



Welkom in Venetië



AANKOMST IN VENETIË	3
WAT JE NIET MAG MISSEN	4
HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN	6
VENETIË IN 3 DAGEN	8





AANKOMST IN VENETIË

Met het vliegtuig

LUCHTHAVEN MARCO POLO

Ca. 10 km ten noorden van de stad.

📍 www.veniceairport.it

Bus ACTV (bus 5/aerobus) – www.veneziaunica.it – naar de Piazzale Roma (20 min.) – 4.08-1.10 u (richting Venetië); 4.35-0.40 u (zon- en feestd. vanaf 5.40 u) (richting luchthaven) – kaartje te koop online of bij de automaten in de bagagehal en bij Venezia Unica in de aankomsthal – enkeltje € 10, retourtje € 18.

Bus ATVO (bus 35) – www.atvo.it – naar de Piazzale Roma (20 min.) – 6.00-1.10 u (richting Venetië); 4.20-0.40 u (richting luchthaven) – kaartje te koop online of bij de automaten in de bagage- en aankomsthal en bij de bus-halte – enkeltje € 10, retourtje € 18.

Taxi – Cooperativa Artigiana

Radiotaxi – ☎ 041 59 64 – www.radiotaxivenezia.com – reserveer online – € 40 tot de Piazzale Roma.

Boot Alilaguna – www.alilaguna.it – 5.20-0.20 u (richting San Marco) – enkeltje € 15, retourtje € 27 – kaartje te koop online of in de aankomsthal.

Watertaxi – Consorzio Motoscafi Venezia – ☎ 041 522 23 03 – www.motoscafivenezia.it – € 135 (vast tarief voor max. 4 pers., € 10/extra pers.).

Venice Shuttle – www.venicelink.com – reserveer online. Te delen met andere passagiers. Tarief vanaf € 32/pers.

LUCHTHAVEN CANOVA IN TREVISO

20 km ten oosten van Venetië.

📍 www.trevisoairport.it

Bus ATVO – www.atvo.it – naar de Piazzale Roma (70 min.) – 7.45-22.00 u (richting Venetië); 4.10-18.30 u (richting luchthaven) – kaartje te koop online en in de bagage- en aankomsthal – enkeltje € 12, retourtje € 22.

Bus Barzi – www.barziservice.com – naar Tronchetto (40 min.), dan *People Mover* (📍 blz. 20) – 8.00-21.30 u (richting Venetië), 5.00-18.30 u (richting luchthaven) – enkeltje € 10, retourtje € 18.

VAPORETTO

Enkeltje: € 9,50 (75 min. geldig);
kaartje voor 24 u: € 25, **48 u:** € 35,
72 u: € 45, **7 dagen:** € 65. 6-29 jaar:
Rolling Venice Pack (72 u): € 33. *Gratis voor kinderen jonger dan 6 jaar.*
Te koop bij het Toeristenbureau en online op www.veneziaunica.it
📍 'Openbaar vervoer', blz. 18.

Met de trein

Station Santa Lucia – Aan het Canal Grande, waar ook de halte Ferrovia van de *vaporetto* ligt.

Met de auto

Parkeer aan de Piazzale Roma en neem een *vaporetto* of parkeer bij Tronchetto en neem de *People Mover* (Piazzale Roma – 4 min. – € 1,50).




WAT JE NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'




Canal Grande★★★
Vouwkaart B-D4-6 -  blz. 30




Basilica di San Marco★★★
Vouwkaart E5 -  blz. 42



Palazzo Ducale★★★
Vouwkaart E5-6 -  blz. 49



Gallerie dell'Accademia★★★
Vouwkaart C6 -  blz. 68



5

Collezione Peggy Guggenheim★★★

Vouwkaart D6 - blz. 71



6

La Scuola Dalmata di San Giorgio degli Schiavoni★★★

Vouwkaart F5 - blz. 85



7

Ca' d'Oro★★★★

Vouwkaart D4 - blz. 90



8

Santa Maria Gloriosa dei Frari★★★

Vouwkaart C5 - blz. 64



9

Eiland Burano★★

Buiten de vouwkaart - blz. 106



10

Il Ghetto en de synagogen★★★

Vouwkaart C3 - blz. 94



HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN

♥ **Stap aan boord van een vaporetto** van lijn 1 bij de Piazzale Roma, neem vooraan plaats en vaar het Canal Grande af tot Punta della Dogana. Zo ontdek je op onvergetelijke wijze de bekendste palazzi. Een wonderlijke tocht van 45 minuten. 📍 *blz. 18, 30.*

♥ **Treed in het voetspoor van Casanova** in de wirwar van verborgen gangen en trappen waarlangs hij ontsnapte uit de Piombi, de gevangenis in het Palazzo Ducale. Volg de route *Itinerari segreti* door een deel van het palazzo, waarvan niemand het bestaan vermoedde ten tijde van de dogen. 📍 *blz. 52.*

