

DE INTERIEUR BIJBEL 7



VOORWOORD

Beste lezer,

De Interieurbijbel is een klassieker en een blijver. Deze zevende editie neemt je net als de vorige mee op een boeiende ontdekkingsstocht naar inspiratie voor jouw (volgende) project. Dit boek biedt zoals zijn voorgangers een uitgebreid overzicht van materialen en hun toepassingen, maar verlegt de focus van 'Wat kan er allemaal?' naar de vraag 'Hoe wil je wonen?'

Deze nieuwe *Interieurbijbel* heeft meer aandacht voor plekken en sferen, voor kleur en verlichting, voor hoe je een aangename ruimte creëert. We vertrekken vanuit materialen voor plafonds, wanden en vloeren, want die vind je in elke ruimte. Daarna maken we een reis langs woonkamers, keukens, badkamers en slaapkamers om te eindigen bij relax- en *home office*-ruimtes, want werken en ontspannen doen we steeds vaker thuis.

Een ruimte inrichten en aankleden is vakwerk, zeker wat betreft de gewenste en passende sfeer. Het is een samenspel van materialen, objecten, licht, een ruimtelijk gevoel, texturen en kleuren. Die laatste spelen een sleutelrol in het geheel. We zijn als samenstellers dan ook enorm verheugd dat Hilde Francq, een internationale autoriteit op het vlak van kleuren, trends en sferen, haar bijdrage levert aan dit boek. Vrijwel elk hoofdstuk begint met een inleiding van haar hand, waarin ze haar licht laat schijnen over wat er vandaag en morgen op dat vlak leeft.

Voor het eerst behandelen we ook los meubilair voor de verschillende ruimtes. Meubels zijn in belangrijke mate sfeerbepalend en kunnen een ruimte of een woning helemaal 'af' maken, maar helaas ook breken, want het zijn vaak impulsieve aankopen. We willen je dan ook vooral aanraden om alles in het grotere geheel te zien en samen te werken met een (interieur)-architect die je project en voorkeuren kent. Je interieurontwerp begint bij het ontwerp van je woning en is minstens even belangrijk. Ga er dan ook niet licht en alleen overheen. En laat dit boek daarbij een aangename en nuttige eerste aanzet zijn!

De samenstellers
Grégory Mees
Frank Berckmans

Met dank aan Hilde Francq, oprichtster van Francq Colors. Met dit onderzoeksbureau helpt ze bedrijven om consumenten maximaal aan te spreken met de juiste kleuren, materialen, texturen en patronen en vormen.

inhoud

08	VLOEREN, WANDEN EN PLAFONDS	72	Mozaïek
10	Trends en kleuren by Hilde Francq	76	Metalen wandpanelen en tegels
16	Pleisterwerk en spanplafonds	80	Wand- en plafondafwerking in hout, fineer en laminaat
20	Vlies- en vinylbehang	84	Parket
24	Textielbehang en speciale toepassingen	88	Parket: de juiste keuze, van boomstam tot vloerplank
28	Verven	92	Vakkundige plaatsing van massief parket
32	Tadelakt en micromortels	96	Fineer en laminaat: klikvloeren
36	Decoratieve wandtechnieken	100	Bamboe
40	Beton en baksteen	104	Parquetvinyl Nakuru: de stilste vinylvloer op de markt
44	Glas	108	Polyurethaan-gietvloeren
48	Natuurstenen wanden	112	Cementgebonden gietvloeren
52	Soorten natuursteen	116	Betonnen vloeren
60	Afwerkingsvormen van natuursteen	120	StucDeco-, StucGranito- en StucResin-vloeren
64	Keramische tegelvloeren	124	Tapijt en vast tapijt
68	Keramische wandtegels		

| 128 DE WOONKAMER

- 130 Trends en kleuren by Hilde Francq
- 134 Verlichting: algemeen
- 138 Inbouwverlichting
- 142 Verlichting: pendel- en verplaatsbare armaturen
- 146 De schakelaars van Niko: een designstatement in elk interieur
- 150 Los meubilair voor de zitruimte
- 154 LEOLUX: inspirerend design
- 158 Master Meubel, Vitra Partner Store en Espoo: veel meer dan meubelwinkels
- 162 Los meubilair in de eetruimte
- 166 Meubels: Belgische kwaliteitstafels en -stoelen van Mobitec
- 170 Raamdecoratie: gordijnen en schuifpanelen
- 174 Raamdecoratie (vervolg): rol- en vouwgordijnen, lamellen
- 178 Op maat gemaakte kastenwanden
- 182 Goeyvaerts Haarden en Interieur: zeventig jaar vakmanschap

