

Welkom in werelderfgoed- stad Brugge

Er bestaan plekken die onder je vel kruipen, hoewel je ze nooit helemaal kunt doorgronden. Brugge is zo'n bijzondere plek. Een stad op mensenmaat, groots geworden door haar meeslepende geschiedenis. Cultureel, kunstzinnig, kosmopolitisch, ongegeneerd Bourgondisch, mysterieus middeleeuws én Unesco-werelderfgoedstad.



Hoogtepunten van Brugge

De niet te missen klassiekers



1

Rozenhoedkaai en Brugge reien, typerend stadszicht

De Rozenhoedkaai verenigt het Belfort met de reien, de aderen van de stad, en zorgt zo voor een uniek plaatje. Logisch dus dat de Rozenhoedkaai uitgroeide tot dé populairste fotografiestek. Nog meer bijzondere plekjes én verborgen parels ontdek je tijdens een boottochtje.

Vanaf het water wordt Brugge immers nog innemender. Een klassieker waar je niet omheen kunt.

Markt, dé must

Het levendige centrum van de stad wordt al eeuwenlang gedomineerd door het Belfort, goed voor 83 meter. Vandaag kun je het Belfort nog altijd bedwingen. Boven word je beloond met een adembenemend panorama over Brugge en omstreken. Aan de Markt ligt ook het Historium, een topattractie die je meeneemt naar de Brugse middeleeuwen. Omkaderd door kleurrijke huizen is de Markt bovendien de vaste standplaats van de koetsiers. *(Lees meer op blz. 62 en 72.)*



2

Middeleeuwse rijkdom op de Burg

De Burg is het kloppende hart van de stad. Vanuit het 14de-eeuwse stadhuis, een van de oudste der Nederlanden, wordt Brugge al meer dan 600 jaar bestuurd. Op dit majestueus architecturaal plein tref je ook het Landhuis van het Brugse Vrije, de voormalige Civiele Griffie en de Basiliek van het Heilig Bloed aan. Nergens anders komt de Brugse rijkdom zo sterk tot uiting.

(Lees meer op blz. 61, 65 en 82-83.)



Kuieren door het voormalige Hanzekwartier

Van de 13de tot en met de 15de eeuw was Brugge hét handelsknooppunt van Noordwest-Europa. De Spaanse handelaars vestigden zich aan de Spaanse Loskaai en in de Spanjaardstraat, de oosterlingen of Duitsers aan het Oosterlingenplein. In dit voormalige Hanzekwartier vergaap je je aan de huizen van die internationale kooplui en handelsnaties. Hier snuif je nog de sfeer van toen.



De Vlaamse primitieven: tijdloze schoonheid

In Brugges Gouden Eeuw, de 15de eeuw, regeerden de schone kunsten. Klinkende namen als Jan van Eyck en Hans Memling vestigden zich in de stad. Vandaag kun je de creaties van die wereldbepaalde Vlaamse primitieven nog steeds bewonderen in het Groeningemuseum en in het Sint-Janshospitaal. Maar ook in de schatkamer van Brugges oudste parochiekerk, de Sint-Salvatorskathedraal, kom je oog in oog te staan met schilderijen die eeuwen geleden, in Brugge, gecreëerd werden.

(Lees meer op blz. 70, 80-81 en 89.)





Bourgondische pracht en praal

Ontdek de Bourgondische pracht en praal rond de site van het Gruuthusemuseum. In het luxueuze, 15de-eeuwse stadspaleis ontdek je 500 jaar Brugse geschiedenis aan de hand van een rijke en gevarieerde collectie. Blikvanger is een intieme privékapel die het paleis verbindt met de Onze-Lieve-Vrouwekerk. Op die manier konden de heren van Gruuthuse in alle rust de mis volgen. Pronkstuk binnenin de kerk is de wondermooie witmarmeren *Madonna met Kind* van Michelangelo die elke bezoeker weet te ontroeren.

(Lees meer op blz. 70-71 en 75.)

Stil worden in het Begijnhof

Sommige plaatsen zijn zo mooi dat je er stil van wordt. Het Begijnhof is zo'n plek. Vroeger leefden hier begijntjes in commune – geëmancipeerde vrouwen die weliswaar leek waren, maar er toch een vroom en celibatair leven op na hielden. Deze ommuurde oase van religieuze rust weet met haar imposante binnentuin, kromgewaaide bomen, witgeschilderde gevels en oorverdovende stilte zelfs de grootste cynicus te charmeren. En dat het hele jaar.

(Lees meer op blz. 61-62.)



10



Minnewater, romantiek troef

Dit kleine, rechthoekige meer was vroeger de aanlegplaats voor de barges of trekschuiten die een vaste verbinding verzorgden tussen Brugge en Gent. Tegenwoordig is het, samen met het Minnewaterpark, een oase van rust en dé romantische plek bij uitstek.

Vanaf de Minnewaterbrug heb je een

betoverend uitzicht op een van de meest idyllische plaatjes van Brugge.

Concertgebouw of Cultuur met hoofdletter C

De rijzige cultuurtempel aan 't Zand bezorgt dit grootste plein van de stad een eigentijdse dynamiek. Binnen in het strak ingerichte auditorium geniet je van klassieke muziek en hedendaagse dans in de meest optimale omstandigheden. Overdag kun je dit bijzondere gebouw ontdekken dankzij het Concertgebouw Circuit, een origineel belevingsparcours dat eindigt met een spectaculair uitzicht op Brugge vanaf het dakterras.

