

# LANGZAAM DOOR FRANKRIJK

PETER JACOBS &  
ERWIN DE DECKER

---

*Met de auto naar  
de Côte d'Azur  
over de beroemde N7*

Lannoo

**MELANGE 2 TEMPS**

**OUVERT LE DIMANCHE**

**REPARATION DE PNEUS**

**TOILETTES-TELEPHONE**

**ARCURE AGENCE**  
COMMUNICATION VISUELLE



VAR  
BE  
BAR



0 9904

ENNES M.T.

RAIS-BUSSOLLES

CM-633-DY 03



VAKANTIEFILE OP DE N7 IN TOURVES - © ROBERT DOISNEAU, 1959



# Route nationale 7

De toutes les routes de France d'Europe  
Celle que j'préfère est celle qui conduit  
En auto ou en auto-stop  
Vers les rivages du Midi

Nationale Sept  
Il faut la prendre qu'on aille à Rome à Sète  
Que l'on soit deux trois quatre cinq six ou sept  
C'est une route qui fait recette

Route des vacances  
Qui traverse la Bourgogne et la Provence  
Qui fait d'Paris un p'tit faubourg d'Valence  
Et la banlieue d'Saint-Paul-de-Vence

Le ciel d'été  
Remplit nos cœurs de sa lucidité  
Chasse les aigreurs et les acidités  
Qui font l'malheur des grandes cités  
Tout excitées

On chante, on fête  
Les oliviers sont bleus ma p'tite Lisette  
L'amour joyeux est là qui fait risette  
On est heureux Nationale 7.

*Tekst en muziek: Charles Trenet © 1955*

# Graag traag

In dit boek rijden we dwars door Frankrijk, over de *route nationale 7*, de N7, van Parijs, de hoofdstad, naar Menton, de laatste Franse badplaats voor de Italiaanse grens. Letterlijk is die weg van bijna 1000 kilometer al eeuwen niet meer of niet minder dan dat: een vrij snelle manier om van het Noorden naar het Zuiden te reizen. Of omgekeerd. Met de postkoets, het zpk'tje of de kampeerauto. Maar de N7 is niet zomaar een weg van a naar b; hij is in de twintigste eeuw het synoniem geworden van een welverdiende zomervakantie in de Provence of aan de Côte d'Azur. Hij werd na de Tweede Wereldoorlog dé ontsnappingsroute voor de vakantiegangers van het grijze Noorden, die met hun gezin hun *congé pay * onder de zon wilden doorbrengen. Het is de weg van de eerste vakantiefiles, van het massatoerisme in zijn kinderschoenen. De N7 was een inspiratiebron voor liedjes, gezelschapsspellen, souvenirs, pret-parkattracties, romans en films. Als de Route 66 van Chicago naar Santa Monica de *main street* van Amerika is, dan is de N7 de *route des vacances* van Europa. Iedereen die in de jaren 1950, 1960 of 1970 per auto naar Zuid-Frankrijk wilde, heeft er wel een stukje van gereden. Nadien kwamen de autosnelwegen, de goedkope vliegtickets, de hogesnelheidstreinen.

Het is tijd om de charmes en de ergernissen van 'de oude weg' te herontdekken. Het is tijd voor slow travel. De N7 is de

ideale route voor een manier van langzaam reizen waarbij niet de bestemming primeert of de snelheid waarmee je op je vakantieadres raakt, maar de reis zelf het doel is. Onderweg zijn.

In deze kruising van een reisverhaal en een reisgids verkiezen wij het kleine avontuur boven het grote spektakel. We hebben oog voor de schoonheid en de lelijkheid onderweg, de grote bezienswaardigheden, maar ook de dingen waaraan je voorbijrijdt.

De geschiedenis van de N7 was lang een vergeten verhaal. Er viel dan ook nog weinig goeds te vertellen. De vakantiefiles waren door vrachtvervoer vervangen. De weg was een synoniem voor overlast, leegstand en verval, uitlaatgasen en gevaar geworden. In vele dorpen is de voormalige *route des vacances* dan ook omgeleid, veilig verwijderd van het hart van de gemeente; de N7 loopt nu in een brede bocht rond de centra.

Het tij is gekeerd. De hang naar nostalgie en de opkomst van slow travel hebben hun werk gedaan. Veel gemeenten langs de N7 hebben in de weg een nieuw potentieel ontdekt en proberen op een originele manier de tijd van toen te laten herleven; ze doen bijvoorbeeld op een ludieke manier de vakantiefiles van vroeger over. Bezitters van oldtimers en vintage caravans zijn er graag geziene gasten.

