



TROTTER

Corsica



**VAN REIZIGERS
VOOR REIZIGERS**

Lannoo

De wereld houdt niet op met draaien. Een wereldreiziger is de eerste om dat te bevestigen. Hoewel er geen inspanningen zijn gespaard om al de gegevens in deze gids uitgebreid te testen en te actualiseren, is het niet uitgesloten dat je ter plaatse vaststelt dat bepaalde gegevens in deze gids toch al opnieuw zijn gewijzigd. We stellen het daarom bijzonder op prijs als je ons op de hoogte brengt van eventuele wijzigingen, zodat we die bij een eerstvolgende herdruk op een correcte manier kunnen meenemen. Uiteraard mag je ook toevoegingen met ons delen. Heb je een niet te missen adres of een onvergetelijke ervaring, deel ze met ons en wie weet kom je, met naam en toenaam, in deze Trotter terecht! Dank bij voorbaat. Ons adres:

TROTTER

Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97
B-8700 Tielt

Uitgeverij Terra Lannoo
Postbus/P.O. Box 23202
NL-1100 DS Amsterdam Zuidoost

E-MAIL: TROTTER@LANNOO.BE

WWW.TROTTERCLUB.COM

De prijscategorieën die in de Trotter-gidsen worden gebruikt, zijn steeds afgestemd op het land. Als je in een goedkoop hotelletje ongeveer € 25 betaalt, behoort een hotel waar je € 75 neertelt uiteraard tot de dure prijsklasse. De uitgever kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of de gevolgen ervan.

VERTALING Ilse van Huis 2024; Imago Mediabuilders

REISINFORMATIE VLAANDEREN EN NEDERLAND Lut D'Hondt

OMSLAGONTWERP Studio Jan de Boer / Helga Bontinck

ONTWERP BINNENWERK Imago Mediabuilders

OMSLAGFOTO alxpin / iStock

OORSPRONKELIJKE TITEL Le Routard – Corse

OORSPRONKELIJKE UITGEVER Hachette, Paris

DIRECTEUR VAN DE REEK EN AUTEUR Philippe Gloaguen

STICHTERS Philippe Gloaguen en Michel Duval

ADJUNCT-REDACTEUREN Benoît Lucchini en Amanda Keravel

REDACTEUREN Olivier Page, Véronique de Chardon, Isabelle Al Subaihi, Anne-Caroline Dumas, André Poncelet, Marie Burin des Rozières, Thierry Brouard, Géraldine Lemauf-Beauvois, Anne Poinot, Mathilde de Boisgrollier, Alain Pallier en Fiona Debrabander

© Hachette (alle rechten voor vertaling, reproductie en bewerking gereserveerd voor alle landen), Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2024

© Cartografie Hachette Tourisme

WWW.LANNOO.COM

D/2024/45/432 - ISBN 9789401499927 - NUR 512

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

HOE GEBRUIK JE DEZE GIDS?

Op deze pagina's zetten we de toeristische highlights voor je op een rijtje – stuk voor stuk zijn het met recht topervaringen die je niet mag missen!

TOPERVARINGEN

1 **Je moet zeker een avontuur (Himala) meemaken, want kostbaar langsgereide rit rondom. Wij moesten twee keer een rivier over. Kouw, maar zo leuk!**
Schaars met en voort-moeten!

2 **Ontdek de Agaltes van San Vicente (San Vicente van Cap Corca) via de droogtoeristen. (Een ritje door de steppen.)**
De droogtoeristen zijn een unieke manier om de Agaltes van San Vicente te ontdekken. Het is een ritje door de steppen, met een stop bij de Agaltes van San Vicente. Het is een ritje door de steppen, met een stop bij de Agaltes van San Vicente.

3 **Doorkruis in een van de meest indrukwekkende landschappen van de wereld. Het is een ritje door de steppen, met een stop bij de Agaltes van San Vicente. Het is een ritje door de steppen, met een stop bij de Agaltes van San Vicente.**

4 **Doorkruis in een van de meest indrukwekkende landschappen van de wereld. Het is een ritje door de steppen, met een stop bij de Agaltes van San Vicente. Het is een ritje door de steppen, met een stop bij de Agaltes van San Vicente.**

In het hoofdstuk 'Mens, maatschappij, natuur en cultuur' gaan we dieper in op de geschiedenis, het cultureel erfgoed en de geografie van het land of gebied dat je bezoekt. Boeiende achtergrondinformatie om alvast thuis of tijdens de heenreis door te nemen.

