



Welkom in Gent

AANKOMST IN GENT	3
WAT U NIET MAG MISSEN	4
HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN	6
GENT IN 3 DAGEN	8





De Lieve stroomt in Gent langs het Gravensteen, de Lievekaai, het Prinsenhof en het Rabot. © 19photos/Shutterstock.com



AANKOMST IN GENT

Met de trein

NMBS-station Gent-Sint-Pieters

(Vouwkaart B5) – Koningin Maria Hendrikaplein 1 - 9000 Gent -
☎ 02 528 28 28, 7 op 7, 7.00-21.30 u -
www.belgianrail.be. Het Sint-Pieters-
station ligt op 40 minuten lopen van
het historisch centrum. **Tram 1** rijdt om
de 5 min. naar het hart van de stad.

NMBS-station Gent-Dampoort

(Vouwkaart DE3) – Oktrooiplein 10 -
9000 Gent - ☎ 02 528 28 28, 7 op 7,
7.00-21.30 u - www.belgianrail.be.
Vanaf het station Dampoort brengt de
buslijn 3 u naar het centrum.

Met de internationale lijnbus

Eurolines rijdt meerdere keren per
week van en naar Gent. De Eurolines-
halte bevindt zich bij het station Gent-
Dampoort. Kantoor Gent: Koningin
Elisabethlaan 73 (dicht bij het station
Gent Sint-Pieters) - ☎ 09 274 13 50 -

IN HET KORT: DE LIJN

- ▶ **Dienstregeling:** Bus en tram,
7 op 7, 6.00-23.30 u, sommige
lijnen tot 1.00 u.
- ▶ **Tarieven:** Eén tarief: € 2,5, retour
€ 5, dagticket € 7,5, tienrittenkaart
€ 17,5.
- ▶ **Inlichtingen:** ☎ 09 211
91 11 (alg.) - gent.delijn.be

www.eurolines.com. 8.45-12.30 u en
13.30-17.30 u, za. 9.00-12.15 u.

Met de bus of de tram

Gent beschikt over een fijnmazig
netwerk van bus- en tramvervoer. Voer
uw vertrekpunt en bestemming in de
routeplanner van De Lijn in (delijn.be/nl/
routeplanner) en u krijgt trein-, bus- en
tramlijnen en tijdsduur van uw traject.
Informatie en tickets in de **Lijnwinkels**
- ☎ 070 220 200 (€ 0,30/min.) - gent.
delijn.be

Korenmarkt – Cataloniëstraat 4

(Vouwkaart C3) - ma.-za. 8.30-12.15 u
en 12.30-16.00 u (za. 17.00 u)

Sint-Pietersstation – (Vouwkaart B5)

(aan de zijuitgang van het station) -
ma.-vr. 8.00-18.00 u, za. 9.15 u

Gent-Zuid – (Vouwkaart D4) - ma.-vr.
7.00-19.00 u

Met de auto

De binnenstad van Gent is autovrij
en bovendien een Low Emission Zone
(LEZ). Vervuulende wagens (🚗 blz. 12)
mogen de stad niet meer in. Een
bewegwijzerde P-route gidst de auto's
naar een van de twaalf parkings van de
stad. De stadsring R40 en de parkeer-
garages Zuid liggen niet in de LEZ. Er
zijn ook gratis Park & Ride-parkings
aan de rand van de stad. Meer info op
www.lez.gent. Van het ene naar het
andere stadsdeel rijden, kan nog alleen
via de R40. Daar geldt een snelheidsbe-
perking van 50 km/u.




WAT U NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'



De Graslei★★★
vouwkaart C3,  blz. 47



Belfort en Lakenhalle★★★
vouwkaart C3,  blz. 43



Uitzicht vanaf
de Sint-Michielsbrug★★★
vouwkaart C3,  blz. 47



Sint-Baafskathedraal★★,
retabel *Lam Gods*★★★
vouwkaart D3,  blz. 34, 38



5

Museum voor Schone Kunsten★★
vouwkaart C5, blz. 81



6

Gravensteen★★
vouwkaart C3, blz. 53



7

S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst)★★
vouwkaart C5, blz. 83



8

STAM (Stadsmuseum)★★
vouwkaart C4, blz. 84



9

Patershol★
vouwkaart C3, blz. 55



10

Begijnhof Onze-Lieve-Vrouw ter Hoye★
vouwkaart B4, blz. 72, 74



HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN

♥ **De donjon van het Gravensteen beklimmen** voor een ongelooflijk uitzicht van 360° over de stad en haar wijde omgeving.

🕒 blz. 53

♥ **Met een bootje dat u zelf bestuurt door de stad varen** en daarna koers zetten naar het landelijke Afsnee, Drongen en Sint-Martens-Latem. Kies een mooie dag uit en blijf de hele dag weg. Neem een fles bubbels mee in uw koelbox.

🕒 blz. 20



© VisitGent

Een leuke manier om Gent te ontdekken: vanaf het water.

