





Klaus Bötig

LANNOO'S AUTOBOEK
GRIEKSE
VASTELAND

ON THE  ROAD

Lannoo

TOP 10

1 ATHENE blz. 97

De buurt rond de Akropolis ademt 2500 jaar geschiedenis. Tegelijk is Athene een zeer levendige stad die nooit slaapt. Meer dan een derde van alle Grieken woont in de huizenzee tussen de meer dan 1000 meter hoge bergen en de Saronische Golf.

2 HYDRA blz. 133

Een uitstapje naar het eiland Hydra laat u kennismaken met de Griekse eilandenwereld voor de kust van de Peloponnesos. Voor de kale bergen staan statige kapiteinshuizen, aan de feeëriek haven wordt u opgewacht door ezels die zowel lasten als vermoede toeristen vervoeren, terwijl de vele katten op zoek zijn naar voedsel.

3 MÁNI blz. 154

In een van de ruigste landschappen van Griekenland rijzen in de oeroude dorpen versterkte torens op die getuigen van de vele bloedvetes tussen familieclans. Eeuwenoude kerken en kapellen liggen in alle eenzaamheid ver weg op het platteland.

4 NAUPLION blz. 157

Drie burchten en een vrijwel autovrije binnenstad met Beierse accenten maken van de eerste Griekse hoofdstad van de nieuwe tijd een parel aan de Egeïsche Zee. Hier vindt u gastronomische restaurants en luxe boetieks.

5 OLYMPIA blz. 160

De archeologische vindplaatsen van de bakermat van de Olympische Spelen liggen ingebed in het vele groen en bezitten een bijzondere uitstraling. De musea stellen niet alleen unieke kunst tentoon, maar vertellen ook interessante verhalen uit de geschiedenis van de sport en de technologie.

6 SPARTA EN MISTRÁS blz. 168

Kerken, kloosters en muren van de middeleeuwse stad waarin zich ook een deel van Goethes *Faust* afspeelt, strekken zich uit over een steile helling voor het 2500 meter hoge Taïgetosgebirge. Aan de rand van de stad wordt het legendarische oude Sparta omgeven door olijf- en sinaasappelgaarden.



7 DELPHI blz. 176

Tussen het hooggebergte en de zee strekken de indrukwekkende overblijfselen van het antieke orakelheiligdom zich uit over een steile helling. In het Archeologisch Museum getuigen antieke meesterwerken van de belangrijke rol die Delphi vervulde in de Helleense wereld.

8 THESSALONIKI blz. 192

Het historische centrum van de Balkanmetropool is nog voor een groot deel omringd door middeleeuwse muren en biedt een cocktail van Romeinse, Byzantijnse en Ottomaanse gebouwen met tal van musea en markten en veel muziek. De meer dan 100.000 studenten drukken hun stempel op het leven in de stad.

9 METEORA blz. 253

De beroemde rotskloosters vormen een wereldwijd iconisch natuur- en cultuurlandschap. Bezoekers kunnen de zes eeuwen oude heiligdommen bezichtigen.

10 ZAGOROHÓRIA blz. 263

In de 46 Zagoriádorpen, gelegen in de bergen, lijkt de tijd stil te hebben gestaan. U logeert hier stijlvol in historische herenhuizen en geniet van de vele specialiteiten van de streek. Een bijzondere highlight is een wandeltocht door de Víkoskloof, de diepste kloof ter wereld.





INHOUD

WELKOM	9
Op het Griekse vasteland	
PRAKTISCHE INFORMATIE	19
Verklaring van de symbolen	35
OVERNACHTEN	37
DE MOOISTE ROUTES DOOR HET GRIEKSE VASTELAND	53
Route 1 Route 1	58
Tour door het noorden: van Igoemenitsa naar Alexandroúpolis	
Route 2 Route 2	68
West-Griekenland en de noordkust van de golf van Korinthe	
Route 3 Route 3	76
Vanuit Thessaloniki langs de Olympus over het schiereiland Pílion en Euboea naar Athene	
Route 4 Route 4	81
Rond de Peloponnesos: van Athene naar Patras	