MENS, MAATSCHAPPIJ, NATUUR EN CULTUUR

Archeologie 18
Beschermde percelen 18
Caracas 18
Casapueblo 18
Castro de San Carlos 18
Geografie 18
Historie 18
Indien 18
Musea 18
Natuur 18
Religie 18
Steden 18
Tourisme in Caracas 18
Tourisme in Venezuela 18
Waardevolle van Venezuela 18
Waardevolle van Venezuela 18

De geschiedenis van Venezuela 18
De geschiedenis van Venezuela 18

In het hoofdstuk 'Praktisch' vind je alle nuttige informatie over de bestemming. Lees er alles wat je moet weten over bijvoorbeeld verkeer en vervoer, geldzaken, taal en reisdocumenten.

A PRAKTISCH

ABC van Caracas 18
Aankomst en vertrek 18
Bank 18
Bus 18
Druiven 18
Gedrageregels 18
Gezondheid 18
Gevoelens 18
Hotel 18
Kleding 18
Koninkrijk 18
Land 18
Reisdocumenten 18
Taal 18
Tourisme in Caracas 18
Tourisme in Venezuela 18
Waardevolle van Venezuela 18
Waardevolle van Venezuela 18

De geschiedenis van Venezuela 18
De geschiedenis van Venezuela 18

18880 km²
2706 m
334.000

50%
2024

18

De tekst die in twee kolommen loopt, bevat praktische informatie zoals adresgegevens van instanties en webadressen ter voorbereiding op de reis.

HOE GEBRUIK JE DEZE GIDS?

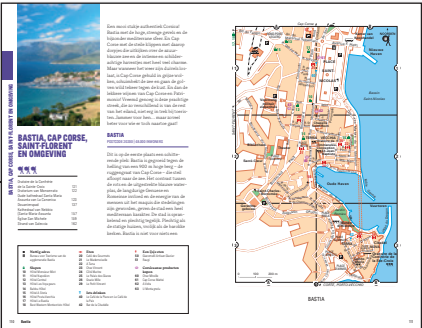
De 'Reisplanner' stelt uitgewerkte reisprogramma's voor om Corsica op de beste manier te ontdekken.



Door deze beknopte inhoudsopgave per hoofdstuk te gebruiken heeft je niet telkens terug te bladeren naar de volledige inhoudsopgave vooraan in het boek.



Op de eerste pagina van elk regiohoofdstuk zijn de niet te missen bezienswaardigheden in kaart gebracht met een paginaverwijzing voor wie ze direct wil raadplegen.



Aan de rand van de pagina's zorgen een duimgreep en een kopregel ervoor dat je direct ziet welke informatie er op de betreffende pagina wordt besproken.

Om vlot door de gids te navigeren, wordt per stad of regio dezelfde informatiestructuur gehanteerd: praktische informatie - informatie over verblijf: slapen, eten, iets drinken, uitgaan - informatie over de bezienswaardigheden.



Wist je dit?

INTERESSANTE WEETJES

Let op deze kaders voor interessante weetjes.

Door het boek heen laten we jullie, onze Trotter-ambassadeurs, aan het woord! Gouden tips en onvergetelijke ervaringen maken alles (nog) tastbaar(der), net alsof je al ter plekke bent. **VAN REIZIGERS, VOOR REIZIGERS!**

AANDUIDING TROTTER-TIPS

- Trotter-tip
- interessant
- niet te missen

VERKLARING VAN DE SYMBOLEN

- | | | |
|-------------------|---------------------|---------------------------------------|
| algemeen | informatie | snackbar |
| autoverhuur | kindvriendelijk | strand |
| bank | koffie- of theehuis | taxi |
| busstation | livemuziek, concert | theater |
| café, bar | luchthaven | treinstation |
| camping | metrostation | voorzieningen voor rolstoelgebruikers |
| consulaat | ontbijt | wandelen |
| dansen | parkeren | winkelen |
| duiklocatie | patisserie | Unesco-werelderfgoed |
| internetcafé | postkantoor | zwemgelegenheid |
| fietsverhuur | restaurant | telefoonnummer |
| haven | roken verboden | website |
| honden toegestaan | slapen | e-mailadres |
| ijssalon | skistation | |

