

2



INTERIORS BY
Swimberghe & Verlinde

THiNK

ULTIMATE INTERIORS

Lannoo

Why think?

INTRODUCTION

Piet Swimberghe
Jan Verlinde

EN

Devoted to design, light and space? Dreaming of transparent interiors? Hoping for a house saturated with the essence of Corbusier or Neutra? Which furniture choices are you envisioning? Chairs by Jean Prouvé or Charlotte Perriand? Or will you opt for the immortal Eames and Jacobsen armchairs that you've seen all over the place? Browse through this book filled to the brim with idiosyncratic suggestions. They're original, because we're only showing you interiors by designers, interior architects and art collectors, people who carefully chose each object, sometimes travelling halfway around the world to find it. Despite the dramatic differences, these aren't interiors that were created in a single step; they grew and evolved over the course of a longer time period, sometimes a lifetime.

In short, this book brings together the most fascinating interiors that we have discovered in recent years between Amsterdam, Brussels and Paris. Delving into the depths of our rich and varied network of contacts, we visited hundreds of homes; the cream of the crop has been selected for you here. Enjoy all these exquisitely contemporary interiors. Where one is minimalist and sober, another is delightfully brutalist, yet another eco-conscious and raw, or brandishing the colourful styles of the 50s and 70s. Pierre Paulin, Verner Panton, Mathieu Matégot: you encounter all these iconic names in this line-up. Leafing through this book, you'll pull together fantastic ideas for decorating your dining area, cooking area, library or art collection. We display personal interiors where people live, breathe and party, without the impersonality of a soulless showroom. Enjoy the nonchalant flair, the treasure trove of trouvailles, and the subtle play of colours. Care to venture a wager as to whether you'll be able to resist transforming your own residence after admiring all these homes?

Tuk op design, licht en ruimte? Droom je van transparante interieurs? Van een huis met een hoog Corbusier- of Neutra-gehalte? Aan welke meubels dacht je, stoelen van Jean Prouvé of Charlotte Perriand? Of ga je voor de eeuwige Eames- en Jacobsen-zitjes die je misschien overal ziet? Net iets te veel. Blader eens door dit boek boordevol ongewone suggesties. Ze zijn origineel, omdat we hier enkel interieurs laten zien van designers, interieurarchitecten en kunstcollecteurs, van mensen die zorgvuldig elk object hebben uitgezocht, die daarvoor soms de halve wereld zijn rondgereisd. Hoezeer ze ook van elkaar verschillen, dit zijn geen interieurs die in één klap zijn ontstaan; ze zijn gegroeid in de loop van een hele periode, soms van een heel leven.

Kortom, dit boek bundelt de meest fascinerende interieurs die wij in de afgelopen jaren hebben ontdekt tussen Amsterdam, Brussel en Parijs. Via ons rijkgevulde adressenboekje hebben we honderden woningen bezocht, waarvan je hier door de uitgelezen selectie bladert. Geniet van al deze op-en-top hedendaagse interieurs. Het ene is minimaal sober, het andere heerlijk brutalistisch, nog een ander ecologisch rauw of in kleurrijke fifties- en seventiesstijl. Pierre Paulin, Verner Panton, Mathieu Matégot, je komt deze iconische namen allemaal tegen. In dit boek sprokkel je fantastische ideeën bij elkaar om je eethoek, kookhoek, bibliotheek of kunstverzameling in te richten. We tonen persoonlijke interieurs waarin werkelijk wordt geleefd en gefeest, zonder showroomgehalte. Geniet van de nonchalante touch, een schat aan trouvailles en het subtiele kleurenspeel. Wedden dat na het bewonderen van al deze woningen ook je eigen interieur een gedaanteverwisseling ondergaat?

Vous raffolez du design, de la lumière et de l'espace ? Vous rêvez d'intérieurs transparents ? D'une maison portant la marque de Le Corbusier ou Neutra ? Quels meubles ont vos préférences ? Les chaises de Jean Prouvé ou de Charlotte Perriand ? Ou bien choisirez-vous les sièges intemporels d'Eames ou Jacobsen qui se voient partout ? Et peut-être un peu trop... Feuilletez ce livre qui déborde de suggestions insolites. Elles sont originales, parce que nous ne montrons ici que des intérieurs de designers, architectes d'intérieur et collectionneurs d'art, qui ont parfois parcouru la moitié du globe en quête d'un seul objet. Ces intérieurs, si différents soient-ils, ne sont pas sortis de terre du jour au lendemain : ils se sont développés au fil du temps, parfois durant une vie entière.

