

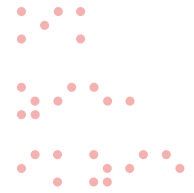


Romana Romanyshyn en Andriy Lesiv

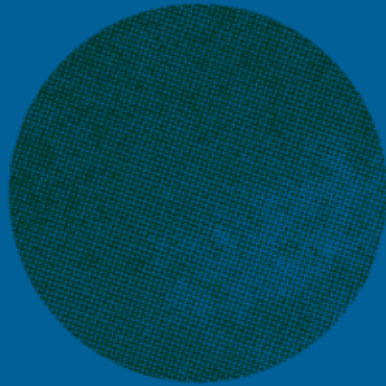


Vertaald door Sylvia Vanden Heede

Ik zie,
ik zie



Lannoo



In het begin was het donker. Je kon niets zien.

We kunnen zien dankzij
het licht. Licht wordt
gereflecteerd door de
voorwerpen om ons heen.
Dat gereflecteerde licht
dringt onze ogen binnen
en onze hersenen maken er
visuele beelden van.



En toen verscheen er licht.*

De eerste dagen na de
geboorte is de wereld wazig
en staat hij op zijn kop.
Je brein leert na een tijd om
het beeld dat het ontvangt,
recht te zetten.



Je oogkleur wordt bepaald door een pigment in je iris. Dat pigment is melanine.



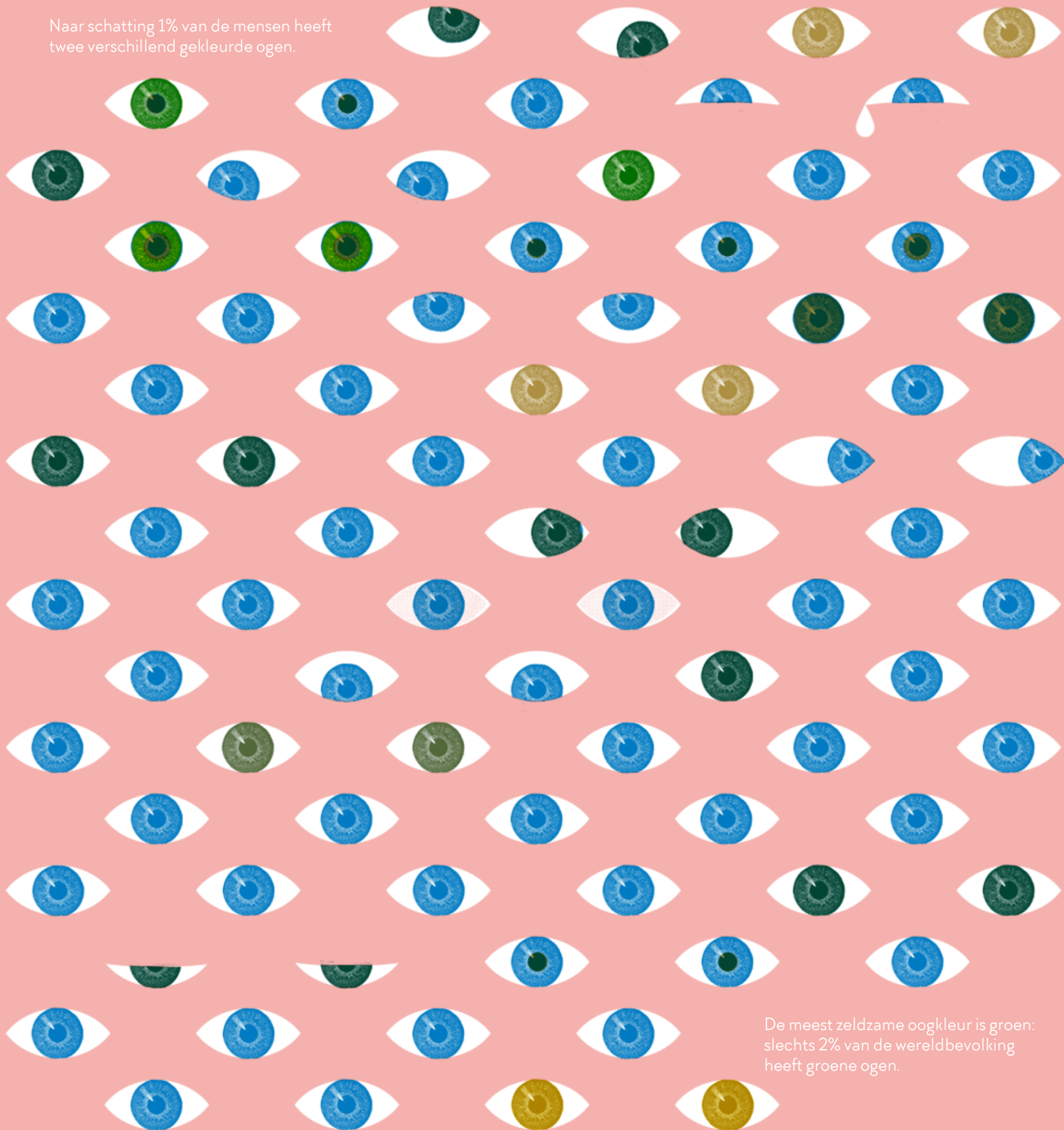
De iris is zo uniek als een vingerafdruk. Met een irisscan kun je geïdentificeerd worden.

