

**KORFOE-ZAKYNTHOS**  
**IONISCHE EILANDEN**



van reizigers voor reizigers



**KORFOE-ZAKYNTHOS**  
**IONISCHE EILANDEN**

De wereld houdt niet op met draaien. Een wereldreiziger is de eerste om dat te beamen. Hoewel men geen inspanningen gespaard heeft om al de gegevens in deze gids uitgebreid te testen en te actualiseren, is het niet uitgesloten dat je ter plaatse vaststelt dat bepaalde gegevens in deze gids toch al opnieuw gewijzigd zijn. Veel adressen en suggesties in de Trotters zijn bovendien wat 'fragiel', juist omdat ze zo sympathiek en verrassend zijn. We zouden het daarom bijzonder op prijs stellen als je ons op de hoogte brengt van eventuele wijzigingen, zodat we de eerstvolgende herdruk op een correcte manier kunnen aanpassen. Dank bij voorbaat. Ons adres:

## TROTTER

Uitgeverij Lannoo  
Kasteelstraat 97  
B-8700 Tielt

Uitgeverij Terra Lannoo  
Postbus/P.O. Box 23202  
NL-1100 DS Amsterdam Zuidoost

**E-MAIL: [TROTTER@LANNOO.BE](mailto:TROTTER@LANNOO.BE)**

**[WWW.TROTTERCLUB.COM](http://WWW.TROTTERCLUB.COM)**

De prijscategorieën die in de Trottergidsen worden gebruikt, zijn steeds afgestemd op het land. Als je in een goedkoop hotelletje ongeveer € 25 betaalt, behoort een hotel waar je € 75 neertelt uiteraard tot de dure prijsklasse. De uitgever kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of de gevolgen ervan.

**VERTALING** Katrien Meuleman; Imago Mediabuilders

**REISINFORMATIE VLAANDEREN EN NEDERLAND** Wegwijzer, Brugge

**OMSLAGONTWERP** Studio Jan de Boer / Helga Bontinck

**ONTWERP BINNENWERK** Imago Mediabuilders

**OMSLAGFOTO** THEPALMER / iStock

**OORSPRONKELIJKE TITEL** Le Routard – Grèce continentale

**OORSPRONKELIJKE UITGEVER** Hachette, Paris

**DIRECTEUR VAN DE REEKS EN AUTEUR** Philippe Gloaguen

**STICHTERS** Philippe Gloaguen en Michel Duval

**ADJUNCT-REDACTEUR** Benoît Lucchini en Amanda Keravel

**REDACTEUR** Olivier Page, Véronique de Chardon, Isabelle Al Subaihi, Anne-Caroline Dumas, André Poncelet, Marie Burin des Rozières, Thierry Brouard, Géraldine Lemauf-Beauvois, Anne Poinsoot, Mathilde de Boisgrollier, Alain Pallier en Fiona Debrabander

© Hachette (alle rechten voor vertaling, reproductie en bewerking gereserveerd voor alle landen),  
Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2020

© Cartografie Hachette Tourisme

**[WWW.LANNOO.COM](http://WWW.LANNOO.COM)**

D/2020/45/518 - ISBN 978 94 014 6635 6 - NUR 512

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

# HOE GEBRUIK JE DEZE GIDS?

Op deze pagina's zetten we de toeristische highlights voor je op een rijtje – stuk voor stuk zijn het met recht topervaringen die je niet mag missen!

## 7 TOPERVARINGEN

**1 ONTOEFEN IN ATHENE ALLE DOELEN VAN ANTIPOLOUS EN BEROEVEN EN BEROEVEN**

Het is een unieke ervaring om de grootste tempel van de wereld te bezoeken en de godin Athena te ontmoeten. De tempel is een van de belangrijkste monumenten van de klassieke oudheid en is een van de belangrijkste attracties van de stad. Het is een van de belangrijkste monumenten van de klassieke oudheid en is een van de belangrijkste attracties van de stad.