♥ **In het Museum voor Schone Kunsten naar de restauratie van het Lam Gods kijken.** Let op, dit kan alleen op doordeweekse dagen! Fascinerend hoe restaurateurs met de grootste omzichtigheid dit wereldberoemde veelluik zijn oude glorie teruggeven. Ga daarna in de Sint-Baafskathedraal ook even kijken naar de al gerestaurerde panelen.

🕒 blz. 83

♥ **Genieten van de rust van de kathedraal.** De Sint-Baafskathedraal is binnen nog indrukwekkender dan van buiten. Hij vormt een echte oase van rust in de drukke stad. Vergeet zeker niet af te dalen in de crypte.

🕒 blz. 34

♥ **Een markt wandeling maken op zondagochtend:** van de rommelmarkt en de brocantewinkeltjes bij Sint-Jacobs over de Vrijdagmarkt naar de boekenmarkt aan de Ajuinlei en de Recollettenlei om te eindigen op de bloemenmarkt op de Kouter. Daar speelt altijd wel een fanfare of harmonieorkest. Liefhebbers kunnen in de Blauwe Kiosk oesters proeven, met een glas (schuim)wijn.

🕒 blz. 110, 115

♥ **De kunstenaar in uzelf ontdekken in het 'graffitistraatje'.** In het Werregarenstraatje, vlak bij het stadhuis, is werkelijk elke vierkante centimeter



© Nick Janssen

Ontdek de kunstenaar in uzelf in het 'graffitistraatje'.

door graffitikunstenaars bewerkt. Heeft u toevallig een verfbus in uw tas? Aan de slag! Het mag!

blz. 61

♥ **Een 'dreupel' drinken.** Een glaasje jenever proeven dus. Pol van het oergezellige 't Dreupelkot (Groentenmarkt 12) heeft misschien wel honderd jeneversorten in de aanbieding. Laat u eens gaan, maar zorg ervoor dat u na afloop niet zelf hoeft te rijden.

blz. 109

♥ **Meevieren tijdens de Gentse Feesten.** In de periode rond 21 juli, de nationale feestdag,

verkeert Gent tien dagen lang in een feeststros: gratis muziek en animatie op zowat alle pleinen van de binnenstad. Ruim anderhalf miljoen mensen komt op dit volksfeest af. Wie Gent en de Gentenaars echt wil leren kennen, moet dit evenement eens hebben meegemaakt. Maar wie niet van de drukte houdt, kan beter wegblijven.

blz. 136



GENT IN 3 DAGEN

(Houd er rekening mee dat op maandag veel musea gesloten zijn.)

De eerste dag

► Ochtend

Waar vindt men een forse burcht midden in de stad? In Gent! Bezoek dus het **Gravensteen★★** (blz. 53), leer over de geschiedenis van de stad en klim tot boven op de donjon voor een uitzicht op al het moois dat u de komende dagen te wachten staat. Loop door de gezellige Jan Breydelstraat en draai de **Korenlei** op. Hier heeft u een breed uitzicht op de **Graslei★★★** (blz. 47), met de beroemdste gevelrij van de stad. Ga op de Sint-Michielsbrug staan voor het perfecte plaatje: aan de ene kant de Graslei/Korenlei met op de achtergrond het Gravensteen, in de richting van de stad het schitterende uitzicht op de drie torens. Lunchen kan in een van de restaurantjes aan of in de omgeving van de **Korenmarkt**.

► Middag

Keer terug naar de Graslei/Korenlei (of ga naar de Vleeshuisbrug) voor een **boottocht** (blz. 20) met gids. Het is een charmante en snelle manier om de geschiedenis van de stad te leren kennen. Laat u door de lift tot in de toren van het **belfort★★★** (blz. 43) brengen, voor alweer een adembenemend uitzicht over de Arteveldestad.

► Avond

Proef een 'dreupel' bij Pol ('t Dreupelkot, Groentenmarkt 12, blz. 109) en kies

daarna in buurrestaurant Chez Leontine (blz. 101) een typisch Vlaams gerecht (blz. 137).

De tweede dag

► Ochtend

Weet dat de belangrijkste winkelstraat de Veldstraat is, maar dat u vooral in de zijstraatjes en tussen de Veldstraat en de Vrijdagmarkt de leukste en interessantste winkeltjes ontdekt. Bezoek de **Sint-Baafskathedraal★★** en neem de tijd om het **Lam Gods★★★** van de gebroeders Van Eyck te bewonderen. Lunch! Op het **Sint-Baafsplein** bevinden zich enkele voortreffelijke brasserieën, alle met een ruim terras. Kiest u voor de foyer van NTGent, dan geniet u vanaf het balkon van een heerlijk uitzicht op de kathedraal aan de ene kant en het belfort aan de andere kant.

