



# Welkom in Wenen

AANKOMST IN WENEN	3
WAT U NIET MAG MISSEN	4
HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN	6
WENEN IN 3 DAGEN	8



Engelenstandbeeld  
van Othmar Schimkowitz  
voor de Steinhofkirche,  
ontworpen door Otto Wagner



# WAT U NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'



1

Stephansdom ★★★  
Vouwkaart DE4 -  blz. 28



2

De Hofburg ★★★  
Vouwkaart D4-5 -  blz. 57




3

Het Kunsthistorisches Museum ★★★  
Vouwkaart CD5 -  blz. 70



4

Schloss Schönbrunn ★★★  
Buiten de vouwkaart -  blz. 100



5

## De Ring★★

Vouwkaart CE3-5 - 📍 blz. 67



6

## De Prunksaal★★

in de Nationalbibliothek★  
Vouwkaart D5 - 📍 blz. 63

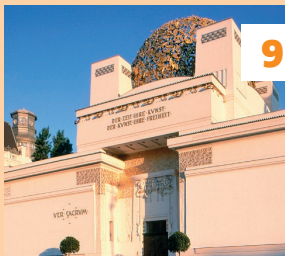
7

## MuseumsQuartier★★

Vouwkaart C5 - 📍 blz. 87



8

De meesterwerken van Klimt  
en Schiele in het Belvedere★★  
Vouwkaart E7 - 📍 blz. 82

9

## Secessionengebäude★★

Vouwkaart D5 - 📍 blz. 79



10

Het MAK★★ (Museum für  
Angewandte Kunst)  
Vouwkaart E4 - 📍 blz. 73



Panorama van Wenen vanaf de Stephansdom

© Shchikpova Elena/Shutterstock.com



# Wenen bezoeken



WENEN VANDAAG	26
INNERE STADT (BINNENSTAD)	
STEPHANSPLATZ★★	28
FLEISCHMARKT★	36
FREYUNG★	40
HOHER MARKT	46
OPERAWIJK★	50
HOFBURG★★★	57
DE RING★★	67
WIEDEN★★	77
HET BELVEDERE★★	82
MUSEUMSQUARTIER (MQ)★★	87
NEUBAU EN MARIAHILF	91
JOSEFSTADT	92
ALSERGRUND★	93
LEOPOLDSTADT★ EN HET PRATER★	94
DONAUSTADT★	98
SCHÖNBRUNN★★★	100
DE BUITENWIJKEN	104



was dit de universiteitskerk; ze werd gebouwd tussen 1624 en 1631 in primitieve barok. Naast de met parelmoer ingelegde preekstoel ziet u ook mooie **trompe-l'œil-schilderingen**★ op de koepel. Die zijn van de hand van Andrea Pozzo, lekenbroeder bij de jezuïeten. Hij voltooide zijn werk in 1705. Bekijk links naast de kerk de mooie gevel van de **Akademie der Wissenschaften**. Dit gebouw werd in het midden van de 18de eeuw opgetrokken op basis van een ontwerp van de Franse architect Jean-Nicolas Jadot. Hij werd geboren in Lunéville maar kwam op uitnodiging van Frans van Lotharingen naar Wenen. In de Festsaal (*1e trap rechts, 1e verdieping – ma.-vr. 9.00-17.00 u - gratis toegang, vraag de portier bij de ingang*) ziet u een fresco uit 1755 dat in 1961 gerestaureerd werd. Aan de overkant ligt de **Alte Universität**. Deze universiteit, opgericht in 1365 door aartshertog Rudolf IV, was de tweede Duitstalige universiteit, na die van Praag die in 1348 werd gesticht. De eerste faculteit was gewijd aan theologie, waar onderwezen werd door de Dominicanen die zich

ernaast hadden gevestigd, in 1623 opgevolgd door de Jezuïeten. In 1803 werd het gebouw door het Hof omgevormd tot de 'K. und K. Stadtkonvikt', een soort muziekyceum voor de 130 kinderen die op zondag in de kapel van het keizerlijke paleis zongen. Franz Schubert verbleef hier van 1808 tot 1813, van zijn 11de tot zijn 16de dus. Toen de Ring werd aangelegd, werd de universiteit verplaatst.

