



Welkom in Napels

| | |
|---------------------------|---|
| AANKOMST IN NAPELS | 3 |
| WAT JE NIET MAG MISSEN | 4 |
| HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN | 6 |
| NAPELS IN 3 DAGEN | 8 |





In Napels wachten je enkele stevige klimmetjes, zoals de Salita del Petraia. © lauradibiase/Getty Images Plus



AANKOMST IN NAPELS

Met het vliegtuig

Luchthaven Capodichino – 5 km ten noordoosten van de stad - ☎ 081 78 96 259 - www.aeroporto.dinapoli.it. 📍 blz. 12.

NAAR HET CENTRUM

De **Alibus** rijdt om de 20 min. naar het centrum (6.00-24.00 u, de rit duurt 30 min.). Een enkeltje kost € 5, je kunt het op de bus kopen en het is 90 min. geldig op het hele netwerk van openbaar vervoer.

Neem je een **taxi**, vraag dan naar de vaste prijzen (*tariffa predeterminata*, www.aeroportodinapoli.it/in-arrivo/in-taxi, rubriek 'Tariffe predeterminate') naar bepaalde wijken: € 18 (Spaccanapoli en Stazione Centrale), € 21 (Piazza Municipio, Museo Archeologico, Vomero) en € 25 (Chiaia en Mergellina).

Een goedkopere optie is de **taxi collettivo** (€ 6/pers.), waarbij je een taxi naar het centrum deelt (stopt bij vaste haltes: Piazza Garibaldi en Piazza Municipio). De chauffeurs staan vlak bij het parkeerterrein van de Alibus en vertrekken alleen met een volle auto.

Met de trein

Stazione Centrale – Piazza Garibaldi 69 - ☎ 89 20 21 (dag en nacht) - www.trenitalia.it. Neem vanaf het station bus R2. Die rijdt via de Corso Umberto en de Piazza Municipio naar de Piazza Trieste e Trento in de oude stad.

Met de bus

Stazione Autolinee – Piazza Garibaldi 80 - ☎ 081 56 34 521.

OPENBAAR VERVOER

Geregeld door de maatschappijen ANM en Trenitalia, maar de kaartjes zijn geldig op alle vervoermiddelen. ☎ 081 551 31 09 - www.unicocampania.it

*Enkeltje: **Corsa Semplice** (€ 1,10); kaartje **Orario** (€ 1,60) is 90 min. geldig voor overstappen; dagkaartje **Giornaliero** (€ 4,50), onbeperkt geldig tot middernacht.*

📍 *Plattegrond openbaar vervoer aan de binnenzijde van het omslag.*

INTERESSANTE FORMULES

Pas 'Napoli 3 giorni' (€ 21) – gratis toegang tot 3 bezienswaardigheden naar keuze in Napels, 50% korting op de rest, beperkt gebruik van het openbaar vervoer.

Pas 'Campania 3 giorni' (€ 32) – gratis toegang tot 2 bezienswaardigheden in Napels of de omgeving, 50% korting op de rest, beperkt gebruik van het openbaar vervoer.

Pas 'Campania 7 giorni' (€ 34) – gratis toegang tot 5 bezienswaardigheden in Napels of de omgeving, 50% korting op de rest. Openbaar vervoer niet inbegrepen.

Informatie: www.campaniartecard.it



WAT JE NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'



Museo Archeologico Nazionale ★★★
Vouwkaart E1-2 - 📍 blz. 67



De Vesuvius ★★★
📍 blz. 80



Pompeï en Herculaneum ★★★
📍 blz. 87 en 83



Capri ★★★
📍 blz. 95



5

Ravello★★★

📍 blz. 109



6

Cappella Sansevero★★★

Vouwkaart E-F3 - 📍 blz. 35



7

Catacombe di San Gennaro★★★

📍 blz. 65



8

Certosa di San Martino★★

Vouwkaart C-D4 - 📍 blz. 61



9

Piazza del Plebiscito★★

Vouwkaart D-E6 - 📍 blz. 44



10

Chiostro di Santa Chiara★★

Vouwkaart E3-4 - 📍 blz. 34



HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN

♥ **Neem deel aan het ritueel van de passeggiata**, de avondwandeling langs de Lungomare. Bij de haven van Mergellina heb je een ontroerend mooi uitzicht op de baai en de Vesuvius.

📍 blz. 58.

♥ **Aperitief** op de Piazza Bellini, vlak bij de Griekse ruïnes, of in een van de bars in Chiaia, in het meest trendy deel van Napels. 📍 blz. 43 en 55.

♥ **Kuier door de Quartieri Spagnoli**. De typisch Napolitaanse wijk met smalle straten en hoge gebouwen met

♥ **Zoek toevlucht in de geheime tuin** van het Palazzo Venezia Napoli, een onverwachte groene oase in het hart van de wijk Spaccanapoli, en nu een gezellig café. Wedden dat je er met tegenzin weggaat? 📍 blz. 129.

waslijnen, bruist van het leven en de rumoerigheid. 📍 blz. 49.

♥ **Proef de originele pizza** in een van de oude restaurants in Spaccanapoli en geniet van de goddelijke eenvoud van een margherita of een verrassende gefrituurde pizza. 📍 blz. 114.

♥ **Daal de miskende, goed verborgen trappen van Petraio af** om van Vomero naar Chiaia te lopen, of die van Pedamentina San Martino naar Spaccanapoli, en houd regelmatig halt om het adembenemende uitzicht op de stad, de baai en de vulkaan te bewonderen. 📍 blz. 62.

♥ **Droom weg bij een prachtige opera** in het Teatro San Carlo, een van de oudste operagebouwen in Europa en ook een van de beste. Vergeet niet vooraf een kaartje te kopen! 📍 blz. 48.

♥ **Keer terug in de tijd in het Complesso di Donnaregina**. Wandel van de ene kerk naar de andere, zo keer je via de weelderige, zelfverzekerde 17de eeuw terug in de tijd tot de aarzelende

6



© ekeneize/Getty Images Plus

Vanuit de bruisende Quartieri Spagnoli kijk je uit op de Vesuvius.



