



TROTTER

Marokko



**VAN REIZIGERS
VOOR REIZIGERS**

Lannoo

De wereld houdt niet op met draaien. Een wereldreiziger is de eerste om dat te bevestigen. Hoewel er geen inspanningen zijn gespaard om al de gegevens in deze gids uitgebreid te testen en te actualiseren, is het niet uitgesloten dat je ter plaatse vaststelt dat bepaalde gegevens in deze gids toch al opnieuw zijn gewijzigd. We stellen het daarom bijzonder op prijs als je ons op de hoogte brengt van eventuele wijzigingen, zodat we die bij een eerstvolgende herdruk op een correcte manier kunnen meenemen. Uiteraard mag je ook toevoegingen met ons delen. Heb je een niet te missen adres of een onvergetelijke ervaring, deel ze met ons en wie weet kom je, met naam en toenaam, in deze Trotter terecht! Dank bij voorbaat. Ons adres:

TROTTER

Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97
B-8700 Tielt

Uitgeverij Terra Lannoo
Postbus/P.O. Box 23202
NL-1100 DS Amsterdam Zuidoost

E-MAIL: TROTTER@LANNOO.BE

WWW.TROTTERCLUB.COM

De prijscategorieën die in de Trottergidsen worden gebruikt, zijn steeds afgestemd op het land. Als je in een goedkoop hotelletje ongeveer € 25 betaalt, behoort een hotel waar je € 75 neertelt uiteraard tot de dure prijsklasse. De uitgever kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of de gevolgen ervan.

VERTALING Petra van Caneghem 2024; Imago Mediabuilders

REISINFORMATIE VLAANDEREN EN NEDERLAND Lut D'Hondt

OMSLAGONTWERP Studio Jan de Boer / Helga Bontinck

ONTWERP BINNENWERK Imago Mediabuilders

OMSLAGFOTO Milan Sommer / iStock

OORSPRONKELIJKE TITEL Le Routard – Maroc

OORSPRONKELIJKE UITGEVER Hachette, Paris

DIRECTEUR VAN DE REEK EN AUTEUR Philippe Gloaguen

STICHTERS Philippe Gloaguen en Michel Duval

ADJUNCT-REDACTEUR Benoît Lucchini en Amanda Keravel

REDACTEUR Olivier Page, Véronique de Chardon, Isabelle Al Subaihi, Anne-Caroline Dumas, André Poncelet, Marie Burin des Rozières, Thierry Brouard, Géraldine Lemauf-Beauvois, Anne Poinot, Mathilde de Boisgrollier, Alain Pallier en Fiona Debrabander

© Hachette (alle rechten voor vertaling, reproductie en bewerking gereserveerd voor alle landen), Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2024

© Cartografie Hachette Tourisme

WWW.LANNOO.COM

D/2024/45/352 - ISBN 9789401498227 - NUR 516

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

HOE GEBRUIK JE DEZE GIDS?

Op deze pagina's zetten we de toeristische highlights voor je op een rijtje – stuk voor stuk zijn het met recht topervaringen die je niet mag missen!

TOPERVARINGEN

1 **Drevel door de woeste Maarsbeek.** In een oeverloos van Maarsbeek, Ghent, gaafden de drevelen van de Maarsbeekvallei hun karakter toe aan de Maarsbeekvallei. Het is een van de mooiste natuurreservaten van België. Het gebied is een van de laatste overblijfselen van de Maarsbeekvallei. Het gebied is een van de laatste overblijfselen van de Maarsbeekvallei. Het gebied is een van de laatste overblijfselen van de Maarsbeekvallei.

2 **Maarsbeek aan het eind van de dag en zonsopgang.** De Maarsbeek aan het eind van de dag en zonsopgang. De Maarsbeek aan het eind van de dag en zonsopgang. De Maarsbeek aan het eind van de dag en zonsopgang.

3 **Maarsbeek aan het eind van de dag en zonsopgang.** De Maarsbeek aan het eind van de dag en zonsopgang. De Maarsbeek aan het eind van de dag en zonsopgang. De Maarsbeek aan het eind van de dag en zonsopgang.

4 **Maarsbeek aan het eind van de dag en zonsopgang.** De Maarsbeek aan het eind van de dag en zonsopgang. De Maarsbeek aan het eind van de dag en zonsopgang. De Maarsbeek aan het eind van de dag en zonsopgang.

In het hoofdstuk 'Mens, maatschappij, natuur en cultuur' gaan we dieper in op de geschiedenis, het cultureel erfgoed en de geografie van het land of gebied dat je bezoekt. Boeiende achtergrondinformatie om alvast thuis of tijdens de heenreis door te nemen.