## Dominikanerkirche

*Postgasse 4.* De dominicanen kwamen in 1226 naar Wenen, op verzoek van hertog Leopold VI. Elf jaar later werd hier hun eerste kerk ingewijd. Na een brand en verwoestingen door de Turken in 1529 werd de Dominikanerkirche van 1631 tot 1634 opnieuw opgebouwd. De gevel en de koepel dateren grotendeels uit de jaren 1670. Het interieur achter de gevel, die gekenmerkt wordt door het ontbreken van een toren, is basiliekvormig opgebouwd. Helemaal achter in de hoofdbeuk bevindt zich het hoogaltaar van Carl Rösner (1839-1840) rond een schilderij van Leopold Kupelwieser

38

## DE BAKKERSKNECHT DIE NIET VAN BASILISKEN HIELD

*Op nummer 7 in de Schönlaterngasse ligt het **Basilikenhaus**, dat al vermeld werd in 1212 en een van de oudste van de stad is. U herkent het huis aan het blok zandsteen dat de gevel siert (1740) en waaraan een onbekende kunstenaar een bek en een staart heeft toegevoegd. De Weense legende die Wolfgang Lazius in 1546 vertelt in zijn **Vienna Austriae**, leert ons dat een basilisk – een fabeldier dat uit een ei kwam dat werd gelegd door een haan en uitgebroed door een pad – de put van het huis waar hij zich verschool, vergiftigde met zijn adem. De schildering op de gevel getuigt van de moed van de jonge bakker: hij hield het monster een spiegel voor; tegenover zoveel lelijkheid verging het dier.*



De mooie loketzaal in de Postsparkasse werd ontworpen door Otto Wagner (1906).

(1840). Maar de decoratieve kracht van deze kerk is wel het **stucwerk** dat typisch is voor de primitieve barok. De mooiste voorbeelden ziet u in de ruimten tussen de pilasters van de kruisbeuk.

## Postsparkasse ★

Georg-Coch-Platz 2 - ☎ 599 05 33825 - [www.ottowagner.com](http://www.ottowagner.com) - ma.-vr. 10.00-18.00 u (do. 20.00 u) - weekend gesloten.

De postsparkasse is het mooist als u van de Stubenring komt, waar het voormalige ministerie van Oorlog met zijn gigantische tweekoppige arend ligt (📍 Stubenring, blz. 74).

Het contrast is verbluffend! **Otto Wagner** bouwde de spaarkas in een recordtijd, tussen 1904 en 1906. Hij maakte gebruik van de modernste materialen uit die tijd (aluminium, glazen tegels). Het marmer op de gevel werd bevestigd met bouten waarvan de aluminium doppen een sieralement

vormden. Het functionalistische werk van Wagner onderscheidt zich van de werken van Adolf Loos, die zich helemaal afkeerde van elke versiering. Het sobere aanzicht van de gevel verbergt een mooie **lokettenzaal**, die Wagner inrichtte met veel zorg voor detail. De hele plek baadt in een zacht licht dat wordt gefilterd door een spits plafond van glas en een vloer bekleed met glazen tegels. Aan de achterkant van het gebouw is een klein **museum** dat vertelt hoe het gebouw is ontstaan (*gratis toegang*). Sinds 2023 wordt het gebouw verhuurd aan verschillende instellingen, als zijnde Haus für Kunst und Wissenschaft. De glazen hal is omgetoverd tot een ontmoetingsplaats voor vergaderingen en debatten. Achter een van de loketten kunt u een bestelling plaatsen bij Café Exchange en plaatsnemen aan een van de tafels om het pand op uw gemak te bekijken.

**UIT ETEN**

Do & Co Albertina .....	31
Café Leopold .....	33
Palmenhaus .....	50
Glacis Beisl .....	88

**WINKELN**

Combinat .....	26
----------------	----

**UITGAAN**

Topkino .....	6
Volksgarten .....	7
Volkstheater .....	8
Babenberger Passage .....	22










Het Hundertwasserhaus breekt met de typisch Weense bouwstijl.