(Lees meer op blz. 66-67, 87 en 94.)



11

Godshuizen, versteende liefdadigheid

Dorpjes in de stad. Zo zou je deze van oorsprong middeleeuwse – en nog steeds door senioren bewoonde – woonerven het beste kunnen omschrijven. Eeuwen geleden

werden de godshuizen voor het eerst opgetrokken uit liefdadigheid. Vandaag zijn ze met hun pittoreske tuintjes, witgeschilderde gevels en heerlijke stilte dé rustplekken van de stad.

(Lees meer op blz. 16.)



Wandeling 1

Brugge, **trotse werelderfgoedstad**



Uitzicht vanaf dakterras Concertgebouw

Brugge mag dan oprecht trots zijn op zijn werelderfgoedstatus, de stad omarmt de toekomst! Deze tocht neemt je mee langs wereldberoemde panorama's, torenhoge monumenten en eeuwenoude pleinen, opgefrist met eigentijdse constructies. Met één been in de middeleeuwen, met het andere stevig in het heden. Een absolute must voor al wie Brugge voor het eerst bezoekt en meteen het hart van de stad wil ontdekken. Houd je fotoestel klaar!



WANDELING 1

- » **START**
i Concertgebouw,
't Zand
- » **AFSTAND**
3 km
- » **EINDPUNT**
Oud Sint-Jan

Van 't Zand naar het Simon Stevinplein

Deze wandeling start aan het info-kantoor **i**'t Zand (Concertgebouw).

't Zand, Brugges grootste plein, wordt beheerst door een spraakmakende hedendaagse trekleister: het Concertgebouw **17**. Daarmee wil werelderfgoedstad Brugge meteen duidelijk maken dat ze niet bang is voor de toekomst. Het Concertgebouw is bovendien meer dan alleen een schitterende muziektempel, want dankzij het interactieve beleevingsparcours Concertgebouw Circuit **17** kun je er een blik werpen achter de schermen. Je maakt kennis met de beroemde akoestiek, met bijzondere klankinstallaties en je verkent de opmerkelijke architectuur van het gebouw. Onderweg kom je langs verrassende kunst om ten slotte op het dakterras te genieten van een prachtig uitzicht op de Brugse skyline. Loop ook eens binnen bij **i**'t Zand (Concertgebouw) op de benedenverdieping, waar je niet alleen heel wat toeristische informatie vindt,

maar ook deskundig geïnformeerd wordt over alle culturele evenementen en meteen je tickets kunt kopen.

Op blz. 118-119 lees je in een interview met Ayako Ito meer over het Concertgebouw.

Laat **i**'t Zand (Concertgebouw) achter je, wandel het plein op en neem de eerste straat rechts, de Zuidzandstraat. Aan je rechterkant bemerk je na ongeveer 300 meter de Sint-Salvatorskathedraal **23**.

Deze oudste parochiekerk van Brugge bevindt zich een stuk lager dan de huidige Steenstraat, die op een oude zandrug ligt. Deze zandrug bezorgde het nabijgelegen 't Zand overigens zijn naam. In de middeleeuwen werd het huisvuil gewoon naar buiten gegooid en platgewalst door passerende koetsen. Daardoor steeg het straatniveau geleidelijk aan. Als je de kathedraal via de toren binnengaat, kun je op de gelijkvloerse verdieping de houten nok verlichten, om het binnenste van de to-





ren te bewonderen. Hier tref je een aantal goed bewaarde, beschilderde grafkelders uit de 14de eeuw aan, vrij typisch voor Brugge en het graafschap Vlaanderen. In de schatkamer bewonder je onder meer het oudste schilderij van Brugge (circa 1400), maar ook werk van schilders die behoorden tot de school van de Vlaamse primitieven, zoals Dirk Bouts, Hugo van der Goes en Pieter Pourbus, koperen grafplaten en staaltjes edelsmeedwerk.

Sla voor de kathedraal rechts af naar het Sint-Salvatorskerkhof. Wandel om de kathedraal heen en neem de vierde straat rechts, de Sint-Salvatorskooistraat. Zo bereik je het Simon Stevinplein.

Op dit gezellige plein, in de zomerse maanden netjes omzoomd met terrassen, staat de in Brugge geboren Simon Stevin te pronken. Deze Vlaams-Nederlandse wetenschapper verhuisde in de tweede helft van de 16de eeuw naar het huidige Nederland, vermoede-

lijk omdat hij daar toen als protestant een veiliger thuishaven had. Stevin was een groot wetenschapper en geniet onder meer faam doordat hij Nederlandse woorden bedacht – zoals ‘wiskunde’ – voor wetenschappelijke termen waar tot dan toe nog geen Nederlandse vertaling voor bestond.

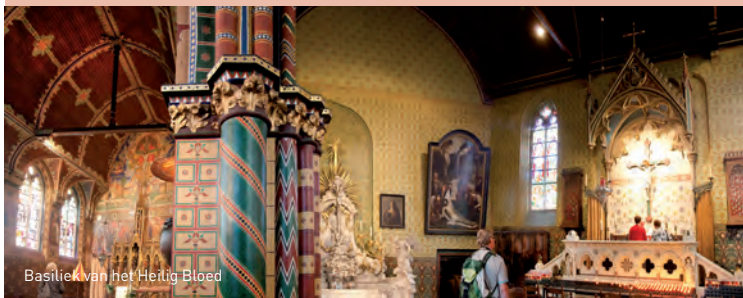
In het najaar belicht een tentoonstelling hoe de ideeën van Simon Stevin nog altijd van invloed zijn in het dagelijks leven, je leest er meer over op blz. 92.

