



Welkom in Valencia

AANKOMST IN VALENCIA 3

WAT U NIET MAG MISSEN 4

HOOGTEPUNTEN
VAN MICHELIN 6

VALENCIA IN 3 DAGEN 8



Stalplaats Valenbisi aan het Plaza del Ayuntamiento © A. Schmies / Novarc Images / age fotostock



Bestemming Valencia

DE REIS VOORBEREIDEN	12
Formaliteiten, Geldzaken	12
Met de auto, Met de trein, Met het vliegtuig	12
Seizoenen, Toeristische informatie	14

PRAKTISCHE INFO	15
Bureaus voor Toerisme, Consulaten, Corrida	15
Elektriciteit, Feestdagen, Fietsen, Fooien	16
Geldzaken, Internet, Media	18
Met kinderen, Openbaar vervoer	18
Openingstijden, Parkeren, Post, Roken	19
Rondleidingen, Stranden, Taal	20
Taxi's, Telefoneren, Uit eten	22
Valencia Tourist Card, Veiligheid	23
Voetbal, Vrije tijd	23

EVENEMENTENKALENDER	24
Evenementen	24
Festivals en beurzen	25
Tijdelijke tentoonstellingen	26



DE REIS VOORBEREIDEN

Formaliteiten

Identiteitspapieren – Alle onderdanen van een lidstaat van de Europese Unie moeten in het bezit zijn van een geldig paspoort. Minderjarigen die alleen reizen, moeten een geldig paspoort kunnen voorleggen, of een identiteitskaart met een toestemming van de ouders (verkrijgbaar in het gemeentehuis of op het politiebureau).

Geldzaken

Munt – De euro.

Creditcards – De meeste winkels, restaurants en hotels aanvaarden creditcards. In pensions en *hostales* worden ze niet altijd geaccepteerd.

Geld afhalen – In het centrum en in andere toeristische stadsdelen zijn er veel geldautomaten.

Travellercheques – Reischeques kunt u omwisselen in bankfilialen en wisselkantoren. Denk erom dat dit weliswaar vrij veilige betaalmiddel alleen doeltreffend is als u uw cheques en het ontvangstbewijs met hun nummers op afzonderlijke plaatsen wegbergt. Dit om in geval van diefstal de cheques te kunnen blokkeren.

Met de auto

Sterk af te raden, vooral in de zomer, als het verkeer van en naar de kust enorm druk is. Bovendien is parkeren in Valencia heel duur...

Komt u toch met de wagen, parkeer dan de wagen zodra u kunt. Aanbevolen is

de ondergrondse parkeergarage van Porta de la Mar (goed gelegen, want als u vanuit het noorden komt, hoeft u vanaf de tuinen van Turia alleen maar de Puente de Aragón over te steken en de wegwijzers te volgen).

Met de trein

Vanuit België rijdt de Thalys rechtstreeks vanuit Brussel (1 u en 25 min.), Gent, Brugge en Oostende naar Parijs. Meer informatie bij uw reisagent of de NMBS – ☎ 02 528 28 28 - www.thalys.be, www.belgianrail.be.

Vanuit Nederland rijdt de Thalys rechtstreeks vanuit Amsterdam (iets meer dan 4 uur), Rotterdam en Den Haag naar Parijs. Meer informatie bij uw reisagent of NS Internationaal op de grotere stations – ☎ 0900 96 96 - www.thalys.nl, www.ns.nl.

Parijs is verbonden met Barcelona Sants via rechtstreekse, dagelijkse hogesnelheidstreinen.

Vanuit Barcelona-Sants rijden ongeveer om de 2 uur Talgotreinen naar Valencia (met tussenstop in Castellón); aankomst in station Joaquín Sorolla of Estación del Norte, reisduur: 2½ tot 3 uur.

TGV – www.tgv.com.

RENFE – ☎ 902 320 320 (vanuit Spanje) - www.renfe.com. Spaanse spoorwegmaatschappij.

Met het vliegtuig

Luchthaven Valencia Manises – Er zijn rechtstreekse vluchten mogelijk vanuit



ALTA VELOCIDAD
MADRID - VALENCIA

5

4
4

cafe
AVE



EVENEMENTENKALENDER

Evenementen

JANUARI

► **Reyes Magos** – (5 jan.) Net zoals overal in Spanje trekken de drie koningen op 5 januari 's avonds door de straten (*cabalgata*) en ze delen snoepgoed uit. 6 januari ontdekken de kinderen hun geschenken.