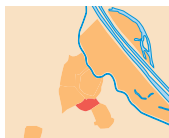
## DE NAAKTE KUNSTENAAR

Friedensreich **Hundertwasser** (Stowasser was zijn echte naam) werd geboren in Wenen in 1928. Zijn werken lijken in geen enkele categorie thuis te horen en dat komt door zijn uitzonderlijke gevoel voor kleur, zijn ideeën over vorm en beweging (waarin de spiraal overheerst) en zijn nauwe band met de omgeving. Hundertwasser werd beïnvloed door de kunst van Schiele, volgde een opleiding in Parijs en was bezeten door reizen. Hij was een heel productief en veelzijdig kunstenaar met een eigen theorie, het transautomatisme, die het surrealisme sterk benaderde. Volgens die theorie was de verbeelding van de schilder belangrijker dan de objectiviteit van zijn werken. Dat principe paste hij vooral toe op **De grote Weg** (1955, nu tentoongesteld in het Oberes Belvedere). In de jaren 1960 ontwikkelde de kunstenaar een sterke band met de natuur en daarom gaf hij zijn toespraken naakt! Op zijn architecturale werken uit de jaren 1980 paste hij het volgende principe toe: 'de mens is te gast in de natuur en moet zich dan ook zo gedragen'. Hij werd in 2000 op zijn eigen verzoek begraven in Nieuw-Zeeland, zonder kist, ongetwijfeld om beter te kunnen communiceren met de bomen.

 [www.hundertwasser.at](http://www.hundertwasser.at)



# WIEDEN ★★



Wieden is voor de Weners heel vermaard. Deze wijk ligt ten zuiden van de Innere Stadt, voorbij de Ring. Aan de immense Karlsplatz liggen enkele toeristische en culturele trekpleisters, met name het Secessionengebäude met een dak met laurierbladeren en de barokke Karlskirche. In het westen, op het terreplein aan de Wienzeile, strekt zich de Naschmarkt vol kraampjes uit. Aan beide kanten van de weg staan enkele Jugendstilgevels.

► **Bereikbaarheid:** 1, 2, 4 Karlsplatz.

**Uitneembare vouwkaart DE5-6.**

► **Aanrader:** bezoek de Naschmarkt op zaterdagochtend.

De omgeving rond de Schleifmühlgasse, met zijn cafés en winkeltjes (mode, design) vormt het nieuwe modecentrum van de stad.

'De beste adressen', blz. 116, 125, 133, 139, 143.

## Karlsplatz

**Vouwkaart D5**

De moeilijk af te bakenen Karlsplatz is een van de belangrijkste verkeersknooppunten van de hoofdstad.

Op deze transitzone heerst op warme zomeravonden een vakantiesfeer: de Weners houden ervan een plaatsje te zoeken in het **Resselpark**, met zijn **standbeeld van Brahms**, om te genieten van de verkoelende fontein, de openluchtbioscoop Kaleidoskop of de statige aanblik van de gebouwen rond het plein.

Tussen de twee straten ziet u de **Kunsthalle Karlsplatz** (11.00-19.00 u (do. tot 21.00 u) - gratis).

Deze kunsthall met een glazen dak is een bijgebouw van de Kunsthalle uit het MuseumsQuartier ( blz. 87). Er worden vooral tijdelijke tentoonstellingen met hedendaagse kunstwerken georganiseerd.

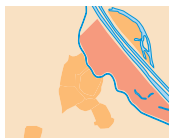
## Wagner-Pavillons ★

**Vouwkaart D5-6 – Karlsplatz.** - 505 87 47 85 177 - [www.wienmuseum.at](http://www.wienmuseum.at) - apr-okt. Di.-zo. 10.00-13.00 u en 14.00-18.00 u - € 5.

De twee paviljoenen (1899) die tegenover elkaar aan het plein liggen, werden ontworpen door **Otto Wagner**. De stijl ervan is al even origineel als de Weense art nouveau (Jugendstil, blz. 155).

De lijnen volgen harmonieus de zichtbare structuur van groen metaal en de platen van wit marmer; boven op het gebouw ligt een dak van bronzen golfplaten. Ooit was dit erg vernieuwend. De architect smukte het gebouw op met vergulde reliëfs en gouden motieven. Otto Wagner beschouwde de bouwput van de metro, waarover hij van 1894 tot 1900 de leiding had, als essentieel voor het uitzicht van het moderne Wenen. Een van de paviljoenen aan de Karlsplatz is nog altijd de toegang tot de metro,