De Marina di Corricella op het eiland Procida

14de eeuw, wat tot uiting komt in het grote schilderij *Het Laatste Oordeel* in het Coro delle Monache in de Santa Maria Donnaregina Vecchia. 📍 blz. 38.

♥ **Geniet van *la dolce vita* op Procida.**

De tijd lijkt op dit eilandje stil te staan en de sfeer is er minstens even romantisch (en veel minder toeristisch) dan op Capri. 📍 blz. 100.

♥ **Bewonder in de San Giovanni a Carbonara** de indrukwekkende beelden uit de renaissance en de 15de-eeuwse fresco's. Het is een van de bekoorlijkste kerken van Napels. 📍 blz. 38.

♥ **Verken de Amalfikust per scooter.** Rijd van de ene oude stad naar het volgende trendy dorp en werp onderweg langs de duizelingwekkende route vol

bochten een blik op zee. Wees voorzichtig! 📍 blz. 104.

♥ **Maak een wandeling in het park van Reggia di Caserta.** Rond een centrale as liggen waterpartijen en fonteinën met ontelbare beelden. De as eindigt bij een duizelingwekkende waterval. Tot het park behoort ook een Engelse tuin die voor een poëtische en fantasierijke toets zorgt. 📍 blz. 74.

♥ **Maak kennis met de ware, volkse ziel** van Napels tijdens een rondleiding door **Rione Sanità**. Tweeduizend jaar geschiedenis, religieuze toewijding, culinaire verwennerij... Ondanks de problemen van het heden ziet de toekomst er veelbelovend uit. 📍 blz. 64.



NAPELS IN 3 DAGEN

De eerste dag

► Ochtend

Dompel je meteen onder in de Napolitaanse sfeer en verken **Spaccanapoli**★★★ (blz. 30), de oude stad met de bruisende straten en vele kerken: de **Santa Chiara**★ met de **kloostergang**★★ (blz. 31), de **Cappella Sansevero**★★★ (blz. 35), de **San Giovanni a Carbonara**★ (blz. 38) en het **Complesso di Donnaregina**★ (blz. 38). Loop zeker ook door de **Via San Gregorio Armeno**, de 'straat van de kerststallen' (blz. 36).

► Lunch

Lunch in de **Via San Biagio dei Librai** (blz. 36) bij een van de kraampjes waar je overheerlijk streetfood kunt eten voor een paar euro's.

► Na de lunch

Ga daarna verder met het verkennen van de mooiste kerken in Napels, zoals de **Duomo**★★ (blz. 39) en de **San Lorenzo Maggiore**★ (blz. 41). Bezoek daarna **Napoli Sotterranea**★★ (blz. 42), waar je nog Griekse en Romeinse overblijfselen van de stad ziet.

*Kijk voor je vertrek of er toevallig nog vrije plaatsen zijn voor een voorstelling in het **Teatro San Carlo**★★ (blz. 48).*

Koop bij aankomst op de luchthaven of in het Stazione Centrale de pas 'Campania 3 giorni' (blz. 3).

► Avond

Drink een aperitief op de bruisende **Piazza Bellini** (blz. 43) en eet daarna een authentieke Napolitaanse pizza (blz. 114).

De tweede dag

► Ochtend

Ondervind de diversiteit in Napels door de Via Toledo te volgen naar de **Piazza Dante**★ (blz. 50). Rechts bevinden zich de **Quartieri Spagnoli**★ (blz. 49), een karakteristieke Napolitaanse wijk met de bedrijvige markt in de **Via Pignasecca** (blz. 50). De stad toont zich van een heel andere kant naarmate je dichterbij de prachtige **Galleria Umberto I**★ (blz. 49) en de statige **Piazza del Plebiscito**★★ (blz. 44) komt.

► Lunch

Lunch in een nabijgelegen trattoria, tenzij je niet hebt kunnen weerstaan aan de vele verleidelijke banketbakkerijen en ijssalons in de **Via Toledo** (blz. 129).

► Na de lunch

Bezoek het **Castel Nuovo**★ (blz. 52). Ga daarna naar het zuiden en de zee, richting **Porto di Santa Lucia**★ (blz. 54). Maak een energieke wandeling langs de voetgangersstraat Via Partenope. Breng onderweg een bezoek aan het **Castel dell'Ovo**★ (blz. 54) en bewonder er het uitzicht.

► Avond

Geniet van een aperitief in een van de mooiste cafés van Napels, **Gran Caffè**



La Caffettiera (blz. 130), en dineer daarna in de wijk Chiaia (blz. 118). Sluit de avond af in een van de bars of clubs in de **Via Ferrigni** (blz. 140).

De derde dag

► Ochtend

Neem het kabelspoor Montesanto naar **Castel Sant'Elmo**★ (blz. 61) en het **Certosa di San Martino**★★ (blz. 61), die beide boven de stad liggen.

► Lunch

Lunch in de wijk **Vomero**★ (blz. 119) of picknick in de mooie tuinen van de **Villa Floridiana**★ (blz. 63).

► Na de lunch

Bezoek het fascinerende **Museo Archeologico Nazionale**★★★ (blz. 67). Een beetje verderop ligt de schilderachtige wijk **Rione Sanità**★ (blz. 64), ideaal voor een avondwandeling.

EEN DAGJE LANGER BLIJVEN

*Als je slechts één dag extra hebt, wordt het moeilijk kiezen: **Pompeï**★★★ (blz. 87) of **Capri**★★★ (blz. 95)? Heb je meer tijd, bezoek dan ook **Herculaneum**★★★ (blz. 83) en maak een boottocht in de Golf langs **Procida**★★ (blz. 100) en, na een bezoek aan Capri, langs **Sorrento**★★ (blz. 102), vanwaar je de **Amalfikust**★★★ (blz. 104) kunt verkennen.*

► Avond

Neem een taxi naar **Mergellina**★ (blz. 58) voor een schitterend uitzicht op de Golf en dineer er om afscheid te nemen van Napels.





PRAKTISCHE INFO

Bezichtigingen

🕒 'Openingstijden', blz. 17.

De toegangsprijzen voor bezienswaardigheden kunnen hoog zijn (van € 3 tot € 11/15 voor de bekendste bezienswaardigheden, zoals Caserta, Pompeï en Herculaneum).