► Middag

Vergaap u aan de gedurfde stadshal, aan de *Fontein der Geknielden* – een beeldengroep van George Minne, aan klok De Grote Triomfante en aan het kunstwerkje van Michaël Borremans op de blokkenstoel. Loop de **Sint-Niklaaskerk★** (blz. 44) binnen (het voorste deel van de kerk fungeert als tentoonstellingsruimte) en wandel via de Donkersteeg, de Groentenmarkt (loop zeker eens binnen in mosterdhuis Tierenteyn). Bewonder het 15de-eeuwse **Groot Vleeshuis** en loop door winkelstraat De Langemunt op weg naar de **Vrijdagmarkt★** (met het **standbeeld van Jacob**



van Artevelde en heel wat historische gevels). Las een pauze in in biercafé Dulle Griet (*blz. 109*).

► **Avond**

Het vlakbij gelegen **Patershol**★ telt diverse restaurantjes en in Oudburg en de Sleepstraat vindt u tientallen heerlijke én goedkope Turkse, Indische en Griekse ... eetgelegenheden.

De derde dag

► **Ochtend**

Vanuit het stadscentrum bent u te voet in minder dan een halfuur bij het **Citadelpark** (*blz. 80*), dat u natuurlijk ook bereikt met het openbaar vervoer of een taxi. Wandel door dit interessante stadspark, dat werd aangelegd voor de Wereldtentoonstelling van 1913 en bezoek aansluitend twee tegenover elkaar liggende musea: het **Museum voor Schone Kunsten (MSK)**★★ en het **Stedelijk Museum voor Actuele Kunst**

(**S.M.A.K.**)★★, gemakkelijk te herkennen aan Jan Fabres werk *De man die de wolven meet* op het dak (*blz. 81-84*).

Door het uitgebreide ochtendprogramma wordt het een late lunch. U kunt terecht in de prima museumcafés, maar rond het Citadelpark vindt u eethuizen in alle prijscategorieën. Loop via de Overpoort het centrum weer in. Dit is duidelijk een studentenbuurt: studentencafés en -restaurants en ook een paar uitstekende ... frituren!

► **Middag**

Loop de **Sint-Pietersabdij** op het **Sint-Pietersplein** binnen (kies voor een bezoek met videogids! *blz. 78*). Maak enkele foto's van de **Boekentoren** (*blz. 78*) en loop daarna aan de Rozier diezelfde universiteitsbibliotheek binnen en neem een kijkje op het prachtig gerestaureerde belvédère met zijn uitzicht over de stad. Bewonder in de Sint-Pietersnieuwstraat het Backstay Hostel aan uw linkerkant en het café **Vooruit** met zijn dakterras en zijn kunstencentrum **Viernulvier** (rechts, *blz. 74*). Even verderop ziet u de **Minardschouwburg** (*blz. 74*) en voor u het in de gaten heeft, is het tijd voor het diner. Loop via de Kouter, het operagebouw en het oude gerechtsgebouw terug naar de Veldstraat en het stadscentrum.

► **Avond**

Wilt u van uw laatste avond in Gent iets speciaals maken? De Oost-Vlaamse provinciehoofdstad kan bogen op enkele gerenommeerde (sterren-) restaurants (*blz. 104*). Sommige van die restaurants liggen niet pal in het historische centrum. Met een taxi is het slechts een korte rit. Geniet ervan!



© Christian Müller/Shutterstock.com

Centraal op de bijna 1 ha grote Vrijdagmarkt prijkt het standbeeld van Jacob van Artevelde, de 'wijze man van Gent'.



PRAKTISCHE INFO

Ambassade

Nederlandse Ambassade – De Nederlandse ambassade bevindt zich in Brussel: Kortenberglaan 4-10 - 1040 Brussel - ☎ 02 679 17 11 of 02 679 15 11 - bru@minbuza.nl

CityCard Gent

Bezoek de permanente collecties en tijdelijke tentoonstellingen in de belangrijkste Gentse musea en de bezienswaardige monumenten voor slechts € 38

(48 uur geldig) of € 44 (72 uur geldig) met de CityCard Gent. De pas geldt bovendien als gratis vervoerbewijs voor alle stadsbussen en trams van De Lijn. **Tramlijn 1**, de museumlijn bij uitstek, doorkruist de Gentse binnenstad en brengt u naar alle belangrijke musea en bezienswaardigheden. De CityCard Gent is twee of drie dagen geldig en wordt te koop aangeboden bij de Dienst Toerisme Gent (**Vouwkaart C3**), de stadswinkel, de deelnemende musea, de hotels, camping Blaarmeersen en de verkooppunten van vervoersmaatschappij De Lijn (🚗 blz. 3). De geldigheidsduur gaat in vanaf de datum die u zelf op de achter-zijde van de pas invult. U kunt de pas dus ook vooraf kopen.

Deelnemende musea en bezienswaardigheden: *Aanbidding van het Lam Gods*, Sint-Baafskathedraal, Gravensteen, Rederij De Gentenaar, Boat in Gent, De bootjes van Gent, Rederij Dewaele, Hop on hop off watertram, De Fietsambassade, Gent Watertoerist, Belfort, Museum voor Schone Kunsten (MSK), Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Stadsmuseum Gent (STAM), MIAT, Design museum Gent, Sint-Pietersabdij, Huis van Alijn, Museum Dr. Guislain, Museum voor de Geschiedenis van de Wetenschappen, De wereld van Kina: het Huis + de Tuin, Hotel d'Hane-Steenhuysse, Museum Arnold Vander Haeghen.