MAART

► **Fallas de Valencia** – (15-19 maart) Het grootste evenement in de stad. Het begint op de *Noche de la Plantà* (15 maart) met het plaatsen van de Fallas, en duurt tot de feestdag van Sant Josep. Dan worden de poppen verbrand. *Mascletàs*, vuurwerk, offers met bloemen voor de maagd, optochten in traditionele klederdracht en *corridas* (🕒 blz. 112). www.fallas.com.

MAART-APRIL

► **Semana Santa Marinera** – (Witte Donderdag en Goede Vrijdag) Indrukwekkende processies in de havenwijk (🕒 blz. 114).

► **Paaszondag** – De inwoners komen samen in de tuinen van Turia of op het strand en eten *mona de pascua*, een soort brioche, en *longanizas de pascua* (vleeswaren), met op de achtergrond muziek.

MEI

► **Fiesta de Nuestra Señora de los Desamparados** – (2de zo. van mei) Feest ter ere van de patroonheilige van de stad op het Plaza de la Virgen (🕒 blz. 114).

► **Russafart** – (laatste week van mei). Bij deze gelegenheid stellen de kunstenaars van de wijk Russafa hun ateliers open voor het publiek. Workshops voor kinderen, filmvoorstellingen, concerten en poëzievoordrachten, en in bars, restaurants en winkels in de wijk worden tentoonstellingen gehouden. Deze opendeurdagen worden om de twee jaar gehouden: in 2016, 2018... - www.russafart.com.

JUNI

► **Corpus Christi** – (22 juni) Processie met praalwagens waarop Bijbelse tafereelen worden uitgebeeld.

JULI

► **Feria de Julio** – (ca. 25 juli, feestdag van Sant Jaume) *Corridas* en tal van evenementen. Op de laatste zondag van juli is er het 'bloemengevecht', een optocht met fleurige praalwagens, waarbij bloemen worden gegooid.

AUGUSTUS

► **Fiesta del Cristo de la Salud à El Pomar** – (3-5 aug.) *Romería* (bedevaart) per boot op het meer van Albufera.

OKTOBER

► **Día de la Comunidad Valenciana** – (9 okt.) Herdenking van de triomfante intrede van Jacobus I in de stad. De avond ervoor wordt in de tuinen van Turia het **Internationaal vuurwerkfestival** gehouden.



Het atelier van kunstenaar Javier Chapa (Russafa)

NOVEMBER

- ▶ **Grote Prijs motorcross** – (begin nov.) Een beetje buiten de stad - www.circuitvalencia.com.
- ▶ **Maratón Valencia Trinidad Alfonso** – (half nov.) Een vlak circuit en een temperatuur van ongeveer 17°C - <http://maratonvalencia.com>.

DECEMBER

- ▶ **Kerstmarkt** – (26 dec.-4 jan.) Animatie op de grootste pleinen, schaatspiste op het Plaza del Ayuntamiento, kermis aan de Marina Real Juan Carlos I, circus, vuurwerk en *Expojove* (workshops voor kinderen) in de Feria.

Festivals en beurzen

De meeste internationale beurzen worden gehouden in de **Feria de Valencia** in de Calle Ferias in het noordwesten van de stad (metro lijn 4, eindhalte Fira València).

FEBRUARI

- ▶ **Valencia, Escena Oberta** – Theaterfestival in alle theaterzalen en op straat - www.festivalveo.com.

APRIL

- ▶ **Dansa València** – Festival voor choreografie in het Teatro Principal (Calle de las Barcas/calle Poeta Querolt) - www.teatres.gva.es.





Valencia bezoeken

VALENCIA VANDAAG	30
ROND DE KATHEDRAAL★★	32
BARRIO DEL CARMEN★	42
VAN HET STADHUIS TOT ENSANCHE★	46
BARRIO DE RUSSAFA★	50
STAD VAN KUNST EN WETENSCHAP★★★	52
DE TUINEN VAN TURIA	57
DE HAVENWIJK	61
HET NATUURPARK ALBUFERA★	66



BARRIO DEL CARMEN ★



In deze rustige, gezellige wijk (El Carmè in het Valencians) speelde zich ooit het nachtleven af. Ze ontwikkelde zich tussen de muur die de moslims in de 11de eeuw bouwden en de muur die de christenen optrokken na de reconquista, vanaf 1356. Er woonden handwerkers die zich verenigden in gilden en ze was in de middeleeuwen vooral bekend om de bordelen. Ze veranderde radicaal van reputatie nadat er kloosters werden gesticht, zoals een karmelietenklooster, waaraan de wijk zijn naam dankt. Tijdens de industriële revolutie kreeg de wijk een slechte reputatie, maar vanaf 1980 lokte de buurt veel jongeren dankzij cafés en nachtclubs en nu zijn er goede culturele centra.