**2 VEROSIP JE NOEM MIEER**

De verosip is een van de belangrijkste monumenten van de klassieke oudheid en is een van de belangrijkste attracties van de stad. Het is een van de belangrijkste monumenten van de klassieke oudheid en is een van de belangrijkste attracties van de stad.





In het hoofdstuk 'Mens, maatschappij, natuur en cultuur' gaan we dieper in op de geschiedenis, het cultureel erfgoed en de geografie van het land of gebied dat je bezoekt. Boeiende achtergrondinformatie om alvast thuis of tijdens de heenreis door te nemen.



## MENS, MAATSCHAPPIJ, NATUUR EN CULTUUR

Architectuur	22
Binnenlandse Grieken	22
Buitenlandse Grieken	22
Digitaal op de Griekse	25
Economie	28
Drank	28
Economie	30
Geografie	34
Geschiedenis	34
Gedrag en gedrag	36
Griekse-Turkse relatie	40
Medica	47
Milieu	50
Musiek en dans	52
Mythologie	54
Politiek	56
Rechtelijke ordening	56
Theater	57
Typisch Grieks	58
Wonderjaar van Unesco	58
Zelen en gewoonten	58

In het hoofdstuk 'Praktisch' vind je alle nuttige informatie over de bestemming. Lees er alles wat je moet weten over bijvoorbeeld vervoer en vervoer, geldzaken, taal en reisdocumenten.



## PRAKTISCH

ABC van de bestemming	56
Algemeen Toezicht	56
Budget	59
Elektriciteit	72
Festivals en feestdagen	72
Gedrag	74
Geschiedenis	76
Internetadressen	76
Klimaat	77
Milieu en archeologische vindplaatsen	78
Hoofdsteden	80
Onderwijsinstellingen	80
Overschachten	80
Post	81
Reisdocumenten	82
Reis'n en vergoedingen	84
Stranden	83
Taal	84
Telecommunicatie	88
Tijdsverschillen	90
Toeristische informatie	90
Vervoer	94
Weggen	94
Winkelen	95

De tekst die in twee kolommen loopt, bevat praktische informatie zoals adresgegevens van instanties en webadressen ter voorbereiding op de reis.

# HOE GEBRUIK JE DEZE GIDS?

De Reisplanner stelt uitgewerkte reisprogramma's voor om de Ionische eilanden op de beste manier te ontdekken.



Door deze beknopte inhoudsopgave per hoofdstuk te gebruiken hoef je niet telkens terug te bladeren naar de volledige inhoudsopgave vooraan in het boek.



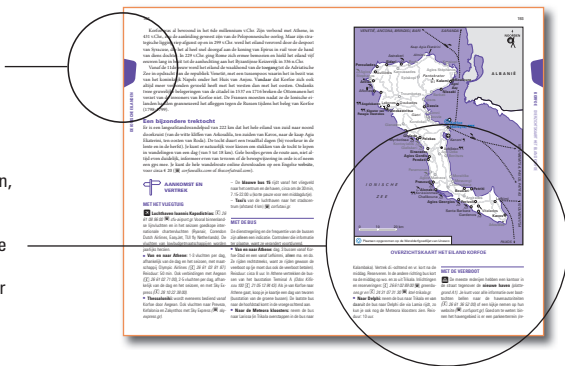
Op het kleine kaartje linksboven zie je in een oogopslag welk deel van het land of de regio het betreffende hoofdstuk beschrijft.

Op de eerste pagina van elk regiohoofdstuk zijn de niet te missen bezienswaardigheden in kaart gebracht met een pagina-verwijzing voor wie ze direct wil raadplegen.



Aan de rand van de pagina's zorgen een duimgreep en een kopregel ervoor dat je direct ziet welke informatie er op de betreffende pagina wordt besproken.

Om vlot door de gids te navigeren, wordt per stad of regio dezelfde informatiestructuur gehanteerd: praktische informatie - informatie over verblijf: slapen, eten, iets drinken, uitgaan - informatie over de bezienswaardigheden.



## WIST JE DIT?

Let op deze kaders voor interessante weetjes.

