



# Welkom in Praag

AANKOMST IN PRAAG	3
WAT U NIET MAG MISSEN	4
HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN	6
PRAAG IN 3 DAGEN	8



De Karelsbrug met aan de horizon de Praagse Burcht © R. Harding/hemis.fr



# AANKOMST IN PRAAG

## Met het vliegtuig

De **internationale luchthaven Václav Havel** van Praag ligt in Ruzyně, ongeveer 15 km ten westen van het centrum.

**Meer informatie** – ☎ 220 111 888 - [www.prg.aero/en/](http://www.prg.aero/en/)

Bagagedepot op het niveau van de vertrekhal (niveau 2), 120 Kč per stuk/dag.

🕒 'Met het vliegtuig', blz. 12.

## OPENBAAR VERVOER

Loop de aankomsthal van de luchthaven uit en neem **bus 119** (4.30-0.30 u, om de 20 min.) naar de eindhalte Nádraží Veleslavín. Neem daar de **metro** (lijn A) naar Malá Strana (halte Malostranská – **C3**) en Staré Město (halte Staroměstská – **D3** of

Můstek – **E4**). Reken op ca. 45 min.

🕒 **Kaart van het openbaar vervoer in de achterste binnenflap van het omslag.**

's Nachts neemt u **bus 910** (om de 30 à 60 min., afhankelijk van het seizoen) tot de halte Divoká Šárka, waar u overstapt op **nacht-tram 91** naar het centrum (Náměstí Republiky – **E3**, Václavské Náměstí/Wenceslasplein – **E4**).

Een kaartje kost 32 Kč, zowel overdag als 's nachts. Kaartjes zijn te koop op de luchthaven. Is het loket gesloten, gebruik dan een van de automaten naast de bushalte.

## AIRPORT EXPRESS (AE)

Deze bussen rijden tussen 5.30 en 21.00 u elke 30 min. van de luchthaven naar het centraal station van Praag (metrostation Hlavní nádraží lijn C, **F4**). Een kaartje kost 60 Kč.

**Meer informatie** – ☎ 221 111 122 - [www.cd.cz](http://www.cd.cz)

## TAXI

Vanaf de luchthaven zijn alleen de taxi-maatschappijen **Taxi Praha** ([www.taxi14007.cz](http://www.taxi14007.cz)) en **FIX Taxi** ([www.airportcars.cz](http://www.airportcars.cz)) vergund om naar het centrum te rijden. Reken op 600-700 Kč. Van het centrum naar de luchthaven kunt u kiezen voor dezelfde maatschappij (korting) of voor een van de vele taxibedrijven uit het centrum.

🕒 'Taxi's', blz. 19.

## OPENBAAR VERVOER

**Website** – [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz)

**Dienstregeling** – Metro: 5.00-24.00 u; tram 5.00-0.30 u; bus: 4.30-0.30 u (vervolgens nachtdienst).

### Interessante formules:

**1 of 3 dagen** – Geldig op alle openbaar vervoer. Respectievelijk 110 Kč en 310 Kč.

🕒 'Openbaar vervoer', blz. 15.

**Prague Card** – 2, 3 of 4 dagen, onbeperkt gebruik van het openbaar vervoer in Praag (🕒 blz. 18).



# WAT U NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'



1

**Karelsbrug**★★★  
Vouwkaart C-D3 -  blz. 49



2

**Praagse Burcht**★★★  
Vouwkaart B-C2-3 -  blz. 60



3

**Heiligdom van Loreta**★★★  
Vouwkaart B3 -  blz. 68



4

**Nationale Galerie - Moderne en Hedendaagse Kunst**★★★  
Vouwkaart F1 -  blz. 96



5

### Oude-Stadplein★★★

Vouwkaart E3 - 📍 blz. 28



6

### Representatiehuis★★★

Vouwkaart E3 - 📍 blz. 33



7

### Wenceslasplein★★★

Vouwkaart E4-5 - 📍 blz. 75



8

### Oude Joodse begraafplaats★★★

Vouwkaart D3 - 📍 blz. 44



9

### Malá Strana★★★

Vouwkaart B-C3-4 - 📍 blz. 51 en 70



10

### Nationaal theater★★★

Vouwkaart D5 - 📍 blz. 86



# HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN

## ♥ Klim omhoog naar de Praagse Burcht en laat u overrompelen door het uitzicht over de stad.

De Praagse Burcht, boven op zijn heuvel, biedt een van de mooiste uitzichtpunten van Praag.

📍 blz. 60.

## ♥ Neem deel aan de Praagse Lente.

Dit is het grootste evenement voor klassieke muziek! Het festival wordt jaarlijks georganiseerd van half mei tot begin juni en biedt telkens een programma van uitzonderlijke

kwaliteit, waarbij zowel internationale sterren als lokale muzikanten hun opwachting maken. Ideaal om kennis te maken met de grootste zalen van Praag (Rudolfinum, Dvořákzaal in het Gemeentehuis) en met andere locaties (Spaanse zaal in de Burcht). Opgelet, de grootste concerten zijn vaak snel uitverkocht! 📍 blz. 21.

## ♥ Neem plaats in een biergarten in Letná.

Vanaf de eerste mooie dagen in april verschijnen de biergartens, kroegen in de openlucht, in de parken van Praag. Zoek een plaatsje aan de lange tafels van de biergarten in Letná en geniet van het uitzicht over de oude stad en de rivier. 📍 blz. 95.

## ♥ Wandel op de Petřínheuvel.

Ten zuiden van de Burcht en ten oosten van Malá Strana ligt deze grote heuvel, die niet alleen de ideale locatie is voor lange wandelingen over de landelijke wegen, maar die ook een prachtig uitzichtpunt vormt voor de Burcht, de Strahovklooster en enkele kades van de rivier onder aan de heuvel. 📍 blz. 74.