► **Bereikbaarheid:** De Calle Caballeros loopt van het hart van deze wijk, die ten noorden van de oude stad ligt, naar de río Turia.

Uitneembare vouwkaart C2-3, D2-3.

► **Aanrader:** Zowel overdag (musea) als 's nachts (bars en restaurants) interessant (📍 'De beste adressen' blz. 71). 🌐 www.elbarriodelcarmen.com.

42

Torres de Serranos ★

E2 Pl. de los Fueros - 📞 963 919 070 - dag. 9.30-19.00 u, zon- en feestd. 9.30-15.00 u - € 2, za. € 1, zon- en feestd. gratis.

Deze voormalige stadspoort van Valencia met haar goed gerestoreerde torens is een voorbeeld van de militaire architectuur van eind 14de eeuw. De poort diende ook als triomfboog, dat verklaart de fijne, gotische kantelen boven de poort aan de kant die zich ooit buiten de stad bevond. Aan die kant bevonden zich ook de defensiemiddelen. Aan de kant van de stad vertoont de poort open galerijen. Die zorgden ervoor dat als de vijand de twee torens kon innemen, ze zich niet konden verschuilen. Let op de sierlijke gotische kruisbooggewelven. Boven op de torens geniet u

van een weids **uitzicht** op de stad en de tuinen.

Plaza del Carmen

D2 Dit plein te midden van een wirwar van kronkelige steegjes was nog niet zo lang geleden het epicentrum van het nachtleven in Valencia, tot de lokale *movida* de wijk verliet. Nu is het een rustig plein met veel groen, waarover de kerk Santa Cruz waakt.

IVAM - Instituto Valenciano de Arte Moderno ★

(Valencians Instituut voor Moderne Kunst)

C2 Guillem de Castro 118 - 📞 963 863 000 - www.ivam.es - ♿ - di.-zo. 10.00-19.00 u - gesl. ma., 1 jan., 25 dec. - € 2 (-12 jaar en zo. gratis).



Het grote **centre Julio González** is gewijd aan moderne en hedendaagse kunst. De collectie omvat meer dan zeventuizend werken van belangrijke kunstenaars, onder wie Picabia, Robert en Sonia Delaunay, El Lissitzky. De permanente collectie van IVAM omvat bijna alle werken van **Julio González** (1876-1942, *bedenverdieping, galerij 2*), een van de belangrijkste Spaanse beeldhouwers van de 20ste eeuw. In de tentoonstelling komen de verschillende perioden aan bod van deze schilder-beeldhouwer, die vooral in Frankrijk werkte. Vooral de werken die hij aan het eind van zijn leven maakte, zijn bijzonder ontroerend (*Hoofd van de schreeuwende Montserrat*).

De werken van **Ignacio Pinazo** (1849-1916) vormen een belangrijk deel van de collectie moderne kunst, maar worden alleen tijdens tijdelijke tentoonstellingen tentoongesteld. Ze tonen de overgang van de academische schilderkunst naar de moderne schilderkunst.

In de **Sala de la Muralla** in de kelder vinden tijdelijke tentoonstellingen plaats over de resten van de middeleeuwse ommuring.

Centro Valenciano de Cultura Mediterránea ★

C2 Corona 36 - ☎ 963 883 565 - di.-zo. 10.00-20.00 u (in de zomer tot 21.00 u) - gesl. 1 jan., 1 mei, 25 dec.

Dit voormalige augustijnenklooster is nu een cultureel centrum en omvat het **museum van de prehistorie**, het **etnologisch museum**, een bibliotheek en de Parpallózaal, waar tijdelijke tentoonstellingen worden gehouden.

Museo de Prehistoria de Valencia – Hier worden de voorwerpen tentoongesteld die werden gevonden tijdens opgravingen in de streek. Ze dateren uit de periode van het paleolithicum tot de Romeinse tijd en worden op een aangename en pedagogische manier tentoongesteld. U ziet een reconstructie van archeologische opgravingen, stukken steen uit de grot Parpalló, aardewerk uit het neolithicum en Iberische kunstwerken. In deze afdeling ziet u het bronzen beeld *Krijger van Mogente* (4de eeuw v.Chr.) en *Tossal de Sant Miquel* of de vaas van de krijgers (3de-2de eeuw v.Chr.), bijzonder interessant. De Romeinse periode is schitterend vertegenwoordigd door een bronzen standbeeld, **Apollo de Pinedo**★, dat in 1963 in de zee werd ontdekt.

