

Sylvia Vanden Heede & Thé Tjong-Khing



VOS en
Haas

De droom van Haas

The title is presented in large, bold, black letters. The word 'VOS' is on the top line, followed by 'en' in a smaller font. The word 'Haas' is on the bottom line. A small illustration of a fox in a blue shirt and black pants is positioned to the left of 'VOS', and a small illustration of a rabbit in a pink outfit is positioned above the 'a' in 'Haas'. Below the title, the subtitle 'De droom van Haas' is written in a bold, blue font.



Lannoo

INHOUD

De droom van Haas	11
Het idee van Vos	16
Alles te koop	21
Een tutu voor Haas	24
De verrassing	26
Bon	28
Wat een show!	31
Oefenen	36
Pluim stelt iets voor	39
Kunst met een kaa	45
Een meer van ijs	50
Wat sneu!	55
Koud, koud, koud	59
Sterren op de dansvloer	63
Mooier dan een droom	70
Het afscheid	74
Toch nog een bal	78
Superhaas	84

DE DROOM VAN HAAS

Het is ochtend. Haas zit rechtop in bed.

Haar ogen stralen.

‘Ik heb een **droom**’, zegt ze.

Vos gaapt en rekt zich uit.

‘Je hebt me gewekt’, moppert hij.

‘En wat zei je daarnet?’

‘Ik zei dat ik een **droom** heb’, herhaalt Haas.

Vos gaat ook rechtop zitten.

Hij wrijft de slaap uit zijn ogen.

Dan zegt hij:

‘Dat zei je **fout**, Haas.

Je moet zeggen: “Ik **had** een droom.”

Want nu ben je **wakker**.

En als je wakker bent, droom je niet meer.

De droom is **voorbij**.’

‘Nee, **hoor**’, beweert Haas.

Haas springt uit bed.

Ze steekt haar armen in de lucht.

Hoog boven haar hoofd.

Dan gaat ze op één been staan en draait een rondje.

In haar pyjama!

‘En? Wat vind je ervan?’ vraagt ze aan Vos.

Vos krabt zijn kop.

Hij kijkt eens goed naar Haas.

Ze heeft een mooie pyjama aan.

Er staan kleine roosjes op.

Maar de pyjama is niet nieuw.

‘Mooi’, zegt Vos.

‘Maar waarom vraag je dat eigenlijk?’

Je hebt die pyjama al zo lang!’





Haas zucht hard. Ze stampt met haar voet op de grond.
'Ik bedoel niet de pyjama! Ik bedoel **mijn dansje**.
Het is mijn droom een **ballerina** te worden.
Denk je dat het me lukt?'
'O, vast wel', knikt Vos.
'Zo moeilijk is dat nu ook weer niet.
Je hebt alleen een **bal** nodig. En een **ploeg**.
En een heel goede **trainer!**'

Weer stampt Haas met haar voet.
Ze wordt **boos**. En ook wat **verdrietig**.
'Je lacht me **uit**', pruilt ze.
'Ballet is toch **geen voetbal!**
Het **lijkt** er zelfs niet op.'
Vos zegt niets meer. Hij weet niet wat ballet is.
Wat voelt hij zich **dom!**

‘Weet **jij** wat ballet is?’ vraagt Vos aan Uil.
‘O ja!’ lacht Uil. ‘**Natuurlijk** weet ik dat.
Ik ben **dol** op ballet!’

Hij strekt zijn vleugels uit, gaat op één poot staan
en draait **ook** een rondje!
Net als Haas!



‘Is dat nu ballet?’ vraagt Vos verbaasd.
Uil knikt.
‘**Eigenlijk** moet je een **tutu** aan’, zegt hij.
‘Dat is een rokje in tule.
Het is roze of wit. Maar ik heb er geen.’
Uil trekt een treurig gezicht. Maar Vos zegt:
‘Een pyjama is vast **ook** goed.’

HET IDEE VAN VOS

Vos is op weg naar Rob. Want hij heeft een **idee**.