## AANDUIDING TROTTERTIPS



trottertip



interessant



niet te missen

## VERKLARING VAN DE SYMBOLEN



algemeen



autoverhuur



bank



busstation



café, bar



camping



consulaat



dansen



duiklocatie



internetcafé



fietsen te huur



haven



honden toegestaan



ijsalon



informatie



kindvriendelijk



koffie- of theehuis



livemuziek, concert



luchthaven



metrostation



ontbijt



parkeren



patisserie



postkantoor



restaurant



roken verboden



slapen



skistation



snackbar



strand



taxi



theater



treinstation



voorzieningen voor

rolstoelgebruikers



wandelen



winkelen



Unesco-werelderfgoed



zwemgelegenheden



telefoonnummer



website



e-mailadres

# INHOUD

<b>INLEIDING</b> .....	11	Geldzaken	74
<b>VEELGESTELDE VRAGEN</b> .....	12	Gezondheid	76
<b>7 TOPERVARINGEN</b> .....	14	Internetadressen	76
<b>MENS, MAATSCHAPPIJ, NATUUR EN CULTUUR</b> .....	21	Klimaat	77
Archeologie	22	Musea en archeologische vindplaatsen	78
Beroemde Grieken	22	Noodgevallen	80
Bevolking	25	Openingstijden	80
Dagje op zijn Grieks	26	Overnachten	80
Diepzeeduiken	26	Post	81
Drank	28	Reisliteratuur	82
Economie	30	Risico's en ergernissen	83
Geografie	34	Stranden	83
Geschiedenis	34	Taal	84
Godsdienst en geloof	44	Telecommunicatie	88
Grieks-Turkse relaties	46	Tijdsverschil	90
Keuken	47	Toeristenpolitie	90
Media	50	Vervoer	90
Milieu	51	Wegen	94
Muziek en dans	52	Winkelen	95
Mythologie	54	<b>REISPLANNER</b> .....	96
Politiek	56		
Ruimtelijke ordening	56		
Theater	57		
Typisch Grieks	58		
Werelderfgoed van Unesco	58		
Zeden en gewoonten	58		
<b>REIZEN NAAR GRIEKENLAND</b> .....	60		
<b>PRAKTISCH</b> .....	65		
ABC van Griekenland	66	Athene	101
Alvorens te vertrekken	66	Piraeus	170
Budget	69	Egina	173
Elektriciteit	72		
Feesten en feestdagen	72	<b>INLEIDING</b>	
		<b>GRIEKSE EILANDEN</b> .....	179

## ATHENE EN ATTICA







## DE IONISCHE EILANDEN



Korfoe (Kerkyra) .....	191
Lefkada .....	216
Kefalonia .....	230
Ithaka .....	250
Zakynthos (Zante) .....	257

**REGISTER** ..... 277



Melissanigrot, Kefalonia

## KAARTEN EN PLATTEGRONDEN



Athene, detailkaart .....	120-121	Kefalonia en Ithaka, de eilanden, overzichtskaart .....	231
Athene – plattegrond I .....	112-113	Korfoe, het eiland, overzichtskaart .....	193
Athene – plattegrond II .....	114-115	Korfoe-Stad .....	196-197
Athene – plattegrond III .....	116-117	Lefkada, het eiland, overzichtskaart .....	217
Athene – plattegrond IV .....	118-119	Nationaal Archeologisch museum .....	155
Athene, omgeving van, overzichtskaart .....	169	Piraeus .....	171
Athene, openbaar vervoer .....	108-109	Reisplanner .....	97
Egina, het eiland, overzichtskaart .....	175	Topervaringen .....	17
Griekenland, overzichtskaart .....	62-63	Zakynthos, het eiland, overzichtskaart .....	258
Ionische eilanden, overzichtskaart .....	190		

HET KLOOSTER VAN VLACHERNA IS VIA EEN  
STEIGER MET HET VASTELAND VERBONDEN.