Een nieuwe dag begint.
Ik open mijn ogen en zie.



Er zijn zoveel interessante
dingen in mijn blikveld.

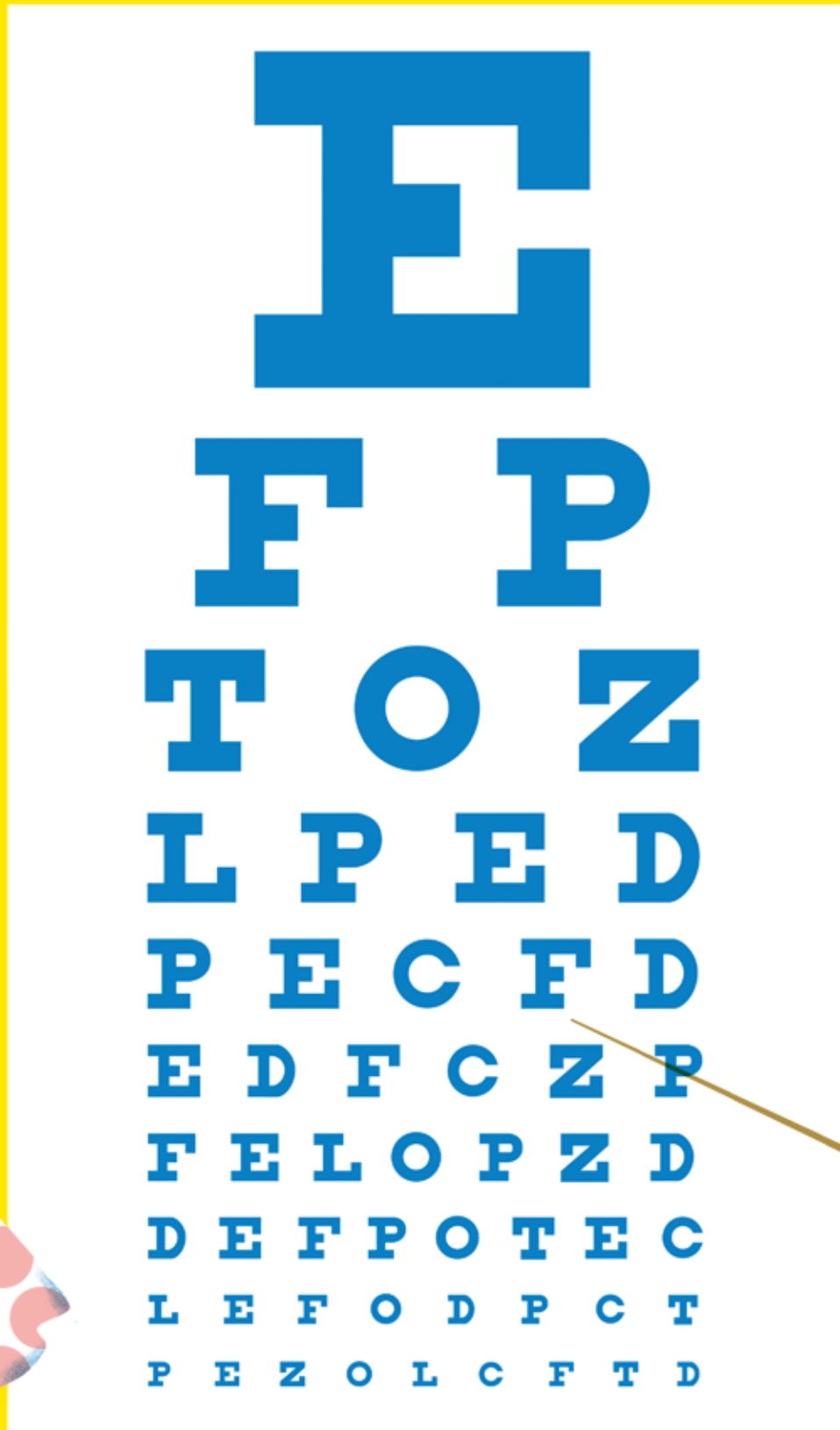
Naar schatting 1% van de mensen heeft
twee verschillend gekleurde ogen.