Er zijn tekenen te over van een revival. Overwoekerde oude departementale grenspalen langs de weg worden gerestaureerd, zoals in Souppes-sur-Loing en Bonny-sur-Loire. Lapalisse heeft een plein een N7-makeover gegeven; metalen klinkers in het wegdek dragen de namen van de belangrijkste etappes op de weg naar het Zuiden. In Mormant-sur-Vernisson heeft de Bretoense keten Brit Hotel een filiaal ingericht met N7-memorabilia in de ontbijtruimte en bij de receptie. In Roquebrune-sur-Argens is de rotonde waarlangs je de gemeente binnenrijdt in een Route Bleue-kleedje gestoken. Miss Rhône was op 16 juni 2018 op post om een wegwijzer te onthullen, een gerestaureerd oud exemplaar van Michelin in Charbonnières-les-Bains bij Lyon. Nog in 2018 organiseerde Nevers twee tentoonstellingen over de N7, *historique en mythique*. In L'Arbresle brouwen ze een artisanaal RN7-bier met een 2-pk'tje op het etiket.

Het zijn maar enkele voorbeelden die verklappen dat de N7 opnieuw een *route des vacances* is geworden.

De N7 is een gedroomd alibi om rustig het oude en het nieuwe Frankrijk te verkennen. Wij rijden je alvast voor, van het nulpunt bij de Notre-Dame in Parijs tot aan de douanepost in Menton.

Peter Jacobs en Erwin De Decker



# Gebruiksaanwijzing

Dit reisboek neemt de *route nationale 7* (N7) als rode draad, maar losjes, want we zijn geen kilometervreters. We laten ons ook verleiden tot zijwegen en bijwegen.

Wij delen de route in twaalf etappes in, maar dat is maar een suggestie. Wie alle aangehaalde bezienswaardigheden wil bezoeken, heeft meer tijd nodig dan twaalf dagen. Wie er alleen enkele hoogtepunten uitkiest, kan het sneller. Je kunt overal op de route inpijken, meestal zijn er parallelle snelwegen, of bevinden er zich tgv-stations en luchthavens in de buurt.

Elk hoofdstuk bestaat uit een relaas van onze persoonlijke belevenissen op het traject tijdens verschillende reizen, aangevuld met praktische informatie voor activiteiten en bezienswaardigheden en met tips voor eten en overnachten. Bij de meeste hoofdstukken horen ook suggesties voor een excursie naast de N7 en voor een zoet souvenir. Extra aandacht gaat naar de *petites histoires* van de weg, het toerisme en de reizigers.

We spreken in dit boek vaak van 'links' en 'rechts van de weg'. We doelen daarbij steeds op de rijrichting van Parijs naar Menton.

In dit boek hebben we het consequent over de N7. Sinds het beheer van de nationale weg overgedragen is aan de departementen, is op vele plaatsen ook de naam aangepast: D7n, DN7, D2007, M6007... De

situatie kan nog veranderen. Maar ook met die alternatieve nummering blijft het relatief gemakkelijk om het originele tracé op de kaarten te herkennen.

Op vele plaatsen is de N7 in recente jaren omgeleid rond dorpskernen en stadscentra. Hier en daar staat dat nog te gebeuren. Ook dat is gemakkelijk te zien op de kaarten. In de praktijk is het oude tracé door een stad of een dorp te herkennen aan rijen bomen langs de weg, verlaten garages, vervaagde muurreclames, traditionele horecazaken met namen als Le Cheval Blanc en L'Écu de France, en straatnamen als Rue de Paris, Avenue d'Antibes of Route de Lyon.

De N7 is niet overal even breed. Hij varieert van een smalle eenrichtingsdorpsstraat over een gewone weg met één rijstrook in beide richtingen tot een autoweg en, in de buurt van Pouilly aan de Loire, zelfs een autosnelweg (A77). Voorzichtigheid is dus geboden.

Tot slot: de vlag 'N7' dekt in het geheugen van vele reizigers meer dan één lading. 'N7' staat voor alle *routes des vacances* naar de Provence en de Côte d'Azur. Vele toeristen reden tussen Fontainebleau en Lyon over de N6, die door het hart van Bourgogne (Auxerre, Mâcon) loopt, en kwamen pas in Lyon terug op de N7. Anderen volgden de N7 tot in Roanne en reden vandaar over de N82 via Saint-Étienne om het drukke Lyon te vermijden. Zij kwamen ten noorden van Valence op nieuw op de N7.