## ♥ Steek 's ochtends vroeg de Karelsbrug over.

Ongeacht het seizoen is de Karelsbrug altijd een toeristische topper en het is dan ook niet zo eenvoudig om de sfeer op te snuiven die zo vaak in romans beschreven wordt. Trek daarom naar de brug wanneer de meeste bezoekers nog slapen en de mist nog niet helemaal opgetrokken is. 📍 blz. 49.

6



© F. Chmura/NordicPhotos/Photomontop

Ontvlucht de drukte van de stad op de Petřínheuvel



In het Representatiehuis bevindt zich een gezellig café.

### ♥ Maak een tochtje op de Moldau.

Bewonder de stad van een heel andere kant, terwijl u zelf rustig geniet. Maak een tocht per toeristenboot, roeiboot of waterfiets, aan u de keuze. 📍 *blz. 14 en 19.*

### ♥ Pauzeer even in een groots café.

De stad telt verschillende indrukwekkende cafés met weelderige versiering, waar u zich in de tijd van de Oostenrijkers en Hongaren waant. Zo zijn er het Grand Café Orient of het Café Impérial. 📍 *blz. 111 en 114.*

♥ **Maak kennis met het Tsjechische kubistische meubilair.** Van de architectuur tot het meubilair, het kubisme leidde tot veel creaties, in het hele

land. In het Museum voor Tsjechisch Kubisme, ondergebracht in het Huis van de Zwarte Madonna, kunt u een mooie collectie kubistische meubelen bewonderen. In de bijbehorende winkel Kubista kunt u bovendien exemplaren kopen. 📍 *blz. 35 en 117.*

### ♥ Beleef de biercultuur in een

**hosпода.** De Tsjechische brouwerij is een wereld op zich, vol bedrijvigheid en heel luidruchtig! Neem plaats aan een tafeltje en ga in het Engels gerust een gesprek aan met de Pragensaars. Kies voor de adressen die nog in handen zijn van lokale brouwers, zoals U Zlatého tygra. 📍 *blz. 111.*



# PRAAG IN 3 DAGEN

## De eerste dag

---

### ► Ochtend

Trek 's ochtends vroeg (bij voorkeur voor 9.00 u) naar de **Karelsbrug★★★** (blz. 49). Volg de Karelstraat tot **Malé náměstí★** (blz. 31), een mooi pleintje met in het midden een put, en vervolgens naar het **Oude-Stadplein★★★** (blz. 28), waar u de toren van het stadhuis en het **astronomisch uurwerk★★★** kunt bewonderen (blz. 30). Volg de Týnská naar het **Týnhof★** (blz. 32), waar u even kunt pauzeren of wat winkelen. Keer terug naar het plein en neem de elegante Celetná naar het **Huis van de Zwarte Madonna★** (blz. 34), waar het **Museum voor Tsjechisch Kubisme★** (blz. 35) gevestigd is. Loop daarna verder naar het **Representatiehuis★★★** (blz. 33).

### ► Rond lunchtijd

Volg de straat **Na Příkopě★★** (blz. 83), waar u een van de Moser-winkels vindt (blz. 121), de bekendste zaak voor Boheems kristal, en vervolgens de Října. Lunch in de buurt.

### ► Na de lunch

Wandel door de **Tuin van de Franciscanen★** (blz. 76), achter de **Maria-Sneeuwkerk★** (blz. 76). Verlaat deze oase van rust aan de andere zijde en bewonder het **Wenceslasplein★★★** (blz. 75) met zijn functionalistische gevels (Bat'a) of façades in secessionstijl (Koruna) of art nouveau (Hotel Evropa). Houd even halt bij het monument ter ere

van Jan Palach en bewonder het **Wenceslasmonument★★** (blz. 81). In de wijk krioelt het van de winkeltjes. Volg de Štěpánská tot de ingang van de Lucernapassage. Links ziet u de opmerkelijke paternosterlift (blz. 76), een van de laatste in zijn soort in Europa. Let ook op het opgehangen beeld van de H. Wenceslas. In de galerij kunt u wijn kopen bij Cellarius (blz. 121) en een koffiepauze houden. Verlaat de galerij langs de kant van de Vodičková en loop naar het **Karelsplein★** (Karlovo náměstí) voor een blik op het **Stadhuis van de nieuwe stad★** (blz. 90). Dineer ergens tussen het Wenceslasplein en het Karelsplein.

### ► Avond

Ga te voet of met tram 10 naar het Palackéhooplein, vanwaar u de kades volgt tot het **Nationaal Theater★★★** (blz. 86). En waarom geen operavoorstelling bijwonen?

## De tweede dag

---

### ► Ochtend

Neem tram 22 tot de halte Pohोřelec. Wanneer u de straat Černínská volgt, komt u in de rustige en romantische wijk **Nový Svět★★** (blz. 69), ideaal voor een korte wandeling. Trek vervolgens naar de **Praagse Burcht★★★** (blz. 60). Kies voor de korte rondleiding (Sint-Vituskathedraal, Sint-Jorisbasiliek en Gouden Straatje). Na dit bezoek gaat u op zoek naar de **Burchttrap★★** (blz. 59) die afdaald naar de benedenstad. Of





Het beeld van de heilige Wenceslas, een werk van David Cerny, in de Lucernapassage

volg de vestingwallen naar de ingang van de **tuinen onder de Burcht★★★** (blz. 56), die u doorkruist om ook in de benedenstad aan te belanden. U verlaat het domein via een oud paleis van Malá Strana. Lunch in de wijk.

#### ► Na de lunch

Bewonder op de **Malá Stranaplein★★** (blz. 52) de gevels van de barokpaleizen. Loop verder naar de ingang van de **Sint-Nicolaaskerk★★★** (blz. 52), aan de andere kant van het plein. De wijk bestaat uit een wirwar van straatjes die kriskras door elkaar lopen. Bezoek de kerk die gewijd is aan het Kindje Jezus, de **Maria-Overwinningskerk** (blz. 72). Wandel in noordelijke richting en neem

dan rechts de Prokopská, die eindigt bij het elegante **Maltaplein★★** (blz. 72) met op de achtergrond de imposante **kerk van Maria onder de Ketting★** (blz. 70). Loop verder langs het **Plein van de Maltezer Priors★★** (blz. 70) met het **Bucquoypaleis★** (blz. 70), waarin de ambassade van Frankrijk gevestigd is. Bij slecht weer kunt u een bezoek brengen aan het **Tsjechisch Muziekmuseum★** (blz. 73) en het **Kampamuseum★★** (blz. 50).