INHOUD



72

Wandeltocht door het
nationaal park van Corsica

VOORBEREIDING

33

De zwart-
kopboom-
klever



INLEIDING	12
TOPERVARINGEN	14
MENS, MAATSCHAPPIJ, NATUUR EN CULTUUR	24
Architectuur	26
Beroemde personen	27
Corsicanen	29
Economie	30
Flora en fauna	33
Geografie	35
Geschiedenis	36
Keuken	45
Maquis	53
Milieu	54
Muziek	56
Souvenirs uit Corsica	59
Toerisme op Corsica	60
Vendetta	61
Werelderfgoed van Unesco	62
Wijn en andere alcoholische dranken	63

PRAKTISCH

REIZEN NAAR CORSICA	66
CORSICA PRAKTISCH	72
ABC van Corsica	74
Alvorens te vertrekken	74
Bosbranden	76
Budget	77
Duiken	79
Gehandicapten	83
Geldzaken	84
Gezondheid	84
Huisruil	84
Klimaat	85
Noodgevallen	85
Overnachten	85
Reisliteratuur	87
Taal	89
Telecommunicatie	90
Vervoer	91
Wandeltochten en activiteiten in de openlucht	95
REISPLANNER	102



164

Calvi, hoofdstad van De Balagne



108

Vuurtoeren in Bastia

BESTEMMINGEN

BASTIA, CAP CORSE, SAINT-FLORENT EN OMGEVING

Bastia	110
Cap Corse (Capicorsu)	124
Nonza	146
Patrimonio (Patrimoniù)	148
Saint-Florent en de Nebbio (San Fiorenzu e u Nebbiu)	150
Désert des Agriates (e Agriate)	159

DE BALAGNE

L'Île-Rousse (Isula Rossa)	166
De Balagne, de Giussani en de Ostriconi	174
Algajola (Algaghjola)	188
Lumio (Lumiù)	189
Calvi	191
Calenzana (Calinzana)	199

DE WESTKUST TUSSEN BALAGNE EN AJACCIO

Galéria (Galeria)	207
Porto (Portu)	209
Ota	220
Évisa	222
Piana	223
Cargèse (Carghjese)	225
Sagone	231
Vico (Vicù)	233
Tiuccia	236



82

Het warme, kristalheldere water herbergt een verbazingwekkende wereld.



204

De Calanche de Piana aan de westkust van Corsica

BESTEMMINGEN

AJACCIO EN OMGEVING

Ajaccio (Aiaçciu)	240
Porticcio (Purtichju) en het strand van Agosta	258
Coti-Chiavari	262
Bocognano (Bucugnà)	264
Bastelica	266
Zicavo (Zicavu)	269
Cozzano (Cuzzà)	271

DE GOLF VAN VALINCO EN DE SARTENAIS

Porto-Pollo (Porti Poddu)	276
Sollacaro (Suddacaro)	281
Olmeto	283
Propriano (Pruprià)	284
Campomoro (Campumoru)	293
Sartène (Sartè)	297
Tizzano	305

ZUID-CORSICA

Roccapina	311
Monacia-d'Aullène (Munacia d'Auddè)	312
Pianotolli (Pianottuli)	315
Figari	316
Bonifacio (Bunifaziu)	318
Porto-Vecchio (Purtivecchju)	336
Golf van Pinarellu (Pinareddu)	353
Conca	355

DE ALTA ROCCA

L'Ospédale (U Spidali)	360
Zonza	363
Quenza	367
Serra-di-Scopamène (A Sarra di Scopamena)	369
Aullène (Auddè)	370
Sainte-Lucie-de-Tallano (Santa Lucia di Tallà)	372
Levie (Livia)	374
San Gavino di Garbini	378
Col en Aiguilles de Bavella	378



36

Op Corsica zijn 800 menhirs en dolmens geteld.