## PRIJSINDICATIES BIJ LOGIES EN RESTAURANTS

De eurotekens bij de verblijfstips verwijzen naar de gemiddelde prijs van een kamer voor twee personen. Ze zijn louter indicatief. Volgende prijscategorieën worden gebruikt:

- € minder dan 75 euro per nacht voor een tweepersoonskamer met ontbijt
- €€ tussen 75 en 100 euro per nacht voor een tweepersoonskamer met ontbijt
- €€€ tussen 100 en 150 euro per nacht voor een tweepersoonskamer met ontbijt
- €€€€ tussen 150 en 200 euro per nacht voor een tweepersoonskamer met ontbijt
- €€€€€ meer dan 200 euro per nacht voor een tweepersoonskamer met ontbijt

Voor gedetailleerde prijzen en reserveringsvoorwaarden neem je rechtstreeks contact op met de hotels, bed & breakfasts of campings.

Bij de restaurants gebruiken we volgende categorieën:

-  hier kost een hoofdgerecht minder dan 10 euro
-  hier kost een hoofdgerecht minder dan 20 euro
-  hier kost een hoofdgerecht meer dan 20 euro

## MICHELINKAARTEN

Deze gedetailleerde gele Michelin-kaarten op schaal 1:150.000 zijn uitstekend geschikt om het traject van de N7 te volgen:

- Etappe 1:** Départemental 312
- Etappe 2:** Départemental 312 en 318
- Etappe 3:** Départemental 318 en 319
- Etappe 4:** Départemental 319 en 326
- Etappe 5:** Départemental 326 en 327
- Etappe 6:** Départemental 327
- Etappe 7:** Départemental 327 en 332
- Etappe 8:** Départemental 332
- Etappe 9:** Départemental 332 en 340
- Etappe 10:** Départemental 340
- Etappe 11 en 12:** Départemental 340 en 341

Uiteraard kun je ook de jaarlijks vernieuwde Michelin Wegenatlas Frankrijk op schaal 1:200.000 raadplegen.

## LEGENDE

-  **STARTPUNT**
-  **Halte op N7**
-  Bezienswaardigheid
-  Museum
-  Kasteel
-  Zijweg
-  Souvenir
-  **EINDPUNT**
-  Route nationale 7
-  Nationale/ Départementale weg
-  Autosnelweg
-  Rivier

# Overzichtsk kaart

## DE N7 IN 12 ETAPPES

<b>1</b>	PARIJS-FONTAINEBLEAU • 67 KM	14
<b>2</b>	FONTAINEBLEAU-MONTARGIS • 49 KM	36
<b>3</b>	MONTARGIS-NEVERS • 130 KM	54
<b>4</b>	NEVERS-MOULINS • 56 KM	74
<b>5</b>	MOULINS-ROANNE • 98 KM	92
<b>6</b>	ROANNE-LYON • 87 KM	110
<b>7</b>	LYON-VALENCE • 101 KM	130
<b>8</b>	VALENCE-AVIGNON • 130 KM	146
<b>9</b>	AVIGNON-AIX-EN-PROVENCE • 77 KM	164
<b>10</b>	AIX-EN-PROVENCE-FRÉJUS • 126 KM	180
<b>11</b>	FRÉJUS-MENTON • 102 KM	194
<b>12</b>	DE GRENS	218
	10 TIPS VOOR LIEFHEBBERS VAN DE WEG	223
	10 TIPS VOOR GEZINNEN MET KINDEREN	225
	10 TIPS VOOR ACTIEVELINGEN	225
	10 TIPS VOOR FANS VAN KUNST EN ARCHITECTUUR	227
	10 TIPS VOOR LEKKERBEKKEN	227

**PARIJS**



13

Fontainebleau

Montargis

Orléans

Auxerre

Bourges

Nevers

Moulins

Roanne

Lyon

St.-Étienne

Le Puy-en-Velay

Valence

Montélimar

Nyons

Avignon

Montpellier

Aix-en-Provence

Marseille

Draguignan

Fréjus

**MENTON**







# *Etappe 1*

**VAN PARIJS**

**NAAR FONTAINEBLEAU**

---



1



3



2



4

- 1 Piramide van Cassini
- 2 Kathedraal van Évry
- 3 Chailly-en-Bière
- 4 Kasteel van Fontainebleau