Museo de Etnología – Dit kleine museum vertelt over de ontwikkeling van de stad en haar inwoners tussen 1800 en 1940: de stad, de leefomgeving, de werken in de stad, het samenleven. Mooi opgezet en nauwgezet geselecteerde voorwerpen die het materiële en immateriële erfgoed van Valencia vormen.

Casa-Museo José Benlliure

(Woning en museum José Benlliure)

D2 Blanquerias 23 - ☎ 963 919 103 - 15 maart-15 okt. di.-zo. 10.00-14.00 u, 15.00-19.00 u, zo. 10.00-15.00 u; de rest van het jaar: di.-zo. 10.00-14.00 u, 15.00-18.00 u, zo. 10.00-15.00 u - € 2, za., zon- en feestd. gratis.

De gerenommeerde academische schilder **José Benlliure** (1855-1937) richtte dit herenhuis omstreeks 1880 in. Een



deel van de meubelen bleef bewaard en nu wordt in het huis een tentoonstelling gehouden met de werken van Pepino en Mariano Benlliure, de broer en zoon van de meester. Achter in de weelderige tuin staat het atelier van de schilder. Het bevindt zich in de staat waarin de schilder het heeft achtergelaten: met een eclectische collectie, onafgewerkte schilderijen, penselen en voorwerpen die hij gebruikte als model.

Centro del Carmen

D2 Museo 2 - ☎ 963 152 024 - zomer: di.-zo. 11.00-14.00 u, 17.00-20.00 u; winter: di.-zo. 11.00-19.00 u.

Tot 1946 huisvestte het voormalige karmelietenklooster het museum voor schone kunsten. De twee kloostergangen en de grote zalen worden nu gebruikt voor tijdelijke tentoonstellingen, evenementen en voorstellingen. In de sierlijke, **gotische kloostergang** bevindt zich een grafmonument ter herinnering aan Blasco Ibañez. Het werd door Mariano Benlliure gemaakt van brons en marmer. De tweede kloostergang, met twee verdiepingen, dateert uit de renaissance.

Torres de Quart ★

(Wachttorens)

C3 Pl. Guillem de Castro 89 - ☎ 963 525 478 - dag. 9.30-19.00 u, zon- en feestd. 9.30-15.00 u - € 2, za. € 1, zon- en feestd. gratis.

Deze indrukwekkende torens (14de eeuw) zijn ook een voorbeeld van de

middeleeuwse militaire architectuur en flankeren een van de stadspoorten. Ze werden gebouwd door mortel in bekistingen te gieten en alleen aan de hoeken werden steenblokken gebruikt. In 1812 werden de torens zwaar beschadigd door kanonskogels tijdens de bezetting van de stad door het napoleontische leger. Op de muren ziet u daarvan nog de overblijfselen. Een beetje verderop bevindt zich de **Portal de la Valdigna**, een opening in de stadsmuren die in 1440 werd gemaakt om toegang te bieden tot de wijk Morería, waarin de moslims waren opgesloten na de reconquista.

Jardín Botánico

(Botanische tuin)

C2-3 Quart 80, ter hoogte van de Paseo de la Pechina - ☎ 963 156 818 - april-sept.: di.-zo. 10.00-21.00 u; okt.-maart: di.-zo. 10.00-18.00 u - € 0,50. Valencia was een van de eerste Spaanse steden die de trend van de botanische tuinen volgde die in de 16de eeuw in Italië was ontstaan. De huidige tuin dateert van 1802. Nadat hij in de 20ste eeuw lange tijd was verwaarloosd, is de tuin nu opnieuw een onderzoekscentrum en een leerzame en aangename plek om te wandelen. Naast de traditionele kas staat het **Umbráculo★**, met daarin lage struiken. De sierlijke, ijzeren constructie van 1990 laat direct zonlicht door. De botanische collecties zijn per familie gerangschikt: palm-bomen, orchideeën, waterplanten en geneeskrachtige planten.