# INLEIDING

**G**riekenland is niet alleen een bewaarplaats van antieke ruïnes, hoe mooi ze ook zijn, en beperkt zich niet alleen tot zijn grootse verleden. Het heeft zoveel meer te bieden als je bereid bent de platgetreden paden te verlaten. Anders gezegd, het zou zonde zijn je Griekenlandreis te beperken tot een klassieke tocht langs de archeologische vindplaatsen, je kunt beter een beetje gezonde nieuwsgierigheid aan de dag leggen. Ook zijwegen zijn er immers om genomen te worden. Sterker nog, het gevoel van bevreemding overvalt je altijd op plaatsen waar a priori niets te zien is. In dorpen die ver van alles verwijderd zijn bestaat de kans dat je ontvangen wordt in de geest van de filoxenia, de traditionele gastvrijheid van de Grieken die in sommige afgelegen gebieden nog niet verdwenen is. Aarzel niet om je op onbekende wegen te begeven en vertrouw op je goede gevoel.

Dit kleine land is eigenlijk immens: de eilanden zijn stuk voor stuk minilandjes, van verschillende grootte, met een eigen identiteit, allemaal waard om ontdekt te worden.

*De Griekse keuken is ontzettend veelzijdig.*



*Het dagelijkse leven in Griekenland speelt zich buiten af.*

Griekenland is nog steeds niet verlost van de diepe economische – en morele – crisis die het land nu al jaren in zijn greep heeft. Maar geloof ook niet alles wat de kranten en tv beweren over die 'vreemde' Grieken, vreemd in de ogen van de Noord-Europeanen die toch wel een heel hard oordeel over hen hebben. Bekijk die 'vreemde' Grieken met een open en nieuwsgierige geest en vergeet alle clichés. Je ontdekt een volk voor wie gastvrijheid geen loos begrip is en dat bereid is met jou over alles en nog wat te praten ... Ondanks alle problemen heeft het land niets aan aantrekkingskracht ingeboet als je het aantal toeristen van de laatste jaren bekijkt. En dat is een goede zaak!



# VEELGESTELDE VRAGEN

## WAT ZIJN DE FORMALITEITEN OM GRIEKENLAND BINNEN TE KOMEN?

Inwoners van de EU hebben alleen een geldige identiteitskaart of paspoort nodig.

## WANNEER REIS JE HET BESTE NAAR GRIEKENLAND?

De maanden mei en juni. Dan is het al mooi weer en de hitte is nog niet zo drukkend. Bovendien zijn de landschappen dan nog mooi groen. Het enige nadeel is dat begin mei nog niet alles geopend is. September is ook een goede keuze. Juli en augustus zijn uiteraard ook niet slecht, maar dan is het erg warm en is de kans klein dat je rustig in je eentje op het strand kunt zitten.

## IS GRIEKENLAND EEN DUUR LAND?

Griekenland is nog steeds goedkoper dan België en Nederland, ondanks recente verhogingen van btw en andere belastingen. De prijzen voor campings verschillen niet veel, hotel- en gastenkamers zijn iets goedkoper. Vooral het eten in restaurants is nog steeds vrij goedkoop.

## HOE VERPLAATS JE JE?

Weinig problemen op het vlak van vervoer, ook als je niet over eigen vervoer beschikt (eigen auto of huurauto), want er rijden veel bussen. Er zijn wel streken waar de dienstverlening minder goed is. De treinverbindingen blijven beperkt tot een klein gedeelte van het land.

*In de maanden mei en juni zijn de landschappen nog mooi groen.*





### ZIJN ER VEILIGHEIDSPROBLEMEN?

Nee, absoluut niet, Griekenland is een erg veilig land. Alleen in de grote steden moet je net als overal een beetje op je hoede zijn (vooral in de metro van Athene).

### IS ER EEN TIJDVERSCHIL?

In Griekenland is het een uur later, het hele jaar door.


### HOELANG DUURT EEN VLUCHT?

Vanuit Brussel duurt een vlucht naar Athene gemiddeld 3 uur, vanuit Amsterdam is dat iets langer.