# Van het nulpunt naar het adieu

W e zijn nog niet uit **Parijs**, en we staan al in de file. Of liever: we staan in de rij. Honderden voeten schuifelen naar een welbepaald punt op het verkeersvrije plein voor de Notre-Dame, waar onze tocht over de *route nationale 7* moet beginnen. Toeristen van overal ter wereld willen naar datzelfde plekje op de kasseien van de *parvis* op het Île de la Cité in de Seine. Niet om het beste perspectief op de prachtige voorgevel van de kathedraal te hebben, maar om dolgelukkig naar de grond te turen. En naar sneakers in alle kleurencombinaties, sandalen, bottines, espadrilles, zelfs hoge hakken... Straks prijkt er een foto op hun Facebookpagina, met als bijschrift: 'Ik, in Parijs, op het *point zéro des routes de France*.' In alle talen van de wereld. Niet verwonderlijk dat de bronzen windroos in de stoep voor de Notre-Dame blinkt van de slijtage.

Toeristen hinkelen een dansje rond de magische stip; anderen gooien er muntstukken naar. Denken ze echt dat dat geluk brengt? Als het eindelijk onze beurt is, kijken ook wij trots naar de tippen van onze maat 44. Wij weten waarom we hier zijn. Als alle wegen van Frankrijk hier beginnen, dan ook 'onze' *route nationale 7*. We drukken af: de eerste foto voor ons album. Twee paar voeten op 48° 51' 12.25" noorderbreedte en 2° 20' 55.63" oosterlengte, het punt vanwaar alle afstanden

tussen Parijs en de andere Franse steden worden berekend. Ons doel ligt zo'n 1000 kilometer verder. We gaan naar Menton, naar de grenspost met Italië, maar we hebben geen haast. We willen Frankrijk zien.

Auto in, Parijs uit. Toepasselijk via het Quartier Latin. De N7 begint voorbij de Porte d'Italie, dat vervloekte knooppunt op de *boulevard périphérique* – 'peeriep-heeriek', bazelt ons gps – de plaats waar ook de autosnelweg A6 de stad in en uit duikt. Maar dat kan ons niet deren; wij kruisen de drukte alleen maar, voor ons geen *autoroute*.





DE NOTRE-DAME IN PARIJS

Wie de namen van de andere stadspoor-  
ten van Parijs kent, weet dat de Porte  
d'Italie de enige is die de belofte van va-  
kantie, zon en zee uitdraagt. De ande-  
re klinken veel prozaïscher: Porte de  
Clignancourt, de Bagnole, de Vanves,  
de Saint-Cloud. Ze getuigen niet van  
ambitie – dat zijn gewoon de namen  
van de slaapsteden die net voorbij de  
'stadspoor' liggen. Italië, dat is tenmin-  
ste exotisch ver weg.

We luisteren naar Charles Trenet en  
zijn hymne aan de vakantie. *'De toutes  
les routes de France, d'Europe/ Celle que  
j'préfère est celle qui conduit/ En auto ou  
en auto-stop/ Vers les rivages du Midi.'*  
We voelen ons net zo opgelaten als de  
eerste reizigers in hun 4CV of *traction  
avant*. *'On est heureux Nationale 7'* Het  
lijkt alsof we in 1936 zijn, en net het recht  
op *congé payé* verworven hebben. Toen  
was de N7 nog dé ontsnappingsroute  
naar de zon.

Waar zijn de platanen in het gelid naast  
de weg? We moeten onze vakantiedroom  
nog even opbergen. De grootstad wil  
ons nog kilometerslang uitwuiwen. De  
stadsvernieuwing van Parijs deint uit en  
palmt de middenberm van onze weg in  
met een nieuwe tramlijn, de T7 (*nobles-  
se oblige*), die de komende jaren steeds  
verder zijn tentakels zal uitslaan. De  
N7 moet ondertussen een rustige, nette  
stadsboulevard worden. Hier en daar zie  
je nog sporen van de orgie van banlieue-  
lelijkheid die deze omgeving vroeger  
zo bijzonder, zo herkenbaar anders  
maakte dan de minder kleurrijke Parijse  
avenues: halalslagerijen, vastgoedma-  
kelaars, Aldi en Lidl, restaurants met na-  
men als Constantinople, Mistral en Mé-  
diterranée, Pakistaanse en Marokkaanse  
specialiteiten, discounts, rendez-vous-  
hotels, handels in tweedehands wagens,  
doe-het-zelfwinkels.



# Roadbook

ETAPPE 1 • 67 KM



## PARIJS

→ [www.parisinfo.com](http://www.parisinfo.com)

**PUNT NUL:** Het *point zéro des routes de France*, het nulpunt van het Franse wegennet, ligt tussen de straatstenen op de Parvis de Notre-Dame, het voorplein van de kathedraal van Parijs. Het wordt sinds 1924 met een bronzen windroos gemarkeerd.