DE MOOISTE REISREGIO'S VAN HET GRIEKSE VASTELAND

REGIO 1	Athene	97
	Theaters, tempels en levenslust – een stad die nooit slaapt	
REGIO 2	Attika en de Saronische eilanden	125
	Antieke vindplaatsen en fotogenieke eilanden in de omgeving van Athene	
REGIO 3	De Peloponnesos	143
	Overall geschiedenis tussen hooggebergten en stranden	
REGIO 4	Centraal-Griekenland en Euboea	173
	Tussen de Ionische en de Egeïsche Zee – beroemd en onbekend	
REGIO 5	Thessaloniki en Chalcidice	191
	Een sfeervolle grote stad met heel wat fraaie stranden	
REGIO 6	Het noordoosten van Griekenland	217
	Etnische verscheidenheid en uitgestrekte bossen	
REGIO 7	Het noordwesten van Griekenland	239
	Op reis tussen hooggebergten en zee	

GESCHIEDENIS	267
Markante data en gebeurtenissen	

Plaatsnamen- en trefwoordenregister	276
Namenregister	278





◀ De Atheense Akropolis,
de beroemdste
burchtheuvel ter
wereld

WELKOM

— op het Griekse vasteland —

We hebben allemaal al veel gehoord en gelezen over Griekenland. Om te beginnen leerden we op school over de geschiedenis en cultuur van de oude Grieken. In het voorbije decennium verscheen naar aanleiding van de 'Griekse crisis' in allerlei media veel politiek nieuws over het land. Het wordt echter hoog tijd om het land (nog) eens te bezoeken, zodat u zich zelf een beeld kunt vormen van het droomland van vele dichters uit lang vervlogen tijden.

Wie nog nooit in Griekenland is geweest of tot nu toe alleen de eilanden heeft bezocht, wordt aangenaam verrast door het fascinerende landschap. Iedereen denkt meteen aan mooie stranden en idyllische baaien, maar bijna niemand verwacht zo veel hooggebergte zo dicht bij de zee. Zelfs de Olympus, met zijn 2918 meter de hoogste bergtop van het land, ligt hemelsbreed amper 20 kilometer van de Egeïsche Zee. Elf andere bergen zijn ruim 2400 meter hoog. 's Winters zijn meer dan twintig skicentra geopend.

▼ De woonplaats van de
Griekse goden en de
hoogste berg van het
land: de Olympus





VANUIT THESSALONIKI LANGS DE OLYMPUS OVER HET SCHIEREILAND PÍLION EN EUBOEA NAAR ATHENE

Totale afstand: 747 kilometer, reisduur: zes dagen

Route: Thessaloniki – Litochóro – Volos – rondrit Pílion (zonder overnachting) – Volos – Loutrá Édipsou – Chalkída – veerboot naar Rafína bij Athene

①②③ VANUIT THESSALONIKI NAAR VOLOS EN ROND HET SCHIEREILAND PÍLION

361 km

ROUTE Thessaloniki – Díon – Litochóro (Olympus) – Ambelákia – Larissa – Volos – rondrit Pílion

KM	ROUTE
0	Vanaf Thessaloniki volgt u de snelweg A 1/75 tot aan de afrit naar
83	Díon . Daarna rijdt u via de provinciale weg verder naar
94	Litochóro . Vanaf daar loopt een kleine weg naar de eetgelegenheid Príonia en terug. In Litochóro neemt u de snelweg A 1 tot aan de
139	afrit naar Ambelákia . Via een bochtige weg rijdt u omhoog naar
148	Ambelákia en daarna via dezelfde weg weer terug naar de snelweg, die u verlaat bij de afrit naar
173	Larissa , om snel even een kijkje te nemen in deze stad. Vervolgens keert u terug naar de A 1, en rijdt u verder tot aan de
216	afrit Velestíno . De N 6 voert daarvandaan tot in
233	Volos . Voor een rondrit op Pílion begeeft u zich eerst naar het grote bergdorp
248	Makrinítsa . Daarna rijdt u verder via
264	Chaniá en
283	Makriráchi . Voorbij
287	Anílio buigt een kleinere weg af naar het kustdorp
291	Ágios Ioánnis en het strand Papá Neró , die ook tot in
295	Damouchári voert. Vanaf daar begeeft u zich weer op de Pílion-rondweg. De volgende bestemming is
333	Miliés . Vlak daarna bent u bij de zee en rijdt u via de kustweg terug naar
361	Volos



U verlaat **Thessaloniki** en volgt de gewijzers richting Athene over de goed bereikbare snelweg tot aan de archeologische vindplaats van het antieke **Dion** (zie blz. 242) aan de voet van de Olympus. Niet ver daarvandaan ligt **Litochóro** (zie blz. 255), de belangrijkste plaats bij de antieke berg van de goden, waar ook een zeer informatief centrum van het nationale park is gevestigd. Een kleine weg klimt omhoog naar de eetgelegenheden **Príonia** (zie blz. 255). Als u over vol-



▲ Op weg naar de top van de Olympus komt u soms de meest uiteenlopende reisgezellen tegen.

