

NEW YORK



...Action!

NEW YORK

BARBARA BOESPFLUG
BEATRICE BILLON

FOTOVERANTWOORDING

blz. 11 © Cafe Lalo; blz. 13 © Zabar's & Co., Inc.; blz. 15 © Jon Simon; blz. 19 ©AMNH'D. Finnin & ©AMNH'D. Finnin, J. Beckett; blz. 29 © Serendipity 3; p.35 (boven) © Michael Piazza, (onder) © met dank aan Sant Ambroeus; blz. 37 © Lexington Candy Shop; blz. 41 © Catherine Martin; blz. 49 © Waldorf Astoria Hotel; blz. 51 © The Roosevelt Hotel; blz. 57 © Steve Grassiant; blz. 59-60-61 © Sardi's; blz. 63 © Hotel Edison; blz. 65 © Ellen's Stardust Diner; blz. 67 © 21 Club; p.68 © Carnegie Deli; p.69 © The Russian Tea Room blz. 77 © The Half King; blz. 81 © Isabelle Spanu; blz. 85 © Sylvia Paret & © Ngoc Ngo; blz. 87-88-89 © Steve Grassiant; blz. 91 © Steve Grassiant; blz. 97 © The Harrison; blz. 99 © Bubby's; blz. 101 (onder) © Steve Grassiant; blz. 107 © Gavin Peters; blz. 111 © Sylvia Paret; blz. 117-118-119 © Little Cupcake bakeshop; blz. 121 Cafe Habana; blz. 125 (onder) © Katz's Delicatessen; blz. 129 © Sylvia Paret; blz. 131 © Irving Farm Coffee Roasters; blz. 137 © Delmonico's; blz. 139 © Isabelle Spanu; blz. 145 © Isabelle Spanu; blz. 147 © Jan from Essex; blz. 151-152-153 © Steve Grassiant

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Vertaling: Corrie van den Berg

Boekverzorging: Asterisk*, Amsterdam

Oorspronkelijke titel: *New York fait son cinéma*

© Oorspronkelijke uitgever: Editions du Chêne – Hachette Livre, 2014

Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u contact nemen met onze redactie: redactielifestyle@lannoo.com

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2014

D/2014/45/358 – NUR 510/674

ISBN: 978-94-014-1797-6

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

WOORD VOORAF

Deze gids bevat een selectie van onze favoriete plekken in New York, een unieke tocht langs locaties van films die ons na aan het hart liggen: bij het zien van de decors herleven bepaalde scènes, ervaar je hun emotionele lading, begrijp je beter wat regisseurs als Martin Scorsese en Woody Allen zo boeiend vonden aan deze bijzondere plekken.

Na onze gids over Parijs was New York de voor de hand liggende keuze voor een vervolg: de stad ademt een cinematografische sfeer en elke straathoek lijkt van het filmdoek te zijn afgespat. Uitgerust met ons paspoort, de Metro Card en plattegronden trokken we eropuit om legendarische filmlocaties op te sporen. Natuurlijk moesten we plaatsen weglaten die sterk veranderd zijn of waar we niet naar binnen mochten, maar ons plan om je de Big Apple op het witte doek te laten herbeleven heeft zijn vruchten afgeworpen en we zijn erg blij je te laten kennismaken met het New York van de filmliefhebber, dat voor iedereen toegankelijk is. Om het gebruik te vergemakkelijken is de gids opgedeeld in wijken en bevat elk lemma praktische informatie, met steraanduiding, waarbij elke ster staat voor een gemiddelde prijs van \$10, behalve bij hotels, waarbij elke ster staat voor \$100. Tot slot zijn er de QR-codes die de mogelijkheid bieden filmtrailers te bekijken en meer over de films te lezen. We hopen dat dit boekje je aansteekt met de passie die ons inspireerde tot het maken ervan.

Beatrice & Barbara

PS. Deze gids is gebaseerd op onze ervaringen. De informatie verzamelden we bij onze zoektocht en bij het schrijven baseerden we ons ook op artikelen, persberichten, interviews en andere bronnen. We hebben getracht alle informatie zorgvuldig te verifiëren, maar toch bestaat de mogelijkheid dat bepaalde gegevens niet correct zijn.