#### ► Avond

Dineer in het **Kampa Park★** (blz. 50) of in de buurt ervan en wandel daarna langs de rivier. U komt uit bij het **Jazz dock** (blz. 123), de beste jazzscene van het land.

## De derde dag

#### ► Ochtend

Bezoek de **Nationale Galerie - Moderne en Hedendaagse Kunst★★★** (blz. 96). Doorkruis het **Letnápark★** (blz. 95), waar u iets kunt eten. Keer terug naar Dlouhá met tram 24.

#### ► Na de lunch

Behalve op vrijdag trekt u nu naar de Joodse wijk **Josefov★★★** (blz. 42). Ga ook zeker naar de **Nationale Galerie - Middeleeuwse Kunst★★★** (blz. 48), die ondergebracht is in het Sint-Agnesklooster. Eindig uw verkenning van de wijk met een bezoek aan het **Klementinum★★** (blz. 38).

#### ► Avond

Sluit uw bezoek aan Praag af met een concert in het **Rudolfinum★** (blz. 46), de zaal met de beste akoestiek in heel de stad!



# PRAKTISCHE INFO

## Ambassades

---

### Ambassade van België –

Valdštejnská 6 (Malá Strana 118,  
Praag 1) - ☎ +420 257 533 524 -  
www.czechrepublic.diplomatie.  
belgium.be

### Ambassade van Nederland –

Gotthardská 6/27 (Bubenec, 16000  
Praag 6) - ☎ +420 233 015 200 -  
www.nederlandwereldwijd.nl/landen/  
tsjechie

## Banken

---

**Openingstijden** – ma.-vr. 9.00-18.00 u.  
14 Sommige kantoren zijn ook op zater-  
dagochtend geopend.

**Provisie** – De provisie die u betaalt,  
hangt af van de bank en de gewis-  
selde som. Doorgaans wordt een  
degressief tarief toegepast: hoe meer  
geld u wisselt, hoe lager de provisie.  
Wisselkantoren rekenen niet altijd  
provisie, maar gebruiken wel wisse-  
lende koersen. Reken dus goed. Bij  
de bank betaalt u een lage provisie.  
Pinautomaten zijn een handige manier  
om geld te 'wisselen'. Bij elke opname  
wordt echter een provisie ingehouden.  
Vraag inlichtingen bij uw bank voor u  
vertrekt.

## Bootverhuur

---

Van april tot oktober zijn er ver-  
schillende verhuurpunten tussen de  
Karelsbrug en het Nationaal Theater,  
evenals aan de noordelijke punt van

het Slavische Eiland. Voor 1 uur betaalt  
u 200-250 Kč voor een bootje en 200-  
300 Kč voor een waterfiets. Als u geen  
zin hebt om moe te worden, kunt u een  
motorbootje huren voor 250-450 Kč.

## Elektriciteit

---

De netspanning is 220-220 V, net als  
overal op het Europese vasteland. De  
stopcontacten zijn identiek aan deze in  
België of Nederland.

## Etiquette

---

**Bij de mensen thuis** – Bij het binnen-  
komen trekt u uw schoenen uit. Als u  
thuis wordt uitgenodigd, neem dan een  
cadeautje of een boeket bloemen mee  
voor de gastvrouw.

**In concert- en theaterzalen** – Tsjechen  
houden nogal vast aan etiquette. Draag  
gepaste kledij. Geef uw tassen en jas-  
sen af in de garderobe: alles op de stoel  
naast u zetten of op uw knieën houden,  
wordt hier niet gedaan.

## Feestdagen

---

**1 jan.** – Nieuwjaar

**Paasmaandag**

**1 mei** – Dag van de Arbeid

**8 mei** – Dag van de Bevrijding

**5 juli** – feestdag van de HH. Cyrillus en  
Methodius

**6 juli** – sterfdag van Jan Hus

**28 sept.** – feestdag van de H. Wen-  
ceslas, patroonheilige van de Tsjechen  
en feestdag van de Tsjechische staat



**28 okt.** – verjaardag van de onafhankelijkheid (nationale feestdag)

**17 nov.** – verjaardag van de strijd voor vrijheid en democratie

**24 dec.** – kerstavond

**25-26 dec.** – Kerstmis

## Fietsen

Het continentale klimaat van Praag maakt de stad weinig geschikt om al fietsend te verkennen. Bovendien zijn de straten er vaak steil. Maar toch kan dit een leuke ervaring zijn, vooral sinds het stadsbestuur een aantal inspanningen heeft gedaan om het fietsen in de stad aangenamer te maken.

In de oude stad zijn er twee fietsverhuurders, die ook rondleidingen per e-bike aanbieden:

**City Bike** – Královská 5 - ☎ 776 180 284 - [www.citybike-prague.com](http://www.citybike-prague.com) - april-okt.: dag. 9.00-19.00 u - min. 2 uur (330 Kč, elektrische fiets 400 Kč).

**Praha bike** – Dlouhá 24 - ☎ 732 388 880 - [www.prahabike.cz](http://www.prahabike.cz) - half maart-half okt.: dag. 9.00-20.00 u; de rest van het jaar: dag. 10.00-17.00 u - min. 2 uur (220 Kč, elektrische fiets 380 Kč).

## Foaien

Bediening is vaak niet bij de rekening inbegrepen. In dat geval voegt u ongeveer 10 procent toe. Het is gebruikelijk dat u het bedrag afrondt op het bovenliggende tiental en dat u dit ook vermeldt bij de betaling.