De Markt en de Burg

Laat het Simon Stevinplein links liggen en zet je weg voort langs de Oude Burg. Voor het einde van de straat zie je links de stadshallen **09** die bij het Belfort **05** horen. Tussen 8.00u en 18.00u (op zaterdag vanaf 9.00u) kun je hier inslaan en het imponerende binnenplein oversteken om op de Markt te belanden. Is de poort gesloten, keer dan op je passen terug en kies voor de parallelle Hallestraat.

DE BURG, EEN ARCHITECTUURRESUMÉ!

Estheten hebben het ondertussen ongetwijfeld al opgemerkt: de Burg serveert een fijn overzicht van alle bouwstijlen die door de eeuwen heen opzien baarden. Een handige architectuursamenvatting gebald op één plein. Van romaans (Sint-Basiliuskapel) en gotiek (stadhuis) over renaissance (Civiele Griffie) en barok (Proosdij) tot classicisme (Landhuis van het Brugse Vrije). En dat zonder kilometers te hoeven rondhossen.



Basiliek van het Hertig Bloed

In wandeling 2 wordt, op blz. 26-27, de Markt uitgebreid besproken.

Keer terug naar het Belfort 05 en sla het verkeersvrije straatje in dat links in de hoek opduikt: de Breidelstraat. Wandel verder tot je op de Burg bent.

Op dit traject merk je aan je rechterkant een smal steegje op, De Garre. Dit mag dan het nauwste straatje van de stad zijn – met z'n tweeën naast elkaar wandelen is amper mogelijk – toch vind je hier heel wat gezellige cafeetjes. Neem, eens aanbeland op de Burg, je tijd om het meest majestueuze plein van de stad uitgebreid te bestuderen. Sterspeler in dit historische verhaal is het stadhuis 08 42 (1376-1421), een van de oudste stadhuisen der Nederlanden en een gotisch voorbeeld voor tal van latere collega-stadhuisen, van Leuven over Oudenaarde tot Brussel. Deze steden keken onder meer be-

wonderend naar het gebruik van gevelbeelden, opgesteld in nissen, om de verticaliteit te benadrukken. Een nieuwigheid waar Brugge mee uitpakte. De beelden waren bovendien oorspronke-



De Garre

lijk gepolychromeerd. Heb je de buitenkant uitvoerig bewonderd, loop dan zeker eens binnen om te genieten van de rijkelijk versierde Gotische Zaal met indrukwekkend hanggewelf. Brugse koppels geven nog altijd hun ja-woord in deze zaal en het stadsbestuur vergaert er. Aan de rechterzijde van dit gotische monument verschuilt zich de Basiliek van het Heilig Bloed **01**, oorspronkelijk toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw en de heilige Basilius en, als burchtkerk met twee niveaus, gebouwd tussen 1139 en 1157. De benedienkapel heeft haar romaanse karakter bewaard. De bovenkapel, in oorsprong wellicht niet meer dan een tribune, werd in de loop der eeuwen uitgebreid tot een volwaardige kapel. Pas in de 19de eeuw kreeg ze haar huidige neogotische aankleding, maar al vanaf de 13de eeuw wordt daar de relikwie van het Heilig Bloed bewaard. Op Onze-Lieve-Heer-Hemelvaart wordt de relikwie jaarlijks, en dat al

zeker sinds 1304, megedragen in de Heilig Bloedprocessie. Een volksgebeuren dat de hele stad beroert en in 2009 door de Unesco erkend werd als Immaterieel Cultureel Erfgoed. In de andere hoek van de Burg merk je de blinkende renaissancegevel op van de voormalige Civiele Griffie **03** (1534-1537, nu is het Stadsarchief **07** er ondergebracht), met palernaast de ingang van het Brugse Vrije **13**. Pronkstuk hierbinnen is de prachtige eikenhouten schouw (1529) met albasten fries. Vanuit het aanpalende voormalige landhuis van het Brugse Vrije (waarvan het voorste deel dateert van 1722) werd het platteland rond Brugge bestuurd, na 1795 fungeerde het als gerechtshof en sinds 1988 zijn er diverse stadsdiensten in gehuisvest. Paltegenover het stadhuis stond vroeger de indrukwekkende Sint-Donaaskathedraal (waar onder meer schilder Jan van Eyck begraven lag), die in 1799 tijdens de Franse bezetting afgebroken



Musea, bezienswaardigheden en attracties



Praalgraf Maria van Bourgondië,
Onze-Lieve-Vrouwekerk

Brugge telt heel wat unieke plekken die je gezien moet hebben: sfeervolle getuigen van een rijk verleden. De Vlaamse primitieven zijn beslist het Brugse paradepaardje, met onder meer het *Ursulaschrijn* van Hans Memling en Jan van Eycks *Madonna met kanunnik Joris van der Paele*. Maar ook museumliefhebbers die zin hebben in meer, worden niet ontgoocheld. Het Brugse aanbod is ronduit indrukwekkend. Van moderne beeldende kunst over de wereldberoemde *Madonna met Kind* van Michelangelo tot een bezoek aan het Kantencentrum.