Feestdagen

Hieronder vindt u de feestdagen die

16

NOODNUMMERS

Internationale noodoproep –

☎ 112

Brandweer en ziekenwagen –

☎ 100

Politiehulp – ☎ 101

Politie Gent (algemeen telefoonnummer) – ☎ 09 266 61 11

Rode Kruis – ☎ 105

Antigifcentrum – ☎ 070 245 245

Artsen met dienst – ☎ 1733

Apothekers met dienst –

☎ 0903 922 48 (€ 1,50/minuut)

Brandwondencentra –

☎ 02 268 62 00

Child Focus – ☎ 116 000

Gestolen bankpas –

☎ 078 170 170 (Card Stop)

Doc Stop – ☎ 0800 212 30 21 23

(ID of paspoort blokkeren)

in België worden gevierd. Houd er rekening mee dat heel wat bedrijven en instellingen gesloten zullen zijn op deze dagen: 1 jan., eerste en tweede paasdag, 1 mei (Dag van de Arbeid), Hemelvaartsdag (O.L.H.-Hemelvaart), eerste en tweede pinksterdag, 21 juli (nationale feestdag), 15 aug. (Maria-Hemelvaart), 1 nov. (Allerheiligen), 11 nov. (Wapenstilstand) en 25 dec. (Kerstdag). De viering van de Vlaamse feestdag (11 juli) en tweede kerstdag (26 dec.) kan de sluiting van bepaalde openbare diensten tot gevolg hebben.

Gratis

Gent heeft heel wat gratis bezienswaardigheden: de historische stad, de Sint-Baafskathedraal en de Sint-Niklaaskerk, de Sint-Baafsabdij of de plantentuin van de universiteit. Voor een absolute must, bijvoorbeeld *De Aanbedding van het Lam Gods*, moet u wel betalen. Personen met een handicap en hun begeleiders hebben meestal vrije toegang, op vertoon van een bewijsstuk. Een aantal Gentse musea is op zondagochtend gratis toegankelijk voor Gentenaars. Ook tijdens de Gentse Feesten zijn sommige musea gratis te bezoeken. Raadpleeg hiervoor de websites van de musea verder in dit boek.

Kranten, tijdschriften en websites

De stadskrant van en voor Gent is *De Gentenaar*, met naast veel stadsnieuws ook nationaal nieuws, sport en forse bijlagen in het weekend. (www.degenenaar.be).

De gratis krant *Metro* (www.metrotime.be) is 's ochtends verkrijgbaar in de trein- en metrostations, in een aantal scholen, universiteiten, winkels en bedrijven. De krant geeft van maandag tot vrijdag informatie over actualiteiten. Op zondag kunt u de gratis krant *De Zondag* vinden bij de meeste bakkers. Gent heeft ook een eigen *Stadsmagazine* dat maandelijks verschijnt. Op visit.gent.be/nl/wat-kan-je-momenteel-doen-gent, stad.gent.nl/uitingent en stad.gent.nl/cultuur-vrije-tijd/nieuws-evenementen vindt u een overzicht van de evenementen en de cultuurkalender van de betreffende week.

Openbaar vervoer

Autorijden in Gent is moeilijk, parkeren is al helemaal een probleem. **Tram en bus** bieden dus absoluut een uitkomst. Ze rijden van 6.00 u tot 23.30 u (of 1.00 u). Het openbaar vervoer wordt meestal niet gehinderd, zodat u makkelijk en snel ter plaatse bent. Koop uw **bus-** of **tramkaart** vooraf in krantenwinkels of supermarkten, in de Lijnwinkel (🚗 blz. 3) of bij de automaten die bij de meeste haltes te vinden zijn. Wie geen vervoerbewijs in voorverkoop heeft bemachtigd, kan ook een sms-ticket kopen. Ten slotte kunt u nog een kaartje kopen in de bus of tram zelf: cash geld noodzakelijk!

Tarief: een kaartje in voorverkoop kost € 2,5 voor een rit van maximaal één uur, al of niet met overstap. Een digitaal kaartje via de app of de website van De Lijn kost eveneens € 2,5, evenals een SMS-kaartje via 4884 + € 0,15 voor de aanvraag-sms. Een digitaal kaartje kan



HISTORISCH CENTRUM ★★★

Gent is tegelijk universiteitsstad, havenstad en feeststad. De stad is ontstaan bij de samenvloeiing van Leie en Schelde, waar de heilige Sint-Amandus in de 7de eeuw het Gandaklooster, de latere Sint-Baafsabdij, oprichtte. In de auto-vrije binnenstad hebben trams, voetgangers en fietsers het voor het zeggen. De historische gebouwen, waaronder de torens van de Sint-Niklaaskerk, het belfort en de Sint-Baafskathedraal, zijn ook als het donker is prachtig om te zien. De binnenstad is een heerlijke plek om te wandelen en te kuieren. Alle zintuigen genieten mee: het uitzicht wordt niet belemmerd door druk verkeer, u hoort het vrolijke geroezemoes van de mensen en u ruikt de geuren die u uit winkels en restaurants tegemoetkomen.

