

WALLS

Tijdloze
Wanddecoratie

Lannoo

Hoofdstukken

01

INLEIDING

*Een korte geschiedenis
van wanden*

p. 06

HEDEN DAAGSE KLASSIEKERS

*Stijlvolle woningen met
traditionele details*

p. 16

02

MODERN MINIMA LISTISCH

*Leven blazen in spaarzaam
gedecoreerde ruimten*

p. 50

03

PATROON & KLEUR

*Behangpapier en kleur
integreren in je woning*

p. 84

04

3D-LOOK

*Wanden met textuur en
hedendaagse bas-reliëfs*

p. 114

05

NU & TOEN

*Verschillende tijdperken naast
elkaar plaatsen*

p. 150

06

CONTRASTEN CREËREN

*Decoratieve elementen mixen
voor een maximaal effect*

p. 182

07

KIJK

OMHOOG!

De vijfde muur aankleden

p. 208

HANDLEIDING

voor wanddecoratie

p. 240

Every wall
is an _____
opportunity to
create *beauty*.





HEDEN DAGSE

KLAS SIE KERS

STIJLVOLLE WONINGEN
MET TRADITIONELE DETAILS



APPARTEMENT TROCADÉRO

Parijs, Frankrijk

Net aan de overkant van de Seine,

op een steenworp van de twinkelende lichtjes van de Eiffeltoren, bevindt zich in de Parijse wijk Trocadéro dit gesofisticeerde appartement, gecreëerd door interieurontwerpbureau Atelier Daaa. De opdracht van Daaa bestond erin om in een klassiek Parijs flatgebouw de weelderige originele kenmerken van het pand, zoals een visgraatparket en een plafond met zorgvuldig uitgewerkte sierlijsten, te combineren met een eigentijdse esthetiek die zich staande kan houden in een van de chicste postcodes van Europa.

Om in dit opzet te slagen, focuste het bureau op de wanden. In de woonkamer werden twee tegenover elkaar staande accentmuren in een inktachtig marineblauw geschilderd en met wandlijsten gedecoreerd. De lijsten vormen een handige omkadering voor enkele kunstwerken uit de uitgebreide collectie van de eigenaar en vestigen de aandacht op de uitgesneden houten schoorsteenmantel. Die werd ook geschilderd zodat hij past bij de muren, voor een eigentijdse feel. Liever dan de kleur te laten doorlopen op het plafond, werd de geornamenteerde kroonlijst wit gehouden om een knus gevoel te creëren ondanks de hoge plafonds. De plinten werden dan weer in hetzelfde blauw als de muren geschilderd. Door de effen kleur oogt de kamer ruimer dan ze echt is – nog een slimme truc van de designers om een illusie van ruimte te wekken.









INTER VIEW



ALEXANDRA CHIGINTSEVA

'Ik wist al mijn hele leven dat ik interieurontwerper zou worden,'

zegt de in Sint-Petersburg gevestigde Alexandra Chigintseva, 'maar mijn kennis van design is het resultaat van zelfstudie.' In plaats van interieurontwerp te studeren, behaalde ze een diploma in de kunstgeschiedenis, een studiekeuze die haar carrière echter niet in de weg stond. 'Bijna iedereen in mijn familie werkte in de bouw, waardoor ik in elke fase van een renovatie over ervaring uit de eerste hand beschikte', voegt ze daar nog aan toe. In 2015 startte Chigintseva met haar ontwerpstudio CHI Design, die woningen en bedrijfsgebouwen inricht voor privéklanten in haar geboorteland Rusland. 'We doen ons best om in al onze projecten iets nieuws maar tegelijkertijd ook iets heel persoonlijks te creëren', zegt ze.

De interieurs van CHI Design worden gekenmerkt door de tijdloze aanpak van de inrichting. De mix van hedendaagse en klassieke details resulteert in ruimten die zowel comfortabel als stijlvol zijn, perfect voor jonge gezinnen en nieuwe bedrijven die het beste van twee werelden willen als het op functie en schoonheid aankomt. In al hun projecten maakt wanddecoratie integraal deel uit van het algemene designconcept. Vaak voorkomende elementen zijn gekleurde lambriseringen om kamers van elkaar te onderscheiden, perfect geplaatste kroonlijsten en plinten, en klassieke profielen die meubelstukken omlijsten. Het is duidelijk dat Chigintseva de kunst van het wanddesign heeft geperfectioneerd.

Hoe zou je je stijl omschrijven?

We denken niet binnen één stijl, we verkiezen een ruimer referentiekader. Ik vind het heel belangrijk om geen perfect beeld te creëren, iets wat volgens mij artificieel is of ver afstaat van het leven van echte mensen. Ik maak liever iets levendigs, verweven met kleuren en een beetje warrig.

Hoe kun je als ontwerper een project verbeteren door wanddecoratie toe te voegen?

