

Mathilda Masters & Georgien Overwater

De Zeukenprins^u van
Mocano

Koekjes
voor de
Koningin

Lannoo

Krijg je maar niet genoeg van de boeken over
Max en zijn vrienden?

Surf naar

www.dekeukenprinsvanmocano.nl of
www.dekeukenprinsvanmocano.be.



www.lannoo.com

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2020

ISBN 978 94 014 7201 2

D/2020/45/447

NUR 283

Omslagontwerp Studio Lannoo

Vormgeving binnenwerk Tatjana Matysik

INHOUD

HOOFDSTUK 1: Hoog Bezoek	13
HOOFDSTUK 2: Keuken of spiegelpaleis?	29
HOOFDSTUK 3: Kokkies vriendin: de koningin	35
HOOFDSTUK 4: De nieuwe kleren van de Prins	50
HOOFDSTUK 5: Roojaltie kent roojaltie	61
HOOFDSTUK 6: Mijn naam is Bond	71
HOOFDSTUK 7: Inspectie van de voedingswaren	80
HOOFDSTUK 8: De grote dag breekt (eindelijk!) aan	90
HOOFDSTUK 9: Leve de koningin! Leve Kokkie!	100
HOOFDSTUK 10: Dat wat alles veranderde	111

HOOFDSTUK 11: Zowaar ik Leeuwenhart heet	118
HOOFDSTUK 12: Wat je zelf doet, doe je beter	126
HOOFDSTUK 13: Opvallend onopvallend	135
HOOFDSTUK 14: LEES DIT NIET als je <i>niet</i> wilt weten wat er met Trixie en de koningin gebeurd is!	144
HOOFDSTUK 15: Hij is terug!	153
HOOFDSTUK 16: Zoeken in de laden in mijn hoofd	163
HOOFDSTUK 17: Nog meer raadsels...	171
HOOFDSTUK 18: Het antwoord klopt (aan de deur)	187
HOOFDSTUK 19: Een mooi antwoord	190
HOOFDSTUK 20: Bekende Bloemetjes	215
HOOFDSTUK 21: Ze heeft het!	225

HOOFDSTUK 22: Heldenmoed	231
HOOFDSTUK 23: Redder van wat er te redden valt	234
HOOFDSTUK 24: Ik ben niet wild van wild	240
HOOFDSTUK 25: Het hoofdstuk waarin ik de hand van een prinses vasthoud	252
HOOFDSTUK 26: Ren voor je leven!	267
HOOFDSTUK 27: Prinsessen die brullen als een leeuw	275
HOOFDSTUK 28: Bevrijdingsdag	281
HOOFDSTUK 29: Roojaltie op de thee	294

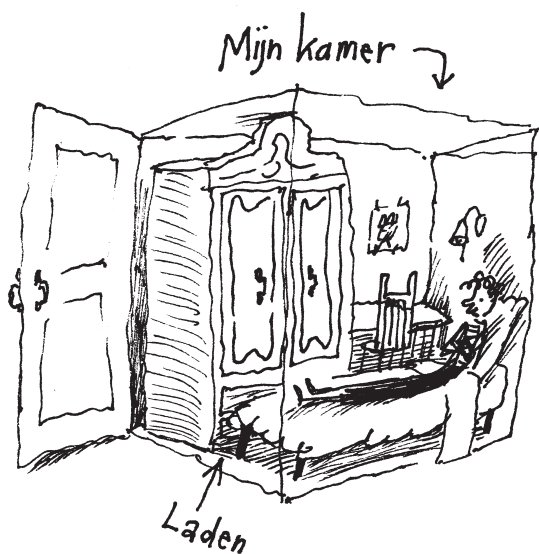
Hallo!

Ik ben Max. Voluit:



Mijn vader is namelijk een prins. Niet die van Nederland of België natuurlijk. Hij is de prins van Mocano. Waar dat precies ligt, weet ik niet, maar het is heel ver weg en je kunt er moeilijk komen.

Mijn moeder is ontdekkingsreiziger. Daarom is ze er niet, ze heeft het erg druk met het ontdekken van onontdekte plekken op de aarde.