KERKEN SCHITTEREN ZOALS WELEER

Onze-Lieve-Vrouwekerk en Sint-Salvatorskathedraal
in alle glorie hersteld



Op een steenworp afstand van elkaar liggen Brugges twee belangrijkste kerken. Na lange periodes van restauraties kun je deze religieuze monumenten opnieuw in al hun pracht bewonderen.

Aan de ene kant schittert de gotische Onze-Lieve-Vrouwekerk met de *Madonna met kind* van Michelangelo weer als vanouds, na negentien jaar van grondig restaureren. Reeds in 2000 begon men aan de vernieuwing van de toren, de hoogste van de Brugse skyline. Daarna volgde het behoedzaam herstel van onder meer de gevels, de daken en het interieur. Daarbij kwamen eeuwenoude, veelkleurige muurschilderingen aan het licht, die je ook nu nog een beeld geven van hoe rijkelijk versierd de kerk vroeger was.

Aan de ene kant schittert de gotische Onze-Lieve-Vrouwekerk met de *Madonna met kind* van Michelangelo weer als vanouds, na negentien jaar van grondig restaureren. Reeds in 2000 begon men aan de vernieuwing van de toren, de hoogste van de Brugse skyline. Daarna volgde het behoedzaam herstel van onder meer de gevels, de daken en het interieur. Daarbij kwamen eeuwenoude, veelkleurige muurschilderingen aan het licht, die je ook nu nog een beeld geven van hoe rijkelijk versierd de kerk vroeger was.

En na meer dan dertig jaar restaureren pronkt ook de Sint-Salvatorskathedraal, Brugges oudste parochiekerk, met een geschiedenis die teruggaat tot de 9de eeuw, wederom in volle glorie. Al in 1987 begon de restauratie van de buitenkant, waarna vanaf 2010 het interieur grondig werd aangepakt. De beuken, wandtapijten, brandglasramen, vloeren, schilderijen: werkelijk alles kreeg een opknapbeurt, maar blikvanger is de vernieuwde beschildering van de muren en pilaren. De pels aan de Brugse kroon zijn nu meer dan ooit een streling voor het oog.

[Lees meer op blz. 75 en 81.]





01 08 Adornesdomein – Jeruzalemkapel

Het Adornesdomein bestaat uit het herenhuis van de rijke koopmansfamilie Adornes, de 15de-eeuwse Jeruzalemkapel – die door de familie werd gebouwd – en een reeks aanpalende godshuizen. In het multimediale museum stap je zo het leven van Anselm Adornes binnen en maak je kennis met de Bourgondische tijd waarin hij leefde. Geniet ook van een aangename pauze in de elegante en familiale sfeer van de Scottish Lounge.

OPEN > In de periode 1/10 t/m 31/3: maandag t/m zaterdag, 10.00-17.00u; in de periode 1/4 t/m 30/9: maandag t/m vrijdag, 10.00-17.00u en zaterdag, 10.00-18.00u

BIJZONDERE SLUITINGSDAGEN >

Alle (Belgische) feestdagen
PRIJS > € 8,00; 65+: € 6,00; jongeren 7 t/m 25 jaar: € 4,00; kinderen t/m 6 jaar: gratis; familievoordeel: vanaf 3de kind gratis

INFO > Peperstraat 3A, tel. +32 (0)50 33 88 83, www.adornes.org

02 Archeologiemuseum

Aan de hand van lokaal gevonden archeologische schatten ontdek je hoe de Brugse voorouders woonden en

werkten, hun potje kookten of hun dierbaren aan de aarde toevertrouwden. Van de prehistorie tot vandaag en dat via interactieve doe- en zoekelementen, ook voor kinderen.

OPEN > Dinsdag t/m zondag, 9.30-12.30u en 13.30-17.00u (open op paas- en pinkstermaandag; op 24/12 en 31/12, tot 16.00u); toegang tot 30 min. voor sluitingstijd

BIJZONDERE SLUITINGSDAGEN >

1/1, 21/5 (13.00-17.00u) en 25/12

PRIJS > € 4,00; 65+ en jongeren 18 t/m 25 jaar: € 3,00; kinderen t/m 17 jaar: gratis

INFO > Mariastraat 36A, tel. +32 (0)50 44 87 11, www.museabrugge.be

03 Arentshuis

Op de bovenverdieping van dit elegante 18de-eeuwse herenhuis met pittoreske stadstuin wordt het oeuvre van Brits multitalent Frank Brangwyn (1867-1956) geëxposeerd. Brangwyn was zowel een vooraanstaande grafisch kunstenaar en schilder als een ontwerper van tapijten, meubelen, glasramen, keramiek en juwelen. Zelfs de vitrinekasten werden naar zijn ontwerp gemaakt. De benedenverdieping is dan weer vooral het decor voor tijdelijke collectiepresentaties met



grafische werken uit het Groeninge-
museum en het Prentenkabinet van
Musea Brugge.