► **Bereikbaarheid:** Vanaf het station Gent-Sint-Pieters: 1 tot halte Gravensteen of 21 tot het Justitiepaleis of de Kouter. **Uitneembare vouwkaart en detailkaart blz. 37.**

► **Parkeren:** Parkeren in het centrum is niet gemakkelijk. U kunt terecht in de centraal gelegen parkeergarages Vrijdagmarkt, Reep, Savaanstraat, Kouter, Sint-Michiels en Ramen. Volg het parkeergeleidingssysteem. Er is ook de mogelijkheid om de pendelparking te gebruiken van Flanders Expo. 1 brengt u naar het Sint-Pietersstation vanwaaruit u dan weer verder kunt.

► **Aanraders:** Sint-Baafskathedraal met *De Aanbidding van het Lam Gods*, de crypte en de Calvarietriptiek, het belfort en Lakenhalle, het stadhuis, de Sint-Niklaaskerk en het uitzicht vanaf de Sint-Michielsbrug, de Graslei, het Gravensteen met het prachtige uitzicht op Gent vanaf de donjon, het Design museum, het Huis van Alijm met zijn poppentheater (voor de kinderen), Patershol, Vrijdagmarkt en MIAT – Museum voor Industriële Archeologie en Textiel, de 12de-eeuwse refter van de Sint-Baafsabdij, en een boottochtje op de Gentse binnenwateren of de Leie.

WIJK VAN DE TORENS

Sint-Baafskathedraal ★★

Detailkaart II D4

Sint-Baafsplein - ☎ 09 269 20 45 - www.sintbaafskathedraal.be - ma.-za. 8.30-17.30 u, zo. 13.00-17.30 u - *gesl. 1 jan. - gratis. Geen toeristische bezoeken tijdens de erediensten (zo. ochtend en feestd.). De toren (89 m) van de kathedraal kan alleen beklommen worden*

tijdens de Gentse Feesten (week van 21 juli, 11.00-18.00 u).

De huidige kathedraal is gebouwd op de plaats waar in de 12de eeuw de Sint-Janskerk stond. Van deze romaanse kerk zijn de resten nog te zien in de crypte. In 1540 gaf **Karel V** opdracht tot het afbreken van de kerk van de Sint-Baafsabdij om het Spaanse kasteel te kunnen bouwen. Bij die gelegenheid kreeg de Sint-Janskerk de naam collegi-



Het Sint-Baafsplein en de Sint-Baafskathedraal met zijn 89 m hoge toren, gefotografeerd vanaf de Belfortoren

© Yuri Dmitrienko/Shutterstock.com

ale Sint-Baafskerk. In 1561 werd deze tot kathedraal verheven. De bouw van de kerk vond plaats in verschillende fasen. Ondanks invloeden uit verschillende stijlperiodes – elementen uit de Scheldegotiek (het koor), de Brabantse gotiek (de toren) en de flamboyante gotiek (het schip) – vormt de kathedraal een harmonisch geheel van sierlijke eenvoud. De opmerkelijke **toren** staat aan de westzijde van de kerk en is tevens toegangsporthuis, zoals gebruikelijk is in de Brabantse gotiek. Vanaf de toren heeft men een weids **uitzicht** op Gent en omgeving.

Het **interieur** zou een statiger karakter hebben zonder de classicistische marmen afsluiting, die in de 18de eeuw de fraaie verhoudingen van het schip kwam verstoren. Het koor, dat iets hoger ligt dan het schip, is opgetrokken in Doornikse steen en dateert uit de 14de eeuw. De vijf straalkapellen en het triforium werden in de 15de eeuw toegevoegd. Langs de kooromgang bevinden zich marmen zuilen en mooi bewerkte barokke deuren. Het 16de-eeuwse schip uit zand- en baksteen is sober, maar evenwichtig van lijn. Het bezit sierlijke balustrades in laatgotische stijl en mooie netgewelven.

Meubilair en kunstwerken – De monumentale rococopreekstoel met marmen beelden dateert van 1741 en is van Laurent Delvaux. In het koor staat het hoofdaltaar, dat door H.F. Verbruggen in barokstijl is uitgevoerd. Het stelt de *Verheerlijking van de Heilige Bavo* voor. Het praalgraf van Mgr. Triest (1654), links van het koor, een kunstwerk van Jérôme Duquesnoy de Jonge, die ook

het bekende Brusselse *Manneken Pis* beeldhouwde, valt op door de vermoeide gelaatsuitdrukking van de man. In de eerste kapel van de kooromgang aan de rechterzijde ziet men het altaarstuk van Frans Pourbus de Oude: *Christus onder de Schriftgeleerden* (1571). Onder de vele beroemde personen die zijn afgebeeld, bevindt zich links onder in de hoek Karel V.

In de noordelijke dwarsbeuk hangt het schilderij *De intrede van Sint-Bavo* (1624) van P. P. Rubens. De afbeelding van de bekeerling met zijn rode mantel is een zelfportret van de schilder.