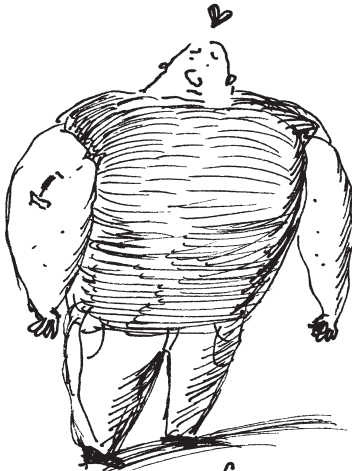
Omdat geen van mijn ouders in de buurt is, woon ik in de gevangenis. Nee, niet in een cel! Ik woon in de keuken van de gevangenis. Daar heeft mijn tante Kokkie een voorraadkamer voor me leeggemaakt. Het is een kamertje waarin net een bed, een tafel en een kleerkast passen. Het is heel klein, maar ook heel gezellig. Ik deel mijn kamer met Stefaan. Wil je weten wie dat is? Ik stel je straks graag aan hem voor!



Af en toe help ik Kokkie in de keuken wanneer ze kookt voor de meer dan tweehonderd gevangenen. Iedereen is dol op Kokkies kookkunsten! Zo dol dat sommige gevangenen hier zelfs helemaal niet weg willen! De Reus bijvoorbeeld. Hij helpt soms in de keuken, net als Speedy Sam en Bob met de Vlugge Vingers.



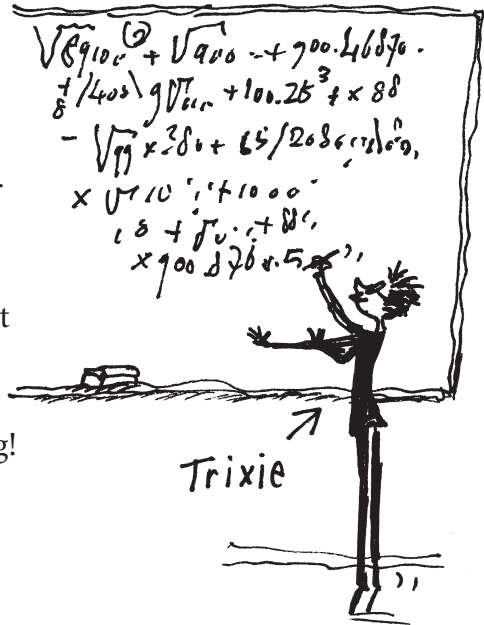
Kokkie



Gustaaf

Kokkie is dolverliefd op Gustaaf. Hij brengt elke dag groenten, fruit, eieren en andere dingen langs met zijn vrachtwagen.

Naar school ga ik niet. Gelukkig is er Trixie, de dochter van de gevangenisdirecteur en mijn aller-allerbeste vriendin. Ze is ontzettend slim en leert me alles wat kinderen normaal op school leren. Trixie is geweldig!



Of het saai is in de gevangenis? Nee hoor! Er gebeurt altijd wel wat. De ene keer vind ik een sleutelgaatje in de achterkant van een fornuis, dat naar een geheime gang leidt. Een andere keer kom ik terecht in Het Instituut, het treurigste weeshuis ter wereld. En af en toe gaan we zelfs op reis. Naar het Hoge Noorden bijvoorbeeld, om Kookies vader te zoeken.

Die avonturen vertel ik aan Mathilda, die ze opschrijft zodat jullie ze kunnen lezen.

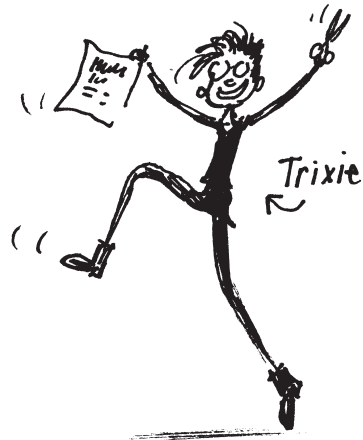
Ik hoop dat je er veel plezier aan beleeft!