Kinderen en jongeren tot 18 jaar mogen gratis naar binnen in de nationale musea. De toegang tot die musea is bovendien voor iedereen gratis op de eerste zondag van de maand. Informeer ernaar bij de kassa voor je betaalt. Groepen hebben vaak ook buiten de gewone openingstijden toegang tot musea en krijgen korting. Informeer vooraf.

Tijdens de nacht van de musea (*Notte dei Musei*) en de week van het erfgoed (*Settimana dei Beni Culturali*), waarvan de data elk jaar verschillen, zijn bepaalde openbare gebouwen gratis toegankelijk. Informeer ernaar bij het Toeristenbureau.

Er bestaan verschillende formules waarmee je de kostprijs voor de bezoeken kunt drukken, zoals de passen 'Napoli 3 giorni', 'Campania 3 giorni' en 'Campania 7 giorni'.

🕒 'Aankomst in Napels/Interessante formules', blz. 3.

Consulaten

België – Via Alcide De Gasperi 55-
☎ 081 55 12 109 - <http://italy.diplomatie.belgium.be/nl/>

Nederland – Via Agostino Depretis 51 - ☎ 081 55 23 200 - www.nederlandwereldwijd.nl

Elektriciteit

In Italië is de netspanning dezelfde als bij ons (220 V), maar stopcontacten kunnen verschillen. Het is dus aanbevolen om een adapter mee te nemen.

Etiquette

De Napolitanen zijn bijzonder gastvrij. Ze zullen je spontaan en met een glimlach helpen.

WAT JE BETER NIET DOET

Nogal lichtzinnig praten over de camorra of de maffia, of clichés verkondigen, zoals 'Noord-Italië onderhoudt Zuid-Italië'.

Maak je niet druk als de openingstijden van een museum niet blijken te kloppen, als een deel van het museum is afgesloten of als een bus te laat komt. Je bent nu eenmaal in Zuid-Italië en dergelijke voorvallen maken juist deel uit van de charme van deze streek.

WAT JE BETER WEL DOET

Toon respect voor vereringsplekken en religieuze toewijding, ook al lijkt het overdreven. De Napolitanen zijn net als alle Italianen lichtgeraakt als het om beleefdheid gaat. Zeg daarom telkens als je een café, winkel of restaurant binnenstapt, vriendelijk en duidelijk *buongiorno* (goedendag) en *buona sera* (goedenavond), of *salve* (hallo) op een informele plek. Doe hetzelfde als je

vertrekt, maar zeg dan *arrivederci* (tot ziens).

Het is gebruikelijk om tijdens de typisch Italiaanse avondwandeling voor het avondeten, de *passeggiata*, deftig gekleed te zijn, zeker als je aansluitend gaat dineren in een restaurant.

GEBARENTAAL

Italianen praten met hun handen. Het ontcijferen van de gebaren vraagt enige ervaring, vooral omdat er regionale varianten bestaan. Je kunt je dan ook maar beter niet wagen aan het interpreteren van de gebaren. Als een Napolitaan heftig met zijn armen gesticuleert, betekent dat niet noodzakelijk dat hij boos is.

Feestdagen

😊 Opgelet, een feestdag heet in het Italiaans *giorno festivo*, een werkdag *giorno feriale*.

1 jan. – Nieuwjaar (*Capodanno*).

6 jan. – Driekoningen (*Epifania*).

Maart/april – Pasen en paasmaandag.

25 april – Bevrijdingsdag (van 1945, *Giorno della liberazione*).

1 mei – Dag van de Arbeid (*Festa del lavoro*).

2 juni – Nationale feestdag (*Festa della Repubblica*).

15 aug. – Maria-Hemelvaart (*Ferragosto*).

1 nov. – Allerheiligen (*Ognissanti*).

8 dec. – Onbevleete ontvangenis (*Immacolata Concezione*).

25 en 26 dec. – Kerstmis (*Natale*) en Santo Stefano.

Daarnaast viert elke stad zijn patroonheilige: in Napels is dat San Gennaro op 19 september.

Foaien

In restaurants is de service meestal inbegrepen (staat vermeld op de menukaart), toch is het gebruikelijk een fooi te geven. Taxichauffeurs verwachten dat je het te betalen bedrag afrondt in hun voordeel.

Gezondheid

EU-ingezetenen kunnen in Italië medische hulpverlening krijgen onder dezelfde voorwaarden als in hun thuisland. Vraag je zorgverzekeraar om een **Europese verzekeringskaart** voor je vertrek en zorg ervoor dat je een geldige identiteitskaart hebt.

Bij ziekte – Een vaak voorkomend gezondheidsprobleem in Zuid-Italië is zonnesteek. Let vooral op als je een boottocht maakt of als je een archeologische vindplaats bezoekt, want daar is weinig schaduw. Neem altijd zonnebrandcrème en een hoed mee en drink veel water.

Apotheken – Je herkent de apotheken aan het rood-witte kruis. Sommige apotheken zijn tot laat of zelfs dag en nacht geopend.

Apotheken met wachtdienst (*farmacie di turno*) vind je op www.paginegialle.it/farmacie-turno.

Artsen – De meeste artsen (en de meeste apothekers) spreken Frans of Engels. Je vindt overal een arts, zelfs op kleine eilandjes, zoals Procida.

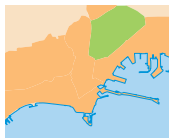
☎ 'Noodnummers', blz. 18.

Namaak

Napels is een draaischijf voor namaakproducten. Laat je niet misleiden door de op het eerste gezicht



SPACCANAPOLI ★★★



Napels zal nooit een openluchtmuseum zijn! In de wirwar van donkere straatjes in de wijk Spaccanapoli proef je het echte Napels. Ze is laag na laag opgebouwd. Romeinse muren ondersteunen recentere gebouwen, Griekse zuilen komen onder de tufsteen tevoorschijn, barokke kroonlijsten zijn bedolven onder een wirwar van elektriciteitsleidingen... Deze wijk telt niet alleen veel kerken, er zijn ook veel palazzi met mooie binnenpleinen. Aarzel niet een zware deur open te duwen, in Napels is nieuwsgierigheid geen slechte eigenschap!