Crypte★ – Deze bevindt zich onder het koor en heeft dezelfde afmetingen. Het is de grootste crypte van Vlaanderen. Het grondplan van het oudste gedeelte (1150) is met zwarte tegels in de vloer aangegeven. In de 15de en 16de eeuw zijn op de pijlers en romaanse gewelven van de oude Sint-Janskerk naïeve ex voto's aangebracht. De crypte herbergt een waardevolle kerkschat: een zilveren reliekschrijn van Sint-Macharius, gerealiseerd door Hugo de la Vigne (1616), een evangelieboek uit de 9de eeuw en een dodenrol, die vertelt over het kloosterleven in de middeleeuwen. In een van de kapellen waar grafstenen liggen, is de *Calvarietriптиek*★ (1466) te zien, het belangrijkste werk van Justus van Gent voor zijn vertrek naar Italië. Men kan de invloed waarnemen van van Eyck en van der Weyden (groep heilige vrouwen voor het kruis). In het bezoekerscentrum, ingericht in de romaanse crypte, wordt de geschiedenis van de kathedraal en de vele schatten die hij herbergt uit de doeken gedaan via een

audiogids met augmented reality. Met zijn VR-bril beleeft u de bouw van de kathedraal en ziet u Jan van Eyck aan het werk in zijn atelier. Na deze inleiding kunt u het meesterwerk zelf bewonderen. Elke ochtend opent het veelluik zich pneumatisch. Een magisch moment dat de middeleeuwen zelden hebben mogen beleven.

Retabel★★★ – *In de beveiligde Sacramentskapel in de kooromgang - dag. 10.00-17.00 u (zo. vanaf 13.00 u); laatste tijdslot 16.30 u; Lam Gods Only € 12.50, met augmented reality tour € 16 (€ 8 -12 jaar).*

Het **Lam Gods** is een veelluik dat werd gemaakt in opdracht van Joos Vijd, een rijke Gentse patriciër. In het jaar 1432 werd het op plechtige wijze ingehuldigd in de eerste straalkapel rechts van het koor. Sindsdien heeft het kunstwerk een veelbewogen geschiedenis gekend: Filips II wenste het in zijn bezit te krijgen, de protestanten wilden het in 1566 verbranden en Jozef II van Oostenrijk liet de afbeeldingen van Adam en Eva, die hij aanstootgevend vond, verwijderen. Vervolgens werd het

kunstwerk aan het einde van de 18de eeuw, tijdens het Franse Directoire, overgebracht naar Parijs, waar het tot in 1815 verbleef. Verscheidene panelen werden daarna van het veelluik afgehaald en tentoongesteld in het museum van Berlijn. In 1920 werden de panelen weer bijeengebracht, maar een diefstal in 1934 had tot gevolg dat het paneel van de *Rechtvaardige Rechters* verloren ging; in 1941 heeft men ter vervanging een kopie aangebracht. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was het veelluik aan Frankrijk toevertrouwd, maar de Duitse overheid bracht het naar Oostenrijk, waar de Amerikaanse troepen het in 1945 in een zoutmijn in Stiermarken terugvonden. Vandaag is het *Lam Gods* het voorwerp van een ambitieuze restauratie. De triptiek is ondertussen te bezichtigen in de Kapel van de Sacramenten. Ontdaan van de vele lagen die er in de loop van de eeuwen op aangebracht waren, is het drieluik voor het eerst sinds de 16de eeuw in zijn originele staat te bewonderen. Deze verregeande restauratie heeft de effecten van de drapering, de

RESTAURATIE VAN EEN MEESTERWERK

In het najaar van 2012 startte een grondige restauratie van het Lam Gods. De behandeling van de panelen gebeurt onder toezicht van internationale kunstkeners, gespecialiseerd in de Vlaamse primitieven. De restauratie is nodig om verdere verharding van de oude vernislagen te voorkomen. Tevens worden oude herstellingen verstevigd en nieuwe aangebracht waar nodig. Tijdens de hele restauratiecampagne blijft het Lam Gods, met uitzondering van de panelen die in restauratie zijn, toegankelijk voor het publiek. De restauratie gebeurt in het Museum voor Schone Kunsten (MSK) en het publiek kan – via een glazen wand – alle werkzaamheden gadeslaan.



98 UIT ETEN

Om aan alle culinaire wensen te voldoen volgt hier een selectie van bistro's en brasserieën, klassieke en exotische restaurants en ten slotte ook eenvoudigere eethuizen voor een maaltijdsalade, een snack of een stuk taart uit het vuistje. Zoek vooral restaurantjes op waar veel fietsen geparkeerd staan en waar dus de Gentenaars zelf gaan eten. De plaatselijke specialiteiten zijn **waterzooi** (een eenpansgerecht bestaande uit een groente- en-aardappelbouillon waarin kip of vis ligt te sudderen), **stoverij**, een stoofpotje van rundvlees, gegaard met een lokaal bier en geserveerd met appelmoes en frieten en **vol-au-vent** of **koninginnenhapje**, kippenragout in een bladerdeeggebakje, doorgaans geserveerd met frieten). Gent is ook de **vegetarische hoofdstad** van Europa! Heel wat etablissementen voorzien gerechten zonder vlees en er is een ruime keuze van 100% vegetarische restaurants. *Onderstaande adresjes vindt u terug op de uitneembare vouwkaart aan de binnenzijde van het omslag; zoek het overeenkomstige nummer (bv. 1).* De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze uitneembare kaart. De opgegeven prijs is de doorsnee prijs voor een menu of hoofdgerecht, zonder drank.