STAD VAN KUNST EN WETENSCHAP★★★★



Hier betreedt men een andere dimensie en een andere tijd! De zes gebouwen met hun heel vreemde vorm doen denken aan dieren die aan de fantasie zijn ontsproten. Ze worden weerspiegeld in het blauwachtige water van de grote, kunstmatige meren en vormen een van de grootste culturele projecten van Europa. Het project werd toevertrouwd aan twee gerenommeerde architecten, de Spaans-Mexicaanse Félix Candela, en de Spanjaard Santiago Calatrava. Sommigen vinden het geweldig, anderen walgelijk, maar niemand blijft onverschillig voor dit symbool van een stad in beweging...

► **Bereikbaarheid:** Neem de bus in de Calle del Conde de Trenor, achter de Torres de Serranos (bus 95) of aan het Plaza de la Reina (bus 35) tot halte Avenida Autopista del Saler tegenover het grote winkelcentrum. Of loop (als het niet te warm is) vanaf metrostation Alameda door de Jardines del Turia, of vanaf metrostation Aragón (lijn 5). Of fiets door diezelfde tuinen.

Detailkaart **blz. 53. Uitneembare vouwkaart H8.**

► **Aanrader:** Wandel na uw bezoek door de voormalige bedding van de río Turia.

www.cac.es. Umbracle: ma.-zo. 8.00-23.30 u - € 2,30/uur.

Valencia is dankzij de **Ciudad de las Artes y las Ciencias (Stad van Kunst en Wetenschap)** als het ware uitgegroeid tot een uitstalraam van de hedendaagse architectuur. Aan de hand van enkele gebouwen vertelt de stad haar visie op het derde millennium. Daardoor is Valencia een van de meest ambitieuze van Europa geworden, net zoals tijdens haar bloeiperiode (15de eeuw). Twee architecten hebben hun fantasie

de vrije loop gelaten in dit project. De ene komt uit Valencia en is intussen wereldberoemd: **Santiago Calatrava** (1951). Hij ontwierp het Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, in de vorm van een dinosaurus, het Umbracle, het Hemisfèric, in de vorm van een oog, het Palau de les Arts Reina Sofia, het Àgora en niet te vergeten de brug Puente de l'Assut de l'Or. De andere ontwierp Oceanogràfic, een aquarium

OVERNACHTEN	Vertical.....	46	Palau de la Musica.....	11	
Abba Acteón.....	14	UITGAAN	Palau de les Arts		
UIT ETEN	La Buleria.....	22	Reina Sofia.....	12	
Alejandro del Toro.....	21	L'Àgora.....	13	WINKELN	
El Submarino.....	46	L'Umbracle Terraza.....	14	Aqua.....	36
				El Corte Inglés.....	37



UIT ETEN

Vooral in de Carrer Cavallers/Calle Caballeros en in de straatjes in de buurt van de wijk El Carmen zijn er veel **restaurants**. Er zijn heel veel aangename terrassen op het Plaza de la Virgen of het Plaza de la Reina. De wijk Russafa is de place to be als u een biorestaurant zoekt. En wie dol is op paella, vindt vast een adres naar zijn zin aan de Paseo Neptuno!

📍 *Onderstaande adresjes vindt u terug op de **uitneembare vouwkaart** (bv. 1). De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze uitneembare kaart.*

Rond de kathedraal

MINDER DAN € 15

1 **Taberna El Clot – D4** - Pl. Redonda 1 - ☎ 963 918 123 - 10.00-13.00 u, 16.00-0.00 u - koude tapas € 2,50/10,80, warme tapas € 5,80/9,40. In deze kleine taverne, verscholen onder de zuilengalerij van het Plaza Redonda, serveert men uitstekende paella en heerlijke tapas. Proef de heerlijke worsten. De specialiteit van het huis zijn de *pepitos valencianos*, zachte broodjes gevuld met allerlei lekkers. U kunt er ook ontbijten (€ 2/2,80).

2 **Gastro Taberna Bisbe – E3** - Pl. Arzobispo 6 - ☎ 963 922 527 - raciones € 4,50, salade € 7/9,50, arroces € 12,50. Goed adres voor een lichte lunch bereid met streekproducten, gelegen aan een rustig plein, tegenover

de crypte van de H. Vincentius. In deze 'gastrobar' serveert men *puntitas*, lekkere, gevulde broodjes.

TUSSEN € 15 EN € 30

3 **Tasca Ángel – D3** - Purísima 1 (dicht bij de Pl. Ibáñez) -

☎ 963 917 835 - ma.-za. 10.00-15.00 u, 19.00-23.00 u - € 10/25.