Cet ouvrage rassemble donc les intérieurs les plus fascinants que nous avons découverts ces dernières années entre Amsterdam, Bruxelles et Paris. Grâce à un carnet d'adresses richement fourni, nous avons visité des centaines d'habitations, dont nous vous présentons une sélection soignée. Imprégnez-vous de ces intérieurs irrésistiblement contemporains. L'un est d'une sobriété minimaliste, l'autre d'un brutalisme réjouissant, d'autres encore se veulent écologiquement frustes ou hauts en couleurs dans le style des années 50 ou 70. Pierre Paulin, Verner Panton, Mathieu Matégot... autant de noms iconiques que vous rencontrez dans ces pages, d'où jaillissent des idées fantastiques pour aménager salle à manger, cuisine, bibliothèque ou collection d'art. Nous vous ouvrons des intérieurs personnels, dédiés à la vie et à la fête, pas des showrooms. Avec une touche de nonchalance, de multiples trouvailles et des jeux de couleurs subtils. Êtes-vous prêt à parier qu'après avoir admiré toutes ces habitations, vous ne résisterez pas à l'envie de transformer votre propre intérieur?

p. 08

Studio Boot

WUNDERKAMMER

p. 20

Lighthouse

AMSTERDAM

p. 32

Interbellum

BRICKS & CLAY

p. 42

Artistic Decor

150 YEARS OLD

p. 52

Orange Fever

JUNGLE LOFT

p. 60

Tribute to Frank Lloyd Wright

CONTEMPORARY ARTS & CRAFTS

p. 70

The Ocean Liner

PEARL OF MODERNISM

p. 78

Modernisme

AVANT GARDE HOUSE

p. 92

Seaside House

LOW COUNTRIES

p. 102

Fallingwater

BRUTALISM

p. 112

New Zealand

THE FORMER BARN

p. 124

Wonderful Things

MILK FACTORY

p. 136

Upstairs & Downstairs

HISTORIC HOUSE

p. 150

Simply Jewels

ECLECTIC MIX

p. 158

The Bauhaus Icon

ROARING TWENTIES

p. 232

Rural & Modern

CONTEMPORARY RUIN

p. 170

Art & Design

FIND-FILLED HOUSE

p. 240

Silo Brutalisme

THE SILO BUILDING

p. 178

Mediterranean

THE BRICK HOUSE

p. 250

Tiny House

BOXES ON THE WALL

p. 190

Swedish Revival

EARLY VINTAGE

p. 260

On the Top

BOHEMIAN

p. 202

Polder House

PEARL FROM THE FIFTIES

p. 266

Perspectives

THE LOFT

p. 210

Penthouse

WARM MINIMALISM

p. 278

Seaside

MORESQUE

p. 220

Chez Haussmann

VINTAGE DESIGN

p. 288

India & Morocco

NEW BRICK HOUSE

Studio Boot

WUNDERKAMMER

This is not a true *Wunderkammer*, however, this surprising interior in a 1928 Opel garage in Den Bosch reminds one of a curiosity cabinet, particularly with this architecture. You walk in through a crisscross of gates and doors, and everywhere there are see-through windows that open up to further perspectives. This is the living and working space of Edwin Vollebergh and Petra Janssens who have set up their graphic atelier Studio Boot here. This place exudes intense dynamics with its strong graphic decor. The highlight is of course an immense wall with doors and windows, in the middle of the room, that they built together with renowned Dutch designer Piet Hein Eek. Den Bosch is actually located at a stone's throw from Eindhoven, home of the famous Design Academy where Petra actually taught for some time. Among their circle of friends, there

are many designers who have studios in and around the cities of Tilburg, Den Bosch, and Eindhoven. Because of the combination of art and design, this area looks like a contemporary version of the home of the Bloomsbury group in Charleston near London. The multitude of great finds and the apparent artistic chaos create such a special atmosphere that again does not look Dutch at all, even though it is. Petra and Edwin are also fond of discoveries and souvenirs. Their latest acquisition is one of the largest capital armoires of the Golden Age, a relic discovered in a famous castle, which ended up here through a local auction house. Coincidence remains inspiring.