Historisch centrum

MINDER DAN € 20

35 Boon – Vouwkaart C3 - Geldmunt 6 (tegenover het Gravensteen) - ☎ 0480

69 43 90 - www.boon.gent - di.-za. 11.30-17.00 u. - *salades aan max.* € 19. Deze lunch- en koffiebar is ondergebracht op de locatie van de ooit beroemde Italiaanse ijsjeszaak Veneziana. Het interieur ademt de sfeer van toen. Heerlijke salades en soepen. In de namiddag kunt u genieten van een kop koffie met een stuk zelfgebakken taart.

36 Maximiliaan – Vouwkaart C3 - Mageleinstraat 50 - ☎ 09 233 11 95 - www.maximiliaan.gent - di.-do. 11.00-18.00 u, vr.-za. 11.00-19.00 u, zo. 11.00-18.30 u - *dagmenu: € 17,50.* Prima lunchrestaurant/tearoom.

37 Le Botaniste – Vouwkaart C3 - Hoornstraat 13 - ☎ 09 233 45 35 - www.lebotaniste.eu - ma.-za. 11.30-21.00 u. - *'large bowl': € 9,95.* Voortreffelijke veganistische food & wine shop.

39 Balls & Glory – Vouwkaart C3 - Jakobijnenstraat 6 - ☎ 0486 678 776 - www.ballsnglory.be - ma.-za. 10.00-21.00 u - *Gevulde gehaktbal met stoemp/sla en saus: € 17,50.* Wim Ballieu maakte de Vlaamse gevulde gehaktbal weer helemaal trendy. Dagelijks keuze uit vier gehaktballen. Ook om mee te nemen (de keuze aan meeneemballen om thuis op te warmen is groter dan het aanbod om ter plaatse te eten).

40 Frituur Tartaar – Vouwkaart C3 - Heilige Geeststraat 3 - di.-zo. 11.30-22.00 u. € 5. Trendy frituur met vooral lekkere frietjes en alles wat daar bij hoort. In de schaduw van het belfort!



Il Cortile, een echte trattoria in Gent

TUSSEN € 20 EN € 35

3 Lepelblad – Vouwkaart C3 - Onderbergen 40 - ☎ 9 324 02 44 - www.lepelblad.be - di.-vr. 12.00-14.00 u en 18.00-21.00 u, ma. 18.00-21.00 u en za. 12.00-14.00 u - lunch € 24,50 snacks of iets stevigers à la carte vanaf € 28,50. Geen bankpassen. Aangename omgeving: licht en gezellig, met houten vloer, houten tafels, hedendaagse kunst tegen de muren en gemakkelijke designstoeltjes. Op de kaart gezonde gerechten: soep, broodjes (warm en koud), toast, pasta, salades en tal van omeletten, zoals met garnaal, parmezaan en koriander. Heerlijke seizoensgroenten. Ook het zelfgebakken brood is verrukkelijk. Terras voor de zonnige dagen. Aangename ontvangst.

4 Vier Tafels – Vouwkaart C3 - Plotersgracht 6 (in het Patershol) - ☎ 09 225 05 25 - www.viertafels.be - wo.-zo. 12.00-14.00 u en 18.00-21.00 u - menu € 42. De keuken is een gedurfde exotische mix van producten en ingrediënten uit alle hoeken van de wereld: kangoeroe, Fins rendier, krokodil op Thaise wijze, struisvogel of gewoon tonijn met koriander. Daarnaast ook klassiekers uit de Frans-Belgische keuken.

6 Il Cortile – Vouwkaart C3 - Kraanlei 53 - ☎ 09 234 27 41 - ilcortilegent.be - wo.-zo. 18.00-21.00 u, zo. 12.00-14.00 u - pasta en pizza tussen € 11 en € 20 - geen betaalkaarten. Aangename trattoria met roodgeschilderde muren. Verkwikkende gerechten: pizza, zelf-

WIE IS DE GENTENAAR?

Gent is een historische en een eigentijdse stad tegelijk. Het moderne dagelijkse leven van de actieve stadsbewoner speelt er zich af in een prachtig historisch decor. In Gent wordt gewoon en geleefd, gewerkt en genoten. Elke dag opnieuw.