Alle delen van de decoratie draaien rond vormen, lijnen en ritme. Ze zijn stuk voor stuk heel belangrijk om de ruimte vorm te geven. Zo hebben we het in het Suvorovskiy project aangedurfd om grote rechthoeken aan de woonkamer toe te voegen. Dat hielp ons om het middelpunt van de kamer te verplaatsen en de nadruk te leggen op de juiste verhoudingen.

Wie waren de klanten voor je Suvorovskiy project en wat was de oorspronkelijke briefing?

Het project werd uitgevoerd voor een coole familie met een dochtertje, een hond en twee katten. Ze reizen veel en brengen souvenirs mee, het was dus belangrijk om voldoende ruimte te laten voor toekomstige reisherinneringen. Toen we aan het project begonnen, was het een goede renovatie uit de jaren 2000. De muren waren vlak, maar de hoeken en plinten lieten veel te wensen over. Het centrale idee in dit project was om de verouderde renovatie een remake te geven en meer kleuren en vormen toe te voegen, in lijn met een modern interieur.

In de woonkamer koos je voor een eenvoudige witte lambrisering die in contrast staat met een accentmuur met behangpapier. Hoe heb je het ontwerp van die klassieke maar toch moderne look aangepakt?

Het belangrijkste was dat we een mooie doos zouden creëren die later kon worden gevuld met objecten in verschillende stijlen. Het iets modernere behangpapier zette daarom al de juiste toon. Voor de klassieke stijl maakten we een valse haard van witte tegels. Het andere meubilair in de woonkamer is moderner van vorm.

Welk advies zou je geven aan mensen die voor de eerste keer renoveren en hun wanden willen decoreren? Waar moeten ze beginnen?

Plaats eerst de meubels. Beslis dan of je symmetrie of asymmetrie verkiest. Kies daarna de stijl: modern of klassiek. Gebruik tot slot wanddecoratie om het ritme en het accent in de kamer te bepalen: denk na over de dingen die je wilt highlighten en de dingen die je wilt samenbrengen.

DESIGN TIPS

VAN
ALEXANDRA CHIGINTSEVA

Creëer een ritme van lijsten op basis van toekomstig meubilair.

- 1 Hou altijd het huisraad in gedachten dat op een dag in de kamer zal staan. Bekijk wanddecoratie als fotolijsten voor de objecten. Kies bijvoorbeeld een lambriseringsysteem dat iets breder is dan de breedte van je sofa, zodat je die perfect binnen de randen kunt plaatsen.

Gebruik wandpanelen op een deel van de muren om een eenvoudige kamer visueel te transformeren.

- 2 Voor het Suvorovskiy project gebruikte Chigintseva eenvoudige wandpanelen aan de ene kant van de kamer en behangpapier met een bladmotief aan de andere kant, wat een gevoel van contrast en structuur creëerde in wat anders een doodgewone ruimte zou zijn geweest.

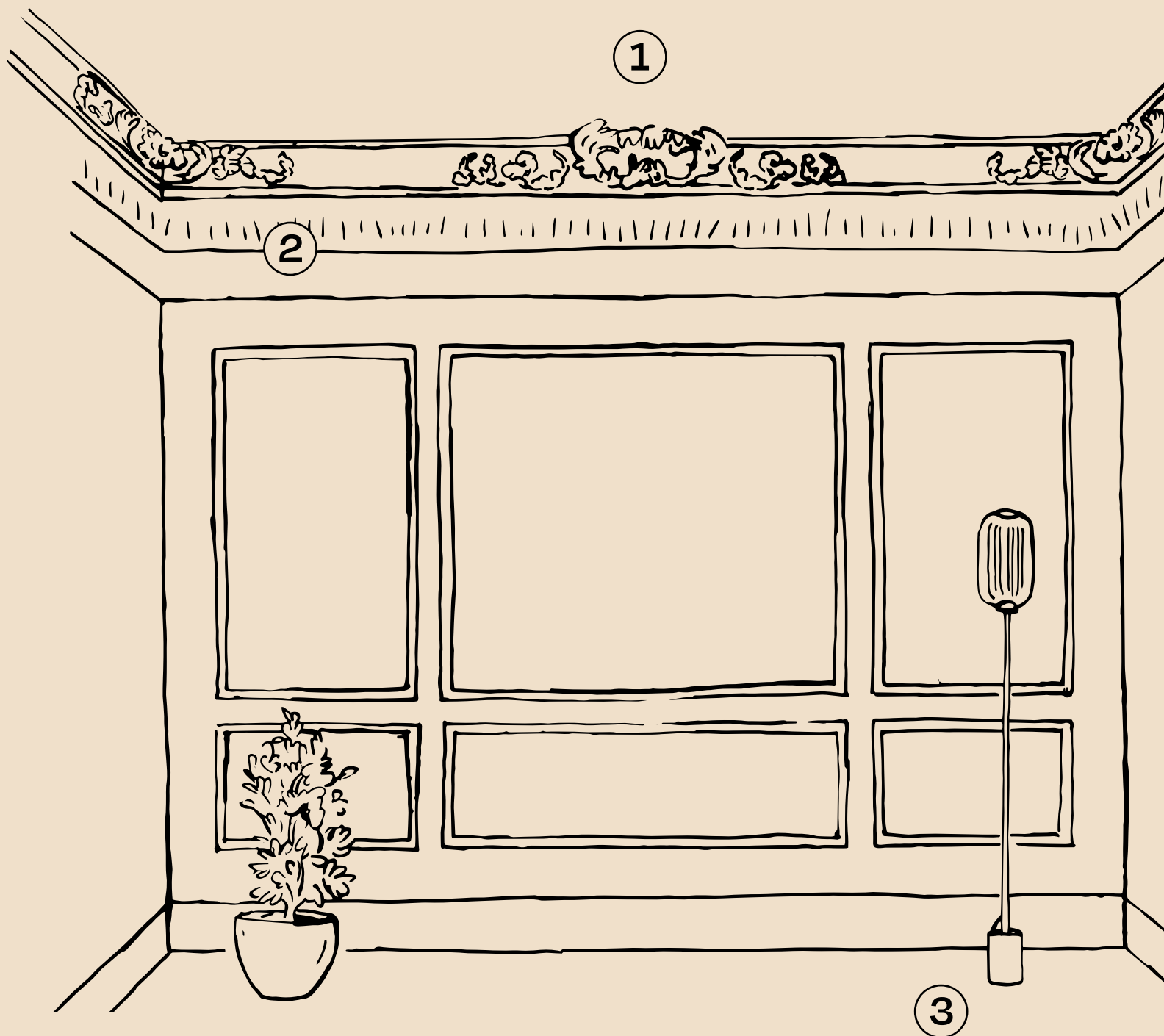
Kleur is tot alles in staat.