In de toeristische wijken is een fooi vaak wel inbegrepen! Dit is echter niet wettelijk. Let bovendien goed op, want het personeel telt bij het eindbedrag

vaak zelf al 15 procent, 20 procent of zelfs nog meer bij. U bent echter vrij in het bepalen van uw fooi.

## Openbaar vervoer

📍 *Kaart van het openbaar vervoer aan de binnenzijde van het omslag.*

### INLICHTINGEN

Alle informatie over vervoer in Praag vindt u op [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz) (in het Tsjechisch, het Engels en het Duits). Bij de informatiepunten zijn uitstekende kaarten te koop. U vindt deze punten in de stations **Muzeum** (lijnen A en C - dag. 7.00-21.00 u), **Můstek** (lijnen A en B - ma.-vr. 7.00-18.00 u), **Nádraží Holešovice** (lijn C - ma.-vr. 7.00-18.00 u) en **Anděl** (lijn B - ma.-vr. 7.00-18.00 u).



© Jan Arnold/hemis.fr

Een sportief alternatief om Praag te verkennen



# DE OUDE STAD ★★★



(Staré Město)

*De oude stad van Praag ligt verscholen in een bocht van de Moldau. Grote lanen hebben de vestingwerken vervangen. Dit deel van Praag kent een lange geschiedenis, die geschreven staat in de doolhof van straatjes en pleinen. Naast de vele tientallen oude kerken ziet u barokke gevels boven kelders die vroeger de benedenverdieping van romaanse en gotische huizen waren. De oude stad was van de burgerij en ziet er helemaal anders uit dan de Burcht van de vorsten en de aristocratische wijk aan de andere oever.*

► **Bereikbaarheid:** Staroměstská, Můstek, Náměstí Republiky.

**Detailkaart blz. 36-37. Uitneembare vouwkaart D-E3-4.**

► **Aanrader:** Laat u niet misleiden door wat u ziet, de oude stad is niet oubollig. Dit is ook de culturele wijk van Praag, met concertzalen, jazzclubs en theaters.

## Huis In de Gouden Ring ★

(U zlatého prstenu)

Týnská 6 - Nám. Republiky -

☎ 224 827 022 - di.-zo.

9.00-20.00 u - 150 Kč.

De oudste delen van het Huis In de Gouden Ring dateren uit de 13de eeuw. Het interieur is een van de interessantste in Praag dat is opengesteld voor het publiek. U kunt er de permanente tentoonstelling 'Het Praag van Karel IV' over stedenbouw in Praag in de 14de eeuw bewonderen.

## Týnhof ★

(Týnský dvůr)

**Vouwkaart E3** - Nám. Republiky.

In dit middeleeuwse hof stapte u een andere wereld binnen. Bewonder het **Granovskýpaleis**, een prachtige renaissancewoning met een loggia op de verdieping.

## Sint-Jakobsbasiliek ★

(Bazilika sv. Jakuba)

Malá Štupartská 6 - Nám. Republiky.

De kerk werd eind 14de eeuw afgevoerd. Onder de weelderige barokke versieringen ziet u nog de interne structuur van het gotische gebouw. In 1689 werd de kerk gedeeltelijk vernield; tussen 1690 en 1702 werd ze opnieuw opgebouwd. De restauratie van het interieur gebeurde tussen 1736 en 1739. Op de voorgevel zijn drie uitbundige **bas-reliëfs in stucwerk** te zien, die in 1695 werden aangebracht door Ottavio Mosto.

Het interieur van de kerk strekt zich uit in de lengte en de hoogte is vrij uitzonderlijk. Het hoogtepunt van de prachtige decoratie zijn de schilderijen van Voget op de plafonds en het monumentale schilderij aan het hoofdaltaar, *De Marteldood van Sint-Jakob*, van **Reiner**, dat uitzonderlijk rijk is ingekleed.



© Brian Kinney/Shutterstock.com

De oude Kruittoren en het Representatiehuis in Praagse secessionstijl

Het **monument voor Jan Václav Vratislav van Mitrovice**★, in de noordelijke vleugel, werd ontworpen door Fischer von Erlach. De standbeelden zijn van **Ferdinand Maximilian Brokoff**. Let ook op de hand die rechts van de ingang hangt, volgens de legende die van een dief. Toen hij een beeld van de Maagd wilde stelen, greep die hem zo strak bij de hand dat hij zich niet meer los kon maken. De enige oplossing was zijn hand af te snijden. Sindsdien is die hier te zien en moet ze potentiële dieven tot lesje dienen...

## Representatiehuis ★★★

(Obecní dům)

**Vouwkaart E3** – Náměstí Republiky 1090/5 - Nám.

Republiky - ☎ 222 002 101 - [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz) - dag. 10.00-20.00 u - entreehal en kelder verdieping vrij te bezichtigen; andere zalen enkel tijdens een rondleiding in het Engels - 290 Kč. De bouw van dit pand, onder leiding van architecten Antonín Balšánek en **Osvald Polívka**, liep van 1906 tot 1911. De versiering, vooral dan die van de centrale koepel, is een typisch voorbeeld van de Praagse secession. **Alfons Mucha** en **Ladislav Šaloun** tekenden voor de meeste details. Ook **binnen** ziet u dezelfde zorg voor detail, met een uitzonderlijk rijke versiering, alweer in secessionstijl. In de prachtige **Smetanazaal**★★ (1300 plaatsen) vinden concerten, bals, recepties en modedefilés plaats.

Ze is verfraaid met stucwerk, standbeelden en schilderijen en wordt verlicht door een rond, centraal venster en glasramen. De prachtige versiering van het gebouw bereikt een hoogtepunt in de reeks **feestzalen**★★ op de eerste verdieping, versierd met spiegels, pastelkleuren, licht hout en stucwerk.