► **Bereikbaarheid:** 📍 Dante/Museo (lijn 1).

Detailkaart blz. 32-33. Uitneembare vouwkaart E-G1-4.

► **Aanrader:** Trek een volledige dag uit voor deze wijk. Als je de kerken ook wilt binnengaan, moet je vroeg op pad, want de meeste sluiten tussen 12.00 en 16.00 u. Je vindt hier enkele van de beste *pizzeria* van de stad en veel andere eetzaken.

📍 'De beste adressen', blz. 114, 128, 133, 139 en 142.

30 Sant'Anna dei Lombardi ★★

Piazza Monteoliveto 4 - ☎ 081 442 00 39 - www.santannadeilombardi.com - ma.-za. 9.30-18.30 u, zo. 12.30-17.30 u - € 6.

Deze kerk (15de eeuw) behoort tot het grote en rijke klooster van Monteoliveto en getuigt nog van de sterke band die Napels in de renaissance met Toscane had, vooral dankzij de tussenkomst van machtige bankiers, zoals de familie Strozzi. In de kapel Correale di Terranova (1ste rechts) hangt een mooie **Aankondiging★**, een bas-reliëf van Benedetto da Maiano. Hij maakte ook werken voor de **Cappella Piccolomini★★** (1ste links), met daarin het graf van Maria van Aragón, gebeeldhouwd door Antonio Rossellino. Op het altaar zie je een verwijfde *Christus' Geboorte* van dezelfde kunstenaar. Bewonder in het oratorium

(rechts van het koor) de aardewerken **Kruisaflegging★** (eind 15de eeuw) van kunstenaar Guido Mazzoni. Aan de rechterkant van het koor kun je naar de **Sacrestia Vecchia★★**, de voormalige refter van het klooster. Op het gewelf bleven mooie fresco's bewaard die **Giorgio Vasari** in de 15de eeuw maakte.

Santa Maria La Nova - ARCA (Museo di Arte Religiosa Contemporanea)

Piazza Santa Maria la Nova 44 - toegankelijk via de kloostergang links - ☎ 081 55 21 597 - www.santamarialanova.info - ma.-vr. 9.30-15.00 u, za.-zo. 9.30-14.00 u - *combinatiekaartje kerk en museum*: € 6. Deze **kerk** werd eind 13de eeuw gebouwd en in 1596 gerenoveerd. Het prachtige **plafond★** werd eind 16de eeuw beschilderd door de bekendste Napolitaanse



kunstenars. Het hoofdaltaar is van Cosimo Fanzago (1633). In het klooster en de kloostergangen zie je boeiende **hedendaagse religieuze kunst**. Werp ook een blik in de voormalige refectorie, met een mooie *Beklimming van de Calvarieberg* (1514), toegeschreven aan de Lombardische schilder Bramantino.

Piazza e Chiesa del Gesù Nuovo ★

Op het plein trekt de **Guglia dell'Immacolata** (1750) meteen je aandacht. De jezuiten bouwden deze obelisk als een votiefmonument ter herdenking van de slachtoffers van de pest, die tussen 1656 en 1658 driekwart van de bevolking van Napels uitroeide. De barokke vormen van de obelisk vormen een schril contrast met de sobere **gevel**★ van de **Chiesa del Gesù Nuovo** (dag. 9.00-12.30 u en 17.00-19.00 u) aan de noordkant van het plein. De gevel is versierd met diamantkoppen van peperine (vulkanisch gesteente). De gevel is het enige wat overblijft van het voormalige Palazzo Sanseverino (15de eeuw). De mysterieuze tekens op de diamantkoppen leidden al tot veel theorieën, de ene al duisterder dan de andere. Een mogelijke theorie

is dat het om letters uit het Aramese alfabet gaat, die elk overeenkomen met een muzieknoot. De gevel zou dus een reusachtige partituur zijn, die de naam *Enigma* kreeg.

Het interieur is rijkelijk versierd met marmer, stucwerk en fresco's, en is een van de mooiste voorbeelden van de Napolitaanse barok. Bewonder de beelden van Cosimo Fanzago, de schilderijen van **Luca Giordano** (17de eeuw) in de Cappella S. Francesco Saverio (*rechterschip*) en aan de muur tegen de voorgevel **Heliodorus uit de Tempel verjaagd**★ van Solimena (1725).

Santa Chiara ★

Piazza del Gesù Nuovo - dag.
8.00-12.45 u (zo. vanaf 9.00 u) en
16.30-20.00 u.

Sancia van Majorca, de vrome echtgenote van Robert de Wijze, liet deze clarissenkerk in Provençaalse gotische stijl bouwen. Een groot deel van de kerk werd verwoest tijdens een brand ten gevolge van bombardementen in 1943. Het interieur werd in dezelfde stijl, maar in soberder versie, heropgericht. De eenvoudige voorgevel is voorzien van een portaal in peperine, waarvan

SPACCANAPOLI, DE OUDE STAD

Spaccanapoli is de volkse naam voor de voormalige Decumanus Inferior, een oost-westas door de oude stad, nu de Via Benedetto Croce, Via San Biagio dei Librai en Via Vicaria Vecchia, die het oude centrum van Napels slijten (spaccano). Ten noorden van die straat liepen parallel ermee andere decumani, de Decumanus Maximus, nu de Via dei Tribunali, en de Decumanus Superior, nu de Via Sapienza, Via Pisanelli, Via Anticaglia en Via Apostoli. De wijk werd door de Unesco uitgeroepen tot werelderfgoed en bezit veel meesterwerken in de kerken.