De meest zeldzame oogkleur is groen:
slechts 2% van de wereldbevolking
heeft groene ogen.

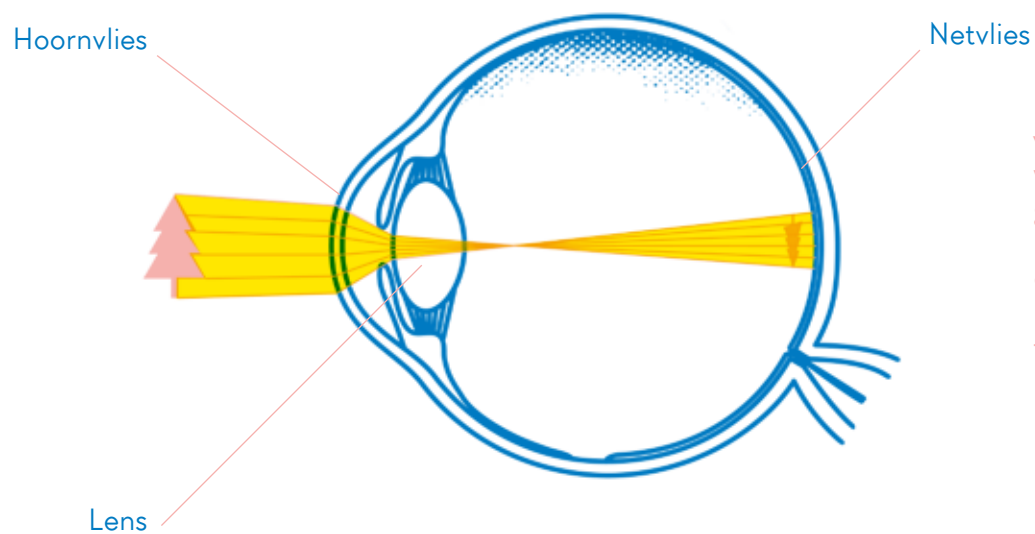
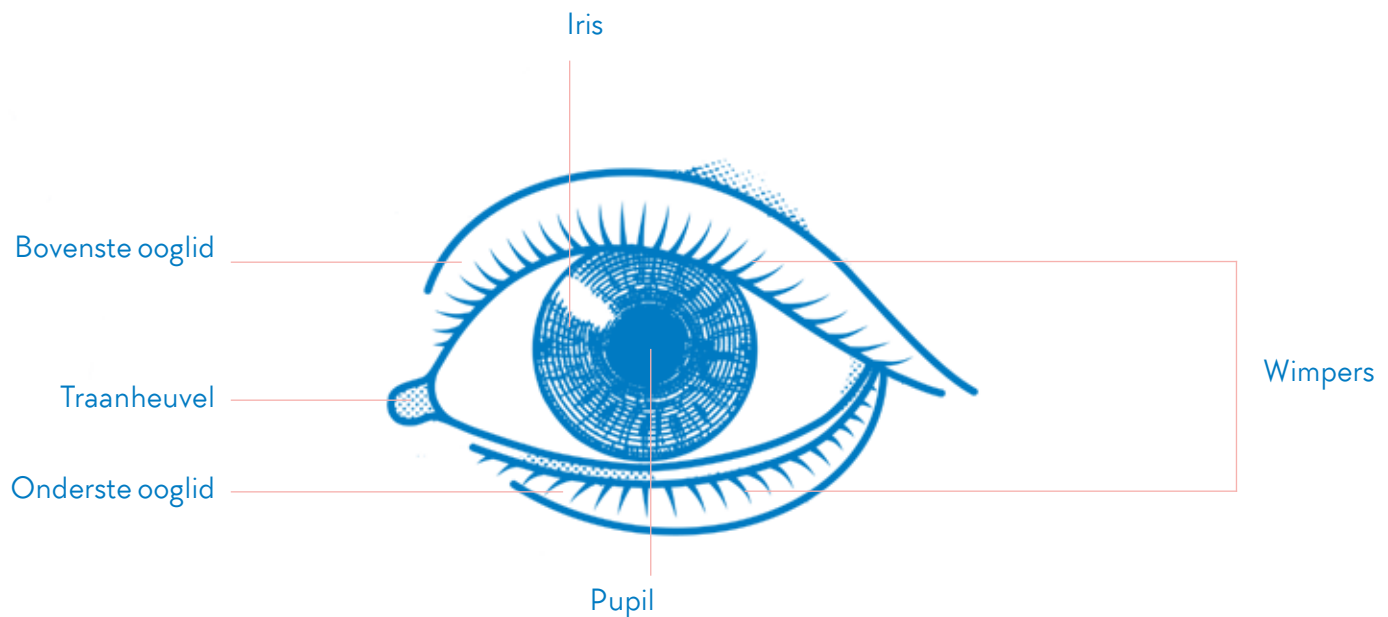
Het zicht is het belangrijkste zintuig van een mens. Ongeveer 40% van de hersenschors houdt zich bezig met het verwerken van de informatie die we krijgen via onze ogen.