Het ceremoniële hart van het gebouw is de **burgemeesterszaal** (*sál primátorský*), geïnspireerd op de titel *Primátor*, die de burgemeester droeg. De versiering concretiseert het Tsjechische patriotisme en werd toevertrouwd aan een befaamd secessionkunstenaar, **Alfons Mucha** (☞ *'Sezession en avant-garde'*, blz. 139). Ook het plafondfresco eert de Tsjechische identiteit. De

belangrijkste waarden worden uitgebeeld door historische figuren: Jan Hus voor rechtvaardigheid, generaal Žižka voor moed...

Voor een pauze onderweg hebt u de keuze: **Francouzská Restaurace** (☞ *'De beste adressen/Uit eten'*, blz. 103) en **Kavárna Obecní dům** (☞ *'De beste adressen/lets drinken'*, blz. 111).

## Kruittoren ★

### (Prašná brána)

Kruispunt *Celetná/Na Příkopě* - M *Nám. Republiky* - ☎ 725 847 875 - april-sept.: dag. 10.00-22.00 u; nov.-febr.: dag. 10.00-18.00 u; maart en okt.: dag. 10.00-20.00 u - 100 Kč.

De Kruittoren, die midden 13de eeuw werd opgericht, verloor al snel zijn verdedigende functie. In 1757 werd de toren gedeeltelijk verwoest door de Pruisen; in 1875 werd hij gerestaureerd. De vele wijzigingen door **Josef Mocker** gaven de toren het neogotische aanzicht dat we nu kennen en vooral zien ter hoogte van het dak, dat doet denken aan de torens van de Týnkerk. Vanaf de top van de toren geniet u van een mooi **panorama**★ over de stad. Op de tweede verdieping loopt een **tentoonstelling** over de torens van de stad, van de 12de eeuw tot de televisietoren uit de jaren 1980 (☞ blz. 93).

## Huis van de Zwarte Madonna ★

### (U Černé Matky boží)

Hoek *Celetná/Ovocný trh* - M *Nám. Republiky*.

Dit huis dankt zijn naam aan het beeldje van de Heilige Maagd dat een van de gevels siert. Dit is het enige



Bewonder de decoratie in secessionstijl van het Representatiehuis.



wat nog rest van het oorspronkelijke barokke huis. Het huidige kubistische gebouw, opgericht in 1911, is het werk van **Josef Gočár** en zorgde voor heel wat heibel. In het huis zijn een **kubistisch café, Grand Café Orient** (📍 blz. 111), en het Museum voor Tsjechisch Kubisme ondergebracht.

## Museum voor Tsjechisch Kubisme ★

(Muzeum českého kubismu)

**Vouwkaart E3** – Huis van de Zwarte Madonna - Ovocný trh 19 - 📍 *Nám. Republiky* - ☎ 776 623 016 - [www.czkubismus.cz](http://www.czkubismus.cz) - ♿ - di.-zo. 10.00-18.00 u (di. tot 19.00 u) - 150 Kč.

In dit museum zijn verschillende voorwerpen te zien over deze beweging, die heel succesvol was in de Tsjechische republiek. Verdeeld over twee verdiepingen ziet u schilderijen, keramiek, meubilair en tekeningen van belangrijke artiesten uit deze beweging, zoals Otto Gutfreund en Emil Fillaa. Bezoek ook de winkel Kubista (📍 'De beste adressen/Winkelen', blz. 117).

## Fruitmarkt ★

(Ovocný trh)

**Vouwkaart E3** – 📍 *Můstek*.

De fruitmarkt is samen met de 'kolenmarkt' (Uhelný trh) wat verderop een deel van de uitbreiding van de oude stad, die werd aangelegd in het midden van de 13de eeuw. Naast het Joodse getto is dit een van de enige wijken waar u nog de rechte straten ziet, een overblijfsel van de stadsaanleg in die periode.

## Statentheater ★★★

(Stavovské divadlo)

**Vouwkaart E4** – Ovocný trh 1 - 📍 *Můstek* - ☎ 224 901 448 - [www.narodnidivadlo.cz](http://www.narodnidivadlo.cz) - ticketverkoop aan de achterzijde van het theater. Het eerste permanente theater van Praag. Het Statentheater werd in 1781 opgericht door graaf Nostitz. Het neoklassieke gebouw in groene en crèmekleurige tinten domineert de fruitmarkt. Het blijft beroemd vanwege de eerste magistrale opvoering van *Don Giovanni* van Mozart op 29 oktober 1787. Behalve opera's zijn er opvoeringen van het balletgezelschap van Praag.

## Karolinum

**Vouwkaart E3-4** – Ovocný trh 3 - 📍 *Můstek*.

Dit is het hoofdgebouw van de oudste universiteit van Centraal-Europa, in 1348 gesticht door Karel IV. De oorspronkelijke gotische architectuur aan de buitenkant werd in de 18de eeuw volledig herwerkt in barok. De vele originele versieringen binnen kunt u jammer genoeg niet meer bewonderen. Tegenwoordig zijn in het Karolinum nog slechts enkele kantoren van de administratie van de Praagse universiteit gevestigd. Misschien loopt er op het moment dat u de stad bezoekt een tijdelijke tentoonstelling en kunt u het gebouw alsnog bezichtigen.

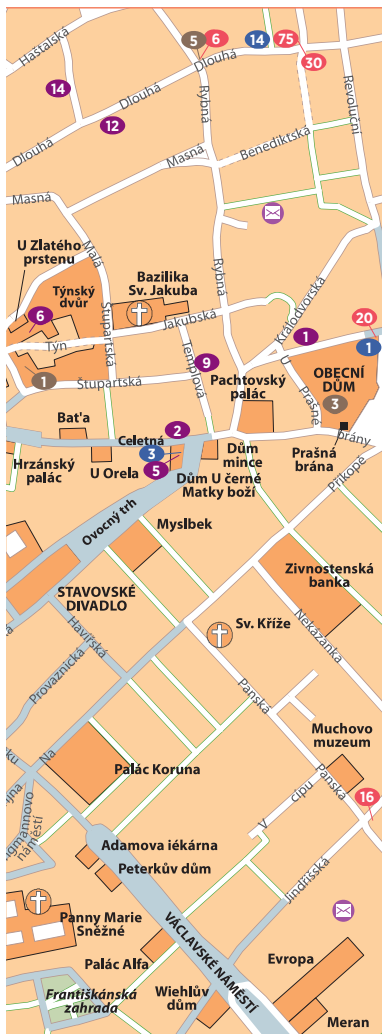
## Clam-Gallaspaleis ★

(Clam-Gallasův palác)