CAPODIMONTE, CATAcombe DI S. GENNARO

POZZUOLI
UITGAAN

| | | | |
|-------------------------------------|----|------------------------|----|
| Academy Astra | 11 | Kestè | 8 |
| Bourbon Street Club | 12 | Libreria Berisio | 15 |
| Caffè dell'Epoca | 10 | Spazio Nea | 16 |
| Caffè Letterario Intra Moenia | 7 | Teatro Bellini | 2 |



OVERNACHTEN

| | |
|--------------------------------|---|
| B&B Donna Regina | 5 |
| Decumani Hotel de Charme | 7 |
| Hotel Europeo | 1 |
| L'Alloggio dei Vassalli | 2 |
| The Church | 3 |
| Zia Maria Home | 4 |

UIT ETEN

| | |
|------------------------------------|----|
| Antica Pizzeria | |
| Da Michele | 1 |
| Antica Pizzeria De' Figliole | 6 |
| Donna Romita | 26 |
| Etto | 9 |
| Gino Sorbillo | 3 |
| Il Cuoppo | 14 |
| La Cantina di Via Sapienza | 10 |
| La Locanda Gesù Vecchio | 11 |
| Mimi alla Ferrovia | 20 |
| Pizzeria Di Matteo | 2 |
| Salumeria Upnea | 25 |
| Un Sorriso Integrale | 5 |

IETS DRINKEN

| | |
|------------------------------|----|
| Antico Forno Attanasio | 18 |
| Bar Mexico | 17 |
| Bar Nilo | 2 |
| Caffè Ciorfito | 5 |
| Ceraldi Caffè | 1 |
| Gay Odin | 10 |
| Il Mantegno | 6 |
| Jamon | 9 |
| Leopoldo Cafebar | 25 |
| Palazzo Venezia Napoli | 19 |
| Scaturchio | 16 |

WINKELN

| | |
|----------------------------------|----|
| Bottega 21 | 12 |
| Cosmos - | |
| Il mondo del Pulcorno | 27 |
| Ferrigno | 1 |
| Fratelli Capuano | 5 |
| Kiphy | 6 |
| La Pastiera Napoletana | 26 |
| La Scarabattola | 28 |
| Libreria Fausto Fiorentino | 16 |
| Libreria Regina | 14 |
| Markt aan de Porta | |
| Capuana | 15 |
| Markt aan de Porta Nolana | 18 |
| Neapolitan Sacred Art | |
| di Fabio Paolleta | 3 |
| Raffaele Russo | 4 |
| Scriptura | 21 |
| Taralleria Napoletana | 31 |
| Ulderico Pinfildi | 29 |



de grijze kleur sterk in contrast staat met de gele tufsteen. Binnen is er één groot schip, wat gebruikelijk was in de traditie van het huis van Anjou. In de negen kapellen rond het schip bevinden zich mooie graven. In het koor met rechte koorsluiting liggen praalgraven van leden van het huis van Anjou.

Achter het altaar zie je de **tombe★** van Robert de Wijze, in 1345 gemaakt door Florentijnse kunstenaars. Rechts daarvan ligt de tombe van Karel van Calabrië, gemaakt door Tino di Camaino uit Siena, die ook het **graf★** van Maria van Valois tegen de rechtermuur maakte. Rechts van het deel dat voor de clerus was gereserveerd (*presbiterio*), leidt een vestibule naar het 14de-eeuwse **koor★**, dat je betreedt via een mooi marmeren portaal met op de muren resten van fresco's van de school van Giotto (*niet toegankelijk*).

Chiostro di Santa Chiara ★★

Via Santa Chiara 49 - ☎ 081 55 16 673 - www.monasterodisantachiara.it - ma.-za. 9.30-17.30 u, zo. 10.00-14.30 u - € 6.

De kloostergang werd in de 18de eeuw aangelegd door Domenico Antonio Vaccaro. In het midden is hij niet overdekt. Daar werd een tuin aangelegd waarvan op de middellijnen twee met een pergola overdekte lanen werden aangelegd, die zo een kruis vormen. Het muurtje waarop de bogen van de kloostergang steunen, de zuilen langs de lanen en de zitbanken zijn gedecoreerd met mooi **aardewerk★** versierd met bloemen, landschappen, plattelands- en jachtaferelen en mythologische figuren. Bekijk zeker de

muren van de kloostergang. Die werden in de 17de eeuw beschilderd met verschillende onderwerpen, waaronder verbazingwekkend vrolijke taferelen en landschappen. Het kleine **Museo dell'Opera di Santa Chiara** is gewijd aan de geschiedenis van de kerk en het klooster. Je ziet er resten van een Romeins kuuroord (1ste-2de eeuw) en een mooie kerststal uit de 18de eeuw.

Piazza San Domenico Maggiore ★

In de 15de eeuw liet Alfons I van Aragón dit plein aanleggen om de kerk die hij had uitgekozen als pantheon voor het huis van Aragón, beter naar voren te laten komen. De apsis werd daardoor de hoofdingang. In het midden van het plein staat de **Guglia di San Domenico** (1658), een kleine, barokke obelisk ter ere van de slachtoffers van de pest in 1656. Op nr. 9 aan het plein staat het **Palazzo Di Sangro**, waar de familie Sansevero woonde en de controversiële prins Raimondo di Sangro onderzoek deed (☞ 'Cappella Sansevero' verderop).

De Napolitanen spreken graag op dit plein af om iets te drinken.

San Domenico Maggiore ★

Piazza S. Domenico Maggiore 8 - ☎ 333 863 89 97 - www.museo.sandomenicomaggiore.it - dag. 10.00-18.00 u - € 5.

Deze indrukwekkende dominicanenkerk werd gebouwd tussen 1282 en 1324. De resten van de kleine kerk San Michele Arcangelo a Morfisa zijn in de kerk geïntegreerd, je ziet ze links, achter aan de trap. Het **interieur** is in



de 19de eeuw grondig veranderd. Bijna alle oude werken zijn weg. In de rechterzijbeuk bevindt zich de prachtige **Cappella Brancaccio**★. Pietro Cavallini voorzag ze in 1309 van fresco's. In de **Cappellone del Crocifisso** wordt het kruis bewaard dat zou hebben gesproken tegen Thomas van Aquino toen hij tussen 1272 en 1274 in Napels woonde om er het *Studium* (de universiteit) van de dominicanen te organiseren en er theologie onderwees. Via de Cappellone kom je in de **Cappella Carafa di Ruvo**★, een schitterend staaltje Napolitaanse renaissance.