Deze *tasca* (taverne) bestaat al sinds 1946 en is uitgegroeid tot een legendarische plek waar liefhebbers van sardines *a la plancha*, eenvoudigweg op smaak gebracht met knoflook en peterselie, zich aan de toonbank verdringen. Op de kaart staan ook nog andere tapas. Uitstekend wijnaanbod.

4 **La Utielana – E4** - Pl. Picadero de Dos Aguas 3 - ☎ 963 529 414 - 13.15-16.00 u, 21.00-23.00 u - *gesl. za.avond en feestd. - vanaf € 14*. De inwoners van Valencia bezoeken dit traditionele restaurant met de azulejo's al meer dan vijftig jaar. Wat is het geheim van het succes? De vrouwelijke chef bereidt gerechten op grootmoeders wijze met liefde: *cordero al horno* (lamsvlees in de oven), *fideuá*, *cocido madrileño* (een soort stoofschotel) of *arroz a banda*... Uitstekende prijs-kwaliteitverhouding, vlak bij het paleis van Dos Aguas gelegen.

5 **El Balconcillo – D4** - San Fernando 4 - ☎ 963 155 235 - www.elbalconcillo.es - *dagmenu € 11,50, maaltijd à la carte € 15/20*.

De kleine eetzaal van dit restaurant vlak bij de Mercado Central en de kathedraal wordt in de zomer vergroot met enkele



X. Castells/LaLola

Het terras van restaurant LaLola

tafels op het terras aan de straatkant. Vriendelijk onthaal en pretentieloze maar smakelijke gerechten. Tip voor de liefhebbers: de Corduaanse *salmorejo* is heel lekker. Op de wijnkaart staan streekwijnen.

6 Taberna Vintara – E3 - Pl. de la Reina 19 - ☎ 963 924 185 - € 20/30. Tijdens een diner op het terras van dit restaurant kunt u el Miguelete de uren horen slaan. Uitstekende mediterrane gerechten, paella en tapas.

32 LaLola – E3 - Subida del Toledano 8 - ☎ 963 918 045 - www.lalolarestante.com - zo.-di. 13.30-15.30 u, wo.-za. 13.30-15.30 u, 20.30-23.30 - lunchmenu € 15, 's avonds € 25. Een heel gezellig adres waar Jesús

gerechten met marktverse producten (indien nodig glutenvrij) bereidt en serveert in een sober interieur. Klein, kleurrijk terras en jazz- en flamenco-optredens (do. in juli-aug.).

35 La Salvaora – D3 - Calatrava 19 - ☎ 963 921 484 - www.lasalvaora.com - ma., do.-vr. 13.30-15.30 u, 20.30-23.30 u; di.-wo. 13.30-15.30 u; za.-zo. 20.30-23.30 u - € 12/22. Traditionele, Spaanse gerechten. Aan de muren hangen zwart-witfoto's die u mee terug in de tijd nemen.

36 Central Bar by Ricard Camarena – D4 - Mercado Central - www.centralbar.es - ma.-za. 8.00-14.30 u - € 20/25. Deze unieke bar aan de markt zit elke dag stampvol. De stamgasten



OVERNACHTEN

De meeste **hotels** bevinden zich in de oude stad: in de wijk El Carmen, rond het Plaza del Ayuntamiento en het Plaza de la Reina. ☞ Tijdens evenementen (vooral tijdens de Goede Week en de Fallas) schieten de prijzen de hoogte in... Let op met de appartementen die door particulieren worden verhuurd. Check of u wel degelijk de enige huurder bent!

📍 *Onderstaande adresjes vindt u terug op de **uitneembare vouwkaart** (bv. 1). De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze uitneembare kaart.*

Rond de kathedraal

TUSSEN € 50 EN € 75

1 Dingdong Telas – D3 - Tapineria 13 - ☎ 963 155 042 - www.dingdongtelas.com - 18 kamers - € 42/63 - geen 🚿. Dit *hostal* is gevestigd in de voormalige winkel *El Rey de las Telas*, waarvan de naam nog altijd op de gevel staat. Het is tegelijkertijd een filiaal van Valencia Bikes, een fiets-verhuurbedrijf. Comfortabele, sober en minimalistisch ingerichte kamers, waarvan enkele een bad in gepolijste beton hebben. Op de bovenste verdieping bevindt zich een kleine kamer met een groot terras vanwaar u uitkijkt op de daken van de wijk en de Mercado de Tapineria.