274

Het strand van Propriano



382

Het stadje Corte is het geografische hart van Corsica.

HET CORSICAANSE BINNENLAND

Calacuccia en de Niolu (Niolu)	384
Corte (Corti)	388
De Restonica-vallei (a Restonica)	397
De Bozio (Boziu)	399
De Asco-vallei (Ascu)	401
Tussen Corte en Vizzavona	404
Vizzavona	408

DE OOSTKUST (COSTA SERENA)

Solenzara (Sulinzara)	413
Ghisonaccia (Ghisunaccia)	415
Prunelli-di-Fium'Orbu	419
Aléria (Aleria)	420

DE COSTA VERDE, CASTAGNICCIA EN CASINCA

Moriani-Plage	427
Cervione (Cervioni)	429
Alesani (Alisgiani)	434
Carcheto (Carchetu)	435
Piedicroce	436
La Porta (A Porta d'Ampugnani)	439
Morosaglia	440
Vescovato (Vescovatu)	442
Venzolasca (Venzulasca)	443
Loreto-di-Casinca	444
Penta-di-Casinca	445



424

*De Costa Verde, een
microregio met
veertien gemeenten,
is een oase van groen.*

INLEIDING



↑ Een ontspannen potje petanque



↓ Het schiereiland Parata ligt in de buurt van Ajaccio.

Je voelt je *plexus solaris* samentrekken, een zuchtje *libecciu*-wind strijkt door je haren en het licht weerkaatst op je zonnebril. Je waant je in een andere wereld. En dat is ook zo!

Het is een wereld van gemeenplaatsen die toch niet zo alledaags zijn. Een kleine, groene rots te midden van de grote, blauwe vlakte. Bovenaan liggen het verleden en de herinneringen (invalen van buitenaf en interne conflicten) en het dichte groen van het ondoordringbare maquis. Onderaan ligt het rijke blauwe kleurenpalet van de zee.

Voor Corsica geldt hetzelfde als voor andere eilanden, want of ze nu enorm groot of piepklein zijn, je moet het ervaren. En om het eiland te doorgronden zijn tijd en echte belangstelling nodig. Als dochter van de Middellandse Zee heeft het eiland profijt gehad van alle invloeden uit dit bekken. En Corsica ontkent dit in het geheel niet. Het eiland is streng en tragisch, geheimzinnig en woest.





Corsica zal nooit zomaar een regio van Frankrijk zijn. Niets is hier rationeel: het reliëf noch het klimaat, de huizen noch de passies, en de Corsicanen zelf natuurlijk evenmin. Elke poging om het Corsicaanse landschap te beschrijven stuit op haar eigen beperkingen. De stranden zijn er vanzelfsprekend paradijselijk, de kreekjes uiterst intiem en de bergen onvermijdelijk steil.

Het eiland betovert met zijn combinatie van steen, weelderigheid, soberheid en exotische geuren. Verlaat de kust en trek naar de dorpjes in het binnenland. Snuif de geur op van het maquis: dat is het echte Corsica! Het Corsica van wilde zwijnen en loslopende koeien, van lange winters waarin *coppa*, *figatellu* en kastanjemeel gemaakt worden.

Kijk goed: zelfs de graven die hier en daar in het maquis liggen, onder een groepje cipressen of olijfbomen, of op de afgelegen begraafplaatsen voor zeelui, hebben nog iets vrolijks: het lijkt alsof ze de hemel op aarde willen doen neerdalen. En misschien is Corsica dat wel: de hemel op aarde.

**GEEF ME EEN GLAS
WITTE CORSICAANSE
WIJN EN IK BEKLIM
DE STROMBOLI!**

Corsicaans gezegde

↑ *De stijl bergen bij Calanche*

‘Als grote wandelliefhebber doet dit eiland mijn hart sneller slaan. Onderweg kwam ik zowel natuur- en stads- liefhebbers als avonturiers tegen. Elke bezoeker is het ermee eens: Île de beauté heeft het allemaal!’



Dominiek, 48 jaar,
Wervik, reist solo



1

Rijd in twee dagen om Cap Corse heen, langs de jachthavens en vooral de pittoreske haven van Centuri. Je krijgt een heel ander beeld van Corsica.