Sacristie★★ – *Meerdere rondleidingen*: € 5-7. De sacristie uit de 18de eeuw is ingericht met veel hout en het mooie **plafond**★ werd in 1709 beschilderd door Solimena (let op de duizelingwekkende val van de verdoemden). Achter een balustrade boven liggen 42 **doodskisten**★ van de koningen van Aragón en beroemde leden van het hof van Aragón. De **kleren** uit die kisten worden in de zaal ernaast tentoongesteld, samen met andere voorwerpen, zoals een verfijnde *Salvator Mundi* uit het atelier van Leonardo da Vinci.

Cappella Sansevero ★★★

Via Francesco De Sanctis 19/21 - ☎ 081 55 18 470 - www.museo-sansevero.it - wo.-ma. 9.00-19.00 u - € 8 (koop je kaartje vooraf online).

De kapel dateert uit de 16de eeuw, maar het interieur werd in de 18de eeuw heringericht in een weelderige barokstijl, in opdracht van **Raimondo di Sangro**, prins van Sansevero, een geniaal en eclecticisch persoon met een legendarische passie voor alchemie,



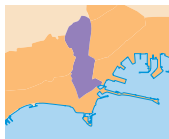
© J. Fuumm/hemis.fr

De *Gesluierte Christus* van Giuseppe Sanmartino in de Cappella Sansevero

wetenschap en vrijmetselarij. Wie vertrouwd is met esoterisme, zal zien dat de kapel veel symbolen van de vrijmetselarij bevat, anderen zullen vooral genieten van de mooie **beelden**★★. Binnen zie je aan de muur tegen de voorgevel **Cecco di Sangro**, een voorouder van de prins, die aan de zijde van Filips II streed. Je ziet hem uit een doodskist klauteren, net zoals hij dat echt deed tijdens de bezetting van Amiens om de vijand te verrassen. In het midden ligt de **Gesluierte Christus**★★★, een meesterwerk van **Giuseppe Sanmartino** (1753). De plooiën in de stof zijn zo licht dat ze niet gebeeld-houdt lijken. Door de serene gelaats-trekken lijkt Christus vredig te slapen. Aan weerszijden van het koor zie je **Pudicizia**★ (*Zedigheid* – een geslui-erde vrouw) van Antonio Corradini en het schitterende **Disinganno**★ (*Ontgoocheling* – een man die zichzelf probeert te bevrijden uit een net) van Francesco Queirolo.



CENTRO MONUMENTALE★★



Het centrum getuigt van de bloei van het Koninkrijk der Beide Siciliën. De brede straten en statige gebouwen waarin banken en stadsdiensten zijn gevestigd, herinneren aan de tijd waarin Napels de culturele en commerciële hoofdstad van Zuid-Europa was en concurreerde met grote Europese steden. De wijk van de voormalige stadsbestuurders ligt rond de Via Toledo. Ze ondergaat een verjongingskuur dankzij de verlenging van metrolijn 1 en de restauratie van veel gebouwen.

► **Bereikbaarheid:** 🚶 Toledo/Municipio (lijn 1).

Detailkaart blz. 47. Uitneembare vouwkaart D-E4-6.

► **Aanrader:** Reserveer een halve dag om de buurt te voet te verkennen. Kom na sluitingstijd van de kantoren, tijdens de *passeggiata*, dan is er meer te beleven.

📍 'De beste adressen', blz. 115, 129, 134, 140 en 143.

44

Piazza del Plebiscito ★★

Dit immense, halfcirkelvormige plein dwingt respect af. Het is aangelegd tijdens de heerschappij van **Joachim Murat** (1809). Aan de ene kant staat het koninklijk paleis, aan de andere kant de neoklassieke gevel van de kerk **San Francesco di Paola** (dag. 8.30-12.00 u en 16.30-19.00 u), die in 1817 is gebouwd naar het voorbeeld van het Pantheon in Rome en is verlengd met een gebogen zuilenrij. Het plein kreeg een nieuwe naam dankzij de volksraadpleging van 21 oktober 1860, waarin werd beslist dat Napels definitief bij Italië zou worden gevoegd. De **ruiterstandbeelden** van Canova van de heersers van het uiteengevallen Koninkrijk der Beide Siciliën, Ferdinand van Bourbon en Karel III van Bourbon, bleven staan. De nieuwe heersers, het huis van Savoye, brachten op

de gevel van het koninklijk paleis zelfs beelden aan van de acht voormalige koningen van Napels.

Palazzo Reale ★

Piazza del Plebiscito 1 - 📞 063 996 70 50 - www.palazzorealedinapoli.org - do.-di. 9.00-20.00 u - openingstijden tuinen: zie website - € 10, tuinen: € 2-5. Het koninklijk paleis werd in de 17de eeuw ontworpen door de architect **Domenico Fontana** en vaak verbouwd. Toch bleef de voorgevel ongeveer in de oorspronkelijke staat bewaard. Het paleis wordt achteraan omringd door tuinen. In de gebouwen zijn ook de koninklijke porseleinfabriek, een drukkerij, een tapijtenfabriek, een bibliotheek en een academie ondergebracht. De indrukwekkende **trap** met dubbele omwenteling ligt onder een cassetteplafond dat van stucwerk werd voorzien door Genovese (1837). Via





Bewonder in de Galleria Umberto I de schitterende koepel. © IpekMorel/Getty Images Plus



UIT ETEN

De duurste restaurants vind je bij het water, rond het Castel dell'Ovo en in de trendy wijk Chiaia. Spaccanapoli is vooral bekend om de pizzeria's en kraampjes met typisch Napolitaans *streetfood*.

 **Goed om te weten** – Veel *trattorie* en *osterie* zijn in augustus vaak gesloten. De data variëren, informeer ernaar.

 **Onderstaande adressen vind je terug op de uitneembare vouwkaart aan de binnenzijde van het omslag; zoek het overeenkomstige nummer (bv. 1).** De aanwijzingen in het rood verwijzen ook naar deze kaart. Sommige adressen staan ook aangeduid op de detailkaarten.

 'De smaken van Napels', blz. 166; 'Bestemming Napels/Uit eten', blz. 20.

Spaccanapoli

Detailkaart blz. 32-33

MINDER DAN € 25

14 Il Cuoppo – F3 - Via San Biagio dei Librai 23 - ☎ 348 02 64 114 - www.ilcuoppo.it - 🚗 - dag. 11.00-21.00 u - € 3,50-7,50. Dit kraampje blaast de traditie van de *cuoppo* nieuw leven in. Het papieren kegeltje gevuld met gefrituurde hapjes is typisch Napolitaans *streetfood*. Eet het op aan een van de tafeltjes in het straatje.