*Husova 20/158* - 📍 *Staroměstská*. Het Clam-Gallaspaleis werd tussen 1713 en 1719 gebouwd door **Bernhard**







## UIT ETEN

Coffee Lovers .....	4
Country Life .....	21
Francozská Restaurace .....	20
Kabul .....	12
Las Adelitas .....	76
Lehká Hlava .....	41
Lokál Dlouhááá .....	6
Mistral Cafe .....	13
Mlejnice .....	28
Mlýnec .....	32
Naše Maso .....	75
Sisters .....	30
Století .....	53
U Rudolfiny .....	61

## IETS DRINKEN

Bakeshop .....	11
Bokovka .....	14
Grand Café Orient .....	3
Kavárna Obecní dům .....	1
Literární kavárna Řetězová .....	2
Nostress café .....	10
Terasa U Prince .....	8
U Zlatého Kohouta .....	4
U Zlatého tygra .....	7
Vinotéka U Vavrysů .....	6

## WINKELN

Artěl .....	4
Granát Turnov .....	12
Iparos .....	10
Kubista .....	5
Manufaktura .....	3
Material .....	6
Modernista .....	1
Parazit .....	8
Pohádka .....	2
První republika .....	9
Qubus Design .....	14
Zdena Zingopi Ateliér šperků .....	31

## UITGAAN

AghaRTA Jazz centrum .....	16
Blues Sklep .....	2
Representatiehuis (Obecní dům) .....	3
Roxy .....	5
Ungelt Jazz & Blues Club .....	1



## UIT ETEN

Bij verschillende adressen onder 'lets drinken' (📍 blz. 111) kunt u ook een lichte lunch bestellen. De prijzen gelden voor een menu of voor een voorgerecht, hoofdgerecht en dessert.

📍 'Uit eten', blz. 20, en 'Lekker tafelen', blz. 149.

📍 *Onderstaande adressen vindt u terug op de uitneembare vouwkaart aan de binnenzijde van het omslag; zoek het overeenkomstige nummer (bv. 1). De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze kaart. Sommige adressen staan ook aangeduid op de detailkaarten van de verschillende wijken.*

102

### De oude stad

**Detailkaart van de wijk blz. 36-37**

**MINDER DAN 250 Kč (€ 10)**

61 **U Rudolfina** – D3 - Křižovnická 10 - M Staroměstská - ☎ 222 328 758 - [www.urudolfina.cz](http://www.urudolfina.cz) - dag. 11.00-23.00 u - gerechten 159/189 Kč. Proef traditionele Tsjechische gerechten zoals gegrilde eend of *guláš*. Deze zaak is beroemd om zijn Pilsner, een van de beste bieren van de stad. Aan de grote tafels heerst altijd een gemeenschappelijke sfeer. Enige valse noot: het is hier nogal rumoerig.

41 **Lehká Hlava** – D4 - Boršov 2 - M Staroměstská - ☎ 222 220 665 - [www.lehkahlava.cz](http://www.lehkahlava.cz) - ma.-vr. 11.30-23.30 u, za.-zo. 12.00-23.30 u - gerechten 235/295 Kč, dagmenu 135 Kč. Gezellige sfeer en gedempt licht in een van de weinige vegetarische

restaurants van de stad. Klassieke gerechten op basis van toefoe en bulgur, maar ook een opmerkelijke vegetarische couscous.

28 **Mlejnice** – E3 - Kožná 14 -

M Staroměstská - ☎ 224 228 635 - [www.restaurace-melnik.cz](http://www.restaurace-melnik.cz) - dag.

11.00-23.00 u - gerechten 175/500 Kč. Lekkere salades, originele vleesgerechten en verschillende gegratineerde aardappelgerechten. Het is gezellig zitten tussen de landbouwwerktuigen, taartvormen...

21 **Country Life** – D4 - Melantrichova 15 - M Mústek - ☎ 224 213

366 - [www.countrylife.cz](http://www.countrylife.cz) - ma.-do. 10.30-19.30 u, vr. 10.30-16.30 u, zo.



© O. Kodres/www.ondrakodras.com

Lehká Hlava in de Oude Stad: een van de weinige vegetarische restaurants in Praag



12.00-18.00 u - 30 Kč/100 g. In dit biologische, vegetarische restaurant kunt u terecht voor een tussendoortje of een lunch. Vers vruchtensap, salades en dagschotels. U stelt zelf een portie samen en betaalt per gewicht. In de zomer kunt u plaatsnemen op het rustige terras, een uitzondering in deze buurt.

## TUSSEN 250 EN 750 Kč (€ 10-30)

**12** **Kabul** – **D4** - Krocínova 316/5 - **M** Staroměstská - ☎ 224 282 509 en 602 212 042 - [www.kabulrestaurant.cz](http://www.kabulrestaurant.cz) - dag. 11.00-23.00 u - gerechten 100/360 Kč. Dit restaurant biedt een mooi alternatief voor de wat zware lokale keuken. De Afghaanse gerechten zijn heel verfijnd en de bediening is hartelijk. Terras bij mooi weer.

**53** **Století** – **D4** - Karolíny Světlé 21 - **Tram** 6, 9, 22, 23, 18, Národní divadlo - ☎ 222 220 008 - [www.stoleti.cz](http://www.stoleti.cz) - dag. 11.30-23.30 u - gerechten 245/540 Kč. Deze taverne, niet ver van de Bethlehemkapel, biedt geslaagde moderne versies van Tsjechische specialiteiten. Gebraad, gerechten met room en knedlíky werden opnieuw uitgewerkt met nieuwe smaken. Vooral aan de presentatie wordt bijzondere aandacht besteed. Eerlijke en ongewone gerechten. Heel goede prijs-kwaliteitverhouding.