186 Haarden en kachels

190 Duurzaam verwarmen met een haard

| 194 DE KEUKEN

- 196 Trends en kleuren by Hilde Francq
- 200 Verlichting
- 204 Opstelling, werkzones en kasten
- 208 Opstelling, werkzones en kasten (vervolg)
- 212 Slimme en ergonomische oplossingen
- 216 Kastafwerking: materialen - massief en fineerhout
- 220 Kastafwerking (vervolg): materialen laminaat (HPL) en lak
- 224 Een keukenwerkblad in natuursteen
- 228 Hybride minerale oppervlakken (Silestone)
- 232 Werkbladen in Dekton
- 236 Kerrock: werkbladen in solidsurfacemateriaal
- 240 Werkbladen in laminaat (HPL)

inhoud

244	Werkbladen in massief hout	288	CIRCULATIERUIMTES
248	Betonnen werkbladen	290	Verlichting
252	Werkbladen in roestvrij staal	294	Binnendeuren: stijlen
256	De spoelbak	298	Binnendeuren van ANYWAY Doors: functioneel en innovatief design
260	Keukenkranen	302	Binnendeuren(vervolg): materialen
264	Multifunctionele kranen	306	Arlu: geen deur te zien
268	Spatwanden	310	Trappen: types
272	Toestellen: kookplaat en afzuigstelsysteem	314	Trappen (vervolg): materialen
276	Miele-keukentoeestellen: voor maximaal kookplezier	318	Huisliften
280	Toestellen (vervolg): (magnetron) oven, kooklades en koffiemachines	322	TK Home Solutions: grenzeloos wooncomfort
284	Keukentoeestellen: Smeg - design en technologie		

