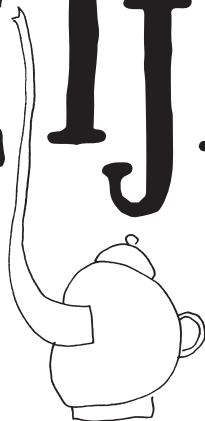


# CLOWNERIETJES



TOON HERMANS

# CLOWNE RIETJES



*ij del tuitje*



LANNOO



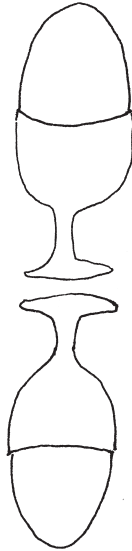
## Woord vooraf

Toon zong. Toon vertelde. Toon was grappig. Toon dichtte. Toon schilderde. En Toon tekende. Cartoons even klein en fijn als zijn versjes. Soms scherp of een beetje ondeugend, soms kinderlijk eenvoudig. Toon vond nieuwe woorden uit en gaf ze letterlijk betekenis. Bestaande woorden kregen door het beeld plots een komische inhoud. Het was een even wonderlijk als natuurlijk samenspel tussen taal en tekening.

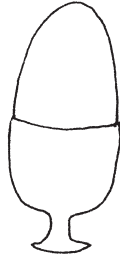
*Clownerietjes* bundelt de beste cartoons van Toon Hermans. Het is een essentieel stuk van zijn oeuvre, naast de liedjes en de gedichtjes, de conferences en de schilderijen. Het is Toon ten voeten uit. (Daar zou hij zelf waarschijnlijk een grappige tekening bij bedacht hebben.)

Karel Michiels

Voor Rietje

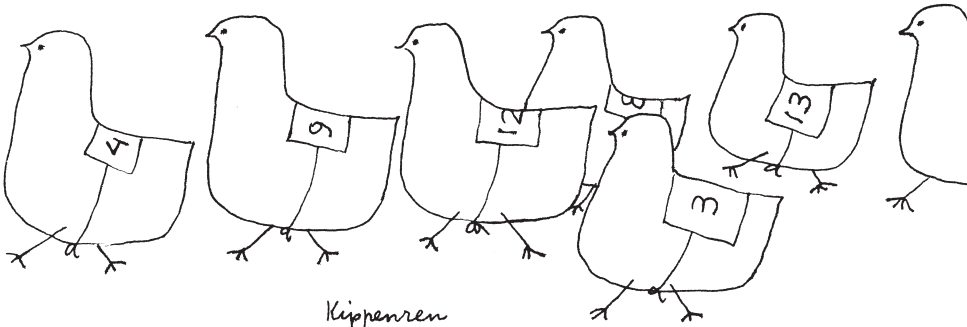


spiegeli

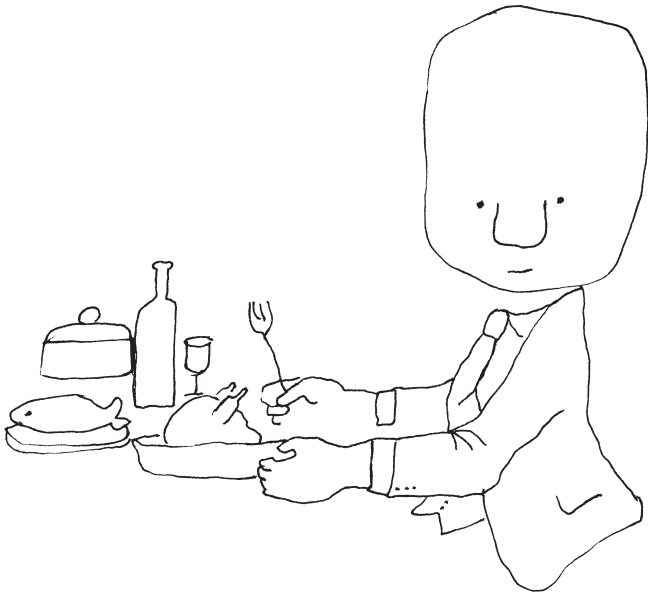


nog vóór dat zij geboren wordt  
eet ik de Kip al op  
het is als je het goed beschouwt  
een drama in de dop