**76** **Las Adelitas** – **D3-4** - Malé náměstí 457/13 - **M** Staroměstská - ☎ 222 233 247 - [www.lasadelitas.cz](http://www.lasadelitas.cz) - ma.-vr. 11.00-24.00 u, za.-zo. 12.00-24.00 u - gerechten 180/320 Kč. Deze zaak was oorspronkelijk ondergebracht in een klein lokaal in Vinohrady, maar heeft intussen naam en faam

verworven en bezit inmiddels drie adressen in Praag. Gezellig, kleurrijk interieur, authentieke Mexicaanse keukens, goede wijnkaart en Plzeň, voor wie liever bier drinkt. Uitstekende cocktails.

## MEER DAN 750 Kč (€ 30)

**20** **Francouzská Restaurace** – **E3** - Náměstí Republiky 5 - **M** Nám. Republiky - ☎ 222 002 770 - [www.francouzskarestaurace.cz](http://www.francouzskarestaurace.cz) - dag. 12.00-23.00 u - gerechten 695/855 Kč, menu 1990 Kč. Dit etablissement is ondergebracht in het beroemde Representatiehuis en is een van de mooiste art-nouveaurestaurants van de stad. Verfijnde keuken, waar traditionele Tsjechische gerechten en moderne schotels (proef de geroosterde eend) hand in hand gaan met internationale, Frans getinte gerechten.

**32** **Mlýnec** – **D4** - Novotného Lávká 9 - **M** Staroměstská - ☎ 277 000 777 - [www.mlynec.cz](http://www.mlynec.cz) - ma.-vr. 12.00-23.00 u, za.-zo. 11.30-23.00 u - gerechten 495/745 Kč, menu's 1190/1645 Kč. De chef bereidt de Tsjechische specialiteiten op een creatieve manier, met invloeden uit de hele wereld. Uitzicht op de Karelsbrug. Wijnkaart met wijnen uit Bohemen en Moldavië.

## Josefov

**Detailkaart van de wijk blz. 36-37 en 43**

## MINDER DAN 250 Kč (€ 10)

**4** **Coffee Lovers** – **D3** - Kaprava 9 - **M** Staroměstská - ☎ 733 116 690 - dag. 7.00-22.00 u. Ideaal voor een snelle lunch, tussen het bezoek aan twee synagogen in. Deze zaak heeft de aanblik van een café, maar serveert ook



# DE PRAAGSE RENAISSANCE

Keizer **Rudolf II van Habsburg** (1576-1612), die Wenen was ontvlucht, installeerde zijn hof in 1583 in Praag, waar hij de kunsten aanmoedigde.

## Architectuur

Rudolf II had vooral interesse in schilderkunst en beeldhouwen en niet zozeer in architectuur. Maar de bouwwerken in Praag ondervonden intussen al de invloed van de nieuwe ideeën van de renaissance. De overgang van de gotiek naar de nieuwe stijl is vooral opmerkelijk in de **Wladislawzaal** in het voormalig Koninklijk Paleis (🕒 blz. 63). Het **Koninklijk Zomerpaleis** (🕒 blz. 64) is een typisch voorbeeld van de architectuur uit het noorden van Italië. De aristocratie was heel enthousiast over deze nieuwe stijl en gebruikte hem dan ook voor de bouw of de restauratie van hun paleizen in de stad. Heel wat gotische gevels werden opgesmukt met motieven uit de renaissancestijl. Langzaam

ontwikkelde zich een echte Boheemse renaissance met hoge puntgevels met gedurfde voluten, grote kroonlijsten en gewaagde **sgraffiti**. Een prachtig voorbeeld is het Schwarzenbergpaleis.

## De Praagse School

De reputatie van het hof van Rudolf II trok heel wat schilders en beeldhouwers aan uit heel Europa. De stad werd een echte artistieke broeihaard en leverde heel wat werken af in **laatmaniëristische stijl**. Typische kenmerken daarvan zijn verdraaiing en verlenging van vormen, die niettemin elegant blijven. Een voorbeeld daarvan is de *Triomf van de Wijsheid* van Bartholomeus Spranger (tentoongesteld in het Kunsthistorisches Museum in Wenen).

De invloed van de keizer was bepalend voor de samenstelling van de Praagse School. Hij verzamelde heel wat werken van Italiaanse meesters, zoals Veronese, Tintoretto en da Vinci, en van

134

## SGRAFFITI

*De sgraffititechniek werd naar Praag gebracht door Italiaanse kunstenaars die tijdens de renaissance in Praag werkten. Een dunne laag mortel wordt aangebracht boven een donkerdere onderlaag, waarna in de mortel een tekening wordt gekrast. Enkele van de meest favoriete motieven waren edelstenen, en dan vooral diamantkopversieringen, zoals te zien is op het **Schwarzenbergpaleis** (🕒 blz. 65) aan het Burchtplein. Ook mythologische taferelen kwamen veelvuldig voor, zoals op het **huis In de Minuut** (🕒 blz. 129 en 128), op het Oude-Stadplein.*



De Wladislawzaal in het voormalig Koninklijk Paleis

andere schilders uit het noorden, zoals Bruegel en Dürer. De werken die hij niet in handen kon krijgen, liet Rudolf kopiëren. Zo zorgde Joseph Heintz de Oude voor een reeks kopieën van Titiaan. In 1590 werd de Praagse School opgericht rond de schilders **von Aachen, Spranger** (1546-1611) en **Heintz**, de beeldhouwer **Adriaen de Vries** (ca. 1560-1626) en de Milanees **Giuseppe Arcimboldo** (1527-1593), beroemd om zijn portretten samengesteld uit fruit, bloemen, groenten enzovoort.

De kunst werd ook gebruikt voor keizerlijke propaganda. Mythologie en allegorie werden aangewend om het

aanzien van de keizer op te poetsen. In veel werken was de symbolische overmacht van Rudolf II over de aardse en politieke wereld te zien.