## VILLEJUIF

→ [www.villejuif.fr](http://www.villejuif.fr)

**PIRAMIDE:** De 7 meter hoge 'piramide', officieel *mire géodésique*, van Jacques Cassini (1742) staat in een hooggelegen tuin aan de Avenue de Paris 157bis. Hij is zichtbaar van de overkant van de straat. Aan het begin van de avenue herken je links nog de contouren van een art-deco-garage en voorbij de piramide zie je op een blinde gevel nog sporen van een muurreclame voor motorolie van Veedol – twee aanwijzingen dat je hier op het oude traject van de N7 bent.

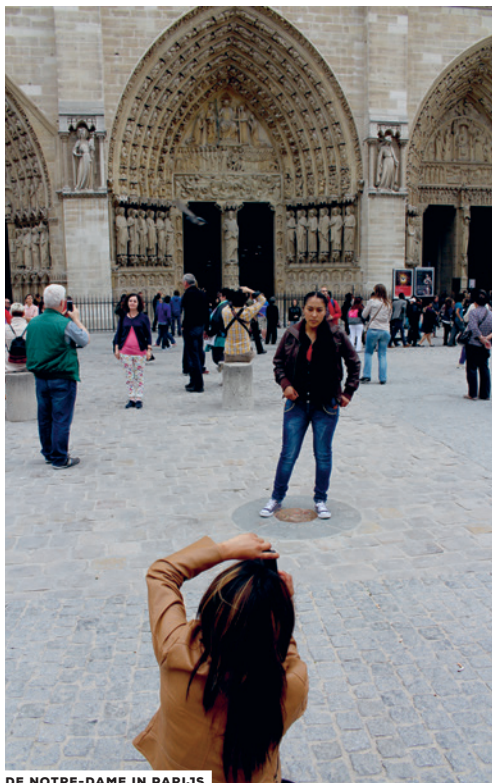
## THIAIS

→ [www.ville-thiais.fr](http://www.ville-thiais.fr)

**BEGRAAFPLAATS:** De begraafplaats van Thiais, links van de N7, behoort tot de stad Parijs. Het is een enorme dodenstad van meer dan 100 hectare, met enkele beroemde graven van onder anderen de schrijvers Joseph Roth, Paul Celan en Jevgeni Zamjatin, de zoon van communistenleider Trotsky, koning Zog I van Albanië, de Belgische clown Pepete en

hét Franse kunstenaarsmodel van de jaren 1920, Kiki de Montparnasse, van wie de naakte rug als de klankkast van een cello vereeuwigd is door de beroemde fotograaf Man Ray. Ook talrijke monumenten, onder meer voor de slachtoffers van de vliegtuigrampen in 1961 (Brazzaville) en 1974 (Ermenonville).

261, ROUTE DE FONTAINEBLEAU, 94320 THIAIS,  
PLANNETJE BIJ DE ENTREE.



DE NOTRE-DAME IN PARIJS

## ATHIS-MONS

→ [www.mairie-athis-mons.fr](http://www.mairie-athis-mons.fr)

**LUCHTVAARTMUSEUM:** Het Musée Delta Athis Paray Aviation is een vrijwilligersmuseum gewijd aan de Franse luchtvaart. Het ligt aan de zuidkant van de luchthaven van Orly. Het vliegtuig dat vanaf de N7 zichtbaar is, is de Concorde 02 die van 1973 tot 1975 311 vluchten uitvoerde.

[HTTPS://MUSEEDELTAWIXSITE.COM](https://museedelta.wixsite.com)

## JUVISY-SUR-ORGE

→ <https://juvisy.fr>

**PIRAMIDE (BIS):** Bij de gemeentegrens kom je aan de linkerkant op een kruispunt van de N7 een 'piramide' tegen, vergelijkbaar met die van Villejuif. Dit is geen landmeetkundig baken als dusdanig, maar een monument voor abbé Jean Picard, een zeventiende-eeuwse Franse landmeter en astronoom.

**FONTEIN-BRUG:** Toen Lodewijk XV zijn *route royale* naar Fontainebleau, de voorloper van de N7, liet heraanleggen, werd in Juvisy de brug over de Orge versierd met beeldhouwwerk. Omdat er in de buurt bronnen ontdekt werden, werd de brug uitgerust met fonteinen. De paarden van de (post)koetsen konden er drinken. Vandaar dat sommigen daarin *la première station-service de l'histoire* zien. De Pont des Belles Fontaines (1724-1728), die onder Napoleon werd gerestaureerd, is sinds de verbreding van de N7 in de jaren 1970 verhuisd naar het stadspark Parc Ducastel.