De oogkaart test de gezichtsscherpte.



De oogarts is een dokter die alles afweet van ogen en zien.



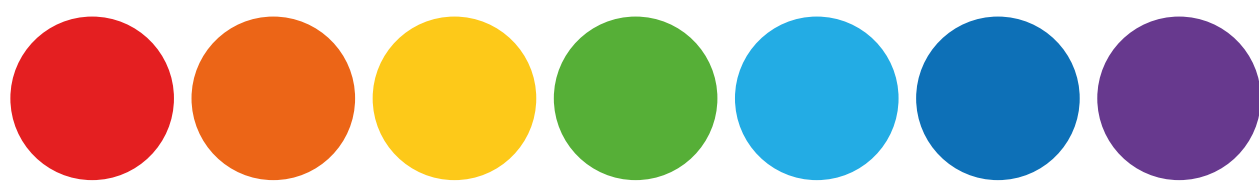


Het zichtbare licht valt door de lens en wordt op het netvlies geprojecteerd. Het beeld staat ondersteboven, maar het brein verwerkt dit tot een rechtopstaand beeld.

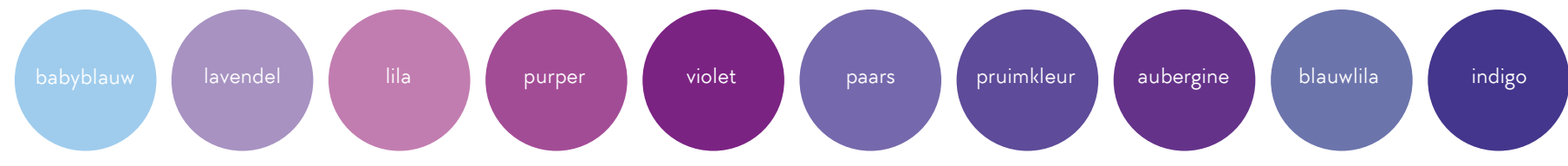
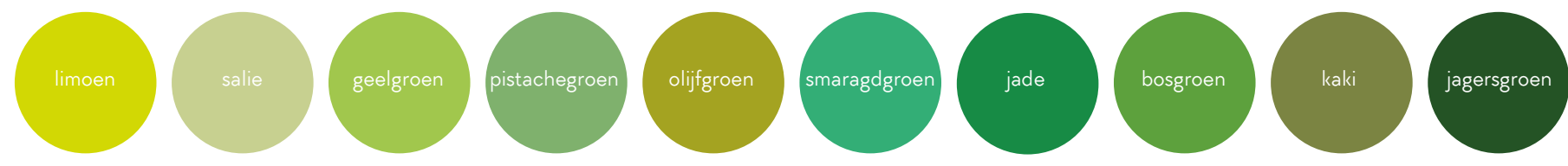
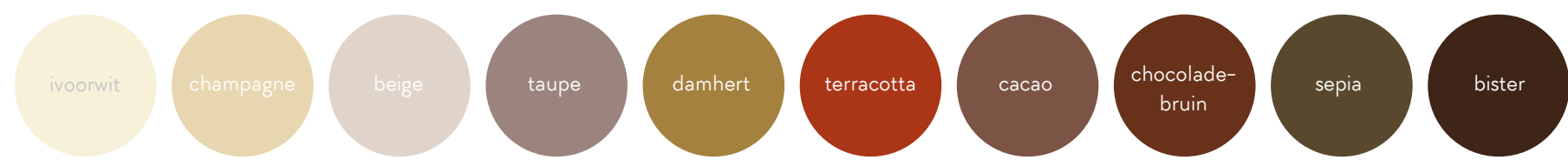
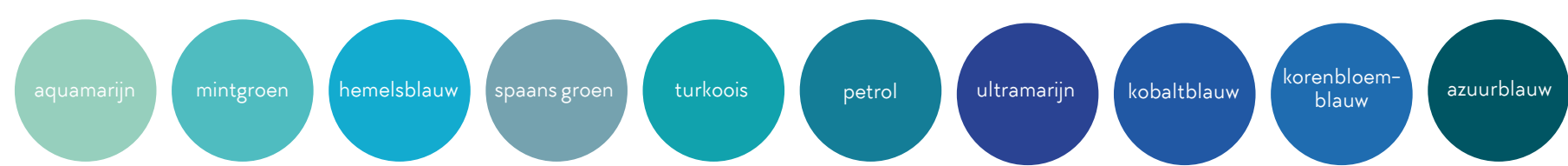
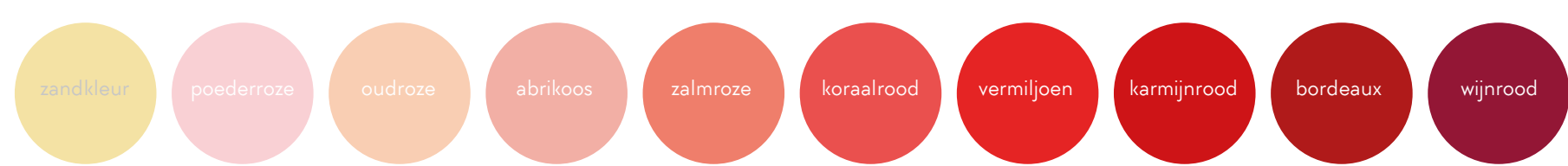
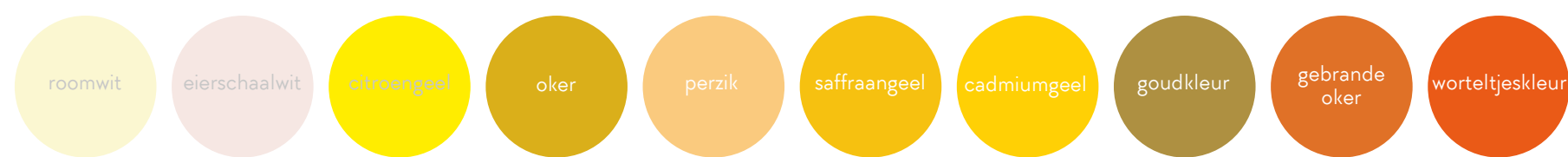
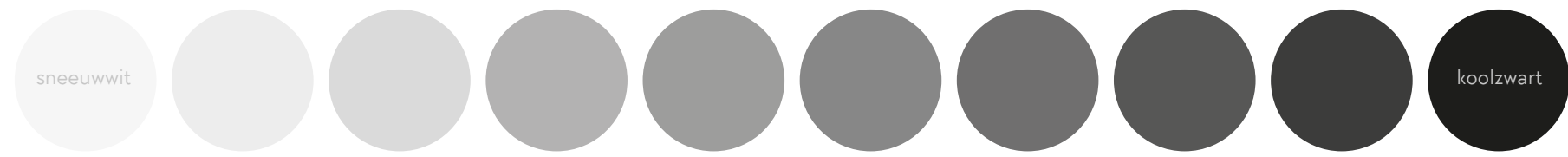
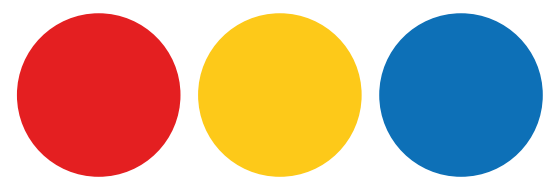
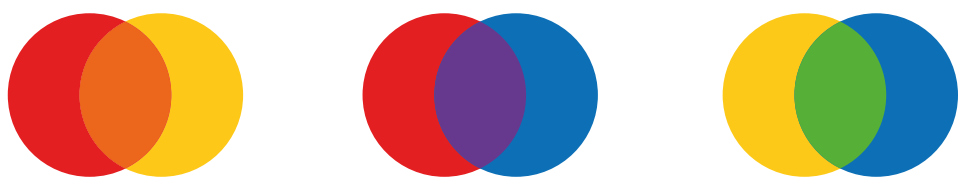
Mijn ogen zijn kwetsbaar en vernuftig gebouwd. Ze stellen mij in staat het kleinste detail te zien en geven mij tegelijk ook een wijde blik op de wereld.



Er zijn drie hoofdkleuren of primaire kleuren: geel, blauw en rood. Zij kunnen niet uit andere kleuren worden gemaakt.



Door de hoofdkleuren te mengen, krijg je secundaire kleuren.



← Deze zeven kleuren zijn de kleuren van het spectrum. Die kunnen we ook in de regenboog zien.

Naast de kleuren van het spectrum bestaan er ontelbare andere tinten. Veel van die tinten hebben een officiële naam.



Het menselijk oog is in staat om ongeveer zeven miljoen kleurvariëteiten te onderscheiden. Gemiddeld kan iemand verschillende honderdduizenden tinten zien. Het hoogste aantal – enkele miljoenen tinten – wordt gehaald door kunstschilders.