OPEN > Dinsdag t/m zondag, 9.30-
17.00u (open op paas- en pinkster-
maandag; op 24/12 en 31/12, tot 16.00u);
toegang tot 30 min. voor sluitingstijd

BIJZONDERE SLUITINGSDAGEN >
1/1, 21/5 (13.00-17.00u) en 25/12

PRIJS > € 6,00; 65+ en jongeren 18 t/m
25 jaar: € 5,00; kinderen t/m 17 jaar:
gratis; combiticket met Groeninge-
museum mogelijk (zie blz. 70)

INFO > Dijver 16, tel. +32 (0)50 44 87 11,
www.museabrugge.be

01 **Basiliek van het Heilig Bloed**

De dubbelkerk werd in de 12de eeuw
toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw en de
heilige Basilius en bestaat uit een be-
neden- en bovenkapel. De benedenka-
pel heeft haar oorspronkelijke karakter



bewaard en is daarmee een zeldzaam
voorbeeld van romaanse architectuur
in de kuststreek. In de neogotisch aan-
geklede bovenkapel wordt de relikwie
van het Heilig Bloed bewaard en vind je
een schatkamer met tal van waardevol-
le kunstwerken. Vanwege de bijzondere
verering van de relikwie werd de kerk in
1923 tot basiliek verheven.

OPEN > Dagelijks, 9.30-12.30u en 14.00-
17.30u; toegang tot 15 min. voor slui-
tingstijd. Verering van de relikwie: da-
gelijks, 11.30-12.00u en 14.00-16.00u

BIJZONDERE SLUITINGSDAG > 1/1

PRIJS > Dubbelkerk: gratis; schatkamer:
€ 2,50; kinderen t/m 12 jaar: gratis

INFO > Burg 13, tel. +32 (0)50 33 67 92,
www.holyblood.com

02 **02** **04** **Begijnhof**

Het 'Prinselijk Begijnhof Ten Wijngaar-
de' met witgeschilderde gevels en ver-
stilde kloostertuin werd gesticht in



1245. In dit stukje werelderfgoed leefden vroeger begijntjes, geëmancipeerde vrouwen die weliswaar leek waren, maar er toch een vroom en celibitair leven op na hielden. Vandaag wordt het Begijnhof bewoond door enkele zusters van de Orde van Sint-Benedictus en alleenstaande Brugse vrouwen. In het Begijnhuisje krijg je een goed beeld van hoe het dagelijkse leven er in de 17de eeuw uitzag.

OPEN > Begijnhuisje: dagelijks, 10.00-17.00u. Begijnhof: dagelijks, 6.30-18.30u

PRIJS > Begijnhuisje: € 2,00; 65+: € 1,50; studenten en kinderen 8 t/m 12 jaar: € 1,00. Begijnhof: gratis

INFO > Begijnhof 24-28-30, tel. +32 (0)50 33 00 11, www.monasteria.org



05

09

Belfort

De belangrijkste Brugse toren stamt uit de 13de eeuw, is 83 meter hoog en beschermd als werelderfgoed. Wie de



366 trappen beklimt, wordt beloond met een adembenemend uitzicht over Brugge en omstreken. Op weg naar boven kun je halt houden in de schatkamer waar in de middeleeuwen de stadskeuren, het stadszegel en de stadskas werden bewaard. Verder kom je de indrukwekkende muziekrrol tegen die de beiaard aanstuurt, en het klavier waarop de stadsbeiaardier de 47 beiaardklokken bespeelt.

OPEN > Dagelijks, 9.30-18.00u (op 24/12 en 31/12, tot 16.00u); toegang tot 1 uur voor sluitingstijd. Omwille van veiligheidsredenen is het aantal personen dat tegelijkertijd de toren kan bezoeken, beperkt. Er kunnen geen bezoeken worden gereserveerd. Houd dus rekening met een zekere wachttijd.

BIJZONDERE SLUITINGSDAGEN > 1/1, 21/5 (13.00-18.00u) en 25/12

PRIJS > € 12,00; 65+ en jongeren 6 t/m 25 jaar: € 10,00; kinderen t/m 5 jaar: gratis

INFO > Markt 7, tel. +32 (0)50 44 87 11, www.museabrugge.be

Bezoekerscentrum Lissewege – Heiligenmuseum

Het Bezoekerscentrum brengt het historische verhaal van 'het witte dorp', goed voor meer dan duizend jaar geschiedenis. In het Heiligenmuseum kun je een bijzondere collectie van minstens 130 antieke beelden van patroonheiligen bewonderen.

OPEN > De weekends van mei en juni, incl. het verlengde weekend van 1 mei (1/5 t/m 3/5), het hemelvaartweekend (21/5 t/m 24/5), het pinksterweekend (30/5 t/m 1/6), dagelijks in de periode 1/7 t/m 15/9 en in de laatste twee week-



ends van september (19/9-20/9 en 26/9-27/9): 14.00-17.30u

PRIJS > Bezoekerscentrum: gratis. Heiligenmuseum: € 2,00; kinderen t/m 11 jaar: € 1,00

INFO > Oude Pastoriestraat 5, Lissewege, tel. +32 (0)495 38 70 95, www.lissewege.be

Boudewijn Seapark Brugge

In het Boudewijn Seapark geniet je van een magische, nieuwe dolfijnenshow en halen zeeleeuwen en zeehonden de dolste fratsen uit. Maar niet alleen de zeezoogdieren van dit familiepark weten te bekoren, ook de twintig pret-parkattracties bieden plezier aan jong én oud. Bobo's Indoor ten slotte staat garant voor tien overdekte attracties en Bobo's AquaSplash is goed voor uren waterpret buiten.



OPEN > Tijdens de paasvakantie (4/4 t/m 19/4): 10.00-17.00u; in mei en juni: dagelijks, behalve op woensdag, 10.00-17.00u; in juli en augustus: dagelijks, 10.00-18.00u; september: zaterdag en zondag, 10.00-18.00u; in de herfstvakantie (31/10 t/m 8/11): 10.00-17.00u. Raadpleeg de website voor het aanbod in de winterperiode.