MENS, MAATSCHAPPIJ, NATUUR EN CULTUUR

1 **Mens, maatschappij, natuur en cultuur.** De mens, maatschappij, natuur en cultuur. De mens, maatschappij, natuur en cultuur. De mens, maatschappij, natuur en cultuur.

2 **Mens, maatschappij, natuur en cultuur.** De mens, maatschappij, natuur en cultuur. De mens, maatschappij, natuur en cultuur. De mens, maatschappij, natuur en cultuur.

3 **Mens, maatschappij, natuur en cultuur.** De mens, maatschappij, natuur en cultuur. De mens, maatschappij, natuur en cultuur. De mens, maatschappij, natuur en cultuur.

4 **Mens, maatschappij, natuur en cultuur.** De mens, maatschappij, natuur en cultuur. De mens, maatschappij, natuur en cultuur. De mens, maatschappij, natuur en cultuur.

In het hoofdstuk 'Praktisch' vind je alle nuttige informatie over de bestemming. Lees er alles wat je moet weten over bijvoorbeeld verkeer en vervoer, geldzaken, taal en reisdocumenten.

TO PRAKTISCH

1 **Praktisch informatie.** De praktische informatie. De praktische informatie. De praktische informatie.

2 **Praktisch informatie.** De praktische informatie. De praktische informatie. De praktische informatie.

3 **Praktisch informatie.** De praktische informatie. De praktische informatie. De praktische informatie.

4 **Praktisch informatie.** De praktische informatie. De praktische informatie. De praktische informatie.

5 **Praktisch informatie.** De praktische informatie. De praktische informatie. De praktische informatie.

De tekst die in twee kolommen loopt, bevat praktische informatie zoals adresgegevens van instanties en webadressen ter voorbereiding op de reis.

HOE GEBRUIK JE DEZE GIDS?

De 'Reisplanner' stelt uitgewerkte reisprogramma's voor om Marokko op de beste manier te ontdekken.

REISPLANNER



De reisplanner geeft je de beste manier om Marokko te ontdekken. Het stelt uitgewerkte reisprogramma's voor op basis van de reisduur, de reiswijze en de reisvoorkeuren. Het geeft je de beste manier om Marokko te ontdekken. Het stelt uitgewerkte reisprogramma's voor op basis van de reisduur, de reiswijze en de reisvoorkeuren.



REIS

DE AANBEVELINGEN

De reisplanner geeft je de beste manier om Marokko te ontdekken. Het stelt uitgewerkte reisprogramma's voor op basis van de reisduur, de reiswijze en de reisvoorkeuren.

Door deze beknopte inhoudsopgave per hoofdstuk te gebruiken hoef je niet telkens terug te bladeren naar de volledige inhoudsopgave vooraan in het boek.



HET NOORDEN VAN MAROKKO

Tanger	277
Casablanca	302
Fes	330
Meknes	338
Al-Andalus	339
Morocco overzichts	341

Op het kleine kaartje linksboven zie je in een oogopslag welk deel van het land of de regio het betreffende hoofdstuk beschrijft.

HET NOORDEN VAN MAROKKO



De gids wordt verdeeld in twee delen. Het eerste deel is de inhoudsopgave per hoofdstuk. Het tweede deel is de volledige inhoudsopgave vooraan in het boek.



HET NOORDEN VAN MAROKKO

De gids wordt verdeeld in twee delen. Het eerste deel is de inhoudsopgave per hoofdstuk. Het tweede deel is de volledige inhoudsopgave vooraan in het boek.

Op de eerste pagina van elk regiohoofdstuk zijn de niet te missen bezienswaardigheden in kaart gebracht met een paginaverwijzing voor wie ze direct wil raadplegen.

Aan de rand van de pagina's zorgen een duimgreep en een kopregel ervoor dat je direct ziet welke informatie er op de betreffende pagina wordt besproken.

Om vlot door de gids te navigeren, wordt per stad of regio dezelfde informatiestructuur gehanteerd: praktische informatie - informatie over verblijf: slapen, eten, iets drinken, uitgaan - informatie over de bezienswaardigheden.



Wist je dit?

INTERESSANTE WEETJES
 Let op deze kaders voor interessante weetjes.

Door het boek heen laten we jullie, onze Trotter-ambassadeurs, aan het woord! Gouden tips en onvergetelijke ervaringen maken alles (nog) tastbaar(der), net alsof je al ter plekke bent.
VAN REIZIGERS, VOOR REIZIGERS!