♥ **Krijg een overzicht van het Canal Grande** vanaf het terras van de Fondaco dei Tedeschi. Het pand staat bij een bocht van het kanaal en biedt een uitzicht van 180°. Het plaatje dat je te zien krijgt, lijkt wel een 21ste-eeuwse versie van een gigantisch schilderij van Canaletto. Reserveren is noodzakelijk als je van dit uitzicht wil genieten. 📍 *blz. 36 en 129.*

♥ **Geniet van een glamoureuze avondje** met als start een Bellini aan de toeg van Harry's Bar, gevolgd door een diner met Venetiaanse specialiteiten in het restaurant Antiche Carampane. Sluit de avond af met een gondeltocht. 📍 *blz. 121, 114 en 19.*

♥ **Bezoek een bacaro, eet er cicchetti** en drink er een *ombra* wijn bij, staand, in het gezelschap van lokale inwoners. In die wijnbars serveert men de meest originele en lekkerste aperitiefhapjes. Een van onze favoriete adressen is Osteria Al Squero in Dorsoduro. 📍 *blz. 114.*

♥ **Rust even uit onder het prieltje in de kleine, goed verscholen tuin** van de Spaanse synagoge nadat je het getto van Venetië hebt verkend. De tuin werd driehonderd jaar lang verwaarloosd en is in 2019 heraangelegd met vijgenbomen, olijfbomen, granaatappelbomen, tamarisken enzovoort, allemaal planten uit de Bijbel met een symbolische betekenis. 📍 *blz. 96.*

♥ **Snuif de geuren op** van alle lekkere lokale ingrediënten die men verkoopt op de markt van Rialto en luister ondertussen naar het Venetiaanse dialect waarin de verkopers hun producten met veel overtuiging aan de man proberen te brengen. Kom zo vroeg mogelijk. 📍 *blz. 79.*

♥ **Bewonder het duizelingwekkende geheel** van kleuren en omgekeerde perspectieven op het plafond van de Chiesa dei Gesuati in Dorsoduro dat Giambattista Tiepolo beschilderde. 📍 *blz. 76.*

♥ **Maak een 'passeggiata'**, een wandeling tussen de cafeterrassen en de klotzende golven langs de brede, zonnige



© amy_watt/Getty Images Plus

Vanaf het terras van het Fondaco dei Tedeschi heb je een prachtig uitzicht op het Canal Grande.

kaden van Le Zattere. Je hebt er een uniek uitzicht op het eiland Giudecca. Vooral bij zonsondergang hangt er een magische sfeer. 📍 blz. 76.

♥ **Ontdek de meest recente trends in de hedendaagse kunst** tijdens een bezoek aan de biënnale, de kunstbeurs die om de twee jaar (even jaren) volk uit alle hoeken van de wereld bijeenbrengt in de tuinen en zalen van het arsenaal. Je ziet er de beste kunstwerken uit zestig verschillende landen. 📍 blz. 88.

♥ **Ga even rustig zitten bij de lagune** en bewonder het rustgevende landschap waar de stille alleen wordt verbroken door krijgende meeuwen en

opvliegende roze flamingo's. Maak een boottocht in de lagune en kom meer te weten over de visserij in het Casa-Museo Andrich in Torcello. 📍 blz. 109.

♥ **Spreid je handdoek op het strand van Il Lido**, vlak bij het Grand Hôtel des Bains, om er te genieten van de rust of er de sfeer op te snuiven van *De dood in Venetië* van Thomas Mann. De schrijver baseerde zich op deze plek voor zijn verhaal over de schrijver Von Aschenbach, waarover Visconti een van zijn mooiste films maakte. Het hotel heeft intussen de deuren gesloten, maar het strand met de witte strandhuisjes en het goudgele zand is er nog. 📍 blz. 103.



VENETIË IN 3 DAGEN

De eerste dag

► Ochtend

Vaar met de *vaporetto* langs het **Canal Grande**★★★ (blz. 30) tot het San Marcoplein. Bezoek er de **San Marcobasiliek**★★★ (blz. 42) en het **Palazzo Ducale**★★★ (blz. 49). Wandel daarna rond het **Teatro La Fenice**★ (blz. 57) en de **Campo Santo Stefano**★ (blz. 55). Lunch in een *bacaro*.

► Na de lunch

Wandel verder naar Dorsoduro, rond het Palazzo Venier dei Leoni, waarin de **Collezione Peggy Guggenheim**★★★

(blz. 71) is gevestigd. Trek een uurtje uit voor een bezoek. Kuier naar de **Punta della Dogana**★ waarin de collectie Pinault is ondergebracht en kuier vervolgens langs **Le Zattere**★ (blz. 76). Als je tijd hebt, loop dan door tot de **Chiesa San Sebastiano**★★ (blz. 77), die werd gedecoreerd door Veronese. Pak daarna een aperitiefje op de nabijgelegen **Campo Santa Margherita** (blz. 77).

► Avond

Dineer in de wijk rond de **Campo San Barnaba** (blz. 77) en maak nog een late avondwandeling naar de **Campo San Polo** (blz. 67).