PRIJS > € 27,00; 65+ en kinderen vanaf 1 meter t/m 11 jaar: € 23,00; kinderen vanaf 85 cm t/m 99 cm: € 9,50

INFO > Alfons De Baeckestraat 12, Sint-Michiels, tel. +32 (0)50 38 38 38, www.boudewijnseapark.be.

09 Brouwerij Bourgogne des Flandres

Na zestig jaar wordt er opnieuw Bourgogne des Flandres gebrouwen in de Brugse binnenstad! Leer van de brouwer zelf hoe het brouwproces verloopt, tap een digitaal glas in de interactieve ruimte of laat een fles personaliseren met je eigen foto. Kinderen kunnen zich uitleven in een leuke zoektocht. Wie na zijn bezoek dorst heeft, kan terecht op het romantische terras. Je geniet er van het inbegrepen glas Bourgogne des Flandres en het uitzicht op het water.

OPEN > Dinsdag t/m zondag, 10.30-18.00u, maar tijdens Belgische school-



Wat staat er op het programma in 2020?

Onderstaande lijst somt de belangrijkste evenementen in Brugge op. Wil je weten wat er in Brugge te doen is tijdens jouw verblijf in de stad? Kijk dan op www.visitbruges.be en print je eigen selectie of stap binnen in een van de **i** infokantoren Markt (Historium), Station NMBS (gang naar perrons, kant centrum) en 't Zand (Concertgebouw). Dat laatste kantoor verkoopt ook tickets voor o.a. events. In de infokantoren vind je bovendien de gratis maandelijksse cultuurkrant Exit.

88

CULTUUR EN EVENEMENTEN

Januari

Bach Academie Brugge

15/1/2020 t/m 19/1/2020

De tiende Bach Academie Brugge zet de deur naar Bachs privéleven en dat van zijn familie op een kier. Bovendien viert Concertgebouw met deze editie de hoofdgast Philippe Herreweghe, wiens Collegium Vocale Gent in 2020 vijftig kaarsjes mag uitblazen.

INFO > www.concertgebouw.be

[Je leest meer over oude muziek in het interview met Ayako Ito op blz. 119.]

Februari

Brugs Bierfestival

1/2/2020 en 2/2/2020

Een weekend lang is Brugge dé place-to-beer, met maar liefst vierhonderd topbieren van tachtig Belgische brouwerijen. Een streling voor de smaakpapillen!

INFO > www.brugsbierfestival.be

Kamer muziekfestival Têtes-à-Têtes

1/2/2020 t/m 29/2/2020

Geen overrompelende orkesten, wel 17 intense muzikale ervaringen in de

Kamer muziekzaal van het Concertgebouw. Het contact met de musici en medetoehoorders zorgt voor een extra dimensie, net als het glas achteraf in de pop-upskybar met spectaculair uitzicht over de stad.

INFO > www.concertgebouw.be

(B)its of Dance

26/2/2020 t/m 29/2/2020

Tijdens dit festival bundelen drie partners van Dans in Brugge – Concertgebouw Brugge, Cultuurcentrum Brugge en KAAP – de krachten om jonge en nieuwe artistieke initiatieven een podium te geven.

INFO > www.ccbrugge.be

April

Pianofestival Too many keys

10/4/2020 en 11/4/2020

Zes pianisten brengen werk van pioniers als Steve Reich en Philip Glass over miskend genie Julius Eastman tot Kate Moore, op een manier die je nog nooit ervaart. Op dag twee staat de muziek van Erik Satie centraal.

INFO > www.concertgebouw.be

BRUGGE, DÉ BAKERMAT VAN DE VLAAMSE MEESTERS

- » *Jan van Eyck in Bruges, 12/3/2020 t/m 12/7/2020*
- » *Memling Now: Hans Memling in de actuele kunst, 4/4/2020 t/m 6/9/2020*
- » *De hemel in een notendop. Kunst en devotie in het Bourgondische tijdperk, 1/10/2020 t/m 1/2/2021*

In de late middeleeuwen gaven de Bourgondische hertogen vanuit het Brugse Prinsenhof opdrachten aan de meest gerenommeerde Vlaamse meesterschilders, zoals Jan van Eyck. 2020 is hét 'van Eyck'-jaar, waarin Brugge uitpakt met maar liefst drie tentoonstellingen die aandacht schenken aan de topbeleving rond de Bourgondiërs en de schilderkunst van de Vlaamse primitieven. De tentoonstelling 'Jan van Eyck in Bruges' in het Groeningemuseum focust vooral op twee van zijn topwerken: de *Madonna met kanunnik Joris van der Paele* en het *Portret van Margaretha van Eyck*. Van Eyck beïnvloedde onder meer Hans Memling. Hoe die op zijn beurt veel hedendaagse kunstenaars inspireerde, ontdek je tijdens 'Memling Now: Hans Memling in de actuele kunst', in het Sint-Janshospitaal. Op dezelfde devote locatie herinneren later dit jaar de exclusieve devotionalia van de expo 'De hemel in een notendop' eraan dat welgestelde Bourgondiërs in de tweede helft van de 15de eeuw ook steeds vromer werden.

INFO > [www.musebrugge.be](http://www.muse Brugge.be)



M00OV Filmfestival

21/4/2020 t/m 1/5/2020

M00OV serveert in Cinema Lumière opnieuw de beste films uit alle hoeken van de wereld. Van Argentijnse thrillers tot Zuid-Koreaanse humor: ontdek het allemaal op het M00OV Filmfestival.