AANDUIDING TROTTER-TIPS

- Trotter-tip
- interessant
- niet te missen

VERKLARING VAN DE SYMBOLEN

- | | | |
|-------------------|----------------------|---------------------------------------|
| algemeen | informatie | snackbar |
| autoverhuur | kindvriendelijk | strand |
| bank | koffie- of thee huis | taxi |
| busstation | livemuziek, concert | theater |
| café, bar | luchthaven | treinstation |
| camping | metrostation | voorzieningen voor rolstoelgebruikers |
| consulaat | ontbijt | wandelen |
| dansen | parkeren | winkelen |
| duiklocatie | patisserie | Unesco-werelderfgoed |
| internetcafé | postkantoor | zwemgelegenheid |
| fietsverhuur | restaurant | telefoonnummer |
| haven | roken verboden | website |
| honden toegestaan | slapen | e-mailadres |
| ijssalon | skistation | |



30

Specerijen en kruiden op een markt in Marrakech

VOORBEREIDING

46

De dadel is de heilige vrucht van de ramadan



INLEIDING	12
VEELGESTELDE VRAGEN	14
TOPERVERINGEN	16
MENS, MAATSCHAPPIJ, NATUUR EN CULTUUR	30
Bakchich	32
Bekende personen	32
Bevolking	37
Drank	42
Economie	44
Film	48
Flora en fauna	50
Geografie	53
Geschiedenis	55
Godsdienst en geloof	68
Hamam	76

MMNC

Huisvesting	76
Keuken	79
Kinderen en onderwijs	83
'Les gazelles'	84
Media	85
Mensenrechten	87
Milieu	88
Muziek en dans	90
Seksualiteit	94
Sport en vrije tijd	95
Staatsinrichting	97
Vreemd, of niet?	98
Vrouwen	100
Werelderfgoed van Unesco	103
Westelijke Sahara	104
Winkelen	106
Zeden en gewoonten	117

REIZEN NAAR MAROKKO	120
----------------------------	------------

124

Haarspeldbochten
in de Dadèskloof



PRAKTISCH

MAROKKO PRAKTISCH 124

ABC van Marokko	126
Afdingen	126
Alvorens te vertrekken	127
Budget	130
Drugs	131
Elektriciteit	132
Feesten, feestdagen en plechtigheden	133
Fotografieren	135
Geldzaken	136
Gezondheid	138
Gidsen	140
Internetadressen	142
Klimaat	143
Noodnummers	144
Overnachten	145
Post	147
Reisliteratuur	147
Risico's en ergernissen	150
Talen	153
Telecommunicatie	155
Tijdsverschil	156
Vervoer	157

REISPLANNER 168

BESTEMMINGEN

HET NOORDEN VAN MAROKKO

Tanger	177
Ceuta (Sebta)	205
Tétouan	210
Chefchaouen (Chaouen)	219
Al-Hoceima	230
Meliïla (Melilia)	236

RABAT, CASABLANCA EN DE KUSTVLAKTE

Asilah	245
Larache	253
Moulay-Bousselham	258
Mehdia-Plage	260
Salé	261
Rabat	264
De stranden ten zuiden van Rabat	290
Casablanca	291
Azemmour	311
El-Jadida	313
Qualidia	320
Naar Safi	322
Safi	323
Essaouira	329
Het strand van Sidi-Kaouki	355
Imsouane	357