EN

In this former pre-war garage in Den Bosch, you suddenly enter a modern art room with surprising architecture. The open space is divided by a gigantic cabinet with doors and windows: a creation by Studio Boot and Piet Hein Eek. Recycled materials enhance a casual studio atmosphere. The wall features some interesting finds, including Delft earthenware. Behind the wall, you will discover living spaces, including a kitchen-dining room always ready to welcome friends.

NL

In deze voormalige vooroorlogse garage in Den Bosch bots je op een hedendaagse kunstkamer met een verrassende architectuur. De open ruimte wordt opgedeeld door een enorme wandkast met deuren en vensters, een creatie van Studio Boot en Piet Hein Eek. De recuperatiematerialen versterken de nonchalante ateliersfeer. In deze wand worden leuke vondsten getoond, zelfs wat Delfts aardewerk. Achter de wand ontdek je leefruimtes, zoals de keuken-eetkamer die steeds klaarstaat om vrienden te ontvangen.

FR

Dans cet ancien garage d'avant-guerre à Den Bosch, vous trouvez une salle d'art contemporaine à l'architecture surprenante. L'espace est divisé par une énorme armoire murale avec portes et fenêtres, une création de Studio Boot et Piet Hein Eek. Les matériaux de récupération renforcent l'atmosphère nonchalante d'un atelier. De belles trouvailles sont exposées dans cette paroi, dont de la faïence de Delft. Derrière la paroi, vous découvrez les salles de séjour telles que la cuisine-living qui est toujours prête à accueillir des amis.

NL Een echte Wunderkammer is dit niet, maar toch heeft dit verrassende interieur in een oude Opelgarage uit 1928 in Den Bosch iets van een *cabinet de curiosité*, alleen al door de architectuur. Je loopt erdoor via een wirwar van poorten en deuren, en overal zijn er doorkijkvensters die weer andere perspectieven bieden. Dit is de woon- en werkschuit van Edwin Vollebergh en Petra Janssen die hier hun grafische atelier Studio Boot hebben. Deze plek straalt een intense dynamiek uit, door het sterke grafische decor. Het orgelpunt is de immense wand met deuren en vensters, midden in de ruimte, die ze samen met de vermaarde Nederlandse designer Piet Hein Eek hebben gebouwd. Den Bosch ligt op een steenworp van Eindhoven met zijn beroemde Design Academy, waar Petra trouwens een hele tijd les heeft gegeven. In hun vriendenkring hebben ze heel wat designers die hun ateliers hebben in en rond de steden Tilburg, Den Bosch en Eindhoven. Door de combinatie van kunst en design lijkt dit pand een hedendaagse versie van het huis van de Bloomsbury groep te Charleston nabij Londen. De veelheid aan trouvailles en de schijnbare, artistieke chaos zorgt voor een heel aparte sfeer die helemaal niet Nederlands oogt, maar het toch is. Petra en Edwin zijn ook tuk op vondsten en souvenirs. Hun laatste aanwinst is een van de grootste kapiteelkasten uit de Gouden Eeuw, een relikwie uit een beroemd kasteel, die hier via het lokale veilinghuis terecht kwam. Het toeval blijft inspirerend.

FR Même s'il ne s'agit pas vraiment d'une *Wunderkammer*, cet intérieur surprenant aménagé dans un ancien garage Opel de 1928 à Den Bosch a quelque chose d'un cabinet de curiosités, ne fût-ce que par son architecture. Vous le traversez par un enchevêtrement de portes et, partout, vous découvrez des échappées qui offrent de nouvelles perspectives. Il s'agit de la résidence et cabinet de travail d'Edwin Vollenbergh et de Petra Janssen qui y ont installé leur atelier graphique Studio Boot. L'endroit respire le dynamisme grâce au décor graphique très puissant. Le point d'orgue est l'immense paroi percée de portes et fenêtres qui se dresse au beau milieu de l'espace et qu'ils ont construite avec la collaboration du célèbre designer Piet Hein Eek. Den Bosch se trouve à un jet de pierre d'Eindhoven et de sa célèbre Design Academy où Petra a donné cours pendant de nombreuses années. Leur cercle d'amis compte plusieurs stylistes qui ont installé leur atelier à Tilburg, Den Bosch et Eindhoven, ou dans les environs. Du fait de cette combinaison de art y design, leur propriété ressemble à une version contemporaine de la maison du Groupe de Bloomsbury à Charleston près de Londres. La multitude d'objets et l'agencement artistique, apparemment chaotique, crée une atmosphère toute particulière qui n'a rien de néerlandais, mais qui l'est pourtant. Petra et Edwin s'enorgueillissent aussi de nombreuses trouvailles et souvenirs. Leur dernière acquisition est une grande armoire à chapiteau datant du Siècle d'Or, une relique en provenance d'un célèbre château qu'ils ont déniché dans une maison de vente aux enchères locale. Le hasard inspire.