| 326 DE SLAAPKAMER

328 Trends en kleuren by Hilde Francq

332 Verlichting

336 Los meubilair

340 Raamdecoratie: verduistering

344 Dressing

348 Kinderkamers

| 352 DE BADKAMER

354 Trends en kleuren by Hilde Francq

358 Verlichting

362 Meubilair: materialen en plaatsing

366 Meubilair(vervolg): wastafelmeubels

370 Wastafels

374 Trend: beleving, natuurlijke materialen en kleuraccenten staan centraal

378 Kraanwerk

382 Het bad

386 De douche

| 390 HOME OFFICE EN RELAX

392 Verlichting

396 Los meubilair voor je *home office*

400 Wellness: baden

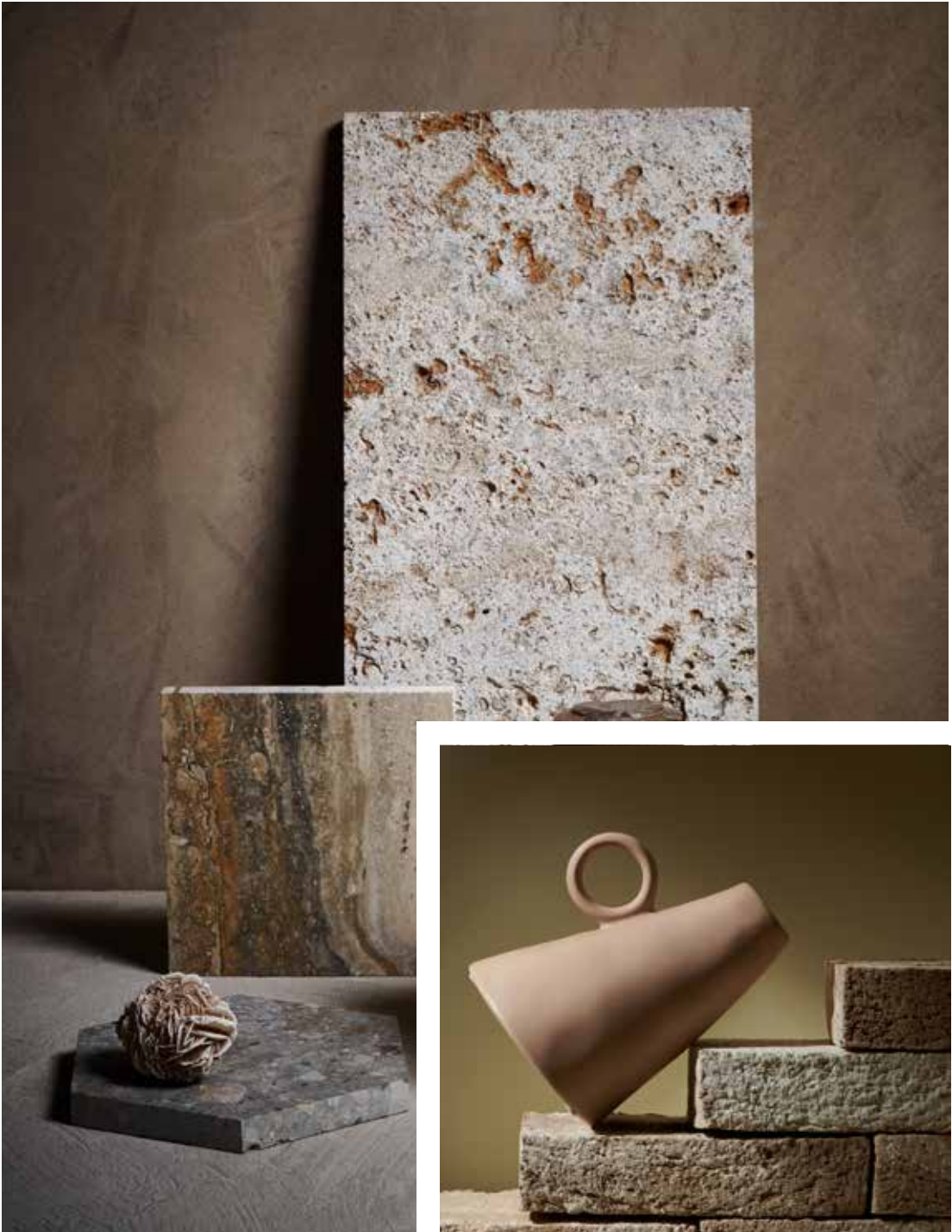
404 Wellness (vervolg): speciale douches en sauna

408 Binnenzwembaden

412 Fotoverantwoording

DE
INTERIEUR
BIJBEL
⑦

VLOEREN, WANDEN EN
PLAFONDS



VLOEREN EN WANDEN

Heel wat openbare plaatsen hebben de afgelopen jaren hun vloeren en wanden moeten aanpassen aan de realiteit van een wereldwijde pandemie. Het gevolg: afwasbaar en hygiënisch is de norm geworden in hotels, restaurants, bars, kantoren en scholen. En dat zal nog wel een hele tijd zo blijven. Dat cleane, ietwat steriele karakter van wanden en vloeren in openbare instanties genereert in onze woningen echter een belangrijke tegenreactie. Hoe gladder onze omgeving wordt, hoe tactieker ons eigen interieur.

We bevinden ons in het midden van een nieuwe cocooning-golf. Ons interieur moet aanvoelen als een zachte en veilige cocon, en daarbij spelen vloeren en wanden een bijzonder belangrijke rol. Zo zien we bijvoorbeeld dat vast tapijt een onwaarschijnlijke comeback maakt in moderne interieurs. Tapijten lopen door van de vloer in de wanden en zelfs over meubels, helemaal zoals dat in de jaren zeventig hip was. Het concept van een zitkuil, waarbij de sofa soms zelfs vervangen wordt door een verzonken element dat volledig bedekt wordt met tapijt, is enorm populair.



Voor wie tapijt nog net een stapje te ver vindt, kan textiel een prima middenweg vormen. Textiel wordt zowel in wanden als vloeren geïntegreerd en heeft net als tapijt nog een extra voordeel: het houdt heel wat omgevingsgeluid tegen. Want nu het duidelijk wordt dat we in de toekomst met zijn allen nog dichter bij elkaar zullen wonen in de steden, is akoestisch comfort een absolute must geworden. Extra akoestische wanden en vloertegels in vilt maken al enkele jaren een opmars en zien we niet alleen meer in kantoorruimtes, maar ook in private woningen. Heel wat huizen zijn immers volgens een openplanarchitectuur gebouwd. Het grote nadeel van een open interieur, waar alle ruimtes met elkaar in verbinding staan, is natuurlijk dat je overal alles kunt horen. Akoestische wanden en vloeren kunnen daarbij soelaas bieden.