1 Antica Pizzeria Da Michele – G2 - Via Cesare Sersale 1-3 - ☎ 081 55 39 204 - www.damichele.net - 🚗 - pizza € 7. Superpopulaire pizzeria die al sinds 1870 bestaat en waar de rijen

wachtenden op de stoep een nummer toegewezen krijgen om de orde te bewaren. Een van de beste pizzeria's van Napels, maar onthoud dat men hier alleen pizza marinara en pizza margherita serveert.

6 Antica Pizzeria De' Figliole – G2 - Via Giudecca Vecchia 39 - ☎ 081 28 67 21 - 🚗 - ma.-za. 10.00-23.00 u - pizza € 6. Midden in de volkswijk Spaccanapoli staat vaak een wachtrij bij deze gevestigde waarde om er de pizza *frite* te proeven, een Napolitaanse specialiteit.

2 Pizzeria Di Matteo – F2 - Via dei Tribunali 94 - ☎ 081 45 52 62 - www.pizzeriadimatteo.com - € 3-8. Bill Clinton was hier ooit, net zoals veel andere beroemdheden. Onder anderen de Italiaanse acteur Mastroianni genoot in deze eenvoudige zaak van overheerlijke pizza's. Onklopbare prijzen en een heel snelle service.

9 Etto – E2 - Via S. M. di Costantinopoli 102 - ☎ 081 314 50 78 - gerechten € 10-16. In deze hypermoderne zaak naast het archeologisch museum serveert men rijkelijke, ultraverse salades en bowls in een hedendaags interieur of op het grote terras dat tijdens de lunch in de schaduw ligt.

10 La Cantina di Via Sapienza – E2 - Via Sapienza 40 - ☎ 081 45 90 78 - www.cantinadiviasapienza.it - 🚗 - ma.-za. 's middags. In deze *trattoria* komen vooral studenten en artsen van het nabijgelegen ziekenhuis. Napolitaanse gerechten met



veel groenten en een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding.

3 Gino Sorbillo – E2 - *Via dei Tribunali 32* - ☎ 081 44 66 43 - www.sorbillo.it - ma.-za. 12.00-15.30 u en 19.00-23.30 u - € 3,5-8. Zoals je kunt lezen op de menukaart, is de jonge, enthousiaste Gino Sorbillo een telg van een familie waarin het beroep van *pizzaiolo* van vader op zoon wordt doorgegeven. Hij gebruikt biologisch geteelde producten die hij met zorg uitkiest, en vergeten groenten. Er is nog een filiaal, vlak bij het water:

16 Sorbillo Lievito Madre al Mare – D7 - *Via Partenope 1* - ☎ 081 19 33 12 80 - dag. 12.30-15.30 u en 19.00-0.00 u.

5 Un Sorriso Integrale – E3 - *Vico San Pietro a Maiella 6* - ☎ 081 45 50 26 - www.sorrisointegrale.com. Gezellig vegetarisch restaurant achter aan een binnenplein, met smakelijke combinaties. Broccoli met citroen, koolrolletjes, pannenkoekjes met ricotta en spinazie... Alles wordt bereid met biologisch geteelde producten.

25 Salumeria Upnea – E3 - *Via San Giovanni Maggiore Pignatelli 34/35* - ☎ 081 19 36 46 49 - www.salumeriaupnea.it - do.-di. 12.15-16.00 u en 19.15-23.45 u. Bar annex bistro met een jong en hedendaags interieur, waar je een kaas- of vleeswarenschotel kunt eten bij een biertje of een lokaal gerecht kunt proeven. Heel verse producten.

TUSSEN € 25 EN € 40

11 La Locanda Gesù Vecchio – F3 - *Via Giovanni Paladino 26* - ☎ 081 461 39 28 - www.lalocandagesuvecchionapoli.it - di.-zo. - gerechten € 9-19. Deze *locanda* wordt geleid door een jong,

vrolijk team dat de lokale traditie in ere houdt in de vorm van uitstekende kleine gerechten, zoals *ragù* met heel mals varkensvlees en tomatensaus. Goed aanbod aan regionale en Italiaanse wijnen. Reserveren aanbevolen (in het hoogseizoen een dag van tevoren).

20 Mimi alla Ferrovia – G2 - *Via Alfonso d'Aragona 19-21* - ☎ 081 55 38 525 - www.mimiallaferrovia.it. Gevestigde waarde waar regelmatig beroemdheden komen eten, zoals blijkt uit de vele foto's aan de muren. Op het menu staan traditionele Napolitaanse gerechten met vlees en vis. Wie Napels bezoekt, moet hier eten!

26 Donna Romita – F3 - *Vico Donnaromita 14* - ☎ 081 18 51 50 74 - www.donnaromita.it - di.-zo. 7.00-1.30 u (do.-vr. tot 2 u, za. tot 3.00 u, zo. tot 2.30 u). In de karakteristieke straat waarnaar het restaurant is genoemd, serveert men moderne gerechten met een traditionele oorsprong in een eetzaal in een heel stedelijke stijl met een american bar. Men gebruikt vooral streekproducten en men serveert er streekwijnen. Ook een goed adres voor een cocktail.

Centro monumentale

Detailkaart blz. 47

MINDER DAN € 25

17 Antica Pizza Fritta da Zia Esterina Sorbillo – D-E6 - *Piazza Trieste e Trento 53* - ☎ 081 44 21 364 - www.sorbillo.it - dag. 11.00-23.00 u - € 4. Er zijn geen tafels en je kunt er niet zitten, maar het is altijd bijzondere druk bij dit kleine heiligdom van de *pizza fritta*, pizza gevuld met overheerlijke



DE SMAKEN VAN NAPELS

Vis en schaal- en schelpdieren spelen een belangrijke rol in de Napolitaanse gastronomie, maar ook de streekproducten uit Campanië, groenten en zuivelproducten worden vaak gebruikt. De Napolitaanse gastronomie heeft veel meer te bieden dan alleen maar pizza en is niet de 'keuken van de armen', wel een eerbetoon aan producten uit de zee en van het land.