▼ Damouchári Bay, ideaal voor wie 's middags even wil pauzeren

doende tijd beschikt, kunt u hier ook te voet naartoe. 's Avonds overnacht u in Litochóro.

De volgende dag rijdt u op de A 1 langs de imposante middeleeuwse **vesting Platamónas**. Vlak daarna bereikt u het legendarische **Tempedal** (zie [blz. 188](#)). Zodra u daar voorbij bent gereden, slaat u meteen links af naar **Ambelákia** (zie [blz. 188](#)), een zeer authentiek dorp met een fantastisch panorama. In **Larissa** (zie [blz. 181](#)) is vooral het antieke theater een bezoek waard.

Via de snelweg en nog een andere autoweg rijdt u naar **Volos** (zie [blz. 186](#)). Hier kunt u gerust twee overnachtingen inplannen. Trek vervolgens beslist



een volledige dag uit voor een bezoek aan **Pilion** (zie blz. 185). Tijdens een rondrit over dit schiereiland leert u tal van dorpen kennen met traditionele architectuur, rijdt u door dichte bossen en boomgaarden en geniet u tijdens de lente en de zomer in haast alle dorpen van de weelderige bloemenpracht. Bijzonder mooie dorpen zijn **Makrinitsa** en **Miliés**, strandplezier vindt u op Papá Neró Beach bij Ágios Ioánnis en in de fotogenieke **Damouchári Bay**.

▼ Vanuit Glifá varen de veerboten naar Euboea.

4 5 6 VAN VOLOS VIA HET EILAND EUBOEIA NAAR ATHENE

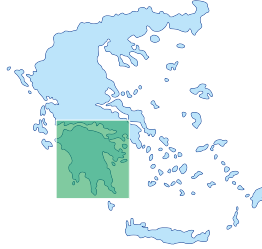
386 km

ROUTE Volos – Glifá – Loutrá Édipsou – Límni – Chalkída (Cháلكis) – Erétria – Marmári – Káristos – Marmári – Rafína – Athene

KM	ROUTE
0	Vanaf Volos volgt u de wegwijzers naar de snelweg naar Athene, en rijdt u via de N 30 langs de
3	archeologische vindplaats van Dimitrias en daarna naar de
25	oprit naar de snelweg in Mikrothíves . Via de A 1 rijdt u in zuidelijke richting tot aan de
66	afrit Ágii Theódori en via de provinciale weg verder naar de veerhaven
81	Glifá . Op Euboeia rijdt u vervolgens vanaf Agíokámbos op de N 77 tot aan
89	Loutrá Édipsou . Een kustweg loopt via
122	Límni naar
136	Strofilíá , waar u de N 77 volgt die eindigt in de hoofdstad van het eiland
203	Chalkída (Cháلكis) . Via de N 44 gaat de route daarna verder langs
225	Erétria en
250	Alivéri naar de veerhaven
324	Marmári . Een kleine rondrit voert hiervandaan via de N 44 naar
340	Káristos en via een provinciale weg terug naar
353	Marmári . Hier neemt u de veerboot naar Rafína . Daarna volgt u de wegwijzers naar
386	Athene .







REGIO 3

DE PELOPONNESOS

— Overal geschiedenis tussen hooggebergten en stranden —

Het kanaal van Korinthe maakt van de Peloponnesos sinds 1893 het grootste Griekse eiland – tweeënhalf keer zo groot als Kreta. Via een uiterst fotogenieke, moderne brug bij Patras en verscheidene kanaalbruggen is het 'eiland van de Peloponnesos' met het vasteland verbonden. Vanuit historisch perspectief vormt de Peloponnesos samen met Attika, zijn eeuwige rivaal door de geschiedenis heen, het kernlandschap van de Griekse cultuur. Mycene, Sparta en Olympia zijn historisch gezien de belangrijkste namen. Sinds de klassieke oudheid is de Peloponnesos onderverdeeld in zeven regio's: Korinthe, Argolis, Arcadië, Laconië, Messenië, Élis en Achaea. In deze volgorde (of net omgekeerd) zult u tijdens een rondreis vanuit Athene of Patras door deze streek trekken.