Cap Corse wordt vaak 'het eiland binnen het eiland' genoemd. Met zijn huizen van Amerikanen en vele jachthavens is dit een wereld apart. Aan de westkust, voorbij Nonza, liggen enkele schitterende havens zoals Centuri en Barcaggio. De oostkust is rustiger, maar ook daar liggen leuke jachthavens.

→ Blz. 102, 124

! *Goed om te weten:* reken op ongeveer 110 km van Saint-Florent naar Bastia, zonder omwegen. De westelijke kust van de Cap is heel steil maar bijzonder mooi.



'Je moet zeker een *sentier litoral* wandelen, een kustpad langs geweldige stranden. Wij moesten twee keer een rivier over. Koud, maar zo leuk! Schoenen uit en voortmaken!'



Elke, 39 jaar, Mechelen, reist met haar gezin





2

Ontdek de Agriates en het uiterste noorden van Cap Corse via de douanierspaden (Sentiers des douaniers).

Deze twee lange wandelroutes (respectievelijk 40 en 26 km) bieden schitterende



uitzichten op de Corsicaanse kust, met onder meer het mythische strand van Saleccia in de Agriates, waar scènes uit de film *The Longest Day* werden gedraaid.

→ Blz. 137, 161

! **Goed om te weten:** de *Sentiers des douaniers* vragen enige voorbereiding, want ze lopen niet in een lus. Overnachten kan in schuren (strand van Chigny, Agriate) en er zijn enkele gastenkamers in de buurt van Barcaggio en Tollare (Cap Corse).

3

Doorkruis te voet of per ezel de smalle straatjes van Sant'Antonino, een hooggelegen dorpje in de Balagne.

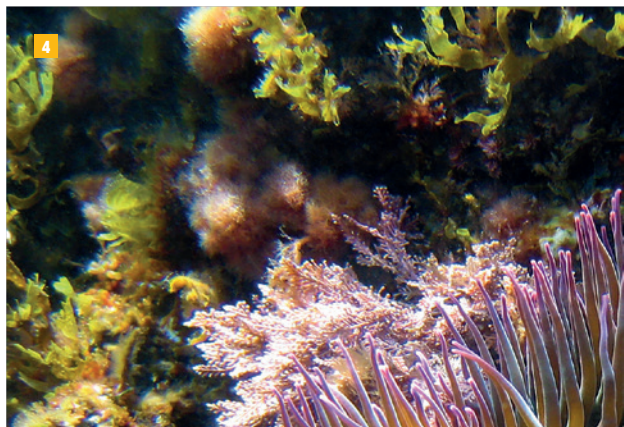
Sant'Antonino heeft net als zijn buur Pigna de auto verbannen. Loop door de steegjes (voor de jongsten zijn er ezeltjes) en bewonder de traditionele architectuur van een dorp in de Balagne.

→ Blz. 179

! **Goed om te weten:** Sant'Antonino ligt aan het einde van een doodlopende straat en je ontsnapt niet aan het verplichte parkeerterrein, dat natuurlijk te betalen is.

Maak een duik-excursie vanuit Calvi, op de Pointe de la Revellata.

Het eiland telt vele schitterende duikplaatsen, maar de spots voor Calvi zijn een must! De Pointe de la Revellata (tussen 12 en 40 m) is geschikt voor alle niveaus en biedt een heel aantrekkelijk



onderzees landschap met kloven, steile wanden, gewelven, rotshopen en engten. Daar huizen monniksvissen, gaffelka-beljauwen, tandbrasems en tandbaarzen, in een decor van hoornkoraal en rode koraal. → **Blz. 198**

! *Goed om te weten:* dit ecosysteem is uiterst kwetsbaar en het is verboden om iets aan te raken! Opgelet, er kan behoorlijk wat stroming zijn.



5

Maak vanuit Porto een boottocht naar het schitterende natuurreservaat van Scandola, dat werelderfgoed is.