- 3 Gebruik kleur om verschillende ruimten van elkaar te onderscheiden, leg de focus op decoratieve elementen of laat een kamer groter of kleiner lijken dan ze echt is. De juiste combinatie van kleur en wanddecoratie kan een project op talloze manieren op een hoger plan tillen.



HOE

BRENG JE HEDENDAAGSE
WANDDECORATIE AAN IN JE HUIS



DESIGN TIPS

01 VAN HOOG NAAR LAAG

Niet zeker waar je moet starten met je wanddecoratie? Begin bovenaan. Een kroonlijst bepaalt de agenda voor de volledige kamer. Zin in een meer klassieke sfeer? Probeer dan een decoratie die op de georgiaanse stijl is geïnspireerd. Liever wat moderner? Dan is een duidelijk afgelijnde, getrapte overgang van muur naar plafond perfect. Op basis van de kroonlijst kies je een bijpassende plint en wie iets meer durft, installeert wandlijsten voor extra symmetrie en orde in de kamer.

02 LAAT HET LICHT NAAR BINNEN

Indirecte verlichting geeft je muren een mooie extra gloed. Een knap geplaatste verlichtingsstrip kan voor een totaal andere sfeer zorgen. Een kamer kan er groter door lijken, maar soms is het ook een uitstekende manier om decoratieve kroonlijsten te benadrukken en een knusse sfeer te creëren na zonsondergang.

03 ZOEK DE RAND OP

Een klassieke woning voelt in de eerste plaats netjes aan. Het laatste wat je wilt, is dat je perfect samengestelde ruimte wordt ontsierd door een lelijke kabel die van onder een staande lamp slingert. Een plint onderaan op je muur houdt alles onder controle en verbergt alle losse draadjes van je decoratie.



HOOFDSTUK 02

**MO
DERN
MINI
MALIS
TISCH**

LEVEN BLAZEN IN SPAARZAAM
GEDECOREERDE RUIMTEN



VILLA

DE NIL

Sint-Denijs-Westrem, België

De Belgische ontwikkelaar Rietveld Projects

bouwde een historische villa uit 1935 om tot een vernuftige kantoorruimte die perfect aan onze tijd is aangepast. De woning in Sint-Denijs-Westrem strekte zich uit over twee verdiepingen en was voorzien van veel authentieke elementen zoals een parketvloer, gebogen ingangen en art-decoglas-in-loodramen in de patrijspoorten, die stuk voor stuk zorgvuldig bewaard zijn gebleven.

De originele architectuur leverde diverse boeiende ontwerpuitdagingen op bij het moderniseren van de ruimte, vooral de gebogen muren die om begrijpelijke redenen moeilijk te decoreren waren. Om een warme en uitnodigende ruimte te creëren en toch trouw te blijven aan de minimalistische esthetiek, brachten de ontwerpers een flexibele plint aan op de onderkant van de gebogen muren. Die designkeuze vormt een extra visuele brug tussen de verschillende ruimten van het huis en zorgt zo voor evenwicht en consistente verhoudingen.