

Wijs is anders dan geleerd



TOON HERMANS

WijS is anders  
dan geleerd

ZIJN MOOISTE LEVENSWIJSHEDEN

 | LANNOO



# Zelf

Ben ik nou zo oliedom  
dat ik mezelf niet ken  
ik hoop dat ik de tijd heb om  
te worden wie ik ben.

## Iets liefs

Wat bleef van al die dure teksten die we hoorden  
waarom zo zoeken naar een ingewikkeld woord  
de liefste zinnen tellen amper drie, vier woorden  
'iets liefs' dat moeilijk klinkt, heb ik nog nooit gehoord.

## Lieve kracht

Wie was het die de zon verzon  
toen de allereerste dag begon  
die sterren aanstak voor de nacht  
het eerste vlokje sneeuw bedacht  
wie blies de wind zijn adem in  
gaf mens en dier hun wezen  
wie schreef de teksten, welke pen  
voor merels en voor mezen  
je voelt als iemand huilt of lacht  
of als de regens zingen  
dat zich een grote lieve kracht  
verbergt in alle dingen.

## Beeld

Wat gaat er in de toekomst schuil  
wie heeft het laatste woord  
wordt deze stad één grote kuil  
een laatste massamoord  
of wordt het zo, dat uit de nacht  
een nieuwe liefde bloeit  
onzegbaar mooi – als alle macht  
voorgoed is uitgeroeid.



## Moed

De zachtmoedigheid is de opperste vorm van moed. Ze heeft niets met durf te maken en leidt de mens naar rust en kalmte. De zachtmoedige is in staat om in de andere mens de mens te zien die beter is dan hijzelf. Zachtmoedigheid en ootmoedigheid stellen mensen in staat moeilijkheden gemakkelijker te overwinnen. Als je ziek bent, wensen mensen je sterkte toe. 'Heb goede moed', zeggen ze. Maar de zachtmoedigheid die mensen zo krachtig kan maken, komt zelden aan de orde.

En nou we het toch over moed hebben: Wat dacht je van de blijmoedigheid?

Da's ook niet niks.

# Ziel

Wij zien ons eigen leven aan  
hoe 't was en wordt... misschien  
maar al wie kijken met hun hart  
zien meer dan ogen zien.

## 's Morgens

's Morgens kan ik er wel es over piekeren  
dat ik zo kort heb geslapen,  
maar zodra ik het aan iemand  
heb verteld, is het over.

## Pijn

wie om zich heen naar deze droeve wereld kijkt  
die vraagt zich af wat hebben we bereikt  
met al die wetenschap, dat wikken en dat wegen  
te veel gepraat, niet lang genoeg gezwegen  
jawel, maar toch begint er ergens iets te dagen  
de pijn die nu geleden wordt heeft ergens zin  
de mensheid was nooit eerder zo terneergeslagen  
misschien zijn dit de weeën van een nieuw begin

## Waarom

Ik wil geloven  
in leven en wonder  
ik zal niet meer vragen  
en kijk niet meer om  
er gaat veel meer boven  
m'n pet dan eronder  
ik zal niet meer vragen  
waarom?

## De grap

Wij zijn geneigd onbenullige zaken op te blazen en ze overdreven belangrijk te vinden. Maar er zijn ook dingen die er, wat onze waardebeoordeling betreft, bekaaid van afkomen. Bijvoorbeeld: 'De grap'.

'Het is maar een grap!'

Ik wil graag eens een lans breken (zelfs twee) in het belang van de grap. Zij is nederig, niet pronkerig, niet betweterig, en dat alleen al is 'belangrijk', want daardoor kunnen grappen ons iets héél sterk verduidelijken en je leren relativeren.

Grappen kunnen ook helen, je opheffen uit je droefgeestigheid, uit je zelfbeklag of je zelfhulde.

Ik voel me gelukkiger met m'n grappen dan met al het andere wat ik kan verzinnen.

Wie het gevoel voor humor verliest, verliest een belangrijk deel van zijn leven.



clowniale waren.

## Overgave

als je 't een of 't ander kwelt  
ga niet zitten zeuren  
speel ook niet de grote held  
maar laat gewoon gebeuren



## **Spitten**

niet alsmaar spitten in jezelf  
in elke centimeter  
pas als je aan de ander denkt  
gaat alles stukken beter

[www.toon100.nl](http://www.toon100.nl)  
[www.toon100.be](http://www.toon100.be)  
[www.lannoo.com](http://www.lannoo.com)

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Samenstelling: Karel Michiels

Illustraties: © Toon Hermans

Omslagontwerp en vormgeving: Studio Lannoo

© Toon Hermans B.V. en Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2016

D/2016/45/72 – ISBN 978 94 014 2844 6 – NUR 370

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.