2 Dingdong Palacete – E4 - Embajador Vich 5 - ☎ 963 155 042 - www.dingdongpalacete.com -

23 kamers - € 64/76,80 - geen 🚿. Designhotel in een rustige straat met eenvoudige, praktische kamers, waarvan er enkele een terras hebben. Grote bedden (in sommige kamers een rond bed!). De receptie bevindt zich in Ding Dong Telas (zie hiervoor).

9 Dingdong Nuns – D3 - Monje 4 (receptie in Dingdong Telas, c/ Tapineria, 13, zie hiervoor) - ☎ 963 155 042 - www.dingdongnuns.com - 21 kamers - € 58/60 - geen 🚿.

Dit *hostal* bevindt zich op de plek waar in 1836 een klooster werd afgebroken, vandaar de naam. Niets doet u nu nog denken aan een klooster, maar de kamers zijn in een heel zuivere stijl ingericht. Eén kamer heeft een prachtig terras van 50 m², met uitzicht op de koepel van de Mercado Central.

7 Hostal Antigua Morellana – D3 - En Bou 2 - ☎ 963 915 773 - www.hostalam.com - 📄 - 18 kamers - (alleen tweepersoonskamers) € 55/65 - geen 🚿. Dit familiehotel vlak bij de Lonja de la Seda en de Mercado Central wordt geleid door vier zussen. Ze zorgen voor een bijzonder warm onthaal. De kamers zijn licht en comfortabel en bieden een mooi uitzicht op de omliggende steegjes (waar het 's nachts vaak lawaaiiger kan zijn).

10 Flats Apartments-Valenciaflats Catedral – E3 - Tapineria 15-17 - ☎ 961 930 672 - www.valenciaflats.com - 27 *appart.* vanaf € 59. Mooie, moderne appartementen voor twee tot zes personen, in het centrum





BLOEIPERIODE VAN VALENCIA

Omdat de koningen van Aragón graag in Valencia verbleven, kende de stad in de 15de eeuw een artistieke bloeiperiode. De hele eeuw en ook nog begin volgende eeuw, kende de stad een nooit geziene artistieke en literaire ontwikkeling... Tot de stad politiek en economisch verviel.

Een nieuwe stad

Zodra de koning van Aragón Valencia veroverde (1238), veranderde de stad in een bouwwerf. Moskeeën werden vervangen door kerken, zoals de kathedraal. Men begon met de bouw van de kathedraal in 1262 in romaanse stijl (uit die periode is de Porte del Palau overgebleven) en zette de werken later voort in gotische stijl (Poort van de apostelen, Miguelete). De kerk San Juan del Hospital (1238) was een eerste voorbeeld van de Valenciaanse gotiek: ze heeft slechts één schip, geen zijbeuken, een gewelf met spitsbogen of een skeletstructuur op bogen met tussenschotten. Er komt weinig beeldhouwwerk aan te pas, de sierlijkheid ontstaat uit de zuivere lijnen. Op militair vlak werden dikke stadsmuren gebouwd. Daarvan zijn nog de Torres de Serranos en de Quart te zien. De gotiek kende ook in de stedenbouw geen rust. De adel bouwde weelderige paleizen, waarvan er nu nog enkele te bewonderen zijn in de buurt van de Calle Caballeros. Het Palau de la Generalitat en vooral de Lonja de la

Seda getuigen nog van de macht en welvaart van de stad.

De renaissance deed pas laat zijn intrede met het Colegio del Patriarca en het *obra nova* van de kathedraal.

Schilder- en beeldhouwkunst

In de schilderkunst vielen veel kunstenaars op, ten eerste **Lluís Dalmau** (1400-1468), beïnvloed door Van Eyck. Hij werkte vooral in Catalonië en bracht de Vlaamse invloed naar Spanje. De **Valenciaanse primitieven**



J. M. Charles / age fotostock

Straatnaambord in aardewerk



vertoonden een sterke Italiaanse en Vlaamse invloed en vormden een van de grootste stromingen van die eeuw. Vertegenwoordigers waren Jaume Baço, alias **Jacomart** (ca. 1413-1461), en zijn leerling **Joan Reixach** (ca. 1431-1486), maar ook **Rodrigo Osona de Oude** (ca. 1440-1518) en zijn zoon, **Francisco Osona de Jonge** (actief tussen 1500 en 1514). In het midden van de eeuw bereikte deze kunst een perfectie, die nog te zien is in twee anonieme meesterwerken in het Museum voor Schone Kunsten: het retabel *Martí de Torres en Maria-Boodschap*.