Scandola is een prachtig reservaat, met een landgedeelte en een maritiem gedeelte, dat wordt beheerd door het Parc naturel régional de Corse. Het is alleen over zee bereikbaar. Tussen de zee en de kliffen vliegen steenarenden, visarenden en kuifaalscholvers, die nestelen in de rotsspelen van deze majestueuze kliffen. → **Blz. 219**

1 Goed om te weten: vertrek bij voorkeur met een kleine boot, dat is leuker. Wie een eigen boot heeft, doet er goed aan de strenge vaarregels te respecteren.



6

6

Geniet van het prachtige landschap van de rood-oranje Calanche de Piana, vanaf de weg of, beter nog, tijdens een boottochtje op zee.

Wie uit het zuiden komt, passeert de calanche. Een overdaad aan vormen en kleuren, die je het hoofd op hol brengen. Geniet ervan! Vanaf de zee gezien is het nog mooier... → **Blz. 214**

1 Goed om te weten: als je foto's wilt nemen, parkeer dan op de aangelegde parkeerzones (er zijn er meerdere). Dat is veiliger voor jezelf... en voor de anderen.



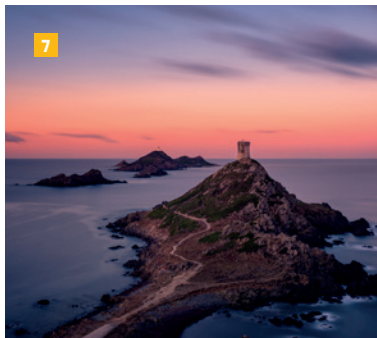
5

7

Mis de excursie naar de îles Sanguinaires niet, liefst bij zonsondergang.

De archipel van de Sanguinaires dankt zijn naam ongetwijfeld aan de kleur van de rotsen: donkerrood porfier. Dit is een Nature 2000-gebied, dat je van vrij dichtbij kunt bewonderen vanaf de promenade van het schiereiland La Parata of vanaf een excursieboot die naar de eilandjes vaart, aan het begin van de avond. → **Blz. 256**

📌 **Goed om te weten:** de plek werd opnieuw ingericht en je moet nu je auto achterlaten op het parkeerterrein en een stukje lopen naar de punt. Er rijdt ook een toeristisch treintje vanaf het centrum van Ajaccio.



7

8

Ervaar het ondoordringelijke mysterie van de menhirbeelden van Filitosa.

De archeologen zijn er niet in geslaagd om alle mysteries rond deze menhirbeelden te ontsluiten. De hamvraag blijft: wat is hun juiste betekenis? Dat belet niet dat mensen gefascineerd blijven door deze megalieten met hun menselijke vormen, die bovendien in een prachtige natuur liggen. → **Blz. 282**