**OBSERVATORIUM:** Het (leeggehaalde) observatorium van astronoom en spiritist Camille Flammarion (1842-1925) staat aan de N7, aan de rand van het Parc Du-



JUVISY-SUR-ORGE

castel. Voorheen was het een postrelais en een herberg voor het hof onderweg naar Fontainebleau. Een vereniging ijvert voor de restauratie van het beschermde monument. Voorlopig bezoek je wel al het fraaie Camille Flammarion-park.

## ÉVRY

→ <https://evrycourcoronnes.fr>

**NIEUWE KATHEDRAAL:** De Cathédrale de la Résurrection is een merkwaardige hedendaagse kathedraal in baksteen, ontworpen door Mario Botta. Naast het stadhuis van *ville nouvelle* Évry.

COURS MGR. ROMÉRO, 91000 ÉVRY,

[HTTPS://CATHEDRALE-EVRY.NET](https://cathedrale-evry.net)

# Verblijfstips

TOURISME SEINE-ET-MARNE | WWW.SEINEETMARNEVIVRENGRAND.FR



ETAPPE 1

26

PARIJS-FONTAINEBLEAU



HÔTEL DE LONDRES, FONTAINEBLEAU

## HÔTEL DE LONDRES \*\*\*

1, PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE,

77300 FONTAINEBLEAU

01.64.22.20.21

WWW.HOTELDELONDRES.COM

€€€€ Ooit het lievelingshotel van de jetset: onder anderen Annie Cordy, François Mitterrand, Bourvil en Jean Rochefort logeerden hier. Vandaag biedt het hotel zestien fraai ingerichte kamers met alle comfort.

## AIGLE NOIR HÔTEL \*\*\*\*

27, PLACE NAPOLÉON BONAPARTE,

77300 FONTAINEBLEAU

01.60.74.60.00

WWW.AIGLENOIRHOTEL.COM

€€€€ Al sinds de achttiende eeuw worden hier gasten ontvangen. De infrastructuur is vernieuwd zonder afbreuk te doen aan de pompeuze en luxueuze empire-decoratie.

## ✂ RESTAURANT L'AXEL

43, RUE DE FRANCE,  
77300 FONTAINEBLEAU  
01.64.22.01.57  
WWW.LAXEL-RESTAURANT.COM

🍴🍴🍴 De Japanse sterrenchef geeft klassieke Franse gerechten een creatieve toets. Gezellig hedendaags interieur in het stadscentrum. Kies 's middags voor het betaalbare *menu découverte*.

## 🏰 CHÂTEAU DES MOYEUX \*\*\*

77370 LA CHAPELLE-RABLAIS  
01.64.08.49.51  
WWW.CHATEAU-DES-MOYEUX.COM

€€€ Dit negentiende-eeuwse kasteel in een romantisch park in de buurt van Fontainebleau werd ooit bewoond door een minnares van Napoleon III. Vier gîtes in empirestijl, overdekt zwembad.

## ✂ B&B DOMAINE DE BRAMEFAON

40, RUE GABRIEL SÉAILLES, 77360 BARBIZO  
06.16.17.82.82  
HTTPS://DOMAINE-DE-BRAMEFAON.BUSINESS.SITE

€€€ Rustig gelegen, midden in een mooie tuin en aan de rand van Barbizon. Fraaie woning met grote gastenkamer en badkamer in art deco. Uitgebreid ontbijt.

## ✂ B&B LE CLOS DE NATHALIE

6, RUE DE FÉRICY,  
77590 FONTAINE-LE-PORT  
01.64.38.32.44  
WWW.LECLOSDENATHALIE.FR

€€€ Verblijf midden in de bossen in authentieke Scandinavische houten hutten die



met alle comfort uitgerust zijn. Geniet hier ook van een diner en een saunabeurt.

## 🏰 B&B MAISON DU ROCHER

11B, CHEMIN DES PRÉS,  
77123 NOISY-SUR-ÉCOLE  
06.87.07.63.28  
WWW.MAISONDUROCHER.COM

€€€ Midden in de bossen van Fontainebleau is dit een paradijs voor de kinderen. Logeer in een doorzichtige bol, in een houten hut met sauna of in een klassieke kamer, en beleef overdag tal van avonturen in het park.