# LEOPOLDSTADT★ EN HET PRATER★



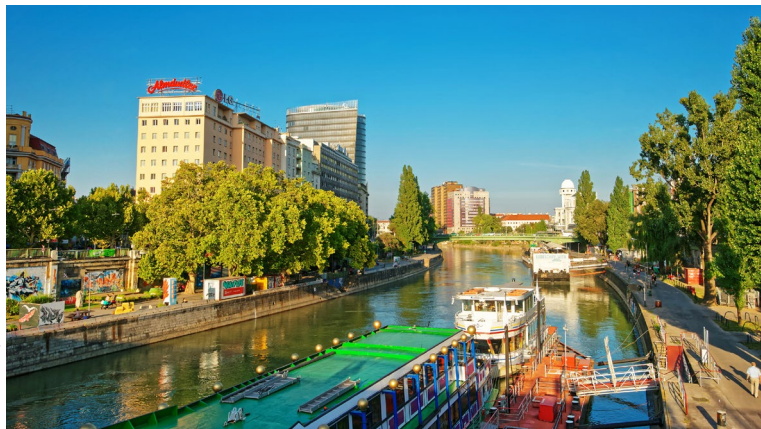
Het reuzenrad in het Prater is voor Wenen wat de Eiffeltoren voor Parijs is, namelijk het symbool van de stad. Het biedt een prachtig uitzicht op Leopoldstadt, een wijk die sinds de oprichting van de afdeling Economische Wetenschappen (WU) van de universiteit veel bohemiens en studenten lokt. Deze wijk telt ook veel immigranten en Joden. Aan hen dankt de wijk onrechtstreeks zijn naam, want Leopold I verjoeg de Joden in 1670 en gaf de wijk de naam Leopoldstadt. Nu vindt u er cafés en restaurants, winkeltjes en Imbisse rond de Karmelitermarkt, terwijl het Prater vooral nachtclubs telt. De barokke tuin Augarten is een aangename plek om die mix aan culturen gade te slaan.

► **Bereikbaarheid:** **U** 1 Nestroyplatz, **U** 2 Taborstraße, Praterstern.

***Uitneembare vouwkaart EG1-3.***

► **Aanrader:** reist u met kinderen, dan moet u absoluut het Prater bezoeken! (informatie op [www.praterwien.com](http://www.praterwien.com))! Voor een grote hoeveelheid groen fietst u het 4,5 km lange hoofdpad (🚲 'Fietsen' blz. 15).

🚲 'De beste adressen', blz. 115, 124, 131 en 136.



Het Donaukanaal in de wijk Leopoldstadt



Ster van het Praterpark is het Riesenrad.

## Prater ★

**Vouwkaart G3-4, H4-5** – **U** 1 en **S** 1, 2, 3, 7 Praterstern.

Het Prater werd voor het eerst vermeld in 1403. In 1560 vormde Maximiliaan II het grote eiland tussen twee armen van de Donau om tot keizerlijk jachtterrein. In 1766 stelde de liberale keizer Jozef II het Prater open voor het publiek en werd het een attractiepark. Er werd paardgereden, Weners kwamen er om gezien te worden; in de belle époque, toen het park bezaaid was met danscafés, kwam men hier vooral om de Weense wals te dansen.

Nu is het Prater een gigantisch openbaar park waardoor Wenen bovenaan de lijst komt te staan wat betreft aantal m<sup>2</sup> groen per inwoner. Een deel van het park staat helemaal in het teken van kermisattracties, die het hele jaar door tot 's avonds laat geopend zijn. Hier staat het

beroemde **Riesenrad★★** (**Vouwkaart G3** – ☎ 729 54 30 - [www.wienerriesenrad.com](http://www.wienerriesenrad.com) - ♿ - mei-aug. 9.00-23.45 u; maart en april 10.00-21.45 u; sept. 9.00-22.45 u; nov. en febr. 10.00-19.45 u; okt. en begin dec.-7 jan. 10.00-21.45 u - € 13,50). Het rad heeft een diameter van 61 m en werd hier in 1897 neergezet door de Engelsman Walter Basset. Het was het spectaculaire decor voor de films *The Third Man* en *The Living Daylights*. Tijdens enkele rondjes op het rad krijgt u een boeiend **uitzicht★**.