174

Traditionele Marokkaanse
hoeden in Chefchaouen

BESTEMMINGEN

DE STREEK VAN DE KONINGS- STEDEN FÈS EN MEKNÈS

Fès	363
Sefrou	397
Meknès	399
Moulay-Idriss	416
Volubilis	419

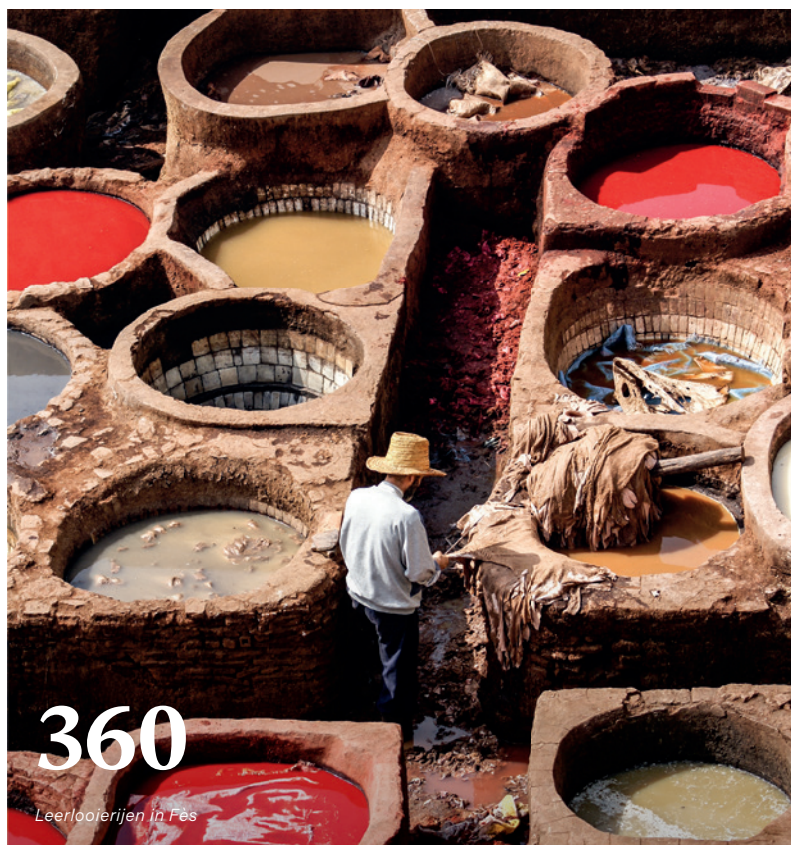
MIDDEN-ATLAS EN CENTRALE HOGE ATLAS

Ifrane	429
Azrou	433
Midelt	439
Rich	441
Imilchil	442
Khénifra	446

Beni-Mellal	448
De vallei van Aït-Bougmez	451
De watervallen van Ouzoud	456
Demnate	459

MARRAKECH EN HET WESTELIJKE DEEL VAN DE HOGE ATLAS

Marrakech	464
De Ourikavallei	535
L'Oukaïmeden	540
Onderweg naar Imlil	542
De weg naar Amizmiz	548
De weg naar de Tizi-n-Test	550
De weg over de Tizi-n-Tichka	554
Aït-Benhaddou	558



360

Leerlooierijen in Fès



566

Ouarzazate, de deur van de woestijn



660

Uit Taliouine en omgeving komt de meeste saffraan van Marokko

OUARZAZATE EN DE ZUIDELIJKE OASEN

Ouarzazate	569
Skoura	582
El-Kelaa des M'Gouna	586
Boumalne-du-Dadès	592
De vallei van de Dadèskloof	594
Tineghir	599
De Todghakloof	603
Tinejdad	607
Errachidia	611
Erfoud	615
Rissani	618
Merzouga en de zandduinen van de erg Chebbi	621
Agdz	629
Van Agdz naar Zagora	631
Zagora	634

DE ANTI-ATLAS

Taroudant	651
Taliouine	660
Tafraoute	666
Tata	679
Amtoudi (de oase van Id-Aïssa)	685

NAAR HET DIEPE ZUIDEN

Agadir	691
Tiznit	711
Mirleft	717
Sidi-Ifni	720
Guelmim (Goulimine)	724
De oase van Tighmert	727



628

Flamingo's bij het meer van Dayet Srji.



688

Uitzicht over Agadir



↑ Marokko staat bekend om zijn gastvrije bevolking.



‘Marokko in 1 woord? Magisch. Van verdwaald raken in de steegjes van de medina’s, tot de uitgestrekte sterrenhemel in de Sahara. Marokko zit boordevol met prachtige pareltjes. Pak je backpack en ga ze ontdekken!’



Rune, 21 jaar, Hamme, reist samen met haar vriend

Marokko is een fascinerend land dat beelden oproept van koninklijke paleizen met weelderige tuinen, van soeks met de doordringende geur van specerijen, van overvolle straten en van prachtig versierde paarden, een fantasialand. Maar het zou zonde zijn alleen in dit kleurrijke theaterdecor te blijven hangen; wat zich achter de coulissen afspeelt, is immers veel interessanter! Wie naar de medina trekt en de grote straten links laat liggen, wordt pas echt ondergedompeld in het volksleven: een schoenmaker die je graag verhalen vertelt, een ijzerwerker die je laat binnenkijken in zijn atelier, een moedertje dat pannenkoeken staat te bakken op een vuurtje op straat, kinderen die voetballen tegen een muur en met wie je even een balletje trapt. In die steegjes ontdek je ook nog eens de mooiste poorten van de stad, waarachter de meest luxe paleizen schuilgaan.

Door respectvol de plaatselijke bewoners tegemoet te treden leer je het ‘echte’ Marokko kennen: zodra je door je houding hun vertrouwen hebt gewonnen, leer je beetje bij beetje de diepste geheimen van hun land kennen.

Tot slot staat Marokko ook gelijk aan schitterende landschappen tussen zee en bergen (soms met besneeuwde toppen), groene valleien en vruchtbare vlakten, woestijnen in alle tinten geel, oker en rood, en oases die de mooiste luchtspiegelingen bieden. Reizigers die op zoek zijn naar natuur en ruimte kunnen hun hart ophalen.



↑ *Palmentuin
in de vallei
van de Drâa.*

DE TONG VAN ERVARING IS HET MEEST BETROUWBAAR.

Marokaans gezegde

↓ *De duinen van de erg Chebbi zijn
een belangrijke toeristische attractie.*



VEELGESTELDE VRAGEN



Welke documenten heb je nodig om naar Marokko te reizen?

