

*Wijsheid  
uit India*





# *Wijsheid uit India*

Danielle & Olivier Föllmi

La Bhagavad Gita - Chandralekha - Mahatma Gandhi - Kabir -  
Krishnamurti - Acharya Shree Mahaprajna - Guru Nanak - Maharaj Nisargadatta -  
Svami Prajnanpad - Maa Purnananda - Rabindranath Tagore - Rig Veda -  
Swami Vivekananda - Les Upanishads

 | LANNOO



<i>Woord vooraf Giuliano Boccali</i>	6
<b>I DE KOSMISCHE ORDE</b>	8
<i>UNIVERSELE ENERGIE</i>	18
<i>Eenheid in verscheidenheid</i>	
<i>Eeuwige ziel</i>	
<i>Universele orde</i>	
<i>Uitsneden van het heelal</i>	
<b>GEBOORTEN EN WEDERGEBOORTEN</b>	44
<i>Verwerving en verschijning</i>	
<i>Schijn en werkelijkheid</i>	
<i>Verlangen en vrees</i>	
<i>Oefening in luciditeit</i>	
<b>II DRIE YOGA'S</b>	78
<b>YOGA VAN DE LIEFDE</b>	84
<i>Het eeuwige nu</i>	

<i>Ken je ziel</i>		<i>Onderlinge afhankelijkheid</i>	
<i>Diep in mijn hart</i>		<i>Van individu tot maatschappij</i>	
<i>'s Mensen diepste natuur</i>		<i>Samen met anderen</i>	
<b>YOGA VAN DE KENNIS</b>	<b>120</b>	<b>VERSCHEIDENHEID</b>	
<i>Vrijheidswegen</i>		<b>EN VERDRAAGZAAMHEID</b>	<b>232</b>
<i>Vloeibaarheid</i>		<i>Gelijkheid en sereniteit</i>	
<i>Groei vereist nee</i>		<i>Ethische economie</i>	
		<i>Politiek en moraal</i>	
<b>YOGA VAN DE ACTIE</b>	<b>148</b>	<i>Goden en godsdiensten</i>	
<i>Onvolmaaktheid aanvaarden</i>		<i>Beschaving</i>	
<i>Zelfverwerkelijking</i>		<b>IV MOKSHA, VRIJHEID</b>	<b>276</b>
<i>Dienstbaarheid</i>		<i>Zielenadem</i>	
<i>Vertrouwen, moed en wil</i>		<i>Voorbij ruimte en tijd</i>	
<b>III AHIMSA, GEWELDLOOSHEID</b>	<b>182</b>	<i>Stilte, vrede en harmonie</i>	
<b>DE WAAN VAN HET VERSCHIL</b>	<b>188</b>	<i>Bibliografie</i>	<b>286</b>
<i>Eenheid en verschil</i>		<i>Index van de auteurs</i>	<b>287</b>
<i>Een mens, een waarheid</i>		<i>Colofon</i>	<b>288</b>

# Woord vooraf

*India heeft in een subcontinent alles te bieden waarvoor men elders de hele wereld moet afreizen: eeuwige sneeuw, duizelingwekkende bergtoppen, woestijnen, oerwouden, savannes en reusachtige vlaktes doorsneden met machtige stromen en rivieren, de hevigste en de zachtste kleuren en geuren. Zo bekeken is de Indiase cultuur de onuitputtelijke schatkamer waarin alles is opgeborgen wat de hele mensheid te bieden heeft. Haar onvergelykelijke diversiteit heeft ze te danken aan een drie millennia lange en ononderbroken traditie, die nooit iets substantieels verstoten heeft maar integendeel haar levensvorm steeds dieper heeft doorkneed door onderzoek, reflectie, meditatieve stilte, verfijnde logica, jubelend gebed, betoverende sensualiteit, passie en gelijkmoedige onthechting - in een voortstuwende melodie van muziek en woord. India kent ze beide, de serene nachten die neerdalen over de hutten van de dorpen, en het onophoudelijke gonzen en grommen van de onmetelijk grote steden. India's tienduizenden mythen verweven goed en kwaad, hoger en lager, goden en mensen en dieren, leven en dood en nieuw leven. Zowel in wijsgerige systemen als in het leven van elke dag schuiven schijn en werkelijkheid, droom en tastbaarheid over en door elkaar, in een fantasmagorische dans van beelden, tegenbeelden en spiegelbeelden.*