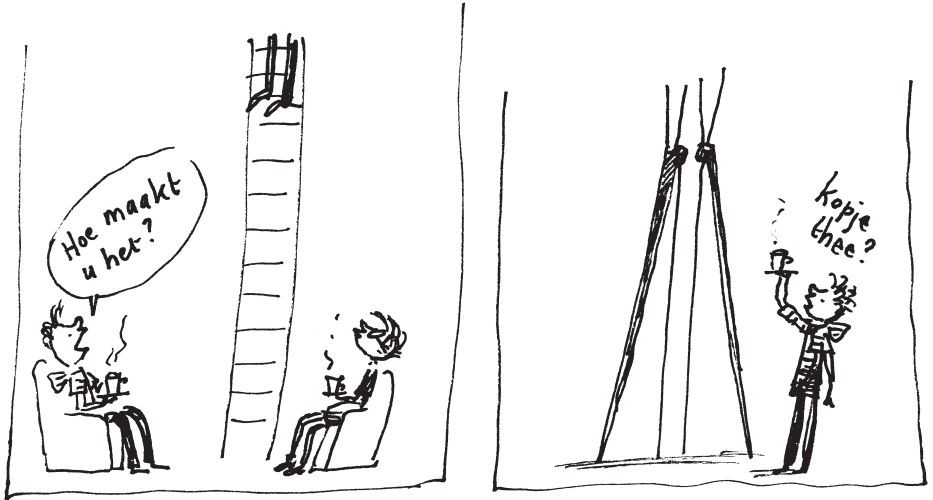
HOOFDSTUK 1

Hoog Bezoek

Heb jij het al gehoord?
Het Grote Nieuws?
Het stond op de eerste
pagina van de krant.
Trixie had het artikel
uitgeknipt. Ze was
in alle staten toen
ze het me liet
zien.



'Hoog bezoek' is geen bezoek dat op een ladder staat.
Of visite van een erg lang mens.
Of van een dame op heel hoge hakken.



Met 'Hoog Bezoek' bedoelen ze 'bezoek van een heel belangrijk iemand.' In dit geval is het een héél héél héél belangrijk iemand. Het belangrijkste bezoek dat je kunt krijgen. Niemand minder dan Hare Majesteit de Koningin komt op visite in de gevangenis.

Stel je voor! Een koningin in de gevangenis. Dat zie je niet elke dag.

Sinds het bericht in de krant stond, lijkt het wel of iedereen hier een beetje gek geworden is.

Kokkie was helemaal door het dolle heen toen ze het nieuws hoorde.



Ze deed zelfs een vreugdedansje door de keuken met Trixie. Aan het einde bogen ze diep door hun knieën. Daarbij hielden ze hun voeten gekruist. Het was een wonder dat ze overeind bleven. Daarna maakten ze een grote zwaai met hun hand, alsof ze een enorme hoed van hun hoofd haalden.

Trixie legde me uit dat het niet zomaar een buiging was. Het was een 'reverence' (spreek uit: *ré-vé-rence*). Ik moest wel drie keer oefenen voor ik het woord goed kon uitspreken.



Reverence

Een reverentie is een speciale buiging voor een koning of een koningin.

Ik heb het ook geprobeerd.

De eerste keer viel ik voorover en bezeerde mijn neus.



De tweede keer mepte ik een schaal met havermout tegen de vlakte. Dat vond Kokkie niet leuk.

(Ik wel, want ik ben geen fan van havermout.)



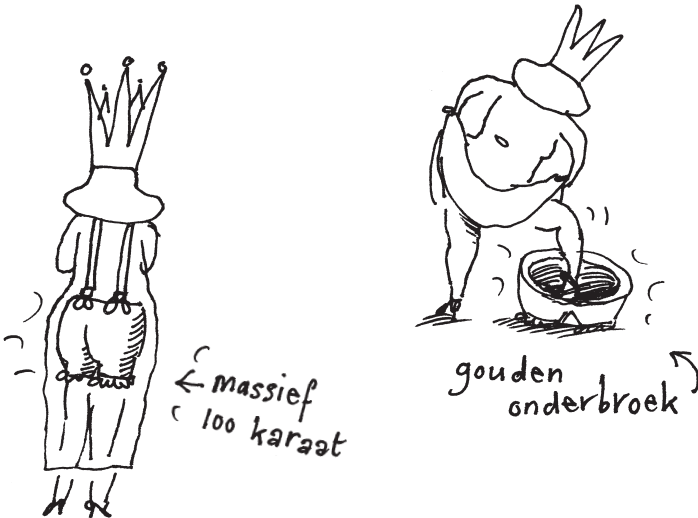
Ik heb besloten dat een reverentie iets voor Kokkie en Trixie is, maar niet voor mij.