Individuele reizigers moeten een geldig paspoort kunnen tonen, dat na terugkeer nog minstens zes maanden geldig is. Informeer voor vertrek altijd bij je reisbureau, het Marokkaanse consulaat in je eigen land en de vliegmaatschappij.

Wat is de beste periode om naar Marokko te reizen?

In de lente en de herfst kun je bijna overal terecht. In de lente en de winter ben je voorzichtig op de besneeuwde toppen. De Saharaanse provincies verken je het

best buiten de zomer (juli-augustus), want dan is de hitte ondraaglijk. Of je zoekt het hogerop, bijvoorbeeld in het Atlasgebergte, waar het het hele jaar door iets koeler is.

Is Marokko een duur land?

Marokko is minder duur dan België en Nederland. Toch opletten: in bepaalde toeristische steden zoals in Marrakech, Essaouira en Fès stijgen de prijzen snel. Als je spaarzaam bent, volstaat een budget van ongeveer € 75-80 per dag voor twee personen (de helft voor een behoorlijk hotel en de rest voor eten en drinken). Wil je in een riad of een charmehotel logeren, reken dan op € 120-150 (minstens € 70-100 voor de kamer, de rest voor restaurants en musea).

Wat is de beste manier om je te verplaatsen?

Een eigen auto geeft je uiteraard meer vrijheid en is helemaal niet zo duur als je van tevoren reserveert (maar wees alert achter het stuur!). De trein is ook een goede optie voor de belangrijkste routes (zeker nu de hst tussen Casablanca en Tanger rijdt). Wil je alleen de grote steden bezoeken, dan is een auto niet nodig. Ook met de bus kom je bijna overal, zelfs op de meest afgelegen plekjes, al rijdt die daar wat minder vaak (neem eerder een 'grand taxi').

Is Marokko een veilig land?

Marokko is geen gevaarlijk land, maar wees, zoals overal, toch op je hoede, met name op drukke plekken. Ook hier kunnen nepgidsen nogal volhardend zijn. Wijs ze vriendelijk af.

Wat is het tijdsverschil?

In de winter is het even laat in Marokko als in België en Nederland. In de zomer loopt de klok in Marokko een uurtje achter, dan is het 12.00 u in Brussel of Amsterdam en

11.00 u in Marokko. Valt de ramadan tijdens onze zomertijd, dan is er 2 uur tijdsverschil met Nederland en België.

Wat is de vliegtijd?

De vlucht van Brussel naar Casablanca of Marrakech duurt ongeveer 3½ uur en vanaf Amsterdam ongeveer 4 uur.

Welke inentingen zijn nodig?

Er zijn geen verplichte inentingen, maar je moet wel bij zijn met je dtp-vaccinatie (difterie-tetanus-polio). Inenting tegen hepatitis B wordt aangeraden.

Is Marokko een kindvriendelijk land?

Er zijn geen bijzondere risico's met kinderen. Denk eraan regelmatig hun handen te wassen en houd je aan de normale hygiëneregels. Hun interesse zal gewekt worden door de vele ambachten in de medina's, vogels kijken in de lagune van Merdja Zerga in *Moulay-Bousselham*, de berberapen (in de verte) in de cederbossen bij *Azrou*, een plons in de bekken van de watervallen van *Ouzoud*, het zwemparadijs Oasiria in *Marrakech*, een lekker tussendoortje in een van de banketbakkerijen in de stad, een ritje op de rug van een dromedaris in *Essaouira* of *Sidi-Kaouki*. Ga op zoek naar voetafdrukken van dinosaurussen in de buurt van *Demnate* en in de *vallei van Aït-Bougmez*, maak een tocht met mehari's in de woestijn van *Mhamid* of *Merzouga* en overnacht in een tent.

Wat is de wisselkoers? Hoe betaal je ter plaatse?

In 2023 was € 1 ongeveer 10 dirham (Dh). Die koers is al jarenlang stabiel. Ter plaatse is de koers in wisselkantoren vaak beter dan bij geldautomaten of bij kaartbetalingen, waarbij je vaak nog een toeslag betaalt. Je haalt het best geld af bij aankomst. Je kunt echter wel met een

betaalkaart betalen in benzinestations, sommige hotels, restaurants en winkels (mits toeslag van je bank).

Welke taal wordt er gesproken?

Darija (Marokkaans Arabisch) en Berber. In toeristische gebieden wordt ook Frans of Engels gesproken. In het noorden, lange tijd een Spaans protectoraat, kun je je ook in de taal van Cervantes uitdrukken.

Overnachten in een riad?