*Hartstocht en onthechting kneden en ontbinden de dagelijkse realiteit in een voortdurende, onnavolgbare transfiguratie. Ambachtslieden koesteren het ritme en de kunde van altijd. Men zuivert en men voedt zich met aloude gebaren. Grijsaards glimlachen met kinderlijke onschuld en kinderen kijken met heilige ernst.*

*Maar in de informatica staat men aan de spits. India heeft niet een enkele wijsheid: het is een land van ontelbare wijzen die elk een unieke weg gaan – zoals blijft uit het boek dat u in handen houdt. Elke wijsheidsweg ontstond uit myriaden natuurverschijnselen, uit de ontzaglijke diversiteit van stammen, etnieën, volkeren, vrouwen en mannen die samen de materiële en spirituele humus van India vormen. India's geest waait in ontelbare vormen op naar het goddelijke. Tot het Ene Gezicht van het al en het eeuwige verschijnt: het Gezicht van de Mensheid.*

*Giuliano Boccali*







# *DE KOSMISCHE ORDE*



*Een druppel zeewater kan onmogelijk beweren van één rivier afkomstig te zijn, evenmin als een andere druppel zeewater van één andere rivier: de zee is een vloeiend, consistent geheel. Zo zijn ook alle levende wezens één; er bestaat niet één wezen dat niet zou komen uit noch zou delen in de ziel.*

*Chandogya Upanishad (rond 500 voor Chr.)*

Schuimende bergstroom in de Himalaya, verblijf van de goden.



*Hij is het vuur en de zon; hij is de maan en de sterren, hij is de lucht en de zee.  
Hij is deze jongen en dit meisje. Hij kent geen begin en geen einde.  
Hij is de bron van alle dingen. Iedere levenssoort is onderscheiden en verschillend.  
Maar als we de sluier van het verschil optillen zien we de eenheid van alle wezens.*

*Svetasvatara Upanishad (tussen 400 en 200 voor Chr.)*



*Het licht van de zon delen we met de hele mensheid. Het is niet van jou en niet van mij.  
Het is de levensbron die allen gelijkelijk haar energie geeft.  
Wie met zijn hart geniet van de schoonheid van een zonsondergang  
Straalt zijn vreugde uit over de mensheid.*

*Krishnamurti (1895-1986)*

De zoetwaterkanalen van Kerala, nabij de kust van de Arabische Zee.



*De orde van het heelal toont zich als eenheid in diversiteit.  
Net zoals we allen mensen zijn, zijn we allen onderscheiden.  
Als menselijk wezen ben ik één met jou; als meneer zus of zo verschil ik van jou.  
Als man verschil je van de vrouw, maar als menselijke wezens zijn jullie één.  
Als levend wezen ben je één met de dieren en met al dat leeft,  
maar als mens ben je verschillend.*

*Swami Vivekananda (1863-1902)*





The image features a serene sunset scene with the sun low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water. Several palm trees are silhouetted against this bright background, their fronds reaching upwards. The overall mood is peaceful and tropical.

*UNIVERSELE  
ENERGIE*



*www.lannoo.com*

*Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.*

*Fotografie: © Olivier Föllmi*

*Vertaling: Frans Boenders*

*Opmaak: Keppie & Keppie*

*Oorspronkelijke titel: Sagesses*

*Oorspronkelijke uitgever: © Editions de la Martinière, 2012*

*Als u opmerkingen of vragen heeft,  
dan kunt u contact nemen met onze redactie:  
redactielifestyle@lannoo.com*

*© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2015*

*D/2015/45/260 – NUR 653/718*

*ISBN: 978-94-014-2688-6*



*Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.*

*IN DEZELFDE REEKS VERSCHENEN*

*Wijsheid uit Afrika – isbn 978 94 014 2686 2*

*Wijsheid uit Azie – isbn 978 94 014 2687 9*