijn hoofd. ‘Nogmaals, Max, ik sla een beurt over.’

‘Helemaal niet.’

‘Je meent het echt.’

‘Reken maar. Hij vertelde me dat je die gang in moet lopen’- Max wees op een andere deur dan die waar Johnny door was verdwenen – ‘en dan naar Neptunus moet gaan.’

Ik kreunde en leunde achterover in mijn stoel. Hoewel deze club de beste leek in zijn soort in Vegas – of welke stad dan ook – stond een lapdance van een sletterig danseresje niet hoog op mijn lijstje van dingen die ik vanavond wilde doen. Misschien net boven het eten van slechte sushi of strontmisselijk worden.

‘Wees nou gewoon een flinke vent en loop die gang in en laat eens lekker over je pik wrijven terwijl je op een stoel zit.’ Max staaarde me met samengeknepen ogen aan. ‘Neem je me nou in de zeik met die idiote shit? Het is verdomme je vrijgezellenweekend. Gedraag je eens als de man die je ooit was.’

Ik staaarde hem aan en vroeg me af waarom hij zo in zijn

stoel bleef zitten terwijl hij mij aanmoedigde om op te staan. ‘Heeft Johnny voor jou ook een kamertje klaar? Krijg jij geen lapdance?’

Hij lachte en nam een slokje van zijn scotch. ‘Het is een lapdance, Ben. Je hoeft verdomme niet naar de tandarts.’

‘Eikel.’ Ik pakte mijn drankje op en staaarde naar de dikke, heldere vloeistof. Ik wist toen ik hier naar binnen stapte dat er vrouwen zouden zijn, en drank, en waarschijnlijk wat activiteiten die tegen de grens van het legale aan zouden zitten, maar de waarheid was dat Chloe dit ook wist. Ze had gezegd dat ik plezier moest hebben en ik had geen enkele zorg of wantrouwen in haar ogen gezien. Daar was ook geen reden toe.

Ik bracht het glas aan mijn lippen en nam een slok. ‘Fuck,’ mompelde ik en ik stond op en liep de gang in. Mijn gezelschap had verrassend genoeg wel het fatsoen om niet te juichen bij mijn vertrek. Toch voelde ik hun ogen in mijn rug branden toen ik de gang in liep links van het podium.

Net over de drempel heen veranderde het tapijt van zwart in diep korenblauw. Het voelde hier nog donkerder dan in de grote zaal. De muren waren van hetzelfde fluweelachtige zwart en er was net voldoende verlichting, afkomstig van kleine kristallen lampjes aan de muur, om het pad voor me te verlichten. Aan een kant van de lange gang zag ik deuren met de namen van planeten erop: Mercurius, Venus, Aarde... Verderop, aan het einde van de gang, zag ik de deur genaamd Neptunus. Ik aarzelde. Zou er al een vrouw binnen zitten? Zou er een stoel voor me klaar staan, of erger, een bed?

De deur was sierlijk en zwaar, zoals in een kasteel of... fuck, een of andere enge gotische sekskelder. *Fucking Max*. Ik hui-

verde en draaide de deurknop om. Ik zuchtte opgelucht toen ik geen ijzeren kruis of handboeien zag. Er was ook nog geen vrouw, alleen een chaise longue met daarop een klein zilveren doosje. Boven op het doosje, vastgebonden met een rood zijden lint, zat een wit kaartje met *Bennett Ryan* er netjes op geschreven.

*Geweldig. Het Sletterige Danseresje uit Vegas kent dus waarschijnlijk mijn naam al.*

In het doosje zat een satijnen blinddoek en een briefje met daarop in zwarte inkt geschreven: *Bind dit voor.*

Moest ik nou een blinddoek voor doen voor een lapdance? Wat had dat nou voor nut? Omdat ik er vanavond geen zin in had wilde nog niet zeggen dat ik nog nooit een lapdance had gehad. Tenzij het allemaal was veranderd de afgelopen jaren, ging het er bij een lapdance nog altijd om dat je moest kijken en niets aanraken. Wat de fuck moest ik dan doen als ik was geblinddoekt wanneer zij binnenkwam? Ik was verdomme toch zeker niet van plan om haar aan te raken?