Overnachten in deze traditionele, vaak mooie huizen is erg duur, hoewel er ook enkele zijn die nog min of meer betaalbare prijzen aanhouden. Maar het is de prijs zeker waard, vooral als je met je partner reist, de sfeer is over het algemeen heel romantisch! Minder geschikt voor jonge kinderen. Ook niet voor mensen met beperkte mobiliteit. Reserveer in dat geval een kamer op de begane grond (zeg dit er duidelijk bij!).

Wat gebeurt er tijdens de ramadan?

Vasten en onthouding is dan de regel voor de Marokkanen, van zonsopgang tot zonsondergang. Overdag daalt het tempo van het leven drastisch. Niet zo handig als je een hapje wilt gaan eten (heel wat restaurants sluiten) of iets wilt bezichtigen; op cultureel en sociaal vlak is deze periode echter wel interessant.

Kun je in de Atlantische Oceaan zwemmen?

De oceaan langs de Marokkaanse kust is nogal koud (15-17 °C) en bovendien op sommige plaatsen gevaarlijk vanwege de golven en stromingen. Let op met kinderen! Andere plekken zijn echter heel veilig (geven we aan), met name in Agadir. Vraag goed na voor je een duik gaat nemen. Als er niemand in het water zit, wees dan extra voorzichtig.



1

Struin door de soeks in Marrakech, in een overdaad van kleuren, geuren, geluiden en sensaties.

De soeks in Marrakech behoren tot de mooiste van de Arabische wereld. Het is natuurlijk het leukst om vrijwillig te verdwalen in de steegjes, je te laten leiden door je nieuwsgierigheid van het moment en mee te gaan met de golf van karretjes ... In de soeks zijn meer dan 40.000 lokale ambachtslieden ondergebracht, gegroepeerd naar beroep en wijk. Je komt ook overal kraampjes en *foundouk* (karavanserai) tegen vol met snuisterijen. → **Blz. 511**

! *Goed om te weten:* neem ook een kijkje in de *kissaria* (overdekte markten) vol met stoffenkraampjes. Dit zijn de best bewaard gebleven *kissaria* van Marokko.



1

‘Marokko, zo dichtbij, maar zo exotisch. Ik werd verrast door de meest betoverende landschappen, prachtige paleizen, moskeeën en kleurrijke soeks. De rijkheid aan culturele invloeden is nog steeds terug te vinden in het hedendaagse Marokko.’



Dominiek,
48 jaar, Wervik,
reist solo



2

Neem in Marrakech aan het eind van de dag een glas muntthee op een terrasje aan de Place Jemaa-el-Fna en geniet van het schouwspel.

De Place Jemaa-el-Fna is een van de meest fascinerende, stedelijke plekken ter wereld. Je vindt er waarzeggers, slangenbezweerders, muziekgroepen, verhalenvertellers en waterdragers. Het plein is een enorm openluchttheater. Overdag

gebeurt er niet zoveel, maar aan het eind van de middag barst het los. Dat is het moment om een glaasje thee te drinken op een van de vele (en zeer gewilde) terrasjes die uitkijken over het plein en te zien hoe er steeds meer kraampjes opengaan. Ga vervolgens naar beneden om het spektakel op ooghoogte te ervaren. Smul van de plaatselijke lekkernijen aan een van de vele eetkraampjes in het grootste openluchtrestaurant ter wereld.
→ **Blz. 510**

3

Stap in een motor met zijspan en beleef een onvergetelijk ritje door het hart van Marrakech of de Atlas.

Een heel ongewone en originele manier om Marrakech, de omgeving en de berg van de Atlas uit een heel andere invalshoek te verkennen! Neem plaats in een zijspan van een vintage motor, dicht bij de grond, en begin aan je avontuur. Heel even voel je je Indiana Jones. Bedwelmend en je blijft niet onopgemerkt! Een avontuur voor twee, de tweede passagier zit achter de chauffeur.

! **Goed om te weten:**

🌐 marrakechinsiders.com.