### MOET JE GEZONDHEIDS-VOORZORGEN NEMEN?

Je hoeft geen speciale voorzorgen te nemen. Vergeet je Europese ziekteverzekeringskaart niet. Bij ernstige gezondheidsproblemen ga je het beste zo snel mogelijk naar een grote stad of meteen naar Athene.

### KUN JE GRIEKENLAND MET KINDEREN BEZOEKEN?

Jazeker, absoluut. Denk er wel aan je kinderen goed tegen de zon te beschermen. De leukste plekken voor kinderen herken je aan het symbool .

### HOE KUN JE TER PLAATSE BETALEN?

In Griekenland was het gebruik van betaalkaarten lange tijd beperkt, maar daar is verandering in gekomen omdat hotels en restaurants nu in theorie over een betaalkaart-terminal moeten beschikken. Hoe toeristischer de regio, hoe groter de kans dat je er kunt betalen met een betaalkaart. Dring gerust een beetje aan als je met een kaart wilt betalen.



*Griekenland is een kindvriendelijke bestemming.*

### WELKE TALEN SPREEK JE IN GRIEKENLAND?

Tenzij je natuurlijk Grieks spreekt, kun je met Engels bijna overal terecht. Heel wat Grieken die in de toeristische sector werken, spreken ook een aardig mondje Frans. Het Griekse alfabet kunnen lezen is wel heel handig bij het ontcijferen van wegwijzers, straatnamen of uithangborden van hotels en restaurants.

### MOET IK BANG ZIJN VOOR DE HITTE?

Als je van koelte houdt, kun je beter naar Ierland gaan! Al vroeg in de lente maakt de zomer zich helemaal meester van het land, in de ene streek al wat sneller dan in de andere. Houd er rekening mee dat het op het Griekse vasteland warmer is dan op de eilanden, waar er in de zomer meer wind staat.

# 7 TOPERVARINGEN

## 1 ONTDEK IN ATHENE ALLE HOEKJES VAN DE AKROPOLIS EN BRENG TEGELIJK EEN BEZOEK AAN ZIJN MUSEUM

Het monumentale Parthenon, de gracieuze tempel van Athena Nikè, het elegante en rijzige Erechtheion ... De Akropolis is een weergaloos archeologisch geheel. Toch bleef de Akropolis in het verleden weinig bespaard en werd het slachtoffer van bombardementen, plunderingen. Het museum dat aan de Akropolis is gewijd, wisselt authentieke meesterstukken af met getrouwe reconstructies die de Heilige Rots op briljante wijze zijn pracht en praal van de oudheid teruggeven.

*Blz. 146*

*Goed om te weten: de vindplaats is uiteraard erg druk bezocht. Je kunt de rijen bij de hoofd-*

*ingang vermijden door de ingang te nemen aan de kant van het Dionysostheater.*

## 2 VERDIEP JE NOG MEER IN HET VERLEDEN VAN ATHENE EN KEER TERUG NAAR DE OUDHEID TIJDENS JE BEZOEK AAN RUÏNES EN MUSEA

Het oude Athene, dat is heel wat meer dan alleen de Akropolis. Al meteen aan de voet ervan strekt zich een andere belangrijke vindplaats uit, de Agora, die misschien minder spectaculair oogt maar onlosmakelijk verbonden is met de Atheense democratie. En wat te denken van het Keramikoskerkhof, de monumentale resten van het Olympieion en de vele andere ruïnes! Kers op de taart is een niet te missen bezoek aan het Nationaal Ar-









cheologisch Museum. Dat biedt een ongeëvenaarde collectie bestaande uit 12.000 tentoongestelde stukken ... *Blz. 150, 152, 153, 167*

*Goed om te weten: er bestaat een combikaartje waarmee je 5 dagen lang toegang krijgt tot de belangrijkste archeologische vindplaatsen (niet goedkoop!).*