In de **beeldhouwkunst** viel **Damià Forment** (1480-1540) op. Hij maakte in Aragón immense retabels in een overgangsstijl tussen gotiek en renaissance. Ook de volgende generatie, die in renaissancestijl werkte, was schitterend.

Fernando Yáñez de la Almedina (actief tussen 1505 en 1535) en **Fernando de Llanos** (actief tussen 1505 en 1525) voerden de stijl van Leonardo da Vinci in. **Vicente Macip** (1475-1545) voegde de invloed van Rafaël toe nadat hij Sebastiano del Piombo had ontdekt. Zijn zoon, Juan Vicente Macip, ook **Juan de Juanes** (1507-1579) genoemd, maakte al maniëristische werken.

Aardewerk

In de 15de eeuw woonden talentvolle ambachtslieden in Valencia. Ze maakten sier- en edelsmeedwerk, borduurwerk... Maar de opkomst van het aardewerk zorgde voor een echte bloei. De kennis kregen ze vanaf de 10de eeuw van de Arabieren. De

techniek om het aardewerk te laten glanzen kwam uit Mesopotamië en werd vooral toegepast in **Manises** en **Paterna**. De producten werden vanuit de haven van Valencia uitgevoerd met schepen die van Mallorca kwamen (vandaar dat de Italianen geglazuurd aardewerk *majolica* noemden). In de 15de eeuw leverde Manises aan de republiek Venetië, het Vaticaan en andere Italiaanse steden. Stilaan boetten de werkplaatsen van Manises aan belang in door de concurrentie van andere Europese steden.

Een taal en schrijvers

Sinds de Reconquista spreekt men in Valencia Catalaans, of beter gezegd **Valenciaans**, een taal ontstaan uit het Catalaans en intussen als een volwaardige taal beschouwd. In 1475 werd in de stad een drukkerij geopend die documenten in de plaatselijke taal drukte en in 1489 verscheen een Latijns-Valenciaans woordenboek... in Venetië. De dominicaan **san Vicente Ferrer** predikte in het Valenciaans en er ontstond een bloeiende **literatuur** met de dichter **Ausiàs March** (1397-1459) die de kunst van de troubadours nieuw leven inblies met het thema van de hoofse liefde. Zijn zwager **Joanot Martorell** schreef *Tirant lo Blanc* (1465), een werk dat wordt beschouwd als de eerste moderne roman. Daartegenover stond *L'Espill* (De spiegel), een satirische, rijmende roman geschreven door een arts uit Valencia, **Jaume Roig** (gestorven in 1478). Dit vrouwenhatende en antiklerikale boek was de voorloper van de schelmenroman.

Vertaling	Anja De Lombaert
Omslagontwerp	Keppie & Keppie
Omslagfoto	Thinkstock/Getty Images
Ontwerp binnenwerk	Keppie & Keppie
Oorspronkelijke titel	Le Guide Vert Valence Week-end
Oorspronkelijke uitgever	Michelin, Parijs
Uitgevers	Anne Duquénoy, Emmanuelle Souty (Michelin), Lieven Defour (Lannoo)
Redactie	Célia Bénisty, Françoise Chaffin, Anne Duquénoy, Lisa Diez Gracia, Xavier Espinet, Arnaud Goumand, Chloé Hoorman, Guylaine Idoux, Hervé Kerros, Sarah Larrue, Mélanie Lemaire, Pierre Plantier, Marie-Pascale Rauzier, Claire Rideau
Cartografie	Géraldine Deplante, Denis Rasse, Isabelle Delouvy

Vouwkaart: gebaseerd op de gegevens van © TeleAtlas 2014
 Stadskaarten : © MICHELIN et © 2006-2014 TomTom. All rights reserved.
 This material is proprietary and the subject of copyright protection,
 database right protection and other intellectual property rights owned
 by TomTom or its suppliers. The use of this material is subject to the
 terms of a license agreement. Any unauthorized copying or disclosure
 of this material will lead to criminal and civil liabilities.

© Cartografie: Michelin

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2015

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienwaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

Contactadres	De Groene Reisgids Uitgeverij Lannoo Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt degroenereisgids@lannoo.be	De Groene Reisgids Uitgeverij Terra Lannoo bv Papiermolen 14-24 3994 DK Houten degroenereisgids@lannoo.nl
---------------------	---	---

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2015/45/272 - NUR 512 - ISBN 978-94-014-2291-8