8





De tweede dag

► Ochtend

Wandel vroeg naar **Rialto★★** (blz. 58), bewonder de brug en laat je leiden door de geuren en kleuren van de duizenden jaren oude markt die er wordt gehouden. Als je alle kraampjes hebt gezien, is het tijd voor een kennismaking met het 18de-eeuwse Venetië in **Ca' Rezzonico★★** (blz. 78) of het **Palazzo Mocenigo★** (blz. 63). Hou je meer van moderne kunst, bezoek dan het **Ca' Pesaro★★** (blz. 34) en zijn musea (blz. 62). Lunch in een *trattoria* aan de mooie **Campo San Giacomo dall'Orto** (blz. 63).

► Na de lunch

Kuier langs de kanalen van **Cannaregio** en snuif de unieke sfeer op in **Il Ghetto★★** (blz. 94). Heb je voldoende tijd, dan is een rondleiding in de synagogen een aanrader (1 uur). Trek dan naar het **Ca' d'Oro★★★** (blz. 35) en zie de zon ondergaan boven het Canal Grande vanaf het terras van de **Fondaco dei Tedeschi** (blz. 128).

► Avond

Dineer in de bruisende, volkse *sestiere* **Santa Croce★★** (blz. 58). Woon daarna een van de vele concerten met barokmuziek bij in de stad. Denk er wel aan al overdag een kaartje te kopen voor het concert 's avonds.

De derde dag

► Ochtend

Wijd een ochtend aan de meesterwerken uit de Venetiaanse schilderkunst. Bezoek al vroeg (open vanaf 8.15 u) de **Gallerie dell'Accademia★★★** (blz. 68), waar de belangrijkste kunstcollectie

EEN DAGJE LANGER BLIJVEN

*Vaar naar het eiland **San Giorgio Maggiore★** (blz. 100) en beklim de campanile voor een weids uitzicht over de lagune. Steek het water opnieuw over voor de lunch en bezoek **Punta della Dogana★** (blz. 74) of het **Palazzo Grassi★★** (blz. 56) voor een tentoonstelling hedendaagse kunst. Wandel aan het eind van de middag naar de **Giardini Pubblici** (blz. 87) op zoek naar wat groen en koelte aan de oever van de lagune, of bezoek de *biennale* (april-nov.).*

van de stad is ondergebracht. Bezoek vervolgens de **Scuola Grande di San Rocco★★★** (blz. 66), gedecoreerd door Tintoretto, of de **Scuola Dalmata di San Giorgio degli Schiavoni★★★** (blz. 86), gedecoreerd door Carpaccio. Als je kiest voor de Scuola di San Rocco, breng dan zeker ook een bezoek aan de prachtige **Chiesa Santa Maria Gloriosa dei Frari★★★** (blz. 64) er vlakbij.

► Na de lunch

Stap op de boot naar **Murano★★**, bezoek er het **Museo del Vetro★★** (blz. 106) en koop er glaswerk of andere decoratieve glazen voorwerpen. Zet dan koers naar **Burano★★** (blz. 106) met de mooie, kleurrijke en fotogenieke huizen. Ten slotte brengt lijn 9 je in 10 minuten naar **Torcello★★** (blz. 108), waar een van de oudste kerken van de lagune staat.

► Avond

Dineer aan **Le Zattere★** (blz. 76) met uitzicht op Giudecca en het kanaal.


DE REIS VOORBEREIDEN


Budget

Overnachten – De hotels in Venetië zijn duur, een tweepersoonskamer voor minder dan € 140 per nacht vind je amper in het hoogseizoen. In het **laagseizoen** (november-januari, behalve tijdens de eindejaarsperiode) dalen de prijzen wel vaak met dertig procent. Je vindt de beste aanbiedingen **online**, als je ruim vooraf reserveert.

Het is vaak interessant een **appartement te huren** als je meerdere dagen blijft. Wie met een beperkt budget reist, kan vaak goedkoop overnachten bij **religieuze instellingen**.

Uit eten – In restaurants betaal je al snel meer dan € 50 per persoon, zeker als je kiest voor meerdere gangen en wijn drinkt. Je kunt gelukkig ook goed eten in *enoteche* (wijnbars) en *bacari* (Venetiaanse bistro's), met een ruime keuze aan *cicchetti* (in het Venetiaans *cicheti*), de borrelhapjes die je overal in Venetië vindt, bij de lunch en tot 19.00 of 20.00 u 's avonds, zodat je kunt eten voor een tiental euro's.

Openbaar vervoer – In Venetië en in de lagune verplaats je je uitsluitend per *vaporetto*: een enkeltje is duur (€ 9,50 - 75 min. *geldig*). Kijk voor abonnementen op www.veneziaunica.it ( blz. 14).

Bezichtigingen – Losse kaartjes zijn duur, koop de **Venezia Unica City Pass** (zie www.veneziaunica.it;  blz. 15).

Formaliteiten

Identiteitspapieren – Alle onderdanen van een lidstaat van de Europese Unie


moeten in het bezit zijn van een geldig paspoort. Minderjarigen die alleen reizen, moeten een geldig paspoort kunnen voorleggen, of een identiteitskaart met een toestemming van de ouders (verkrijgbaar in het gemeentehuis of op het politiebureau).