INFO > www.moov.be

Mei

Meifoor

1/5/2020 t/m 24/5/2020

Voor een periode van drie weken palmt een negentigtal kermisattracties 't Zand, Koning Albertpark, Beursplein, Hauwerstraat en het Simon Stevinplein in.

Airbag Festival

10/5/2020 t/m 2/6/2020

Dit tweejaarlijkse, internationale accordeonfestival is al aan zijn negende editie toe, met deze keer accordeonvirtuoos Philippe Thuriot als curator.

INFO > www.ccbrugge.be/airbag

GOLD

20/5/2020 t/m 24/5/2020

Polyfoniefestival dat het mooiste uit de Brugse Gouden Eeuw verbindt: de fascinerende stadsgeschiedenis, het onroerend erfgoed, de kunstschaten en vooral de muziek. Deze tweede editie staat in het teken van het Brugse *Lucca Choirbook*.

INFO > www.concertgebouw.be

Vlaamse primitieven in de kijker

Eeuwenoude meesterwerken blijven Till-Holger Borchert ontroeren



Groeningemuseum

Hij is geboren in Hamburg en verhuisde een paar jaar geleden van Brussel naar Brugge, waar hij al negentien jaar werkt. Tussen zes eeuwen schone kunsten geniet hij met volle teugen van de schittering van de Vlaamse primitieven. In 2002 was Till-Holger Borchert een van de curatoren van Brugge, Culturele Hoofdstad van Europa, vandaag is hij algemeen directeur van Musea Brugge en tevens conservator van het Brugse Groeningemuseum en het Arentshuis.



IDENTIKIT

Naam: Till-Holger Borchert

Nationaliteit: Duits

Geboortedatum: 4 januari 1967

Woonst in Brugge, is algemeen directeur van Musea Brugge, hoofdconservator van het Groeningemuseum en auteur van talloze boeken over de Vlaamse primitieven.

‘Brugge is uitzonderlijk mooi’, zo weet Till-Holger Borchert. ‘En bovendien bijzonder leefbaar, dankzij de intelligente manier waarop haar middeleeuwse karakter in een moderne ambiance bewaard blijft. In de 13de eeuw groeide de stad uit tot hét commerciële centrum van Noordwest-Europa. In de 15de eeuw sterkte het Bourgondische bestuur met succes de bevolking aan, waardoor de stad zich verder ontwikkelde. Bovendien bleef Brugge grotendeels gespaard van de Beeldenstorm. Die geest van respect heerst hier vandaag nog.’

Madonna's van om de hoek

‘Nagenoeg elke dag groet ik twee meesterwerken: het tweeluik *Madonna en Maarten van Nieuwenhove* van Hans Memling in het Sint-Janshospitaal, en *Madonna met kanunnik Joris van der Paele* van Jan van Eyck in het Groeningemuseum.’

‘Volgens mij blijven de Vlaamse primitieven fascineren omdat ze voor het eerst mensen en dingen uit je eigen omgeving toonden. Zelfs een madonna lijkt nog op een vrouw van om de hoek. De kunstenaars legden de basis van een kunstconcept dat in zijn

realisme ook voor de hedendaagse toeschouwer te begrijpen valt. Ze hebben het individu ontdekt. Bovendien waren het meesters in het oplossen van problemen. Ongelooflijk spitsvondig tastten ze de ruimte af, bijvoorbeeld met een spiegel in het interieur, zoals in het tweeluik van Memling. Schitterend.’

‘Volgens mij blijven de Vlaamse primitieven fascineren omdat ze voor het eerst mensen en dingen uit je eigen omgeving toonden.’

‘Ontroeren die werken me nog? Absoluut. Maar pure emotie ervaar ik eerder bij een schilder als Rogier van der Weyden. Memling en van Eyck raken me vooral door het intellectuele, het conceptuele. Van der Weyden en van Eyck, alleen al voor die twee uitersten van genot moet je de schatkamer van Brugge bezocht hebben.’

(Dit jaar vinden diverse tentoonstellingen plaats over de Vlaamse primitieven, je leest er meer over op blz. 89.)

Praktische info

Bagagekluisen

» Station


Stationsplein | stadsplattegrond: C13

» **26** Historium

Markt 1

Bioscopen

Alle films worden in hun originele taal vertoond en indien nodig voorzien van Nederlandse en/of Franse ondertitels.

Tickets kun je online, ter plaatse of in  't Zand (Concertgebouw) kopen.

15 Cinema Lumière

Sint-Jakobsstraat 36, tel. +32 (0)50 34 34 65, www.lumierecinema.be

16 Kinopolis Brugge

Koning Albert I-laan 200, Sint-Michiels, tel. +32 (0)50 30 50 00, www.kinopolis.com | lijnbus nr. 27, halte: Kinopolis

Erediensten

01 Basiliek van het Heilig Bloed

dagelijks, behalve op maandag: 11.00u

02 Begijnhofkerk

maandag t/m zaterdag: 11.00u, zon- en feestdagen: 9.30u

04 Engels Klooster

maandag t/m zaterdag: 7.45u

12 English Church

('t Keerske / Sint-Pieterskapel)
Engelstalige anglicaanse dienst,
zondag: 18.00u (27/10 t/m 24/3: 17.00u)

