

Albert Dros

THE BEAUTY OF THE NETHERLANDS

NEDERLAND OP Z'N MOOIST

TERRA

CONTENTS

THE BEGINNING | 8

Zaanse Schans and Kinderdijk

TULIP SEASON | 28

Colorific splendor

THE UNDERRATED PART | 56

The Betuwe

HEATHER | 80

Heathlands through the seasons

ANCIENT FORESTS | 122

Dreamworld magic

STARGAZING | 184

Northern lights and starry skies

THE COAST | 198

Flat, fickle and spectacular

LOVE FOR ANIMALS | 222

Special encounters

CITIES AND VILLAGES | 240

Narrow alleys and modern architecture

THE END | 298

An ode to Amersfoort

INHOUD

HET BEGIN | 8

De Zaanse Schans en Kinderdijk

TULPENSEIZOEN | 28

De ultieme kleurenpracht

EEN ONDERSCHAT STUKJE NEDERLAND | 56

De Betuwe

HEIDE | 80

Heidelandschap door de seizoenen

EEUWENOUDE BOSSEN | 122

De magie van een droomwereld

STERRENKIJKEN | 184

Noorderlicht en sterrenhemels

DE KUST | 198

Plat, grillig en spectaculair

DIERENLIEFDE | 222

Bijzondere ontmoetingen

STEDEN EN DORPEN | 240

Smalle steegjes en moderne architectuur

HET EIND | 298

Ode aan Amersfoort

CHAPTER 1

THE BEGINNING

When you think of the Netherlands you think of windmills. That was not any different for myself. The Zaanse Schans is where photography began for me in my own country. A place whose beautiful photos inspired me. Zaanse Schans, a quaint tourist haven that began in 1963 as a neighbourhood founded to preserve old timbered houses, lies a stone's throw to the North of Amsterdam. Its charm unexpectedly drew crowds and now it thrives as one of the most fully-fledged tourist destinations which comes as no surprise. The wooden houses are a heartwarming sight. The windmills are preserved with care and craftsmanship. And don't forget to get a chocolate milk paired with a sweet stroopwafel when visiting.

Over the decade in which I captured the beauty of De Zaanse Schans, I visited the windmills at least fifty times as they were not far from my home in Amsterdam. While it is crowded with tourists during the day, solitude can be found in the early morning hours. It is then that nature reveals its splendour with the misty veil, the shadowy windmills and the fiery hues of the sky. The water is calm as a mirror, reflecting the beauty above, and if we're lucky in winter, a sprinkling of snow adds a rare touch of magic.

HET BEGIN

Denk je aan Nederland, dan denk je aan molens, en voor mij is dat niet anders. De Zaanse Schans is de plek waar mijn fotografie in eigen land begon. Een plek waar ik de mooiste foto's van voorbij zag komen en waar ik de inspiratie vond om dat zelf vast te willen leggen. Een toeristische plek, iets ten noorden van Amsterdam. Opgericht in 1963 om oude houtbouw te behouden en dat werd zo'n succes dat het is uitgegroeid tot een van de meest bezochte bezienswaardigheden in Nederland. Dat is ook niet gek. De Zaanse Schans is prachtig, de molens zijn mooi onderhouden en de houten huizen niet anders dan pittoresk te noemen. Bovendien: je kan er een lekkere kop chocolademelk met stroopwafel halen.

In de ruim tien jaar dat ik De Zaanse Schans heb gefotografeerd, ben ik er misschien wel vijftig keer geweest. Ik woonde in Amsterdam, de molens lagen voor mij om de hoek. En waar je overdag hordes bezoekers ziet, is er vroeg op de ochtend helemaal niemand. De condities zijn juist dan het mooist, met ochtendmist, molens als silhouetten en de meest intense kleuren in de lucht. Compleet verstild water zorgt voor perfecte reflecties, een laagje sneeuw in de winter voor een steeds zeldzamere aanblik.















♥ TULIP STRIKE

May 8, 2021 - Flevopolder

Capturing a lightning strike precisely at the right moment remains a matter of luck for any photographer, however you can still be well prepared. You need to be aware of the weather forecast and know exactly where to stand. After several years of attempts it all came together in the Flevopolder where a field of red tulips created a stunning contrast to the stormy sky. I pressed the shutter just as a bolt of lightning zigzagged across the horizon.

TULPENFLITS

Bliksem precies op het juiste moment vangen blijft voor elke fotograaf een kwestie van geluk, maar je kunt je nog steeds goed voorbereiden. Weten wat het weer doet, de juiste locatie kennen en op de goede plek gaan staan. Na jaren proberen kwam dat in de Flevopolder allemaal samen, met een spectaculair beeld als resultaat. Een prachtig lijnenspel van rode tulpen met een bliksemschicht die precies door het midden van de foto kronkelt.

















♥ THE NORTHERN LIGHTS IN THE NETHERLANDS

May 11, 2024 - Hei- en Boeicop

The northern lights, which I have seen countless times in Iceland, Norway and Greenland, have always mesmerised me. On occasion if the solar activity is strong enough you can see them in the Netherlands. But I never expected to see them so vividly in my own country like I did on a warm night on 10 May 2024 when Solar Activity was on its absolute maximum: A light show featuring curtains of light dancing above the silhouettes of the windmills, a sight which would ordinarily only be visible above the Arctic Circle.

NOORDERLICHT IN NEDERLAND

In IJsland, Noorwegen en Groenland heb ik het noorderlicht talloze keren gezien, maar vervelen doet het nooit. Heel soms, als de zonnekracht sterk genoeg is, komt het ook in Nederland voor. Maar dat het op 10 mei 2024 zo sterk in ons eigen land boven de hemel zou staan, was totaal onverwacht. Nooit eerder zag ik het noorderlicht zo helder, met lichtpilaren en dansende structuren die ik normaal alleen boven de poolcirkel zag. En dat boven de Nederlandse molens.