Binnen de Praagse School ontwikkelde zich ook het schilderen van landschappen, stillevens en dieren. Rudolf II hield vooral van de grillige en mysterieuze alpenlandschappen van **Roland Savery** (1576-1639).

De troonsafstand en het overlijden van Rudolf II betekenden het einde van de Praagse School. Zo'n drieduizend werken die door de keizer werden verzameld, werden verkocht, gestolen of van de hand gedaan. Er zijn er nog slechts enkele te zien in Praag.

# DE BAROK

Hoewel de barok, die in de hoofden van de mensen nog steeds samenhang met de Contrareformatie, vanaf het begin veroordeeld werd, vond de kunststroming langzaam maar zeker meer aanhangers. Zoals in het verleden vaak het geval was, kwamen ook nu weer veel kunstenaars, architecten en ambachtslui uit het buitenland. Begin 18de eeuw ontwikkelde de Boheemse barok een sterke eigenheid. In de eerste twintig jaar van de 18de eeuw kende de Praagse kunst een echte bloei-periode. Aan het eind van die eeuw had de stad het lieflijke uitzicht gekregen waarvoor ze zo beroemd is.

136

## Architectuur

De **Sint-Salvatorkerk van het Klementinum** (🕒 blz. 39), ongetwijfeld het belangrijkste van de eerste barokke bouwwerken in Praag, werd opgericht naar het voorbeeld van de jezuïetenkerk Il Gesù in Rome. Een ander opvallend gebouw uit deze beginperiode, de monumentale **Matthiaspoort** aan de westelijke ingang van de Burcht, is een gedurfd werk dat bijna zeker van Giovanni Filippi is en van 1614 dateert. Het **Wallensteinpaleis** (🕒 blz. 56) kiest voor de barok met de prachtige *Sala Terrena*, de beschilderde plafonds en de beelden in de tuin. Aan de rand van Praag staat het **Trójapaleis** (🕒 blz. 98), gebouwd tussen 1679 en 1691 door de Bourgondiër **Jean-Baptiste Mathey** (ca. 1630-1695). Mathey haalde zijn inspiratie bij het Franse model: een

centraal gebouw met zijvleugels en symmetrische paviljoenen. Het paleis gaat harmonieus samen met de grote tuinen: bloembedden en lanen zijn met het gebouw verbonden door een terras met balustrade en een prachtige dubbele trap versierd met weelderige standbeelden. Ook in het hart van de stad zijn veel **tuinen**: in Malá Strana werden de domeinen van de paleizen omgetoverd tot terrasvormig aangelegde tuinen, een nagenoeg ononderbroken groene strook aan de voet van de Burcht en de Petřínheuvel. Vanaf 1710 werden veel religieuze gebouwen neergezet, de fantastische architectuur ervan is geïnspireerd op het werk van de Italianen Borromini en Guarini. Golvende muren en een overdaad aan details illustreren het nieuwe idee over architecturale ruimte, gecombineerd met dramatische effecten. Het symbool bij uitstek van deze periode is de **Sint-Nicolaaskerk** (🕒 blz. 52), een van de grote barokke kerken van Centraal-Europa. De buitengewone voorgevel, die het werk is van **Christoph Dientzenhofer** (1655-1722) en zijn zoon **Kilián Ignác Dientzenhofer** (1689-1751), is bol- en holronde; het interieur, onder de koepel van 74 m, is weelderig. De Dientzenhofers hebben nog veel andere gebouwen in de stad neergezet.

## Beeldhouwkunst

Praag is ongelooflijk trots op haar barokke kerkgevels, paleispoorten en, bovenal, de gedaanteverwisseling die



<b>Vertaling</b>	Anja De Lombaert
<b>Omslagontwerp</b>	Keppie & Keppie
<b>Omslagfoto</b>	Balate Dorin/Shutterstock.com
<b>Foto's achterplat</b>	Van links naar rechts: B. Rieger/hemis.fr, R. Cintract/hemis.fr, Vladimir Sazonov/Shutterstock.com
<b>Ontwerp binnenwerk</b>	Keppie & Keppie
<b>Oorspronkelijke titel</b>	Le Guide Vert Prague Week-end
<b>Oorspronkelijke uitgever</b>	Michelin, Parijs
<b>Directie</b>	Philippe Orain
<b>Uitgevers</b>	Camille Bouvet (Michelin), Lieven Defour (Lannoo)
<b>Redactie</b>	Éloïse Adde, Christine Barelly, Clarisse Bouillet, Mélanie Cornière, Renaud Dechamps, Françoise Dupont, Sandrine Favre, Mike Ivory, Hervé Kerros, Anath Klipper, Juliette Tissot
<b>Cartografie</b>	Theodor Ceperga, Florica Paizs, Costina-Ionela Tarcea Stadskaarten: © MICHELIN en © 2006-2017 TomTom. All rights reserved. This material is proprietary and the subject of copyright protection, database right protection and other intellectual property rights owned by TomTom or its suppliers. The use of this material is subject to the terms of a license agreement. Any unauthorized copying or disclosure of this material will lead to criminal and civil liabilities.
<b>Met dank aan</b>	Dominique Auclair, Marion Desvignes-Canonne, Cristian Catona, Hervé Dubois, Isabelle Foucault, Maria Gaspar, Bogdan Gheorghiu, Pascal Grougon, Bénédicte Lathes, Andra-Florentina Ostafi, Irina Racaru, Sophie Roques, Marie Simonet

© Cartografie: Michelin

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2020

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienwaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

<b>Contactadres</b>	De Groene Reisgids Uitgeverij Lannoo Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt degroenereisgids@lannoo.be	De Groene Reisgids Uitgeverij Terra Lannoo bv Postbus 23202 1100 DS Amsterdam Zuid-Oost info@terralannoo.nl
---------------------	---	---

[www.lannoo.com](http://www.lannoo.com)

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2020/45/264 - NUR 512 - ISBN 978-94-014-5738-5