Ik legde het stukje papier op de chaise en staarde naar de muur. Minuten gingen voorbij en ik raakte er steeds meer van overtuigd dat ik absoluut geen blinddoek voor zou doen in deze kamer.

Ik kon het geluid van mijn eigen ergernis bijna horen groeien. Het klonk als een brullend, knetterend vuur. Ik deed mijn ogen dicht, haalde drie keer diep adem en keek wat beter om me heen. De muren waren zachtgrijs gekleurd en de chaise was schemerig blauw. De kamer zag er meer uit als een pas-kamer in een dure winkel dan in een kamer waar mannen kregen wat naar ze hoopten zou leiden tot veel meer dan alleen maar een dansje. Ik liet mijn hand over het soepele

leer van de chaise glijden. Pas toen merkte ik dat er nog een briefje lag, onder de blinddoek in het doosje. Geschreven in hetzelfde handschrift: *Doe verdomme die blinddoek voor, Ben, wees niet zo'n watje.*

Kreunend pakte ik de zwarte stof op, liet het over mijn hoofd glijden en aarzelde heel even voordat ik 'm over mijn ogen trok. Ik was al aan het bedenken hoe ik Max terug zou kunnen pakken. Afgezien van mijn familie ken ik hem al langer dan wie dan ook, en hij wist hoeveel waarde ik hechtte aan trouw en controle. Me vragen om naar deze kamer te gaan en mijn ogen te bedekken zonder dat ik wist wat er zou gaan gebeuren? Wat een fucking lul.

Ik leunde achterover tegen de muur en wachtte geërgerd. Ik probeerde geluiden te onderscheiden die me nog niet eerder waren opgevallen: de doffe beat van muziek in de andere kamers, het geluid van deuren die zachtjes open- en dichtgingen. Toen hoorde ik de deurkruk in mijn kamer bewegen en de houten deur zachtjes over het tapijt glijden.

Mijn hart begon te bonzen.

Zodra ik het onbekende parfum rook voelde ik me zeer ongemakkelijk worden. Afgezien van het feit dat ik de vreemdeling kon ruiken, had ik geen idee wie er binnen was gekomen en ik haatte het. Ze deed iets bij de muur. Ik hoorde geritsel, een zachte klik en vervolgens vulde de kamer zich met rustige, ritmische muziek.

Warme, zachte handen pakten mijn polsen beet en positioneerden ze voorzichtig maar op professionele wijze langs mijn lichaam. *Niet aanraken? Geen enkel fucking probleem.*

Ik bleef stilzitten terwijl zij over me heen gleeed. Haar adem rook naar kaneel, haar heupen draaiden op mijn schoot, haar

handen duwden tegen mijn borst. Dus zo zou het gaan: ik zou geblinddoekt blijven, zij zou op me dansen en dan zou ik weer vertrekken? Ik voelde mezelf onmiddellijk ontspannen. De vrouw bewoog over me heen, haar heupen schuurden tegen mijn dijbenen aan, haar handen gleden voorzichtig over mijn borst. Ik kon genoeg van haar lichaam voelen, de blinddoek was geen overbodige luxe, maar als ik het soort man was geweest die wel hield van dit soort dingen, zou het feit dat ik niets kon zien toch wel hinderlijk zijn geweest.

Misschien wist Max wel dat dit de enige manier was om deze ervaring niet al te onverdraaglijk voor me te maken. Het was een gedachte die ervoor zorgde dat ik hem net iets minder graag zou willen wurgen.