Vlak bij het reuzenrad bevindt zich het **Pratermuseum** over de geschiedenis van de eerste attracties in het park (*Oswald-Thomas-Platz 1* – ☎ 726 76 83 - [www.wienmuseum.at](http://www.wienmuseum.at) - vr.-zo. 10.00-13.00 u en 14.00-18.00 u - € 5). Achter het park ligt een uitgestrekt sportterrein: een renbaan, een wielervedbaan en het Ernst Happelstadion,



# DE BUITENWIJKEN

Van Döbling en zijn wijngaarden tot de futuristische omgeving om de Gasometer: er is heel wat te zien net bij de klassieke toeristische routes vandaan. Dit gebied trekt veel liefhebbers van architectuur, hedendaagse kunst en schilderachtige sfeer aan. Afhankelijk van wat uw voorkeur geniet, springt u op de metro en ontdekt u deze wijk, zeker als u niet voor het eerst in de stad bent.

► **Bereikbaarheid:** reken op een rit van ongeveer 40 minuten met de tram, bus of metro vanuit het centrum van Wenen voor deze bezienswaardigheden.

## **Buiten de vouwkaart.**

► **Aanrader:** Grinzing lokt veel toeristen, Nussdorf en Neustift am Walde zijn veel rustiger en aangenamer en er zijn gezellige herbergen. Hoe verder u zich van het centrum bevindt, hoe authentieker de *Heurigen*.

📍 'De beste adressen', blz. 116 en 136.

## Döbling ★★

104

📍 4 Heiligenstadt, dan bus 38a, halte *Celtesgasse*.

### WIJNDORPEN

Wilt u het landelijke, feestelijke Wenen ontdekken, trek dan naar Döbling! Het 19de arrondissement ligt ten noorden van de hoofdstad, aan de rand van het Wienerwald. In het noorden liggen de wijngaarden van **Grinzing** (heel toeristisch), **Nussdorf** en **Neustift am Walde**. Deze dorpen werden vanaf 1892 stilaan opgeslokt door de hoofdstad, maar u ziet er nog landelijke woningen en hedendaagse villa's. Vanaf de groene heuvels met wijngaarden geniet u van een schitterend uitzicht op de hoofdstad (*Heurigen-gids* op [www.wienerwein.at](http://www.wienerwein.at)). In Neustift am Walde mag u de beklimming van de lange **Chemin des Vignes** niet missen (ca. 30 min. lopen naar het uitzichtpunt - vanaf de bushalte rechtsaf

de *Celtesgasse* in en dan links de *Salmansdorfer Str.* in). In de **Heurigen** kunt u de plaatselijke wijn proeven bij een stevige maaltijd met op de achtergrond plaatselijke muziek. In Neustift am Walde bleven de 18de-eeuwse interieurs goed bewaard.

### KARL MARX-HOF★

(*Heiligenstädterstr.* 82-92 -

📍 4 Heiligenstadt - *dasrotewein-waschsalon.at* - € 5.)

Tegenover het metrostation staat de immense 'rode vesting', ingewijd in 1930 door het Oostenrijks-marxistische gemeentebestuur dat van 1919 tot 1934 de stad bestuurde. Dit monumentale complex, gebouwd door Karl Ehn, telt nog steeds bijna 1.400 woningen; het omvatte winkels, wasruimtes, kleuterscholen, een ziekenboeg en bibliotheek. In het openbare toilet is een tentoonstelling over het **Rode Wenen** te zien (do. 13.00-18.00 u en zo. 12.00-16.00 u - brochure in het Engels € 4,50).



## Gasometer

Guglgasse 8 - **U** 4 Gasometer.

Een van de plekjes die het vaakst te zien zijn in de architectuurtijdschriften! In de wijk **Simmering** rijzen vier enorme gasreservoirs op. Ze dateren van 1896 en werden tussen 1999 en 2001 omgebouwd tot winkels, woningen en concertzalen: steen, glas, lichtschaten... Het architectenbureau Coop Himmelb(l)au liet zijn verbeelding de vrije loop en bedacht Gasometer B dat gasreservoir A, een werk van Jean Nouvel, als het ware 'omhelst'.

## Amalienbad

Reumannplatz 23 - **U** 1 Reumannplatz,

**Tram** 6 Quellenstraße/Favoritenstraße -

☎ 607 47 47 - [www.wien.gv.at](http://www.wien.gv.at) -

di. 6.45-7.50 u, 13.00-16.30 u, wo. 6.45-07.50 u, 9.00-21.00 u, do. 9.00-21.00 u, vr. 6.45-7.50 u, 13.00-16.30 u, za. 8.00 - 18.30 u, zo. 8.00 - 17.30 u - *gesl. ma en 3 weken in de zomer* - € 7 (€ 22,30 met sauna).