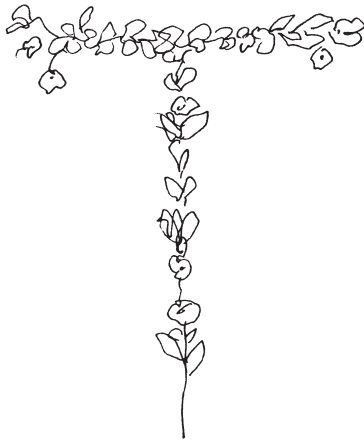


Kippenren



de kreeft, de krab, 't konijn, de haas  
forellen, zalm of aal  
het lam, het varken of de koe  
ik lust ze allemaal

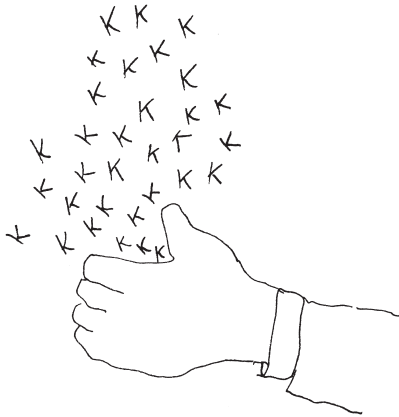
het heeft geen zin dat ik 't verheul  
ik ben gewoon een dierenbeul.



*tee kranse*

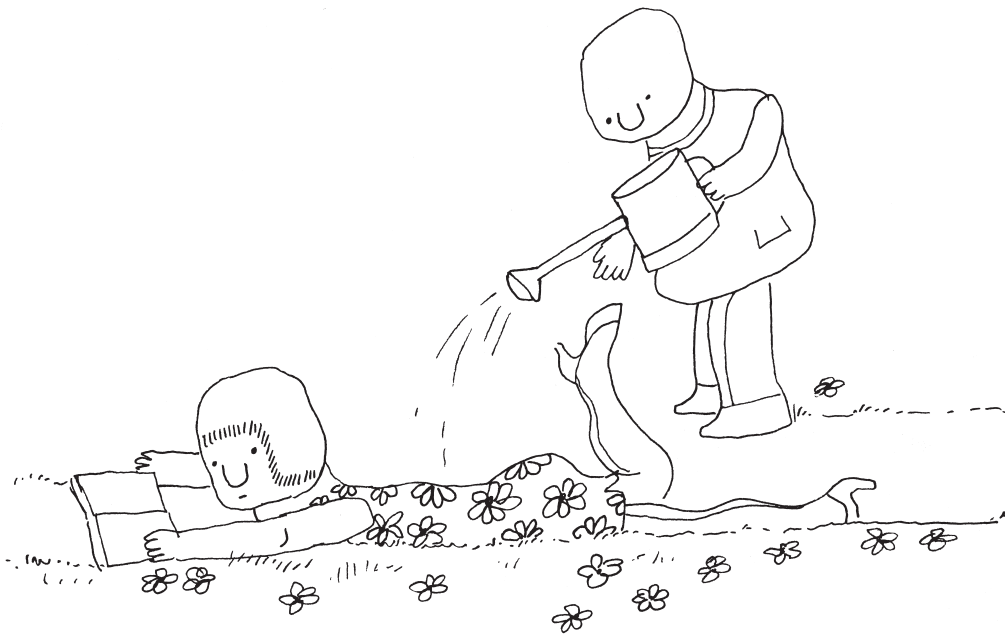
Handwritten scribbles consisting of various symbols and characters, possibly representing a signature or a set of initials.

alle beejies helpen



*Kaas uit het mistje*





**www.toon100.nl**  
**www.toon100.be**  
**www.lannoo.com**

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

**Illustraties:** ©Toon Hermans

**Omslagontwerp en vormgeving:** Studio Lannoo

© Toon Hermans B.V. en Uitgeverij Lannoo nv, Tiel, 2017

D/2017/45/681 - ISBN 978 94 014 4700 3 - NUR 370

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.