Douane – De wetgeving op het invoeren van producten (alcohol, sigaretten enzovoort) is gelijk voor alle landen van de Europese Unie. Meer informatie vind je op www.douane.nl, www.financien.belgium.be/nl/douane_accijnzen en www.agenziadoganemonopoli.gov.it.

Gezondheid – Of je nu voor een weekend of een langere periode naar Italië reist, zorg voor een Europese ziekteverzekeringskaart. Je vraagt de kaart gratis aan bij je zorgverzekeraar. De kaart geldt in alle lidstaten van de Europese Unie en is persoonsgebonden (ieder lid van het gezin heeft dus een eigen kaart nodig, ook de kinderen).

Toegangkaartje voor Venetië – Toeristen die Venetië een dag bezoeken (en er niet overnachten) moeten sinds 2024 voor bepaalde dagen een toegangkaartje van € 5 kopen. Over welke dagen het gaat, vind je op cda.ve.it, waar je het toegangkaartje kunt kopen.

Met de auto

Vanuit **Mestre** volg je de SR 11 naar de parkeerterreinen op de Piazzale Roma of Tronchetto ( blz. 20). Overnacht je op het Lido, dan kun je met je auto op een veerboot vanuit Tronchetto ernaartoe ( blz. 20).



Het treinstation Santa Lucia ligt aan het Canal Grande. Er is ook een aanlegplaats voor vaporetti.

Met de trein

☉ 'Aankomst in Venetië', blz. 3.

Er rijden geen directe treinen vanuit België of Nederland naar Venetië. Je kunt wel overstappen in Parijs. De Eurostar rijdt vanuit Amsterdam (iets meer dan 4 uur), Rotterdam, Den Haag en Brussel (1 u en 25 min.), Gent, Brugge en Oostende naar Parijs. Meer informatie bij je reisagent, **NMBS** of **NS Internationaal**: www.eurostar.com, www.b-europe.com, www.ns.nl.

Met het vliegtuig

☉ 'Aankomst in Venetië', blz. 3.

GEWONE LUCHTVAARTMAATSCHAPPIJEN

ITA Airways – Dagelijks vluchten met een overstap vanuit Brussel en Amsterdam naar Venetië.

www.ita-airways.com

Brussels Airlines – Dagelijks rechtstreekse vluchten vanuit Brussel naar Venetië. www.brusselsairlines.com

KLM – Dagelijks rechtstreekse vluchten vanuit Amsterdam naar Venetië. www.klm.com

GOEDKOPE VLUCHTEN

Deze reisagentschappen vergelijken de tarieven van luchtvaartmaatschappijen. Sommige bieden ook overnachtingsmogelijkheden aan:

Momondo – www.momondo.be

Skyscanner – www.skyscanner.nl

Vliegwinkel.nl – www.vliegwinkel.nl

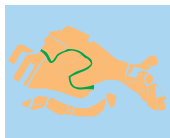
Connections – www.connections.be

Vliegtickets.com – www.vliegtickets.com


Easyjet en Ryanair bieden regelmatig vluchten naar Venetië aan voor interessante prijzen:



CANAL GRANDE ★★★



Het Canal Grande is de mooiste laan ter wereld. Neem de vaporetto bij de Piazzale Rome en neem plaats vooraan op de boot, dan wacht je een van de mooiste boottochten uit je leven. De vele palazzi en de kriskras door elkaar varende gondels, vaporetti, watertaxi's en vrachtschepen vormen een uniek spektakel. Er is geen betere manier om je bezoek aan La Serenissima te starten.

► **Bereikbaarheid:** Piazzale Roma. Neem vaporetto 1 of 2 (lijn 1 stopt bij alle haltes, lijn 2 gaat sneller,  plattegrond van het openbaar vervoer aan de binnenzijde van het omslag). Reken op 35-40 min. varen van het station tot Punta della Dogana.

Detailkaart blz. 32-33. Uitneembare vouwkaart B-D4-6.

► **Aanrader:** Een boottocht op het Canal Grande is vooral 's avonds heel sfeerful. Tip voor fotografen: de lichtinval op het Canal Grande is het fraaist in de vroege ochtend en aan het begin van de avond.

30

Het Canal Grande is 3,8 km lang, 30 à 70 m breed en gemiddeld 5,5 m diep. Het kanaal heeft de vorm van een omgekeerde S en is omzoomd door prachtige palazzi in een verfijnde neogotische en Byzantijnse bouwstijl. Ze herinneren je eraan dat Venetië nooit een donkere periode kende, ook niet in de middeleeuwen, waarin toch overal elders sobere vestingen moesten worden opgetrokken.

De **Piazzale Roma** is de busterminal en is alleen maar interessant omdat je hier gemakkelijk op de vaporetto kunt stappen richting San Marco. In 2008 werd de **Ponte della Costituzione**, volledig van glas en staal, gebouwd naar een ontwerp van de Spaanse architect **Santiago Calatrava**. Via de brug wandel je van het station naar de Piazzale Roma.