Dit openbare badcomplex biedt plaats aan ruim 1.000 personen. Het werd gebouwd tussen 1923 en 1926 door Otto Nadel en Karl Schmalhofer, als onderdeel van de grote successen van het socialistische Wenen in de jaren 1920, en was innovatief. Ook nu nog genieten bezoekers er van de sauna's, therapeutische baden, een overdekt zwembad onder een 30 m lange, glazen koepel en omringd door galerijen. Het saunabad voor de dames werd rijkelijk versierd met tegels en is een van de chicste delen van het complex. U waant zich even in de jugendstil.



© photoblueer/Stock / Ateliers Jean Nouvel

Het gebouw van de Gasometer werd door Jean Nouvel omgevormd tot woningen en winkels.

105

## Brotfabrik Wien

Absberggasse 27 - **U** 1 Reumannplatz,

daarna **Tram** 6 Absberggasse -

[www.brotfabrik.wien](http://www.brotfabrik.wien).

De voormalige broodfabriek Anker (*Ankerbrot Fabrik*) bevindt zich een tramhalte verder dan Amalienbad. Het zal vooral liefhebbers van **hedendaagse kunst** bekoren. De bakstenen gebouwen dateren van 1891 en staan rond twee binnenpleinen. Ze werden omgevormd tot lofts, werkplaatsen en **galeries** (*meestal wo.-vr. 12.00-18.00 u*). Er worden geregeld goede fototentoonstellingen gehouden bij Anzenberg en Ostlich. Voor vintage meubelen kunt u terecht bij Lichterloh en voor boeiende voorwerpen bij Ernst Hilger.



goede croissants bij het ontbijt en vanaf 11.00 uur een buffet met salades en warme gerechten, een beetje Oostenrijks: spätzle, kip met paprika...

### TUSSEN € 20 EN € 35

**76** **Zum Schwarzen Kameel – D4**  
- Bognergasse 5 - **U**1, 3 Stephansplatz - ☎ 01 533 81 25 - [www.schwarzeskameel.at](http://www.schwarzeskameel.at) - lunchspecials € 12,90, hoofdgerechten € 25/35. De 'zwarte kameel' is een verfijnd restaurant en een heel gezellige Konditorei. In het houten interieur smult u van verschillende, maar allemaal even lekkere gebakjes. Een succes sinds 1618!

### MEER DAN € 35

**38** **Fabios – D4** - Tuchlauben 4-6 - **U**1, 3 Stephansplatz - ☎ 01 532 22 22 - [fabios.at](http://fabios.at) - dag. behalve zo. - € 39/49. Overheersend designinterieur (leder, hout) en ambitieuze Italiaanse keuken zijn de sleutels voor het succes van dit etablissement. Proef een van de heerlijke cocktails. Reserveren aanbevolen.

## Operawijk

*Detailkaart van de wijk blz. 53*

### MINDER DAN € 15

**48** **Oberlaa – D4** - Neuer Markt 16 - **U**1, 3 Stephansplatz - ☎ 01 513 29 360 - [www.oberlaa-wien.at](http://www.oberlaa-wien.at) - dagmenu € 12,90, gerechten € 4,80/15,90. In elke wijk vindt u wel een uithangbord van Oberlaa. In het restaurant aan de Neuer Markt is het dringen voor het lunchmenu (Mittagsmenü).

**99** **Bitzinger's Würstelstand bei der Albertina – D5** - Albertinaplatz - **U**1, 2, 4 Karlsplatz - [www.bitzinger-wien.at](http://www.bitzinger-wien.at) - ☎ - vanaf € 2,80. De familie

Bitzinger bezit twee worstenkraampjes, het ene staat bij het Albertina, het andere in het Prater (📍 blz. 115). De Weners verkiezen het kraampje bij het Albertina. Ze genieten er van hun perfect gegrilde worst met een biertje.

## Hofburg

*Detailkaart van de wijk blz. 60-61*

### TUSSEN € 20 EN € 35

**31** **Do & Co Albertina – D5** - Albertinaplatz 1 - ☎ 01 532 96 69 - [www.doco.com](http://www.doco.com) - zo.av. gesl. - gerechten € 15/23. Links van de kassa van de Albertina vormt Do and Co reeds lang een gevestigde waarde, ook al is de bediening wat nonchalant en liggen de prijzen wat hoog. Heerlijk gebak van Demel. Ontspannen terras.