Kleuren kunnen onze emoties sterk beïnvloeden. Ze kunnen ons een gelukkig of verdrietig gevoel geven. Ze kunnen ons rustig maken of zelfs trek doen krijgen. Geel en oranje scherpen je eetlust aan. Rood trekt onze aandacht en waarschuwt ons voor gevaar. Blauw schept een sfeer van harmonie en veiligheid. Groen doet denken aan natuur en gezondheid.

De aandoening waarbij iemand een of meer kleuren niet kan onderscheiden, wordt kleurenblindheid genoemd of daltonisme.

Het is onmogelijk alle kleuren, tinten en schakeringen te tellen die mijn ogen kunnen zien!

De eerste spiegels waren van zilver, koper of brons. Die werden gebruikt van 3000 tot 1000 voor Christus. Om een spiegel te maken, werd het zilver, koper of brons eindelijk lang gepolijst. Maar na een tijd werd het oppervlak dof en de spiegel onbruikbaar.



Ik zie mezelf in de spiegel. Ik bekijk mijn gezicht en ken de kleinste details.

Later leerden de mensen spiegels maken van glas. Daarvoor kreeg de spiegel aan de achterkant een dunne laag metaal, bijvoorbeeld goud, zilver of tin.

Tegenwoordig worden spiegels nog altijd op een gelijkaardige manier vervaardigd.



Lechspiegels zijn convex (hol) of concave (bol). Ze geven een geynd, vervoemd beeld van de werkelijkheid.

Gebruik een spiegel om dit te lezen.



Toch toont mijn spiegelbeeld niet altijd wie ik echt ben.



Ik zie jou en herken jouw gezicht uit miljoenen andere.

Gezichtsuitdrukkingen

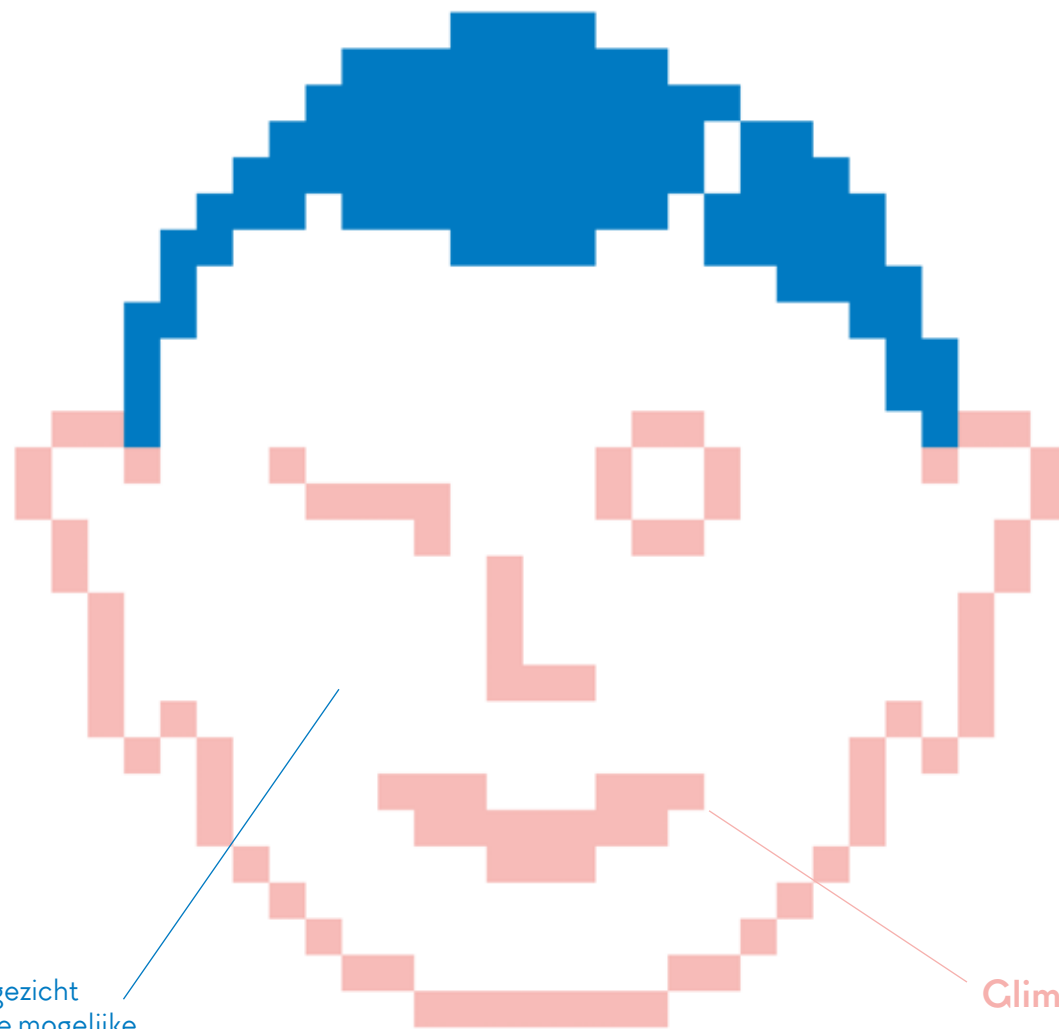
Door het bewegen van de aangezichtsspieren drukken we gevoelens uit.