EN

The centre of the building features a lovely patio where you can enjoy the architecture of the former garage. Upstairs, more sitting areas in various styles display fun, kitsch, even high-priced vintage items. With its unique style and casual atmosphere, this interior is well worth a discovery journey. Don't miss the amusing cooking area tucked into a sort of façade wall. At the very back of the dining area is a majestic display cabinet from the Golden Age.

NL

Midden in het gebouw is een heerlijke patio waar je geniet van de architectuur van de voormalige garage. Boven ontdek je meer zithoeken in diverse stijlen, waarin je zowel leuke kitsch als waardevolle vintage ziet. Niet alleen de stijl, ook de ongedwongen sfeer maken van dit interieur een ontdekkingsstocht. Bekijk hoe grappig de kookhoek verstopt zit in een soort gevelwand. Helemaal achteraan in de eethoek staat een majestueuze pronkkast uit de Gouden Eeuw.

FR

Au milieu du bâtiment, il y a un magnifique patio où vous pouvez apprécier l'architecture de l'ancien garage. À l'étage, vous découvrirez entre autres des salons de styles divers où vous trouvez tout à la fois du kitsch amusant et du vintage de valeur. Cet intérieur mérite certainement le détour, non seulement pour le style, mais aussi pour l'atmosphère détendue qui y règne. Le coin cuisine se cache de manière très amusante dans une sorte de paroi de façade. Tout à l'arrière du coin à manger se dresse une majestueuse armoire d'apparat du Siècle d'Or.









EN
 You immediately feel that this interior is the result of years of bargain hunting. The owners spent a lot of time searching for original, unusual objects and furniture. You will recognize designs inspired by De Stijl as well as by the Fifties. There are audacious combinations of materials, colours, and styles that 'make' this decor. This could be easily considered a contemporary art exhibit.

NL
 Je voelt meteen dat dit interieur het resultaat is van jarenlang sprokkelwerk. De bewoners stopten heel wat tijd in hun zoektocht naar originele en ongewone meubels en objecten. Je herkent zowel design à la De Stijl als uit de fifties. Het zijn de gedurfde combinaties van materialen, kleuren en stijlen die dit interieur 'maken'. Beschouw dit gerust als een hedendaagse kunstinstallatie.

FR
 On remarque aussitôt que cet intérieur est le résultat de nombreuses années de recherches. Les occupants ont passé beaucoup de temps à chercher des meubles et objets originaux et insolites. Vous reconnaissez aussi bien du design à la De Stijl ou des années 1950. Ce sont les combinaisons osées de matériaux, de couleurs et de styles qui « façonnent » cet intérieur. On peut sans hésiter le qualifier d'installation artistique contemporaine.

TEXT

Piet Swimberghe

PHOTOGRAPHY

Jan Verlinde

EDITING

Ann Brokken,
Michèle Tys,
Sabine Van Humbeeck,
Lyrco

TRADUCTION FRANÇAISE

Marie-Françoise Dispa,
Michèle Tys,
Dirk Valcke,
Anne-Laure Vignaux

ENGLISH TRANSLATION

Xavier De Jonghe,
Bracha De Man,
Joy Philips,
Marguerite Storm

BOOK & COVER DESIGN

ASB

COMPILATION & COLLECT

Keppie & Keppie

© Piet Swimberghe & Jan Verlinde

© Lannoo Publishers, Belgium, 2020

D/2020/45/278 – NUR 454/655

ISBN: 9789401469753

www.lannoo.com

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher.

If you have any questions or comments about the material in this book, please do not hesitate to contact our editorial team: markedteam@lannoo.com



MARKED is an initiative by
Lannoo Publishers.
www.markedbylannoo.com

JOIN THE MARKED COMMUNITY
on [@markedbylannoo](https://www.instagram.com/markedbylannoo)



Or sign up for our MARKED newsletter with news about new and forthcoming publications on art, interior design, food & travel, photography and fashion as well as exclusive offers and MARKED events on www.markedbylannoo.com

#AREYOUARKED