Ook hout is en blijft een belangrijk materiaal voor zowel vloeren als wanden. Daarbij is het essentieel dat we het hout kunnen voelen. Kortom, producenten schuren de houtstructuur niet langer weg, maar zetten hem net extra in de verf. Ook 'houtlook'-tegels en klikvloeren krijgen voelbare nerven in hun oppervlak.







Eenzelfde fenomeen zien we bij natuursteen. Werd die jaren geleden nog mooi glad gepolijst, dan zien we nu een duidelijke tendens naar ruwe steenoppervlakken, zoals het immens populaire travertin. Zelfs bakstenen binnenwanden mogen weer. Daarnaast wordt het korrelige effect van natuursteen op de muur geprojecteerd in de vorm van kalkverf.

Minerale kalkverf is een gigantische trend in zowat alle ruimtes van het huis en zorgt voor een imperfecte, ietwat doorleefde look, die net daardoor meteen voor een gezellige huiselijkheid zorgt. Waar dit soort verven misschien ooit gelinkt waren aan landelijke woningen, zien we ze dezer dagen in alle architectuurstijlen opduiken.

Ook in de afwerkingsvormen van schrijnwerk zien we dat structuurlak in de lift zit. Het mag duidelijk zijn: 'thuis' is een gevoel, en dat wil zeggen dat we onze thuis dan ook zo veel mogelijk moeten kunnen voelen. Tactiliteit is voor vloeren en wanden de belangrijkste trend voor de komende jaren.





Pleisterwerk en spanplafonds

Je wanden en plafonds vormen samen het grootste oppervlak in je interieur. In veruit de meeste projecten worden ze aan de basis gladgestreken met pleister, waarna ze met verf of behang afgewerkt worden. In nieuwbouwwoningen wordt het basispleisterwerk vaak enkele jaren zichtbaar gelaten, om de muren goed te laten drogen en de tijd te nemen voor de juiste definitieve afwerking en kleurkeuze. Pleisteren is vakwerk dat ook voor de meest doorgewinterde doe-het-zelver te hoog gegrepen is.

Traditioneel pleisterwerk dient in eerste instantie om je binnenmuren glad te maken. Een gipslaag van 2 tot 4 millimeter volstaat en kan in principe een leven lang mee. Het is een relatief goedkope, strakke en sterke basis als ze goed uitgevoerd is. Werken met hoekbeschermers is geen overbodige luxe. Goed uitgevoerd pleisterwerk kun je meermaals overschilderen en behangen. Een oude laag behangpapier verwijderen mag ook geen probleem vormen. Een laag behangpapier biedt uiteraard een betere bescherming tegen stoten en krassen. In natte ruimtes wordt pleister bij voorkeur beschermd door een epoxylaag.

Waar een traditionele pleisterlaag nog afgewerkt moet worden, is dat niet het geval met gekleurde spuitpleisters. Die kun je ook in een licht korrelige vorm laten aanbrengen, wat voor een minimaal reliëf en wat textuur zorgt. Ze zijn door de band maar een paar euro duurder per vierkante meter dan gewoon pleisterwerk, maar ook enigszins kwetsbaar. Andere vormen van pleisterwerk die geen extra afwerking vragen, zoals stuc, komen verder nog aan bod. Ze worden vaak wat dikker aangebracht dan spuitpleisters.





Een alternatief voor pleisterwerk zijn spanplafonds, kunststof doeken of folies die gefixeerd worden in onzichtbare randprofielen. Ze kunnen ook toegepast worden aan wanden. Voor de plaatsing moet je minimaal 2 centimeter rekenen vanaf het plafond en de wand. De plaatsing neemt weinig tijd in beslag – het doek wordt op maat gemaakt bij de fabrikant – en je kunt een spanplafond ook laten demonteren en opnieuw laten plaatsen als dat nodig blijkt. Een spanplafond biedt vooral op akoestisch vlak voordelen, maar je kunt er ook inbouwarmaturen in voorzien en zelfs technieken als ventilatie of verwarming mee verbergen. Alle kleuren zijn mogelijk, maar ook digitale prints. Je kunt je plafond of wand dus perfect laten personaliseren!



- Vrij goedkope afwerkvorm
- Snelle plaatsing
- Nauwelijks plaatsverlies
- Integratie van technieken mits er een goede planning is
- Spanplafonds zijn akoestisch interessant



- Extra afwerking nodig bij traditioneel pleisterwerk
- Kwetsbaar (krassen en stoten)
- Glad pleisterwerk op grote oppervlaktes bevordert galm