## 🏠 CAMPING LES COURTILLES DU LIDO \*\*\*

CHEMIN DU PASSEUR  
77250 VENEUX-LES-SABLONS  
01.60.70.46.05  
WWW.LES-COURTILLES-DU-LIDO.FR

Familiale camping waar ook caravans en mobilhomes welkom zijn. Goed gelegen bij het bos van Fontainebleau. Zwembad.

# De zijweg

## NAAR BARBIZON EN MILLY-LA-FORÊT



**Een zijweg van de N7 door het woud van Fontainebleau leidt naar een daguitstap die bewijst dat natuur en kunst goed en soms op een verrassende wijze samengaan.**

### BARBIZON

#### *Betalen in natura*

→ [www.barbizon.fr](http://www.barbizon.fr)

Het woud van Fontainebleau is een gedroomd onderwerp voor landschapschilders. Toen in het begin van de negentiende eeuw de academische kunstenaars uit hun stoffige ateliers kwamen en buiten gingen schilderen, werd de landelijke omgeving een favoriet onderwerp. Het gehucht Barbizon was bijzonder populair bij de openluchtschilders, want de bohemieus 'met baarden als bizons' werden er goed ontvangen in de *auberges*.

Barbizon heeft nog steeds alle idyllische trekjes van een kunstenaarsdorp. Je kunt er de ateliers van de schilders Jean-François Millet (1814-1875) en Théodore Rousseau (1812-1867) bekijken, of je beperken tot een bezoek aan de Auberge Ganne. Deze vroegere logeerplaats van vele kunstenaars is nu het museum van de zogenaamde school van Barbizon, die ook de eerste impressionisten inspireerde. Het oude interieur is gereconstrueerd en er hangen werken van iedereen die in de negentiende eeuw van ver of van

dichtbij wat met Barbizon te maken had. Opvallend zijn de sporen van schilderijen op de muren en het meubilair, betaalingen 'in natura' van de logees.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON, 92, GRANDE RUE, 77630 BARBIZON, [WWW.MUSEE-PEINTRES-BARBIZON.FR](http://WWW.MUSEE-PEINTRES-BARBIZON.FR)

### MILLY-LA-FORÊT

#### *Munt en kunst met een knipooog*

→ [www.milly-la-foret.fr](http://www.milly-la-foret.fr)

Milly-la-Forêt heeft zijn naam verbonden aan een soort pepermunt, die nog steeds in trek is als ingrediënt in alle mogelijke producten die de smaak of de geur van munt hebben. Het stadje en zijn omgeving waren en zijn opnieuw bekend voor de productie van *simples*, geneeskrachtige en andere planten die nuttig zijn voor de mens. Daarom is er het Conservatoire National des Plantes à Parfum, Médicinales, Aromatiques et Industrielles gevestigd. In dit onderzoekscentrum met een interessante tuin en enkele serres groeien en bloeien meer dan 1300 soorten planten die allemaal een bijzondere werking hebben, van abortief en lustopwekkend tot verdovend en antidepressief.

Een audiogids leidt je door een boeiend multimediaparours in een oude kruidendergerij.

ROUTE DE NEMOURS, 91490 MILLY-LA-FORÊT, 01.64.98.83.77, [WWW.CNPMAI.NET](http://WWW.CNPMAI.NET)

# Het souvenir

## CHASSEBLEAU



De weg naar de zon is lang, maar een snoepje kan luidruchtige passagiers een tijdje zoet houden. Dat principe huldigden de confiseurs langs de N7 tientallen jaren. Sommigen houden vol, ook al kopen de toeristen nu liever langs de snelweg een Marsreep of een Magnum.

Om de traditie nieuw leven in te blazen proeven we in Fontainebleau een *chassebleau*, een zeldzame bonbon gevuld met pulp van chasselas, een luxetafeldruif die al van in de zestienste eeuw werd gekweekt tegen muren op het kasteeldomein van Fontainebleau. Toen de inwoners van het naburige dorp Thomery de teelt professioneel aanpakten en een procedé ontdekten om de geoogste trossen lang vers te houden, lieten ook de betere burgers van Parijs en zelfs de tsaar van Rusland zich graag bevoorraden. Het dorp had daartoe zelfs een haventje aan de Seine.