Gezichtsuitdrukkingen zijn heel belangrijk voor communicatie tussen mensen.

Een glimlach laat vriendelijkheid zien.

Als we de wenkbrauwen fronsen, tonen we ontevredenheid of zorgen.

Hoewel gezichten best op elkaar kunnen lijken, is ieder gezicht toch uniek. Maar niet alleen mensen zijn in staat gezichten te herkennen. Technologie kan dat ook. Denk maar aan beveiligingscamera's of een moderne smartphone die door een gezichtsscan 'weet' wie de eigenaar is.

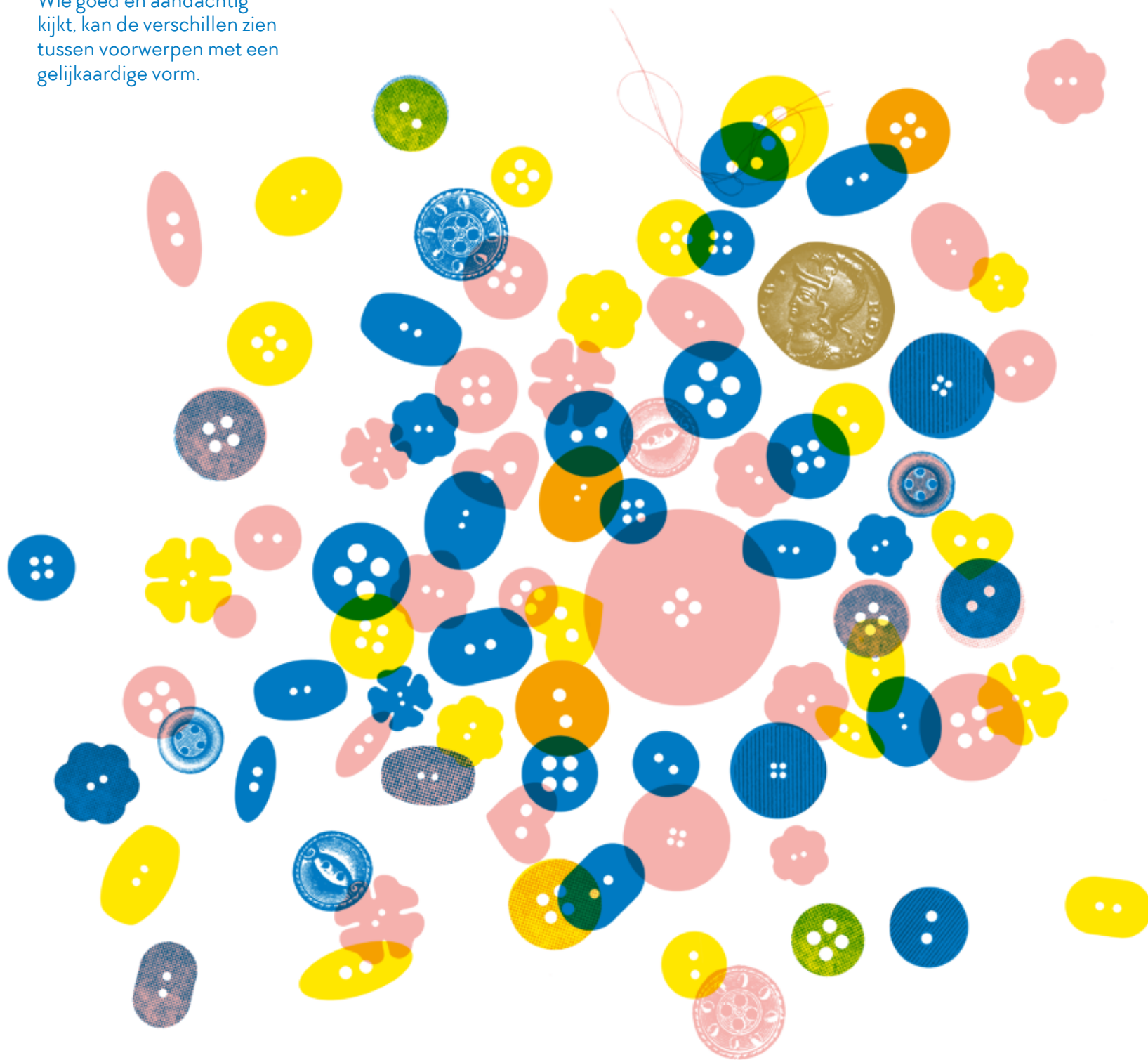


Onder de huid van een gezicht zitten 43 spiertjes die alle mogelijke menselijke emoties kunnen laten zien.