Het is behoorlijk vervelend dat Trixie alleen nog maar over de koningin wil praten.

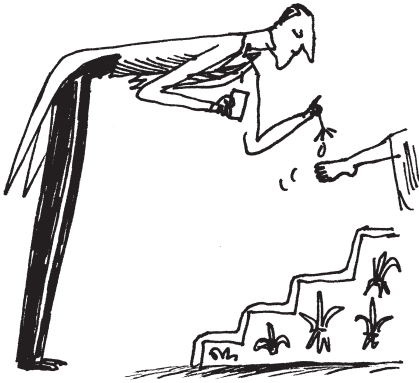
- ‘Gaan koninginnen naar de supermarkt?’



- ‘Moeten koninginnen soms plassen?’
- ‘Dragen koninginnen gouden onderbroeken?’

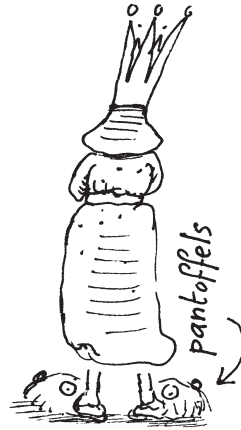


- ‘Noem je koninginnen Hare Majesteit of Sire?’
- ‘Peuteren koninginnen in hun neus?’



- 'Lakken koninginnen hun nagels?'

- 'Dragen koninginnen thuis pantoffels?'
- 'Eten koninginnen weleens boerenkool met worst?'
- 'Boeren koninginnen als ze priklimonade drinken?'



- 'Hebben koninginnen weleens jeuk?'
- 'Krijgen koninginnen luizen?'
- 'Eten koninginnen met gouden bestek?'
- 'Zijn koninginnen bang van spinnen?'

En zo gaat het de hele dag door.



Gewoonlijk maken Trixie en ik samen huiswerk aan de grote keukentafel. Zij geeft me sommen of moeilijke zinnen om te lezen. Maar nu stelt Trixie alleen nog vragen.

Ik ben niet dol op sommen of ingewikkelde vraagstukken, maar liever dat dan Trixie die aan mijn hoofd zeurt.

Trixie vertelt me ook alles over de hofhouding van de koningin. Dat zijn alle mensen die voor haar werken: lakeien, een tuinman, een kok, een kleedster, een generaal, soldaten... Een koningin heeft blijkbaar flink wat mensen nodig.



De verhalen en vragen over de koningin zijn lastig, maar het wordt helemaal vervelend wanneer Trixie begint over de jurk die ze wil dragen voor het Hoge Bezoek.

Ik heb niks met jurken. Ik draag ze nooit.

Tot nu toe droeg Trixie ook geen jurken. Maar voor het bezoek van de koningin wil ze een heel bijzondere jurk aan.



Ze laat me foto's in modebladen zien en zegt dan: 'Max, welke vind jij het mooiste?'



Ik staar naar de foto's en probeer me Trixie in een jurk voor te stellen.

Maar het lukt me niet.

Ik weet niet welke jurk ik mooi vind.

Die met bloemetjes?

Of die met ruitjes?

Of die met frulletjes aan de hals?

Of die korte?

Het maakt mij niks uit, het blijven voor mij toch allemaal gewoon jurken.

Als ik dan zeg: 'Die vind ik mooi', zegt Trixie: 'Echt? Dat meen je niet!'

Ik heb het opgegeven.

Trixie laat de jurkenfoto's nu alleen nog aan Kokkie zien. Samen oeh-en en ah-en ze er dan op los.