**50** **Palmenhaus – D5** - Burggarten 1 - **U**2 MuseumsQuartier, **U**1, 2, 4 Karlsplatz - ☎ 01 533 10 33 - [www.palmenhaus.at](http://www.palmenhaus.at) - dagschotel € 15,60, dagmenu € 16,40, hoofdgerechten € 21/34. In de serres van de Hofburg, verscholen tussen de planten, ligt een restaurant. Eclectische en mooie kaart.

## De Ring

### MINDER DAN € 15

**83** **Der Wiener Deewan – D3** - Liechtensteinstr. 10 - **U**2 Schottentor - ☎ 01 925 1185 - [deewan.at](http://deewan.at) - dag. behalve zon- en feestd. - gesl. 2 weken eind dec. tot begin jan. - vrije gift (min. € 10.). De vegetarische en andere gerechten van dit kleurrijke Pakistaanse restaurant lokken vooral studenten van de universiteit hier vlakbij. Bij Deewan betaalt u namelijk zoveel u zelf wilt voor uw maaltijd.





Het Palmenhaus is gevestigd in de schitterende groene omgeving van de kassen van de Hofburg. © ProCip/robertharding/age fotostock



## DESIGN, INTERIEUR EN ANTIËK

**9 Dorotheum – D4** - Dorotheergasse 17 - **U**1, 3 Stephansplatz - ☎ 01 515 600 - [www.dorotheum.com](http://www.dorotheum.com) - dag. behalve zo. Het grootste veilinghuis van Centraal-Europa, waar u schilderijen, vazen, meubelen kunt bewonderen voor u ze koopt... misschien. De veilingen staan los van de winkel. In de omliggende straten vindt u de ene na de andere antiekszaak en kunstgalerie. Geen plaats hier voor andere winkels.

☎ blz. 56 en 'Kunstgaleries' in de rubriek 'Evenementenkalender', blz. 22.

**10 J. & L. Lobmeyr – D5** - Kärntnerstr. 26 - **U**1, 3 Stephansplatz - ☎ 01 512 05 08 - [www.lobmeyr.at](http://www.lobmeyr.at) - dag. behalve zo. Deze specialist in glaswerk behoorde vroeger tot de hofleveranciers. Hij is befaamd om zijn uiterst fijne en broze 'mousselineglas'.

**11 Swarovski – D5** - Kärntnerstr. 24 - **U**1, 3 Stephansplatz - ☎ 01 324 00 00 - [www.swarovski.com](http://www.swarovski.com) - dag. behalve zo. Dit Tiroolse luxemerkt bestaat al sinds 1895 en blijft klanten en ontwerpers verrassen. Prachtige vazen en juwelen.

**38 Kunstverlag Wolfrum – D4** - Augustinerstr. 10 - **U**1, 3 Stephansplatz - ☎ 01 512 53 980 - [www.wolfrum.at](http://www.wolfrum.at) - dag. behalve zo. Deze uitgever van kunstboeken biedt ook originele ansichtkaarten en posters. De boekhandel is een paradijs voor liefhebbers van monografieën en tentoonstellingscatalogi. Er worden ook enkele kunstwerken van hedendaagse Oostenrijkse kunstenaars verkocht (fotografie, gravure, schilderkunst, miniatures).



© M. Siepmann/ImageBROKER/age fotostock

J. & L. Lobmeyr verkoopt luxueus glaswerk.

## De Ring

### GASTRONOMIE EN SOUVENIRS

**21 Billa – E5** - Kärntner Ring 9-13 (achter het Grand Hotel, in de kelder van de Ringstrassen-Galerien) - **tram** 2 Kärntner Ring - ☎ 0800 828 700 - dag. behalve zo. Een supermarkt waar je zeker allerlei regionale producten vindt. Van Manner wafels tot flessen Gemischter Satz en papaverstrudel, een echte schatkamer!

**19 Kerstmarkt op het plein voor het stadhuis – C4** - Rathausplatz - **U**2 Rathaus - [christkindlmarkt.at](http://christkindlmarkt.at) - half nov.-23 dec.: 10.00-21.30 u, 24-26 dec. 10.00-18.30 u. Ongeveer 150 kraampjes met gebak en andere lekkernijen, kerstversiering en glühwein.



© iasafoni/Shutterstock.com

Proef de sfeer op de Naschmarkt.