### **3 BEKIJK ATHENE VANAF DE TOP VAN HEUVELS EN ZIE HOE DE ZONSONDERGANG DE HELE STAD IN VUUR EN VLAM ZET**

Athene ligt in een kom, omringd met heuvels die prachtige panorama's bieden vanuit telkens een andere hoek. Er is natuurlijk de heuvel van de Akropolis, maar vanaf de Likavitosheuvel is het uitzicht op de antieke vindplaats nog mooier. Je ziet het Parthenon prachtig liggen en het uitzicht reikt tot de

zee. Dichter bij de Heilige Rots ligt de heuvel met het Philoppapoumonument vanwaar je uit de hoogte op de Akropolis neerkijkt. *Blz. 163*

*Goed om te weten: je kunt met een kabelbaan naar de top van de Likavitosheuvel, maar te voet ben je er ook in een kwartiertje en het kost je geen cent ...*

### **4 SNUIF DE VOLKSE SFEER VAN ATHENE TERWIJL JE 'S OCHTENDS DOOR DE GANGEN VAN DE HALLEN DWAALT**

De Hallen van Athene liggen in het hart van de stad en bieden een heel kleurrijk, fellini-aans beeld. Een overvloed van vis aan de ene kant, vlees aan de andere, en handelaren en klanten die druk staan te onderhandelen. De hele wijk gonst mee op die activiteiten, met







groothandels in de Odos Sokratous, een betoverende mix van allerlei geuren en de kraampjes met Chinese uithangborden in de Odos Evripidou. Om het plezier nog wat langer te laten duren, kun je in dit bruisende stadsdeel terecht in enkele van de beste tavernes van de stad. *Blz. 157*

## **5 SLENTER DOOR DE PITTORESKE STRAATJES VAN DE ATHEENSE WIJK PLAKA, EEN DORP IN HARTJE STAD**

Plaka klampt zich hardnekkig vast aan de heuvel en ontrolt zijn straatjes aan de voet van de Akropolis, hier en daar onderbroken door trapsteegjes waar caféterrassen soms toch een plekje hebben gevonden. Het lijkt wel een ansichtkaart, een dorpje dat weggeplukt werd van een of ander eiland en hier integraal werd herbouwd. Het spreekt vanzelf dat deze wijk heel erg toeristisch is, zo erg dat de charme soms ver te zoeken is als toeristen en snuisterijenkraampjes de straten innemen. Maar als je de laatste restaurantjes

achter je laat, dan neemt de avond hier buitengewone kleuren aan, vooral in de 'wijk binnen de wijk', Anafiotika. *Blz. 158*

## **6 LOOP OP GOED GELUK DOOR DE STRAATJES (KANDOUNIA) VAN HET HISTORISCHE CENTRUM VAN KORFOE EN KUIER ONDER DE BOGENGALERIJEN VAN HET LISTON TEGENOVER HET IMMENSE SPIANADA (DE ESPLANADE)**

De stad Korfoe roept vooral de sfeer van Zuid-Italië op, maar ook de 60 jaar Engelse aanwezigheid heeft sporen nagelaten (bijvoorbeeld een cricketveld waar nog steeds ploegen spelen!). De stad heeft ook nog andere troeven: uitzonderlijke musea (zelfs een museum voor Aziatische Kunst!), twee uitstekend bewaarde Venetiaanse forten en talrijke kerken ... *Blz. 194, 200*

## **7 GENIET VAN EEN HEERLIJK ONTSPANNEND MOMENT IN EEN IDYLLISCH LANDSCHAP, OP EEN VAN DE MOOISTE STRANDEN IN HET ZUIDWESTEN VAN LEFKADA**

Of je nu in Porto Katsiki, in Egremni of in Gialos bent, het landschap is overal hetzelfde: foto-



6

genieke krijtstraten, kiezelstranden en kristalhelder water. Na het zwemmen kun je iets verder naar het zuiden een blik werpen op Kaap Lefkatas, de spectaculaire punt van het eiland met de vuurtoren hoog op de klif. *Blz. 216*  
*Goed om te weten: langs deze westkust is het water vaak woelig. De kracht van de golven is soms zo sterk dat je je evenwicht verliest. Houd je kinderen goed in het oog.*



7





DE GRIEKSE BOUZOUKI BEHOORT  
TOT DE FAMILIE VAN DE LUITEN.