De danseres rolde over me heen, haar adem warm en zacht in mijn nek, en hoewel het niet per se onplezierig was, werd het al snel ongemakkelijk. In eerste instantie was mijn angst geweest dat ik oogcontact had moeten maken, of had moeten glimlachen, of had moeten doen alsof ik hier vrijwillig was, maar ik merkte al snel dat deze dans voor geen van ons beiden was. Het was duidelijk dat ze hier niet meer aan overhield dan geld, en vanwege mijn blinddoek hoefde ik niet eens te doen alsof ik ervan genoot. Ik merkte dat ik mijn best deed om het liedje te herkennen. Ik had het nooit eerder gehoord, maar de formule was duidelijk en ik probeerde het laatste beetje spanning kwijt te raken. De muziek kwam tot een einde en de arme vrouw leek ondertussen te stoppen met haar dansje en liet haar handen rusten op mijn schouders.

Toen het liedje was afgelopen, kon ik alleen nog maar de versnelde ademhaling van de stripper horen.

*Gaat ze nu weg? Moet ik soms iets zeggen?*

Ik voelde angst in me opkomen en begreep heel goed dat dit misschien wel eens het moment zou kunnen zijn waarop de show echt van start zou gaan.

‘Hallo, meneer Ryan.’ Ik voelde haar warme ademhaling in mijn oor en schrok van het geluid. Mijn lichaam verstijfde. *Wat de fuck?* Ik balde mijn vuisten.

‘Het is zo ongelooflijk geil dat ik zojuist met mijn reet op je heb zitten dansen en jij niet eens een beetje hard bent.’ Ze leunde voorover, begon mijn nek te likken en draaide over mijn pik. ‘Zo,’ giechelde ze, ‘nu wel.’

*Chloe fucking Mills.*

Ik wist niet wat ik moest denken en de emoties schoten door me heen: opluchting en woede, shock en schaamte. Maar voor één keer deed ik wat ik bij bijna elke zakenrelatie deed: mijn reactie verbergen tot ik hem heb kunnen veranderen in de reactie die ik wilde.

Hier zat ze dan, Chloe, in Vegas. Ze was verdomme helemaal niet gaan skiën in de Catskills. Ze was hierheen gekomen om me geblinddoekt aan te treffen, wachtend op een danseres die precies zou hebben gedaan wat zij had gedaan: dansen op mijn schoot en zich tegen mijn pik aan wrijven. Maar ze had gelijk: ik was niet één keer opgewonden geweest. Ik wilde de blinddoek afdoen en me openlijk verkneukelen, maar ik aarzelde, omdat ik niet zeker wist wat ze verder nog van plan was.

Ik telde terug vanaf tien en vroeg toen: ‘Was dit soms een soort van test?’

Ze leunde voorover en zoende mijn oorlelletje. ‘Nee.’

Ik was niet van plan uit te leggen waarom ik me in deze

kamer bevond. Ik had niets verkeerd gedaan. Toch voelde ik een vreemde tweestrijd in me: toenemende opwindning dat ze dit voor me had gedaan en boosheid omdat ze me voor de gek had gehouden.

‘Jij zit in de nesten, Mills.’ Ze legde haar vinger op mijn lippen en gaf er vervolgens een vlugge kus op. ‘Ik ben blij dat ik gelijk had. Max is me vijftig dollar schuldig. Ik heb hem gezegd dat je het verschrikkelijk zou vinden een lapdance te krijgen van een vreemde. Jouw grens is ontrouw.’

Ik slikte en knikte.

‘Ik heb al mijn moves uitgeprobeerd, maar helaas. Nog geen trillinkje daarbeneden. Ik hoop echt dat je er geen idee van had dat ik het was want anders zou ik eerlijk gezegd wel enigszins beledigd zijn.’

Ik schudde mijn hoofd. ‘Nee. Het parfum is... verkeerd. Je haat kaneelkauwgum. En ik kon je ook niet zien of voelen.’

‘Maar nu wel,’ zei ze en ze legde mijn handen op haar blote benen. Ik liet mijn handen over haar heupen glijden en voelde scherpe druk van kleine steentjes op haar slipje. *Wat de fuck heeft ze aan?* Ik kon niet wachten tot ik die blinddoek af kon doen, maar omdat zij dat nog niet had gedaan, vermoedde ik dat het nog iets was waar ik op zou moeten wachten.