129

## Wieden

Ten zuiden van de beroemde kraampjes op de Naschmarkt lijkt de omgeving rond de Schleifmühlgasse en de Operngasse uit te groeien tot een verlengstuk van Neubau. Hier krioelt het van de kleine modeboetiekjes, meubelzaken en gezellige cafés.

### MARKT

♥ **30 Naschmarkt – D6 – Linke Wienzeile/Kettenbrückengasse – U 1, 2, 4 Karlsplatz – ☎ 0660 490 55 61 – voeding: dag. behalve zo. 6.00–21.00 u (za. tot 18.00 u); vlooienmarkt aan de zuidkant: za. 6.30–14.00 u.** De grootste markt van de stad. Streekproducten en koopwaar uit de hele wereld. We vermelden vooral de piepkleine kraam van de slager-kaashandel Urbanek (stand 46 – ma.-do. 9.00–18.30 u,

vr. 8.00–18.30 u, za. 7.30–16.00 u).  
 📍 blz. 81 en blz. 112.

### GASTRONOMIE

**31 Alt Wien Kaffee – D6 – Schleifmühlgasse 23 – U 1, 2, 4 Karlsplatz – ☎ 01 505 08 00 – www.altwien.at – dag. behalve zo.** Een kleine winkel waar u de geuren ruikt van ter plekke gebrande koffie van 's werelds beste plantages. Mogelijkheid om te proeven.

### MODE, DESIGN, ANTIK

**44 Bananas – C6 – Kettenbrückengasse 15 – U 4 Kettenbrückengasse – ☎ 0664 312 94 49 – www.bananas.at – zo.-ma. gesl.** Mooie winkel in de buurt van de Naschmarkt, met meubelen en designvoorwerpen uit de periode 1930–1980.

Schwedenplatz .....	75
Stock-im-Eisen-Platz .....	34
Post .....	18
Postsparkasse .....	39
Prater .....	94

## R

Riesenrad .....	26, 95
Ring .....	67, 69
Roken .....	18
Rondleidingen .....	18
Rottmayr, Johann Michael .....	153

## S

Schiele, Egon .....	86, 88
Schloß Schönbrunn .....	100
Schnitzler, Arthur .....	52
Schönlaterngasse .....	36
Schubert, Franz .....	93, 154
Secessionsgebäude .....	80
Segway .....	18
Secession .....	80
Simmering, wijk .....	105
Sisi (Elisabeth van Oostenrijk) .....	58, 90
Spanische Hofreitschule .....	62
Spittelberg, wijk .....	90
Staatsoper .....	50, 52, 73, 132, 148
Stedenbouw .....	89
Stephansdom .....	28
Stephansplatz .....	28

## Fotoverantwoording blz. 6-7

1. Axel Hoerterer/Getty Images Plus
2. N. Blythe/Cephas/Photononstop
3. B. Gardel/ hemis.fr
4. vichie81/Getty Images Plus
5. bluejayphoto/Getty Images Plus
6. JTB Photo/Universal Images Group/Getty Images
7. R. Schmid/Sime/Photononstop
8. Fine Arts Images/Heritage Image/age fotostock
9. E. Suetone/hemis.fr
10. MAK - Austrian Museum of Applied Arts/  
Contemporary Arts/©MAK/Georg Mayer

Stranden .....	98
Strauss .....	73, 96, 149, 154
Stubenring .....	74
Synagoge .....	48

## T

Talen .....	19
Taxi .....	19
Telefoneren .....	19
Tiergarten .....	102
Tijdverschil .....	20
Toeristenbureau .....	13
Toeristische informatie .....	13
Toiletten .....	20
Tram .....	16

## U

Universiteit .....	67
UNO-City .....	98
Urania Sternwarte .....	75

## V

Veiligheid .....	20
Vervoer, openbaar .....	16
Vienna City Card .....	20
Vindobona .....	32
Vliegtuig .....	3, 12
VN .....	98, 144
Volksoper .....	132
Volkstheater .....	132

## W

Wagner, Otto .....	39, 77, 81, 103, 155
Wagner-Pavillons .....	77
Wals .....	149
Westbahnhof .....	91
Wieden .....	77
Wisseltonstellingen .....	23
WU (Universiteit van Wenen) .....	151
Würstelstand .....	48, 158

## Z

Zweig, Stefan .....	40, 47
---------------------	--------