10 Kapucijnenkerk

maandag t/m vrijdag: 8.00u
(dinsdag ook om 18.00u),
zaterdag: 18.00u, zondag: 10.00u

11 Karmelietenklooster

maandag t/m vrijdag: 12.00u,
zondag: 10.00u

15 Onze-Lieve-Vrouwekerk

zaterdag: 17.30u, zondag: 11.00u

16 Onze-Lieve-Vrouw-ter-Potteriekerk

zondag: 7.00u en 9.30u

17 Onze-Lieve-Vrouw- van-Blindekenskapel

eerste zaterdag van de maand: 18.00u

18 Orthodoxe Kerk HH. Konstantijn & Helena

zaterdag: 18.00u; zondag: 9.00u

19 Sint-Annakerk

zondag: 9.00u

20 Sint-Gilliskerk

zondag: 19.00u

22 Sint-Jakobskerk

woensdag en zaterdag: 19.00u

23 Sint-Salvatorskathedraal

maandag t/m vrijdag: 18.00u (vrijdag ook om 8.30u, behalve in juli en augustus),
zaterdag: 16.00u, zondag: 10.30u

12 Verenigde Protestantse Kerk

('t Keerske / Sint-Pieterskapel)
zondag: 10.00u

25 Vrije Evangelische Kerk

zondag: 10.00u

Feestdagen

Op feestdagen zijn de meeste bedrijven, instellingen en diensten gesloten.

- > 1 januari (Nieuwjaar)
- > 12 april (Pasen) en 13 april (2de paasdag)
- > 1 mei (Dag van de Arbeid)
- > 21 mei (Hemelvaartsdag)
- > 31 mei (Pinksteren) en 1 juni (2de pinksterdag)
- > 11 juli (Vlaamse feestdag)
- > 21 juli (Nationale feestdag)
- > 15 augustus (O.L.V.-Hemelvaart)
- > 1 november (Allerheiligen)
- > 11 november (Wapenstilstand)
- > 25 december (Kerstmis)
- > 26 december (2de kerstdag)

Fietsverhuur

» Bauhaus Bike Rental

LOCATIE > Langestraat 145

PRIJS > 3 uur: € 6,00; dag: € 12,00

OPEN > Dagelijks, 8.00-18.00u

INFO > Tel. +32 (0)50 34 10 93,
www.bauhaus.be

» B-Bike Concertgebouw

LOCATIE > Concertgebouw, 't Zand

PRIJS > 1 uur: € 4,00; 5 uur: € 10,00; dag: € 12,00. Elektrische fiets of tandem, dag: € 22,00

OPEN > Dagelijks, 10.00-19.00u; gesloten bij slecht weer, maar bij reservering op voorhand kunnen fietsen wel ontleend worden. Fietsen kunnen tot uiterlijk 22.00u binnengebracht worden.

INFO > Tel. +32 (0)50 61 26 67 of +32 (0)479 97 12 80, www.bensbike.be

» Bruges Bike Rental

LOCATIE > Niklaas Desparsstraat 17

PRIJS > 1 uur: € 4,00; 2 uur: € 7,00; 4 uur: € 10,00; dag: € 13,00, studenten:

€ 11,00. Elektrische fiets, 1 uur: € 10,00; 2 uur: € 15,00; 4 uur: € 22,00; dag: € 30,00, studenten: € 27,00. Tandem, 1 uur: € 10,00; 2 uur: € 15,00; 4 uur: € 20,00; dag: € 25,00, studenten: € 22,00

OPEN > Dagelijks, 10.00-20.00u
BIJZONDERE SLUITINGSDAGEN >

1/1 en 25/12

INFO > Tel. +32 (0)50 61 61 08,
www.brugesbikerental.be

» De Ketting

LOCATIE > Gentpoortstraat 23

PRIJS > Dag: € 8,00. Elektrische fiets, dag: € 22,00

OPEN > Maandag, 10.30-18.00u; dinsdag t/m zaterdag, 10.00-18.00u; in de periode 1/4 t/m 15/10: ook op zondag, 10.30-18.00u

INFO > Tel. +32 (0)50 34 41 96,
www.deketting.be

» Fietsen Popelier

LOCATIE > Mariastraat 26

PRIJS > 1 uur: € 5,00; 4 uur: € 10,00; dag: € 15,00. Elektrische fiets of tandem, 1 uur: € 10,00; 4 uur: € 20,00; dag: € 30,00

OPEN > In de periode 16/3 t/m 31/10: dagelijks, 9.00-19.00u; in de periode 1/11 t/m 15/3: dagelijks, 10.00-18.00u

BIJZONDERE SLUITINGSDAGEN > 1/1, 21/5 en 25/12; in januari en december gesloten op maandag
INFO > Tel. +32 (0)50 34 32 62,
www.rollywood.be

» Fietspunt Station

LOCATIE > Hendrik Brugmansstraat 3 (Stationsplein)

PRIJS > 1 uur: € 6,00; 4 uur: € 10,00; dag: € 15,00. Elektrische fiets, 4 uur: € 20,00; dag: € 30,00

OPEN > Maandag t/m vrijdag, 7.00-19.00u; in de periode 1/5 t/m 30/9: ook in weekends en op feestdagen, 9.00-17.00u

BIJZONDERE SLUITINGSDAGEN > 25/12 t/m 1/1

INFO > Tel. +32 (0)50 39 68 26, www.groepintro.be/contact/fietspunt-brugge