Ik liet mijn handen over haar dijbenen glijden en langs haar kuiten. En plotseling wilde ik niets anders dan geneukt worden, hier in deze kamer in deze twijfelachtig legale club in Vegas. Ik was opgelucht dat Chloe hier bij me was en niet een of andere vreemdeling die op mijn schoot zat. De adrenaline schoot door mijn lichaam. ‘Je bent vrij om me te neuken in deze kamer, Miss Mills.’

Ze leunde voorover en zoog op mijn kaak. ‘Hmm... mis-

schien. Of wil je eerst een herkansing om te genieten van een dansje?’

Ik knikte en zuchtte toen ze de blinddoek weghaalde en ik eindelijk haar outfit kon zien. Ze droeg een piepkleine bh die met satijnen bandjes was vastgebonden op haar rug en geheel leek te bestaan uit edelsteentjes die vast werden gehouden met een miniem stukje zijde. Haar slipje was net zo flinterdun en nog veel fascinerender. De dunne zijden bandjes aan de zijkanten zeiden me dat ik ze beter niet kapot kon scheuren.

Ze liet haar vinger over mijn borst glijden. ‘Vind je mijn nieuwe lingerie mooi?’

Ik staarde naar de kleine juweeltjes die haar huid versierden en die schitterend groen waren en helder als diamanten. Ze zag eruit als een fucking kunstwerk. ‘Het kan ermee door,’ mompelde ik en ik leunde voorover om haar tussen haar borsten te kussen. ‘Bij gebrek aan beter.’

‘Wil je me aanraken?’

Ik knikte weer en keek haar aan. Ik voelde hoe mijn ogen donkerder werden door de manier waarop ze naar me keek, met zowel lust als onzekerheid.

Ze glimlachte en likte haar lippen. ‘Dit was geen test, je hierheen laten komen. Maar,’ zei ze met haar ogen op mijn mond gericht, ‘het is wel zo dat je toch naar beneden bent gegaan naar deze kamer en verwachtte dat een vreemde voor je zou gaan dansen. Je doet een blinddoek voor, en elke vrouw zou zomaar naar binnen hebben kunnen lopen om aan te raken wat van mij is.’ Ze hield haar hoofd schuin en keek me aan. ‘Ik geloof dat ik wel iets lekkers verdien.

*Verdomme ja.* ‘Daar kan ik me wel in vinden.’



‘En omdat de regels zijn zoals ze zijn...’ ze knikte naar een klein bordje aan de muur waarop zo’n beetje stond dat de mannen die aanvielen zonder mededogen naar buiten zouden worden gedragen en van de Hoover Dam zouden worden gegooid, ‘mag je me nog steeds niet zomaar aanraken.’

Ik wist niet zeker wat ze bedoelde met ‘zomaar’ en zat voor een groot deel vast onder haar, dus ik liet mijn handen maar op haar dijbenen vallen en wachtte op instructies. Mijn lichaam was gespannen en klaar voor wat ze ook maar van plan was te gaan doen. Ze hoefde het alleen maar te zeggen en haar ondergoed zou onbeschadigd uitgaan en in de verre hoek van de kamer liggen en ik zou mijn broek op mijn enkels hebben.

Ze stond op, liep naar de muur en zette de muziek weer aan.

Ik was toch echt een gelukkige klootzak. Ik had de meest sexy vriendin van de hele wereld. Ik likte mijn lippen en keek hoe ze terugliep.

Chloe klom over me heen en nam mijn dijbenen tussen de hare. ‘Trek mijn slipje uit.’

Ik trok aan de tere bandjes op haar heupen en verwijderde het slipje langzaam van haar lichaam en gooide het aan de kant.

‘Goed. Leg de achterkant van je hand op je dijbeen, en steek de hoeveelheid vingers omhoog die je wilt dat ik neuk,’ fluisterde ze.