Stazione di Santa Lucia

Links, halte Ferrovia.

Dit station werd de 'dienstingang' genoemd door Gustav von Aschenbach, de ongelukkige held uit *Dood in Venetië* van Thomas Mann. Sinds de bouw in 1860 vormde **het station** lang het vertrekpunt voor elke bezoeker van de stad. Het huidige gebouw dateert van 1954.

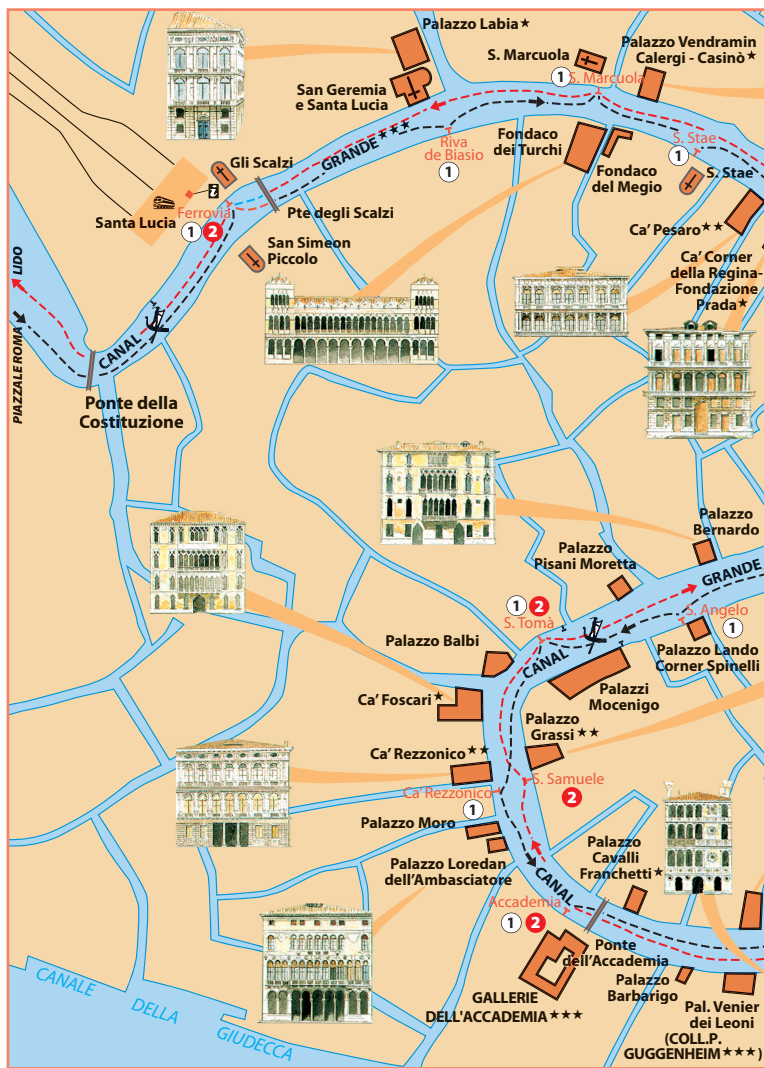
Palazzo Labia ★

Links, aan de samenvloeiing van het Canal Grande met de Rio Cannaregio. Dit stijlvolle pand van eind 17de eeuw staat een stukje van het Canal Grande af. De façade is bewerkt met bossage op de begane grond en heeft Ionische en Korinthische zuilen op de twee bovenverdiepingen. Er zitten balkons aan de grote vensters. De arenden



Vaar het Canal Grande – hier bij de fotogenieke Rialtobrug – af in een *vaporetto* of in een gondel.

© bluejayphoto/Getty Images Plus







onder het dak zijn het embleem van de familie Labia, de familie waarvoor het palazzo werd gebouwd (📍 blz. 94).

Fondaco dei Turchi

Rechts, voorbij halte Riva de Biasio.

De gevel van dit **Turkse pakhuis** herken je aan de twee verdiepingen met boogjes en daarboven sierlijke merloenen op de dakrand. Het gebouw in Venetiaans-Byzantijnse stijl werd in de 13de eeuw gebouwd en van 1621 tot 1828 gebruikt als pakhuis door de Turkse handelaren in Venetië. Het gebouw werd in de 19de eeuw gerestaureerd en nu is er het **Museo di Storia Naturale**★ (📍 blz. 63) gevestigd.

Palazzo Vendramin Calergi - Casinò ★

Links, tegenover de Fondaco dei Turchi. Je herkent dit palazzo in renaissance-stijl meteen aan het ponton met het

rode baldakijn en de rood met gele palen. Het is een prachtig voorbeeld van de herinterpretatie van de Byzantijnse en gotische bouwstijl. De architect **Mauro Codussi** bouwde het pand tussen 1502 en 1504 in opdracht van de adellijke familie Loredan. In 1946 werd het overgedragen aan de stad, die er het **Casinò** in onderbracht. **Richard Wagner** woonde er trouwens enkele maanden voor hij stierf (📍 blz. 94).