FOTOVERANTWOORDING

- blz. 8 b. Sylvia Kania / Shutterstock
 blz. 8 o., 46 sandykot / Shutterstock
 blz. 9 b., 124 FCG / Shutterstock
 blz. 9 o., 174 Alexandru Nika / Shutterstock
 blz. 10, 360, 602 Lukasz Janyst / Shutterstock
 blz. 11 lb., 566 Olena Znak / Shutterstock
 blz. 11 rb., 115 meisam sharifnezhad / Shutterstock
 blz. 11 m., 628 Vladislav T. Jirousek / Shutterstock
 blz. 11 o., 698 Bahae Ait / Shutterstock
 blz. 12 astudio / Shutterstock
 blz. 12-13, 22 b. javarman / Shutterstock
 blz. 13 cdrrn / Shutterstock
 blz. 16 VanderWolf Images / Shutterstock
 blz. 17 b. MikeDotta / Shutterstock
 blz. 17 o. runtheworld / Shutterstock
 blz. 19 b., 544, 604-605 Alberto Loyo / Shutterstock
 blz. 19 o., 348 Anton Ivanov / Shutterstock
 blz. 20 b., 188-189, 413, 474 saiko3p / Shutterstock
 blz. 20 o., 72, 165, 414 Ivan Soto Cobos / Shutterstock
 blz. 21 Ana del Castillo / iStock
 blz. 22 o. tupungato / iStock
 blz. 23 b. Roberto Solomita / Shutterstock
 blz. 23 o. Monique Pouzet / iStock
 blz. 24, 217, 306-307 Boris Stroujko / Shutterstock
 blz. 24-25 tywong / iStock
 blz. 25 Adam Smigielski / iStock
 blz. 26 b., 173, 620SERHIR M / Shutterstock
 blz. 26-27 TLF Images / Shutterstock
 blz. 27 b. Rafal Cichawa / Shutterstock
 blz. 28 o. anibalatrejo / iStock
 blz. 28-29 Oliver Biallawons / Shutterstock
 blz. 29 o., 455 *pascal* / Flickr
 blz. 30 Sylvia Kania / Shutterstock
 blz. 37 Paulo Santos / Shutterstock
 blz. 38 aninata / Shutterstock
 blz. 39 ArtMari / Shutterstock
 blz. 43 Sabelskaya / Shutterstock
 blz. 44 Jennifer Stone / Shutterstock
 blz. 50 Aliaksey Dabralinski / Shutterstock
 blz. 51 Christina Li / Shutterstock
 blz. 52 lb. Hitriy Lis / Shutterstock
 blz. 52 o., 242 danm12 / Shutterstock
 blz. 53 dilyanah / Shutterstock
 blz. 55 blmndesign / Shutterstock
 blz. 61 Seita / Shutterstock
 blz. 62 ex_artist / Shutterstock
 blz. 64 lynea / Shutterstock
 blz. 69 Net Vector / Shutterstock
 blz. 70 kapona / Shutterstock
 blz. 71 FOTOGGRIN / Shutterstock
 blz. 73 b. samiph222 / Shutterstock
 blz. 73 o. TatiKost94 / Shutterstock
 blz. 74 bluezace / Shutterstock
 blz. 76 MarySan / Shutterstock
 blz. 77, 93, 140, 352 Casablanca Stock / Shutterstock
 blz. 78 Picture Partners / Shutterstock
 blz. 79 CapturePB / Shutterstock
 blz. 80 Curioso.Photography / Shutterstock
 blz. 82 Wichaiwish / Shutterstock
 blz. 83 lady-luck / Shutterstock
 blz. 96 David Aleksandrowicz / Shutterstock
 blz. 98 JosepPerianes / Shutterstock
 blz. 99 JulioRV / Shutterstock
 blz. 106 zef art / Shutterstock
 blz. 107 Zcphotography / Shutterstock
 blz. 110 Shanti Hesse / Shutterstock
 blz. 111 Arra Vais / Shutterstock
 blz. 114 ODM / Shutterstock
 blz. 119 Radu Dumitrescu-Elian / Shutterstock
 blz. 120-121 Andocs / Shutterstock
 blz. 131 MOUTASEM PHOTOGRAPHY / Shutterstock
 blz. 132 Fevziie / Shutterstock
 blz. 135 amskad / Shutterstock
 blz. 136 BGStock72 / Shutterstock
 blz. 146 Jon Chica / Shutterstock
 blz. 148 Aurelia Teslaru / Shutterstock
 blz. 152 mholb / Flickr
 blz. 160 Photosfresquet / Shutterstock
 blz. 167 b. pixinoo / Shutterstock
 blz. 167 o. Pavel Szabo / Shutterstock
 blz. 168-169, 209 Lizavetta / Shutterstock
 blz. 170 Storm Is Me / Shutterstock
 blz. 171 blz. 172-173, 422-423 Maurizio De Mattei / Shutterstock
 blz. 176 Alfonso Galisteo Zurera / Shutterstock
 blz. 190 Morocco lens / Shutterstock
 blz. 200, 227 Mikadun / Shutterstock
 blz. 202 Mehdi Kasumov / Shutterstock
 blz. 205 SerFF79 / Shutterstock
 blz. 214 Blanco Riad
 blz. 224, 644 Emily Marie Wilson / Shutterstock
 blz. 230 RedonePhotographer / Shutterstock
 blz. 234-235 Miguel Perfecti / Shutterstock
 blz. 244 Robin Dessens / Shutterstock
 blz. 248-249 Pierre-Yves Babelon / Shutterstock
 blz. 253 TomiV / Shutterstock
 blz. 258 Jose yyo Estudio / Shutterstock
 blz. 262 Joke van Eeghem / Shutterstock
 blz. 272 LukaKikina / Shutterstock
 blz. 285 Georgios Tsihliis / Shutterstock
 blz. 289 Inu / Shutterstock
 blz. 290 Stefano Zaccaria / Shutterstock
 blz. 298-299 Nessa Gnatoush / Shutterstock
 blz. 314 Madrugada Verde / Shutterstock
 blz. 319, 362, 394 Anibal Trejo / Shutterstock
 blz. 322 Yassmin Photo / Shutterstock
 blz. 327, 650 Elzbieta Sekowska / Shutterstock
 blz. 328-329 Szymon Barylski / Shutterstock
 blz. 335 Matej Kastelic / Shutterstock
 blz. 354-355 Robert Ruidl / Shutterstock
 blz. 358-359 housni abdo / Shutterstock
 blz. 368 taravelworld1971 / Shutterstock
 blz. 381 Pamela Lico / Shutterstock
 blz. 383 kirych / Shutterstock
 blz. 388 gary yim / Shutterstock
 blz. 398, 686-687 studioanghifoto / Shutterstock
 blz. 406 Hotel Palace
 blz. 407 Riad Safir2
 blz. 411 Elisabetta Danielli / Shutterstock