Ik knipperde met mijn ogen. ‘Wát?’

Ze lachte en zoog op haar lip. ‘Leg de achterkant van je hánd op je díjbeen, en steek de hoeveelheid vingers omhoog die je wilt dat ik néúk,’ zei ze nu heel nadrukkelijk.

Meende ze deze shit nou echt? Terwijl ik haar bleef aankijken, legde ik mijn hand omgekeerd op mijn bovenbeen en

stak mijn middelvinger omhoog. ‘Alsjeblieft.’

Ze keek naar beneden om beter te kunnen inspecteren.

‘Ga je nou echt mijn vingers neuken? Mijn pik is er zo’n beetje klaar voor en je kunt niet net doen alsof dat niet de wenselijke optie is voor alle betrokkenen.’

‘Je zou een lapdance krijgen van een showgirl in Vegas,’ ging ze tegen me in, haar wenkbrauwen opgetrokken. ‘Je pik was vijf minuten geleden niet eens geïnteresseerd.’

Met een zucht deed ik mijn ogen dicht en stak drie vingers omhoog.

‘Hoe gul,’ fluisterde ze en ze tilde haar heupen op en liet haar geslachtsdeel over mijn stijve vingers glijden. ‘Je zult nog een goede echtgenoot worden als je zo blijft doorgaan.’

‘Chlo...’ Ik kreunde en deed mijn ogen open. Toen zag ik hoe ze zich langzaam liet zakken op mijn vingers. Ze was al nat en ik staaarde haar aan. Op haar kleine bh na was ze helemaal naakt. Haar gladde dijen gleden over de donkere stof van mijn broek.

Ze sloeg haar handen om mijn nek en begon over me heen te bewegen. Haar lichaam ging op en neer en ze wreef met haar clit tegen de muis van mijn hand. En weer, en weer, en weer. Ik stootte onder haar, zoekend naar frictie. Ik kon haar geur proeven en hoorde al haar kleine geluidjes. Het zweet glinsterde tussen haar borsten. Ik zou absoluut niet toegeven hoe geil ik het vond om te zien hoe ze mijn lichaam gebruikte voor haar eigen genot.

‘Je bent een fucking pestkop,’ gromde ik en ik genoot van het gewicht van haar armen om mijn schouders. Haar zo bezig zien deed gekke dingen met mijn lichaam en ik wist vrij zeker dat ik aan mijn trekken zou kunnen komen, als ze zich

iets meer zou laten zakken en met haar dijbeen tegen mijn bedekte pik aan zou komen. ‘Ik ga straks naar buiten met een pik die nog hard is en ruikend naar seks.’

Ze draaide met haar heupen. ‘Kan me niet schelen,’ fluisterde ze.

En toch, door wat ik zei voelde ik wel dat haar tepels hard werden in haar bh. Ze wist wel hoe hard ik was, en het maakte haar zéker wel uit.

Chloe snakte naar adem toen ik mijn vingers boog en mijn andere hand over haar rug en in de richting van haar heup liet glijden. Ik drukte mijn duim tegen haar clit aan en verloor mezelf al door alleen maar naar haar te kijken. Ik voelde de opwinding in haar lichaam dat gespannen was door wat er zou komen. Zelfs in een onbekende ruimte terwijl god mag weten wat er om ons heen gebeurt, zou ik haar binnen enkele minuten kunnen laten komen. Ze was zo’n fucking vat vol tegenstrijdigheden: gul en plagend, oprecht en sluw. ‘Je maakt me helemaal kapot, Chlo.’

‘Merk je dat ik bijna zover ben?’ We bleven elkaar aankijken. Ik liet mijn hand over haar lichaam glijden en volgde de contouren van haar ribben met mijn vingertoppen.

‘Ja,’ fluisterde ik.

‘Word je daar wild van? Om te weten hoe snel je dit met me kunt doen?’