Ca' Pesaro ★★

Rechts, voorbij halte San Stae.

Je herkent het Ca' Pesaro aan de begane grond met de diamantkop-versiering met erboven de mooie barokgevel die **Baldassare Longhena** (1598-1682) ontwierp. Na zijn dood voltooidde **Antonio Gaspari** (1670-1730) het gebouw. Op de tweede en derde verdieping zijn grote rondboogvensters

HET DAGELIJKSE LEVEN AAN HET CANAL GRANDE

Het Canal Grande betovert natuurlijk met de schitterende palazzi, maar ook door het dagelijkse leven aan het kanaal. Nergens anders ondervind je zo goed dat Venetië is ontstaan in het water en leeft op het water. Het kanaal kronkelt door het stadscentrum en vaporetti, traghetti, boottaxi's en privébootjes varen er in alle richtingen. Vooral rond de Rialtobrug is er elke dag veel bedrijvigheid. Uiteraard zie je er veel boten met toeristen, maar net zo goed bouwvakkers op boten vol steenpuin, handwerkers op weg naar hun werkplaats, vuilnisophalers met hun 'vuilnisgondels', verhuizende Venetianen, politieagenten die het verkeer op het water regelen, brandweermannen met snelle bootjes en soms een rouwstoet! Als het donker wordt en de rust weerkeert, hangt er een magische sfeer op en rond het water. Door de gotische ramen van de verlichte palazzi kun je de fresco's en verguldsels in de prachtige interieurs bewonderen. Ze roepen meteen beelden op van de feestelijkheden en drama's die zich er in de loop der eeuwen afspeelden.



met een balkon, gescheiden door zuilen. Er zijn nu twee musea gevestigd: de **Galleria Internazionale di Arte Moderna**★ (📍 blz. 62) en het **Museo d'Arte Orientale** (📍 blz. 62).

Ca' Corner della Regina - Fondazione Prada ★

Rechts, derde palazzo voorbij Ca' Pesaro. Dit pand werd in 1728 gebouwd ter vervanging van het geboortehuis van Caterina Cornaro (1454-1510), de latere koningin van Cyprus. Het is een sobere versie van het Ca' Pesaro, waar de architect, **Domenico Rossi**, zich door liet inspireren. De gevel is soberder en de bossages zijn vlak. Sinds 2011 is de **Fondazione Prada** (📍 blz. 59) erin ondergebracht.

Ca' d'Oro ★★★

Links, halte Ca' d'Oro.

Je herkent het Ca' d'Oro aan de verfijnde gevel in gotische stijl met twee loggia's boven elkaar en bogen net boven het wateroppervlak. Probeer je in te beelden hoe het er bij de opening in 1443 uitzag, toen het in rood en blauw was geschilderd, door leeuwen werd omringd en veel decoratieve elementen waren bekleed met 23.000 stukjes goudblad. Hier bevindt zich de **Galleria Franchetti**★★, waar je de kunstcollectie kunt bewonderen van de laatste eigenaar, baron Giorgio Franchetti (📍 blz. 90).

Pescheria ★

Rechts, ongeveer tegenover Ca' d'Oro. Nog elke ochtend worden de arcaden van dit neogotische bouwwerk, dat



© M. Villani/Stock.com

Het Palazzo Ca' d'Oro is nu een museum.

dateert uit het begin van de 20ste eeuw, ingenomen door de stalletjes van de handelaren op de **vismarkt** (📍 blz. 62). Zeker een bezoek waard.

Fabbriche Nuove

Rechts, halte Rialto Mercato.

De lange en monotone '**Nieuwe Fabrieken**', een ontwerp van **Jacopo Sansovino** (1486-1570), liggen in de bocht van het Canal Grande. Onder de arcaden met bossage werd de koopwaar opgeslagen, en in het bovenste gedeelte was de handelsrechtbank gevestigd. Op weekdagen brengen groentekwekers hier hun producten aan de man (📍 blz. 59).



UIT ETEN

Onderstaande adressen vind je terug op de uitneembare vouwkaart aan de binnenzijde van het omslag; zoek het overeenkomstige nummer (bv. 1). De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze kaart. Sommige adressen staan ook aangeduid op de detailkaarten.

San Marco

Detailkaart van de wijk blz. 50-51

Laat je niet verleiden tot de toeristische adressen, waar de menukaart in acht talen uithangt. Wil je voor weinig geld eten, kies dan voor *cicchetti* (hapjes en kleine gerechtjes) die 's middags en vroeg in de avond (tussen 18.00 en 19.00 u) voor minder dan € 20 je maag vullen.

TUSSEN € 25 EN € 50

3 **Acqua Pazza – D5** - Campo Sant' Angelo 3808/10 - halte: Sant'Angelo - ☎ 041 277 0688 - www.veniceacqua.pazza.com - di.-zo. - gerechten € 15-40. Een groot terras en Venetiaans-Napolitaanse gerechten, zoals vissoep, kreeft en verse tonijn. De pizza's zijn echt verrukkelijk, vooral die met rucola, kerstomaatjes en flinters grana padano.