Pizza

Terwijl pastagerechten in Italië als *primo piatto* worden gegeten, vormt pizza, de ster in de Napolitaanse gastronomie, een maaltijd op zichzelf. Dit voedsel voor de armen, oorspronkelijk plaatkoek op smaak gebracht met olijfolie, salie, rozemarijn, uien of olijven, kreeg in de loop der eeuwen veel

toevoegingen, zoals tomaten, afkomstig uit de Nieuwe Wereld. De **pizza margherita** werd in 1889 in Napels uitgevonden voor koningin Margarita van Savoye. De kleuren van de Italiaanse vlag komen erin terug: rode tomatensaus, groen basilicum en witte mozzarella. De pizza klimt steeds hoger op de ladder van de gastronomie dankzij de selectie van goede ingrediënten, zoals de juiste bloem en gist. Goede *pizzaioli* krijgen nu evenveel respect als sterrenchefs.

Pasta

Volgens de legende werd pasta door Marco Polo vanuit China naar Italië gebracht. Maar in de Etruskische graven in Cerveteri werden verwijzingen gevonden naar instrumenten die voor de productie van pasta werden gebruikt.

166

EEN VIERGANGENMENU

Onthoud dat je niet verplicht bent een primo en secondo piatto te bestellen. Doe dat alleen als je echt grote honger hebt! Op de menukaart worden de gerechten meestal onderverdeeld in twee categorieën, piatti di mare en piatti di terra, vis- (uit de zee) en vleesgerechten (uit het binnenland) dus.

Antipasti (voorgerechten): heerlijk culinair genot, met vis, zeevruchten of vlees.

Primo piatto: een pastagerecht of soep (*minestra of zuppa*) met groenten of vis.

Secondo piatto: het 'hoofdgerecht' met vlees, vis of zeevruchten.

Contorno: het bijgerecht bij de secondo piatto, vaak met groenten geteeld op de vruchtbare bodem van Campanië. Het aanbod varieert dus afhankelijk van het seizoen. De groenten worden gekookt (*verdura cotta*) of rauw geserveerd, vaak gaat het om een klassieke groene salade (*insalata verde*).

Dolce: het dessert. In de meeste gevallen, behalve in de betere restaurants, zijn de desserts niet onvergetelijk.



Spaghetti met venusschelpen 167

Bovendien schreven de Latijnse schrijvers Cicero en Apicius al over lasagne! Het recept voor pasta is heel simpel: voeg aan een hoopje bloem wat zout en water toe, en op zondag verse eieren. Vroeger was het een vrouwentaakje om het deeg lang te kneden. Daarna moest het deeg rusten, zodat een glad en soepel deeg ontstond. Begin 19de eeuw ontstonden de eerste machines om *pasta asciutta* (aan de lucht gedroogde pasta) te maken.

De typische pastagerechten van Napels zijn eenvoudig en volks, zoals *spaghetti aglio e uoglio* (met knoflook en olie), *pasta e fagioli* (pasta met bonen), *pasta della vigilia* (met venusschelpen, pijnboompitten en rozijnen), traditioneel geserveerd op 24 december, en gegratineerde *maccheroni* en *spaghetti alle vongole* (met venusschelpen).

Pasta di Gragnano

In Gragnano (een dorp ten zuiden van de Vesuvius) produceert men al pasta, vooral *maccheroni*, sinds eind 16de eeuw. Eén familie begon ermee, een eeuw later waren de meeste inwoners van Gragnano aan het werk in de sector. De productie van het witte goud wordt er bevorderd door de lichte, vochtige lucht, waardoor de pasta langzaam droogt, en de kwaliteit van het bronwater dat men gebruikt. In de 19de eeuw doken grote fabrieken op in de Via Roma en aan de Piazza Trivione, waar de pasta droogde met natuurlijke ventilatie. Na de aardbeving van 1980, die Gragnano en de lokale economie zwaar trof, pakten de *pastifici* hun activiteiten weer op en ze maakten Gragnano met hun kwaliteitsvolle pasta wereldberoemd.

| | |
|---------------------------------|---|
| Vertaling | Anja De Lombaert |
| Omslagontwerp | Keppie & Keppie |
| Omslagfoto | Bluejayphoto/iStock |
| Foto's achterplat | Van boven naar onder: Jon Arnold Images/hemis.fr - irisphoto2/Getty Images Plus - Fine Art Images/Heritage Image/age fotostock |
| Ontwerp binnenwerk | Keppie & Keppie |
| Oorspronkelijke titel | Le Guide Vert Naples Week-end |
| Oorspronkelijke uitgever | Michelin, Parijs |
| Directie | Philippe Orain |
| Uitgevers | Florence Dyan (Michelin), Lieven Defour (Lannoo) |
| Redactie | Florence Dyan, Serge Guillot, Denis Montagnon, Véronique Nègre, Philippe Pataud-Célérier, Laurent Vaultier |
| Cartografie | Theodor Cexpraga, Costina-Ionela Lungu Stadskaarten: © MICHELIN en © 2006-2016 TomTom. This material is proprietary and the subject of copyright protection, database right protection and other intellectual property rights owned by TomTom or its suppliers. The use of this material is subject to the terms of a license agreement. Any unauthorized copying or disclosure of this material will lead to criminal and civil liabilities. |
| Met dank aan | Véronique Aissani, Dominique Auclair, Marion Capéra, Cristian Catona, Carole Diascorn, Oana Dimitriu, Hervé Dubois, Véronique Duthille, Bogdan Gheorghiu, Pascal Grougon, Pierre Olivier Signe, Marie Simonet, Claudiu Spiridon |

© Cartografie: Michelin

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2024

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door jou; je bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons je opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

| | | |
|---------------------|--|--|
| Contactadres | Michelin Reisgids Uitgeverij Lannoo Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt degroenereisgids@lannoo.be | Michelin Reisgids Uitgeverij Terra Lannoo bv Postbus 23202 3994 DK Houten degroenereisgids@lannoo.nl |
|---------------------|--|--|

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2024/45/381 - NUR 512 - ISBN 978-94-014-9842-5