Glimlach :)

Met één oogopslag kan ik zien of je blij of verdrietig bent.

Wie goed en aandachtig kijkt, kan de verschillen zien tussen voorwerpen met een gelijkaardige vorm.



Ogen helpen mij om schatten te vinden



Door goed naar dingen te kijken, kunnen we zien of ze veilig zijn voor ons.

Opgelet!

en behoeden mij voor gevaar.



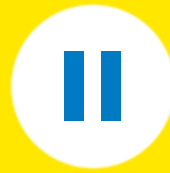
Onze hersenen hebben veel sneller door wat beelden betekenen, dan woorden of geluiden.



aan



afspelen



pauze



snel vooruit

Tekens van Aboriginals uit Australië →



liefde



christendom



jodendom



islam



boeddhisme



hindoeïsme

Tekens van de Babyloniërs →



yin en yang



Venus (zij)



Mars (hij)



vrede



ambulance



inlichtingen

Tekens van de Amerikaanse indianen →



openbaar vervoer



cafeteria



roltrap



oversteekplaats



vuilnisbak



bagagekuis



Tekens van de oude Egyptenaren →



uitgang



lift



toilet



drinkbaar water



recyclebaar



fietspad



niet wassen



handwas



in lauw water wassen



strijken



vestiaire



e-mail



bericht



draadloos internet



mensen met een beperking

Pictogrammen

wijzen ons de weg op onbekende plaatsen en waarschuwen ons voor gevaren.



brandblusapparaat



hoogspanning



gevaar

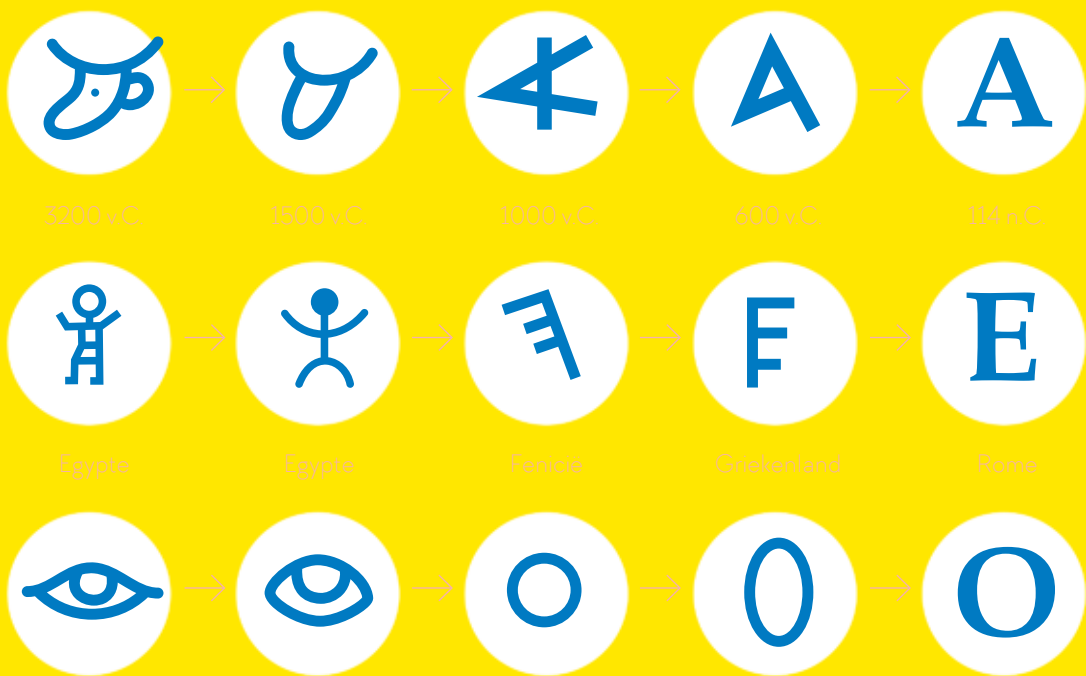


biologisch gevaar



radioactief gevaar

Ik zie tekens en symbolen die me iets zonder woorden vertellen.



Pictogrammen

Tekens die een bepaald beeld of begrip uitdrukken, zijn de oudste vorm van communicatie.

De letters van het moderne alfabet ontwikkelden zich uit pictogrammen, dat wil zeggen uit tekens die een beeld voorstellen.

Pictografisch schrift

De oude beschavingen van Mesopotamië, Egypte, China en andere, gebruikten deze manier van schrijven.

Ik lees en ontcijfer ze.