Tallose middeleeuwse burchten, archeologische vindplaatsen, Byzantijnse kerken en kloosters liggen verspreid over een landschap waarin zee en hooggebergten een fascinerende symbiose aangaan. In de moderne steden is het leven bruisend. De havenstad Patras is met haar 164.000 inwoners de grootste stad van de Peloponnesos, de andere provinciehoofdsteden tellen veel minder dan 100.000 inwoners. In de vele authentieke bergdorpen gaat het leven nog zijn traditionele gang. Op de provinciale wegen brengen kuddes schapen of



geiten vaak het verkeer tot stilstand. En in haast alle *kafenía* – de oer-Griekse koffiehuisen – op het platteland hebben de Grieken nog tijd voor een gesprek met vreemden.

De opvallendste kenmerken van de Peloponnesos zijn de vele hooggebergten en de vier 'vingers' die tot ver in de Egeïsche Zee reiken. Op drie hooggebergten vind je zelfs goed georganiseerde wintersportcentra. In de warme jaarheft zijn de vele stranden voor de meeste vakantiegegers natuurluk aantrekkeluker. Vooral aan de westkust van de Peloponnesos lliggen heel wat stranden. Toch zult u hier amper grote hotels aantreffen: massatoerisme en all-informules zijn begrippen die men op de Peloponnesos – Zeus zij dank – nog niet kent.

1 BASSAE (VÁSSAI)

Ver van de bewoonde wereld troont de antieke tempel van Apollo Epikoúrios al bijna 2400 jaar op 1130 meter hoogte in een grandioos berglandschap. De tempel ziet er vandaag uit alsof hij door verpakingskunstenaar Christo werd ingepakt. Hij prijkt op de Werelderfgoedlijst van de Unesco. De architect van de tempel was Ictinus, die ook een groot aandeel had in de bouw van het Parthenon op de Atheense Akropolis. De binnen- en buitenzuilen staan nog bijna helemaal overeind, maar zijn vanbuiten niet meer te zien. De hele tempel wordt immers beschermd door een grote tentconstructie, maar is toegankelijk voor bezoekers. Het 15 kilometer verderop gelegen Andritsena is het dichtstbijgelegen dorp, met enkele kleine hotels en tavernes.

i INFORMATIE & TIPS

 **APOLLOTEMPEL**
Aan de weg van Andritsena naar Figalía
T 26 26 02 22 75

Dag, mei-sept. 8 u tot kort voor zons-
ondergang, okt.-april 8-15 u
Toegang: € 6, nov.-maart: € 3

Uitstekend bewaard gebleven tempel,
alsof die door Christo werd ingepakt.

2 EPIDAUROS (EPÍDAVROS)

Het grote opgravingsterrein van het belangrijkste Griekse Asklepiosheiligtom en kuurcomplex op het vasteland strekt zich uit over een bijna vlak, parkachtig terrein in een zacht glooiend landschap. In het pijnboombos geven cicaden een haast onafgebroken concert ten beste. Zelfs tijdens de opvoering van antieke drama's, die in juli en augustus tijdens het weekend in het grote antieke theater plaatsvinden, hoort u op de achtergrond hun gezoem.

In Epidaurus werd Apollo's zoon Asklepios vereerd als god van de geneeskunde. Vanaf de 4de eeuw voor Christus trokken steeds meer zieken hierheen om met de hulp van de door Asklepios geïnspireerde artsen genezing te



◀ De eerste toeschouwers zijn er al: in het antieke theater van Epidaurus vinden vandaag nog steeds voorstellingen plaats.

vinden. Er waren herbergen en **thermen**, sportcomplexen en een groot **theater** met plaats voor 14.000 toeschouwers. Een heel bijzondere rol speelde de **thólos**, een kleine ronde tempel boven een slangenkuil. Eromheen bevonden zich de **heilige slaapzalen**. Daarin legden de pelgrims zich na gebed en mischien ook inname van verdovende middelen te slapen. Tijdens hun slaap verscheen Asklepios in een droom die vervolgens door de priester-artsen werd geïnterpreteerd en omgezet in therapie. In het kleine **opgravingsmuseum** zijn antieke chirurgische instrumenten en een gedeeltelijke reconstructie van de ronde tempel te zien.

i INFORMATIE & TIPS

OPGRAVINGEN EN MUSEUM

Epidaurus

T 27 53 02 32 34

Dag. vanaf 8 u, mei-aug. tot 20 u,

maart-april, sept. tot 19 u, okt. tot 18 u,

nov.-febr. tot 17 u

Toegang maart-okt.: € 12, nov.-febr.:

€ 6

Het grootste kuuroord van de klassieke oudheid met onder meer een groot theater.