De chasselas doré van Thomery werd een chic kerstgeschenk. Thomery werd rijk van de druiven. Dat zie je vandaag nog aan de huizen, die er beter uitzien dan in het doorsnee Franse dorp en die vaak met druivenmotieven versierd zijn. Het dorp gaat ook prat op een uniek 'monument' in

Frankrijk: ooit werd hier 350 kilometer muren gebouwd om de druivenstokken te leiden – alles wat ervan overblijft, is beschermd. Het geheel was zo indrukwekkend dat de Duitsers in 1870 tijdens de Frans-Duitse Oorlog bang waren om Thomery aan te vallen; de soldaten dachten dat de muren een soort mysterieuze verdedigingslinie vormden.

De bonbon *chassebleau* is in 1999 gecreëerd, maar geraakte al snel in de vergetelheid. In 2017 werd het recept gekocht door De Lis Chocolat uit het naburige Nemours. Sindsdien is het snoepje te koop in de winkels van het bedrijf, bij het office de tourisme en op het web [www.deslischocolat.com](http://www.deslischocolat.com).



# De N7

## EN DE GESCHIEDENIS VAN DE WEG



**W**ie vandaag de vakantieroute naar het Zuiden neemt, rijdt hier en daar nog over trajecten die tweeduizend jaar geleden aangelegd werden door de Romeinen. Van Roanne over Lyon tot de Italiaanse grens volgt de N7 grotendeels het spoor van heerwegen. Om hun afgelegen provincies te bevoorraden en om legers snel te verplaatsen leggen de Romeinen wegen aan. In het begin van onze jaartelling, onder keizer Augustus, rusten ze die uit met mijlpalen en herbergen voor koeriers. Vele heerbanen leiden naar Rome en enkele krijgen de naam van een keizer. Wanneer het Romeinse Rijk ineenstort, verliezen ze hun functie en worden ze niet langer onderhouden. Tot in de late middeleeuwen is er minder behoefte aan een uitgebouwd wegennet. Europa bestaat uit honderden graafschappen en hertogdommen, die zelf-

voorzienend proberen te zijn. De handel gebeurt vooral over de grote rivieren en via zeehavens. De enige internationale wegen die Frankrijk doorkruisen, zijn pelgrimsroutes zoals die naar Santiago de Compostela in Noord-Spanje, maar vaak gaat het slechts om paadjes die onderhouden worden door monniken. Wegenkaarten of wegwijzers zijn er nauwelijks of niet.

Aan het einde van de Honderdjarige Oorlog, rond 1450, wanneer Frankrijk een centraal bestuur ontwikkelt, wil Karel VII de afgelegen en nieuw veroverde provincies door wegen verbinden. Opnieuw dienen die in de eerste plaats om legers snel te verplaatsen. Karels opvolger, Lodewijk XI, voert naar het voorbeeld van de Romeinse keizers de postdienst in en verplicht de burgers de wegen te onderhouden. De postroute van

Parijs naar Lyon, via Montargis en Roanne, is de voorloper van de N7.

De staat van de wegen blijft echter erbarmelijk en grote delen van Frankrijk zijn moeilijk bereikbaar. Pas in het begin van de zeventiende eeuw stelt Hendrik IV ingenieurs aan om het wegennet te verbeteren en regelmatig te onderhouden. De grote wegen worden omzoomd met bomen, in de eerste plaats als houtvoorraad voor de artillerietroepen. De postdiensten worden uitgebreid en langs de wegen worden relais gebouwd waar reizigers kunnen overnachten.

Onder Lodewijk XIV (1638-1715) krijgen de wegen ook een groter economisch belang. De aanleg van meer en betere verbindingen betekent immers een vlottere bevoorrading voor de groeiende hoofdstad. Tegen de Franse Revolutie heeft Frankrijk een stervormig net van koninklijke wegen die Parijs verbinden met de uithoeken van het koninkrijk. 32.000 kilometer routes zijn geplaveid, maar ondanks de technische verbeteringen duurt een reis van Parijs naar Nevers nog steeds drie dagen.

Keizer Napoleon I hervormt het beheer van de wegen grondig. Hij herdoopt de routes royales in routes impériales en geeft ze in een decreet van 16 december 1811 een nummer en een classificatie. De eersteklasweg van Parijs via de keizerlijke residentie Fontainebleau naar Rome wordt de route impériale N°8.

In 1824 wordt de nummering herzien en krijgt de route tot aan de toenmalige grens met het graafschap Nizza in Antibes het volgnummer 7. In 1870 voert de republikeinse overheid uiteindelijk de naam route nationale in. Sindsdien spreken we van de route nationale 7, N7 of RN7.



BONNY-SUR-LOIRE



DORDIVES



CHARBONNIÈRES-LES-BAINS