blz. 418-419, 442, 568, 597	Leonid Andronov / Shutterstock	blz. 579	PhotopankPL / Shutterstock
blz. 426	Ryan Kilpatrick / Flickr.com	blz. 581	Anne-Claude Faillétaz
blz. 428, 436	marketa1982 / Shutterstock	blz. 582	Marko Razpotnik Sest
blz. 433	Ekaterina Pokrovsky / Shutterstock	blz. 591	ChrisL30 / Shutterstock
blz. 437	Julian Schaldach / Shutterstock	blz. 593	Mike Prince / Flickr.com
blz. 444-445	Sathish J / Flickr.com	blz. 609	youssef1h / Shutterstock
blz. 448-449, 685	Laurens Hoddenbagh / Shutterstock	blz. 611	Ragulina / Shutterstock
blz. 457	Daniel Santos Gallery / Shutterstock	blz. 614	Thomas Wyness / Shutterstock
blz. 461	rachid lkanch / Shutterstock	blz. 624-625	Victor / Flickr.com
blz. 462	Andrey Bayda / Shutterstock	blz. 633	streetflash / Shutterstock
blz. 464	Mirage_studio / Shutterstock	blz. 636	YoTuT / Flickr.com
blz. 467 rayints / Shutterstock		blz. 641	Rosa Frei / Shutterstock
blz. 471	tony4urban / Shutterstock	blz. 646	Nicolas VINCENT / Shutterstock
blz. 481	Joanne Moyes / Alamy Stock Photo	blz. 648, 668	Tupungato / Shutterstock
blz. 491, 502	Maleo Photography / Shutterstock	blz. 656	Dar Tourkia
blz. 505	Shutterstock	blz. 658	Andrzej Kubik / Shutterstock
blz. 509	Fibru / Shutterstock	blz. 660	Eric Valenne geostory / Shutterstock
blz. 510, 588	Luisa Puccini / Shutterstock	blz. 663	Naoufal Kharbach / Shutterstock
blz. 516-517	Le Jardin Secret Marrakech	blz. 671	Riad Nour
blz. 520, 704	The Visual Explorer / Shutterstock	blz. 674	James Harrison / Shutterstock
blz. 524	Burak Budak / Shutterstock	blz. 678-679	Yermakova Iryna / Shutterstock
blz. 529	John_Walker / Shutterstock.com	blz. 683	Watch The World / Shutterstock
blz. 532	Steven Kenworthy / Shutterstock	blz. 690	Banet12 / iStock / Getty Images Plus
blz. 539	Isabel2016 / Shutterstock	blz. 697	Umut Tolga Pehlivan / Shutterstock
blz. 542	intotheworldmap / Shutterstock	blz. 701	Sarah Dauvillaire / Shutterstock
blz. 546-547	ABDO EL / Shutterstock	blz. 709	chliyah samiha / Shutterstock
blz. 550-551	Storvandre Photography / Shutterstock	blz. 715	Tom Fakler / Shutterstock
blz. 553, 556, 720	cornfield / Shutterstock	blz. 716	Azedine / Shutterstock
blz. 560	Kasbah Tebi	blz. 723	Gilbert Sopakuwa / Flickr.com
blz. 562-563	thriol / Flickr.com	blz. 724	RuslanKphoto / Shutterstock
blz. 564	BTWImages / Shutterstock	blz. 732	Mariusz Prusaczyk / iStock
blz. 577	Hotel Riad Amlal		