Juli-half aug. vr./za.

Programma en reservering online,

kaartverkoop tijdens het festival ook in

Epidaurus

Theaterbussen naar de voorstellingen

vanaf Nauplion (Náfplion) en Toló

Opvoering van antieke drama's in het

antieke theater.

FESTIVAL

Epidaurus

www.greekfestival.gr

Kinderen en jongeren onder de 18 jaar, studenten uit EU-landen en journalisten hebben op vertoon van een geldig bewijs **gratis toegang** tot de staatsmusea en archeologische vindplaatsen. Senioren vanaf 65 jaar en studenten uit niet-EU-landen krijgen meestal 50 % **korting**.

3 KALAMÁTA

De op een na grootste stad van de Peloponnesos (49.000 inwoners) is een moderne stad aan zee met een lang strand en een kleine oude stadskern. De belangrijkste bezienswaardigheden zijn de 11de-eeuwse kerk **Ágii Apóstoli** en het moderne, mooi ingerichte **Archeologisch Museum** in de voormalige markthall, dat vooral vondsten uit Messene tentoonstelt.

Een twintigtal kilometer ten noordwesten van Kalamáta liggen in de bergen bij het dorp Mavromáti de **resten van het antieke Messene** – vanaf 371 voor Christus de hoofdstad van het van de Spartaanse overheersing bevrijde Messenië – dat al sinds 1987 door archeologen wordt onderzocht en zelfs gedeeltelijk gerestaureerd.



► Zonsondergang in de haven van Kalamáta



◀ Een colonnade bij de archeologische vindplaats van het antieke Messene

De 9 kilometer lange en tot 3 meter dikke, vrij toegankelijke **stadsmuur** is samen met zijn torens grotendeels goed bewaard gebleven, de **Arcadische poort** is de best bewaarde antieke stadspoort van Griekenland. Tot de stad behoorden meerdere tempels, een agora en twee theaters. Bijzonder indrukwekkend is het deels gereconstrueerde **stadion** met achttien stenen bankenrijen en tot 110 meter lange zuilenhallen. In het huidige dorp **Mavromáti** stelt een klein archeologisch museum enkele vondsten tentoon.

INFORMATIE & TIPS

ARCHEOLOGISCH MUSEUM

Odós Agíou Ioánnou 3

Kalamáta

T 27 21 02 62 09

Ma. 12-20 u, di.-zo. 8-20 u

Toegang: € 4

Vondsten uit Messenië, modern gepresenteerd.

Uitstapje:

OPGRAVINGSTERREIN VAN HET ANTIEKE MESSENE EN MUSEUM

Mavromáti

T 27 24 05 12 01

www.ancientmessene.gr

Dag. april-okt. 8-20 u, nov.-maart

9-16 u, toegang: € 12/6

Uitgestrekt opgravingsterrein, waar archeologen nog steeds aan het werk zijn; uitstekend bewaard gebleven stadsmuren en -poorten.

Wegens de coronapandemie zijn gewijzigde openingstijden, toegangsbeperkingen en sluitingen steeds mogelijk. Gelieve ons hiervoor te verontschuldigen.

Oorspronkelijke titel: Griechischen Festland

Oorspronkelijke uitgever: VISTA POINT Verlag GmbH, Rolandsecker Weg 30, 53619 Rheinbreitbach

Uit het Duits vertaald door Stijn Deblauwe

Vormgeving: Studio Lannoo

Zetwerk: Peter De Bock

Cartografie: Huber Kartographie GmbH, Unterschleißheim

© VISTA POINT Verlag, Rheinbreitbach

© 2021 Nederlandse tekst Uitgeverij Lannoo nv, Tiel

D/2021/45/442 - ISBN 978-94-014-6639-4 - NUR 512

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.
e-mail: redactie.toerisme@lannoo.be

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.