Gentenaar, fiere 'Stroppendrager'

Op 24 februari 1500 wordt in Gent de geboorte van een nieuwe prins aangekondigd. In het Hof ten Walle, door de Gentenaars prompt 'het Prinsenhof' genoemd, is Johanna de Waanzinnige bevallen van een zoon, **Karel van Luxemburg**. De toekomstige keizer van het Heilige Roomse Rijk zal zijn geboortestad nooit vergeten. Wanneer onder zijn bewind de macht van de steden aan banden wordt gelegd, verloopt dit niet zonder problemen. Vooral het rebelse Gent verzet zich heftig. Hardnekkig wordt elk verzoek om geld afgewezen en belastingontvangers worden steevast gevangengezet. Moegetergd door hun eeuwige koppigheid en vastbesloten om de Gentenaars definitief te onderwerpen, trekt keizer Karel in 1540 met een leger van vijfduizend soldaten naar zijn geboortestad. Gent wordt schuldig bevonden aan ongehoorzaamheid, trouweloosheid, mouterij en majesteitsschennis. Alle privileges worden de stad ontnomen, **Klokke Roeland** wordt uit het Belfort

gehaald en de stad wordt gedegradeerd tot tweederangs provinciestad. Bovendien wordt de opstandige stad door keizer Karel veroordeeld tot een publieke vernedering. Op 3 mei 1540 trekt een stoet Gentenaars blootsvoets, slechts gekleed in een hemd en met een strop om de hals, van het stadhuis naar het Prinsenhof. Daar moeten ze geknield en met luide stem om de genade van de keizer smeken. Sindsdien staan de Gentenaars bekend als **Stroppendragers** of **Stropkes**, een bijnaam die ze vandaag met fierheid dragen. De zwart-witte strop is het symbool van de stad geworden.

Gent en Pierke Pierlala

Pierke Pierlala is een folkloristische schelmenfiguur die graag feest en streken uithaalt met de mensen. Hij wordt vooral met Gent geassocieerd. De figuur is vergelijkbaar met Tijn Uilenspiegel. Pierke Pierlala's leven wordt bezongen en in verhalen overgeleverd. Zijn bekendste daad is het opstaan uit zijn doods-kist. Hij levert commentaar op de politiek, de actualiteit of de gasten die aanwezig zijn op een of andere feestelijke gelegenheid. In 1821 werd in Gent een politieke versie van het **Pierlallied** geschreven, waarin de geschiedenis van Gent uit de doeken wordt gedaan. Vooral de Franse bezetting en de strijd tegen Napoleon krijgt veel aandacht. Pierke Pierlala sluit

af met een pleidooi voor vrede en arbeid binnen het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden. Gentenaars zeggen dat zij hun kritische ingesteldheid en humor aan Pierke te danken te hebben. Tijdens de **Gentse Feesten** worden nog steeds satirische toneelstukken rond Pierlala opgevoerd.

Pierke Pierlala mag echter niet verward worden met Pierke van Alijn, die andere ondeugende held en vriend van jong en oud uit het Gentse stangpoppentheater (🔗 blz. 57).

De Gentenaar van de 21ste eeuw

Dé Gentenaar bestaat natuurlijk niet. Maar vier adjectieven zijn zeker op hem van toepassing: **eigenzinnig** en **trots**, maar vooral ook **progressief** en **open-minded**. De eigenzinnigheid is

historisch gegroeid; de trots is terecht: Gent werd de laatste jaren omgetoverd tot een aantrekkelijke en levendige stad. En dat de Gentenaar progressief en *open-minded* is, bewijst hij elke dag. Het zorgt voor een kleurrijk straatbeeld, een rijk (multi)cultureel aanbod en een swingend nachtleven. Niet voor niets werd Gent officieel uitgeroepen tot '**Gezelligste Stad van Vlaanderen**' – een titel waar de Gentenaar trots op is en die hem aanmoedigt om gasten nog gastvrijer te verwelkomen. U loopt de Gentenaar ook 's avonds tegen het lijf. Als stadsbewoner geniet hij evenzeer als de toeristen van de unieke (en bekroonde) verlichting van straten en gebouwen. U hoeft het maar te vragen en met plezier zal elke Gentenaar u de weg wijzen naar het toffe cafeetje of de hippe nachtclub die u zoekt.



Samenstelling	Dirk Musschoot, Moniek Stevens, Frank Vandecavye, Karolien Van de Velde
Omslagontwerp	Keppie & Keppie
Omslagfoto	Tomas Sereda/ iStock
Ontwerp binnenwerk	Keppie & Keppie
Gebaseerd op	Le Guide Vert Belgique & Luxembourg © Michelin Parijs
Uitgever	Lieven Defour (Lannoo)
Cartografie	Peter De Bock

©De Lijn Oost-Vlaanderen (kaart openbaar vervoer)

© Cartografie: Data Huber/Michelin

© Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2023

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen ...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

Contactadres	De Groene Reisgids Uitgeverij Lannoo Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt degroenereisgids@lannoo.be	De Groene Reisgids Uitgeverij Terra Lannoo bv Papiermolen 14-24 3994 DK Houten degroenereisgids@lannoo.nl
---------------------	---	---

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2023/45/364 - NUR 512 - ISBN 978-94-014-8917-1