Ik knikte en mijn hand gleed omhoog, naar haar schouders, haar hals. Mijn vingers drukten op haar halsslagader. Ik wilde niets liever dan haar bloed voelen stromen wanneer ze klaar kwam. ‘Ik word er ontzettend geil van te denken dat niemand anders je zo nat kan maken.’

Haar bruine ogen werden donker en zwaar van verlangen.

‘Ik denk dat ik je zo plaag omdat ik wil dat je me elke seconde van de dag wilt hebben. Jij bent de enige die me ooit zo mag bezitten.

Het woord ‘bezitten’ zorgde voor een vonk in mijn lichaam, een woestheid die ik niet meer kon tegenhouden. Haar lippen waren zo vlak bij de mijne, en de smaak van kaneel in haar adem, het vreemde parfum... het besef hoever ze was gegaan om me voor de gek te houden, het voelde als brandstof die op een al brandend vuurtje werd gegooid. Ik dook voorover en kon mezelf niet meer beheersen. Mijn kus was scherp en bestraffend, verlangend naar haar lichaam en naar hoe ze smaakte.

Even maakte ze zich los om adem te halen. ‘Wil je me horen?’

‘Ik wil dat de hele club je hoort.’

Ze pakte stevig mijn haar beet aan de achterkant van mijn nek. Haar heupen omklemden mijn vingers die diep in haar zaten terwijl ze als een wilde heen en weer bewoog.

‘O, god.’ Ze beet op haar onderlip en kromde haar rug. Ondertussen zoog ik op haar hals, bijtend. Ik bezat haar fucking hartslag.

Ik voelde haar pols tegen mijn lippen kloppen, voelde haar snakken naar adem en ik voelde hoe ze zich aanspande toen ze klaarkwam. Met een hese stem riep ze mijn naam uit, wat een vibratie teweegbracht op mijn tong, die ik tegen haar keel aan had gedrukt.

Chloe leunde tegen me aan, verzadigd en slap. Ze tilde haar armen om, pakte mijn hoofd beet en drukte haar duimen op de plek waar ze mijn pols kon voelen. Ze leunde voorover, zoog op mijn onderlip en beet er plotseling hard in. Ik grom-

de en ik wist niet wat het over mij zei, maar heel even dacht ik dat die beet ervoor zou zorgen dat ik klaar zou komen in mijn broek.

‘Dat...’ hijgde ze, ‘was ongelooflijk.’

Ze kwam van mijn hand af en kwam overeind met trillende benen. Ik kuste de klamme huid tussen haar borsten, pakte haar hand beet en wreef ermee over mijn pik in mijn broek. ‘Je bent zo fucking mooi wanneer je klaarkomt, Chlo. Voel eens hoe hard je me kunt krijgen.’

Ze kneep zachtjes en streelde me.

Ik deed mijn ogen dicht en smeekte haar. ‘Ik wil dat je nu op je knieën gaat zitten. Neem me in je mond.’ Maar tot mijn grote afschuw haalde ze haar hand weg en liep naar de hoek van de kamer om haar slipje te pakken. ‘Wat doe je?’ zei ik met hese stem.

Ze bond de kleine bandjes op haar heupen vast, haalde een badjas van een haak aan de muur, sloeg die over haar schouders, en keek me met een kleine glimlach aan. ‘Alles goed?’

Ik keek haar in de ogen. ‘Meen je dat nou echt?’

Ze kwam terug, pakte mijn linkerhand beet en liet mijn blote vinger tussen haar tanden door glijden, en dieper, tegen de delicate zachtheid van haar tong aan.

Ze haalde ’m er weer uit en gaf me een knipoog. ‘Ik meen het echt.’

Mijn armen trilden van de spanning en mijn pik pulseerde nog na van haar haar en haar veel te korte afzuiging. ‘Dan nee, het gaat niet goed, Chloe. Helemaal niet.’

‘Met mij wel,’ zei ze en ze glimlachte lieflijk. ‘Ik voel me fantastisch. Ik hoop dat je geniet van de rest van je vrijgezellenfeest.’