Hij wil Haas verrassen!

‘Ha **Vos!**’ lacht Ping Wing. ‘Lekker weertje, he?’

Heerlijk fris.’

Er komt een **wolkje** uit haar snavel als ze praat.

En bij Vos is het net zo. Hij vindt het maar **koud**.

Zelfs met zijn **jas** aan!

‘Ik zit liever thuis bij de haard’, bibbert hij.

‘Maar dat kan niet.

Ik moet eropuit voor Haas. Naar **Rob!**’



‘Wat een toeval’, zegt Ping Wing.
‘Ik moet er **ook** net heen.
Ik heb een nieuw **schortje** nodig.
Een mooi, nieuw, **sneeuw wit** schortje.
En **jij?**’

Vos staat stil. Hij krabt zijn kop.
‘Een **tutu**’, zegt hij dan.
‘Een mooie, nieuwe, **sneeuw witte** tutu voor Haas.
Of een roze, dat mag ook.
Het moet wel een **verrassing** blijven.’

Van een tutu heeft Ping Wing nog nooit gehoord.
‘Hoe ziet een tutu er dan uit?
En waar dient dat ding voor?
Is het **groot?** Is het **zwaar?** Is het **lekker?**’
‘Het is een soort rokje’, weet Vos.
‘Je moet het hebben voor ballet.
En ballet, dat is **dansen op één been.**’
‘O, ik ben **dol** op dansen!’ zucht Ping Wing.

Ze wiegt heen en weer met haar ogen dicht.
En ze zwaait wat met haar vlerken.
Maar op één poot staan, doet ze niet.
Stel je voor dat ze **omvalt!**

‘Wat ben **jij** aan het doen?’ vraagt Pluim.

Ze heeft een mof en een kraag van bont.

Want het is **koud!**

‘Ik was aan het **dansen!**’ lacht Ping Wing.

‘Daar hou ik zo van!’

‘Ik **ook!**’ roept Pluim uit. ‘Ik doe aan **stijldansen!**

Wals en tango en de chachacha!’

Ze grijpt Ping Wing bij de vlerken. En ze zwiert haar in het rond!



‘Stop! Stop!’ gilt Ping Wing. ‘Mijn hoofd tolt!’

Pluim laat haar los. En nu valt Ping Wing **toch** om!

Ook al stond ze **niet** op één been!

‘Je bent vast **nooit** op dansles geweest.

Dat kan ik wel merken.

Je deed je **pasjes** niet goed’, zegt Pluim nuffig.

Ping Wing krabbelt overeind. Ze veegt haar schortje schoon.
Dat is een beetje vies geworden. Er hangt wat modder aan.
En ze kijkt ZO sip!

‘Ik wil een bal geven’, beslist Pluim plots.

‘Hier, in het bos.’

Wat lief van Pluim! Maar Vos zegt:

‘Nee, dank je. Een bal hebben we al.

En Haas heeft die niet nodig.

Ze hoeft ook geen ploeg en geen doel en geen veld.
Alleen een tutu.’

Pluim proest het uit.

‘Soms ben je zo dom, Vos!’ schatert ze.

‘Zo dom en ZO grappig!’



LEESNIVEAU

		ME	ME	ME	ME	ME	
AVI	S	3	4	5	6	7	P
CLIB	S	3	4	5	6	7	8 P

Toegekend door Cito i.s.m. KPC Groep

www.de-leukste-kinderboeken.com

www.vosenhaas.com

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2021

Tekst: Sylvia Vanden Heede

Illustraties: Thé Tjong-Khing

Vormgeving: Studio Lannoo

Lettertype: Matilda, waarvoor dank aan de onderzoeksgroep ReadSearch. Dit lettertype werd ontwikkeld door prof. dr. Ann Bessemans in samenwerking met de Universiteit Hasselt en Hogeschool PXL om ondersteuning te bieden aan beginnende lezers.

D/2021/45/543

NUR 287

ISBN 978 94 014 7975 2

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.