33 **Osteria da Carla – D6** - Corte Contarina 1535 - halte: Vallaresso - ☎ 041 523 7855 - www.osteriadacarla.it - ma.-za. - gerechten € 19-38. De voormalige traditionele *bacaro* is na tientallen jaren van goede service omgevormd tot semi-gastronomisch restaurant. Het jonge, creatieve team serveert Venetiaanse klassiekers in een modern jasje.

34 **Al Bacareto – D5** - San Samuele 3447 - halte: San Samuele - ☎ 041 528 9336 - bacareto.it - ma.-za. - gerechten € 13-28. In dit restaurant serveert men Venetiaanse specialiteiten, bijvoorbeeld *sarde in saòr*, *fegato* en *bacalà mantecà*. Maar je kunt er ook staand aan de toog *cicchetti* eten en er een glas huiswijn bij drinken.

MEER DAN € 50

36 **Bistrot de Venise – D5** - Calle dei Fabbri 4685 - halte: Rialto - ☎ 041 523 6651 - www.bistrotdevenise.com - gerechten € 26-42. Chique



Met dank aan Bistrot de Venise

Dompel je onder in de knusse sfeer in Bistrot de Venise.



eetzaal met een zinken tapkast. De eigenaar is dol op oude Venetiaanse gerechten en serveert ze in een modern jasje. Proef bijvoorbeeld *bisato de vale*, paling uit de oven met sinaasappelen en wijn, kaneel en laurier. Ook een uitstekend aanbod aan wijnen.

San Polo en Santa Croce

Detailkaart van de wijk blz. 60-62

Rond de Rialtomarkt liggen veel kleine wijnbars en bistro's, waar je, net als de Venetianen, kunt proeven van de *cicchetti* vergezeld van een *ombra* wijn. *Onze selectie bacari*, blz. 121.

MINDER DAN € 25

1 Rosticceria Gislon (Rosticceria San Bartolomeo) – E5 - *Calle della Bissa 5424* - halte: *Rialto* - ☎ 041 522 3569 - *gerechten € 11,50-24*. Een heerlijk Venetiaans adresje voor een snelle hap, lekker en tegelijk goedkoop. Het is er altijd druk. Als alle tafeltjes bezet zijn, kun je plaatsnemen op een krukje.

5 Osteria Nono Risorto – D4 - *Sottoportego de Siora Bettina 2337* - halte: *San Stae* - ☎ 041 524 1169 - *alnonorisortovenezia.com* - *do.-di.* - *gerechten € 9-13*. Overheerlijke pizza met *radicchio* en *gorgonzola*, of met gerookte ham, tomaten en *mozzarella*, en dat voor weinig geld. Dit restaurant lokt dan ook vooral Venetiaanse jongeren en toeristen. Bij mooi weer nemen ze plaats in de tuin met de blauwregen.

37 Al Mercà – D4 - *Campo Bella Vienna 213* - halte: *Rialto Mercato* - ☎ 346 834 0660 - *ma.-za.* - *gerechten € 10-20*. Je kunt er niet zitten, maar de kwaliteit van de wijn en de *cicchetti*

is zo goed dat het de moeite waard is staand te eten.

41 Al Sacro & Profano – D4 - *Ramo Terzo del Parangon 502* - halte: *Rialto Mercato* - ☎ 041 523 7924 - *ma.-za.* - *gerechten € 11-21*. Een piepkleine bistro met een losse sfeer, die erg in trek is bij de lokale bevolking (de baas is muzikant). Beperkte kaart, maar goede gerechten.

45 Osteria Mocenigo – D4 - *Salizada San Stae 1919* - halte: *San Stae* - ☎ 041 523 1703 - *in de winter ma. gesl.* - *gerechten € 10-20*. Tegenover het weelderige Palazzo Mocenigo ligt een leuk adresje waar je kunt genieten van de *cicchetti* aan de toog of van een visgerecht in de zaal.

TUSSEN € 25 EN € 50

20 Osteria La Zucca – C4 - *Calle del Tintor 1762* - *niet ver van de Ponte del Megio* - halte: *San Stae* - ☎ 041 524 1570 - *www.lazucca.it* - *ma.-za.* - *gerechten € 12-25*. Hier draait alles rond groenten: pompoenen, asperges en jonge artisjokken, vers aangeleverd van de naburige eilanden. Probeer ook de heerlijke aspergeflan met gesmolten parmezaan. Reserveren aanbevolen, alleen telefonisch.

21 Il Refolo – C4 - *Santa Croce 1459* - halte: *Riva de Biasio* - ☎ 041 524 0016 - *wo.-ma.* - *gerechten € 13-26*. Op het pleintje langs het kanaal eet je heerlijke carpaccio van zwaardvis en spaghetti met bottarga, en in de zomer pizza met parmaham en vijgen. Opgelet, heel populair adres. 's Avonds kun je beter reserveren.