8



FOTOVERANTWOORDING

- blz. 8 b. Rokas Tenys / Shutterstock
blz. 8 o., 33 Agami Photo Agency / Shutterstock
blz. 9 b., 15, 66-67, 102-103, 164, 181, 350 Pawel Kazmierczak / Shutterstock
blz. 9 m., 108 Honza Hruby / Shutterstock
blz. 9 lo., 16-17, 82 Damsea / Shutterstock
blz. 9 ro., 204 stockshares / iStockphoto
blz. 10 b., 36 Jakub Specjalski / Shutterstock
blz. 10 o., 13, 274 bikemp / Shutterstock
blz. 11 b., 22-23, 382 Irina Kuzmina / Shutterstock
blz. 11 o., 14, 424, 436-437 bensliman hassan / Shutterstock
blz. 12 b. pio3 / Shutterstock
blz. 12 o. Sasha64f / Shutterstock
blz. 14-15 Naeblys / iStock
blz. 17 b. Eva Bocek / Shutterstock
blz. 17 o. loic4467 / Flickr
blz. 18 b. joningall / Shutterstock
blz. 18 o., 37, 308 Pecold / Shutterstock
blz. 19 b. Nil Kulp / Shutterstock
blz. 19 o. kemaltaner / iStock
blz. 20 b. John_Walker / Shutterstock
blz. 20 o., 24 Matteo Gabrieli / Shutterstock
blz. 21 b. MARIEPAULE / Shutterstock
blz. 21 o. BAVELLA / Flickr
blz. 22 o., 31, 53 b., 104, 166, 206, 384, 451 Jon Ingall / Shutterstock
blz. 23 m., 262 salajejan / Shutterstock
blz. 23 o. Majonit / Shutterstock
blz. 26 b. Hanaha / Shutterstock
blz. 26 o., 340, 358 Evannovostro / Shutterstock
blz. 27 omnimoney / Shutterstock
blz. 30 Nastasiastos / Shutterstock
blz. 34 Zoltan Szabo Photography / Shutterstock
blz. 35 Ines Behrens-Kunkel / Shutterstock
blz. 38 Den Rozhnovsky / Shutterstock
blz. 39 Maxim Studio / Shutterstock
blz. 40 chrisdorney / Shutterstock
blz. 41 Alexandr Chernushkin / Shutterstock
blz. 42 Leamsign / Shutterstock
blz. 43 Volha Khamitsevich / Shutterstock
blz. 46 Sokorevaphoto / Shutterstock
blz. 47 b. Trombax / Shutterstock
blz. 47 r. Albert Fedchenko / Shutterstock
blz. 48 Lana Nikova / Shutterstock
blz. 49 b., 110 Claudio Cassaro / Shutterstock
blz. 49 r. Tanysl / Shutterstock
blz. 50 cynoclub / Shutterstock
blz. 51 Foodpictures / Shutterstock
blz. 52 b. Daniel Prudek / Shutterstock
blz. 52 o. Picture Partners / Shutterstock
blz. 53 r. Svetlana Serebryakova / Shutterstock
blz. 56 MagKlodelArt / Shutterstock
blz. 57 AVA Bitter / Shutterstock
blz. 59, 238 Stefano Ember / Shutterstock
blz. 62 Robert Schelander / Shutterstock
blz. 72 Rokas Tenys / Shutterstock
blz. 76 Sir Endipity / Shutterstock
blz. 81 Angelo Giampiccolo / Shutterstock
blz. 86 Rudmer Zwerver / Shutterstock
blz. 95 Mr Doomits / Shutterstock
blz. 96 Blazej Lyjak / Shutterstock
blz. 100 antoinee / Shutterstock
blz. 103 Marek CECHEK / Shutterstock
blz. 106 salva.tours / Shutterstock
blz. 106-107 eFesenko / Shutterstock
blz. 120 picturedesigner / iStock
blz. 129 Anilah / Shutterstock
blz. 141 Carsten Medom Madsen / Shutterstock
blz. 151 mau.photo / Flickr
blz. 153 Hotel Tettola
blz. 196 MARTAFR / Shutterstock
blz. 215 Ivan Hlobej / Shutterstock
blz. 220 Ivan Smuk / Shutterstock
blz. 229, 416 Pierre Metivier / Flickr
blz. 234-235 U. Eisenlohr / Shutterstock
blz. 240, 310 Balate.Dorin / Shutterstock
blz. 253 Carolien Coenen / Flickr
blz. 268-269, 426 Maleo Photography / Shutterstock
blz. 273 OUESTUSA / Shutterstock
blz. 275, 444-445 Rolf E. Staerk / Shutterstock
blz. 292 Dirk Renckhoff / Alamy Stock Photo
blz. 303 Pascal POGGI / Flickr
blz. 318 Bouvier Ben / Shutterstock
blz. 325 Aria Nova
blz. 332-333 dawed bonz / Flickr

blz. 354 Daniele Piserchia / Shutterstock
blz. 356 infografick / Shutterstock
blz. 361 Cocoon Village
blz. 371 DUSAN ZIDAR / Shutterstock
blz. 372 Alexandre.ROSA / Shutterstock
blz. 380-381 Alain Stoll / Flickr
blz. 395 Paul Arps / Flickr
blz. 403 Le Pont Génois
blz. 406-407 Allard One / Shutterstock
blz. 409 Ondrej Prochazka / Shutterstock
blz. 410 p2n Media / Shutterstock
blz. 412 FaRifo / Shutterstock
blz. 421 Karin Wabro / Shutterstock
blz. 430 csp / Shutterstock
blz. 446 Ivonne Wierink / Shutterstock
blz. 451 joningall / iStock