38 Bancogiro – D4 - *Campo San Giacometto 122* - halte: *Rialto*



EEN STAD OP HET WATER

De funderingen

Sommige van de vele zandbanken in de lagune komen aan de oppervlakte, waardoor eilanden ontstaan. Andere blijven min of meer net onder het watervlak en vormen een basis om op te bouwen. In beide gevallen zijn de funderingen afhankelijk van de zanderige, slijkerige ondergrond die de bodem vormt van de lagune.

De techniek bestaat uit het in de grond slaan van lorken- of eikenhouten palen (de *pali*) tot in de diepere en harde kleilaag. De palen zijn 3 tot 4 m lang en hebben een diameter van zo'n 30 centimeter. Ze zijn heel dicht bij elkaar in concentrische cirkels of spiraalvormig geplaatst. Zij vormen de basis waarop de fundering van het gebouw zelf wordt vastgemaakt. Omdat ze onder de grond zitten, rotten ze niet en bovendien verstenen ze en worden ze steeds sterker. Toen de klokkentoren van San Marco in 1902 inzakte, 1000 jaar na de bouw ervan, ontdekten men dat de fundering nog altijd in goede staat was.

😊 Soms zijn onwaarschijnlijk veel palen nodig: voor de Chiesa Santa Maria della Salute waren het er 1.106.657.

De bouwmaterialen

Bouwmaterialen zijn in de lagune zelf zo goed als afwezig en moeten soms van ver komen. Op het vasteland was vroeger **hout** in overvloed, maar dat werd later schaarser en daarom aangevoerd vanuit de bossen van de Cadore (Alpen) en de Balkan. Het hout

wordt vooral gebruikt voor de palen van de funderingen, de dakbalken en de plafonds van de huizen.

Het **Istrische kalksteen** is hard en wit als marmer, ondoordringbaar en goed bestand tegen zeezout, en wordt gebruikt voor de fundering boven op de palen en voor de afwerking van de vele bruggen en palazzi. Het is afkomstig van Istrië in Kroatië. Alleen **bakstenen** kunnen ter plaatse worden gemaakt met de lokale klei: ze zijn heel veel gebruikt in de gotische periode en geven de stad haar eenheid van kleur.

Stadsplanning

De **bruggen**, onmisbaar in een stad met zoveel kanalen, maken deel uit van het stadsbeeld van Venetië. In totaal telt de stad **446 bruggen**, de meeste van steen, een paar van ijzer en de rest van hout. Ze zijn samen goed voor bijna 10.000 treden en vormen de enige hoogteverschillen in een stad die op het water is gebouwd en dus per definitie vlak is.

Vroeger hadden de meeste bruggen geen balustrade. Dat is nu alleen nog het geval bij de **Ponte Chioldo**, tussen de Fondamenta di San Felice en de Fondamenta della Chiesa, en bij de Ponte del Diavolo op Torcello. Nog typisch Venetiaans is dat bruggen een enkelvoudige boog hebben, met als beroemdste exemplaar de **Rialtobrug**.

HET 'CAMPO'

De Venetiaanse stadsplanning weerspiegelt een zekere levenskunst.



Vertaling	Anja De Lombaert
Omslagontwerp	Keppie & Keppie
Omslagfoto	Grafissimo/iStock
Foto's achterplat	Van boven naar onder: travelview/Getty Images Plus - NiseriN/Getty Images Plus - Marc De Tollenaere/Courtesy Archivio Caffè Florian
Ontwerp binnenwerk	Keppie & Keppie
Oorspronkelijke titel	Le Guide Vert Week & Go Venise
Oorspronkelijke uitgever	Michelin, Parijs
Directie	Philippe Orain
Uitgevers	Hélène Payelle (Michelin), Lieven Defour (Lannoo)
Redactie	Serge Bathendier, Nadia Bosquès, Lucie Dejouhanet, Sophie Lhéraud, Maura Marca, Pierre Plantier, Jean-Claude Renard, Thérèse Rocher, Émilie Vialettes, Erica Zane
Cartografie	Ecaterina-Paula Cepraga, Costina-Ionela Lungu, Leonard Pandrea Stadskaarten: © MICHELIN 2024 en © 2006-2018 TomTom. This material is proprietary and the subject of copyright protection, database right protection and other intellectual property rights owned by TomTom or its suppliers. The use of this material is subject to the terms of a license agreement. Any unauthorized copying or disclosure of this material will lead to criminal and civil liabilities.
Met dank aan	Véronique Aissani, Dominique Auclair, Marion Capera, Cristian Catona, Carole Diascorn, Gabriel Dragu, Hervé Dubois, Bogdan Gheorghiu, Pascal Grougon, Sabine Mannequin, Marie Simonet, Claudiu Spiridon

© Cartografie: Michelin

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2024

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

Contactadres	Michelin Reisgids Uitgeverij Lannoo Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt michelinreisgids@lannoo.be	Michelin Reisgids Uitgeverij Terra Lannoo bv Postbus 23202 3994 DK Houten michelinreisgids@terralannoo.nl
---------------------	--	---

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2024/45/496 - NUR 512 - ISBN 978-94-014-9843-2