★ INHOUD ★

Upper West & Upper East Side

blz. 8

- | | | |
|----|--|----------------|
| 01 | CAFE LALO - YOU'VE GOT MAIL | <i>blz. 10</i> |
| 02 | ZABAR'S - MANHATTAN | <i>blz. 12</i> |
| 03 | DAVID H. KOCH THEATER - BLACK SWAN | <i>blz. 14</i> |
| 04 | DAKOTA BUILDING - ROSEMARY'S BABY | <i>blz. 16</i> |
| 05 | AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY - NIGHT AT THE MUSEUM | <i>blz. 18</i> |
| 06 | BELVEDERE CASTLE - 2 DAYS IN NEW YORK | <i>blz. 20</i> |
| 07 | BETHESDA FOUNTAIN - ENCHANTED | <i>blz. 22</i> |
| 08 | CENTRAL PARK ZOO - MADAGASCAR | <i>blz. 24</i> |
| 09 | TRUMP WOLLMAN RINK - LOVE STORY | <i>blz. 26</i> |
| 10 | SERENDIPITY 3 - SERENDIPITY | <i>blz. 28</i> |
| 11 | ROOSEVELT ISLAND AERIAL TRAM - LÉON | <i>blz. 30</i> |
| 12 | J.G. MELON - KRAMER VS. KRAMER | <i>blz. 32</i> |
| 13 | SANT AMBROEUS - W.E. | <i>blz. 34</i> |
| 14 | LEXINGTON CANDY SHOP - THREE DAYS OF THE CONDOR | <i>blz. 36</i> |

Midtown

blz. 38

- | | | |
|----|--|----------------|
| 15 | THE PLAZA HOTEL - THE GREAT GATSBY | <i>blz. 40</i> |
| 16 | FAO SCHWARZ - BIG | <i>blz. 42</i> |
| 17 | TIFFANY & CO. - BREAKFAST AT TIFFANY'S | <i>blz. 44</i> |
| 18 | ST. REGIS HOTEL - TAXI DRIVER | <i>blz. 46</i> |
| 19 | SUBWAY GRATE - THE SEVEN YEAR ITCH | <i>blz. 47</i> |
| 20 | WALDORF ASTORIA - WEEK-END AT THE WALDORF | <i>blz. 48</i> |
| 21 | THE ROOSEVELT HOTEL - MAN ON A LEDGE | <i>blz. 50</i> |
| 22 | GRAND CENTRAL TERMINAL - REVOLUTIONARY ROAD | <i>blz. 52</i> |
| 23 | PERSHING SQUARE - AVENGERS | <i>blz. 54</i> |
| 24 | THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY - THE DAY AFTER TOMORROW | <i>blz. 56</i> |
| 25 | SARDI'S RESTAURANT - THE MUPPETS TAKE MANHATTAN | <i>blz. 58</i> |
| 26 | HOTEL EDISON - THE GODFATHER | <i>blz. 62</i> |
| 27 | ELLEN'S STARDUST DINER - NEW YEAR'S EVE | <i>blz. 64</i> |
| 28 | 21 CLUB - WALL STREET | <i>blz. 66</i> |
| 29 | CARNEGIE DELI - BROADWAY DANNY ROSE | <i>blz. 68</i> |
| 30 | THE RUSSIAN TEA ROOM - TOOTSIE | <i>blz. 69</i> |

Chelsea & Union Square

blz. 70

- | | | |
|----|---|----------------|
| 31 | THE GOLF CLUB AT CHELSEA PIERS - THE OTHER GUYS | <i>blz. 72</i> |
| 32 | THE HIGH LINE - SIDE EFFECTS | <i>blz. 74</i> |
| 33 | THE HALF KING - GOING THE DISTANCE | <i>blz. 76</i> |
| 34 | CHELSEA HOTEL - 9½ WEEKS | <i>blz. 78</i> |
| 35 | EMPIRE STATE BUILDING - KING KONG | <i>blz. 80</i> |

West Village

blz. 82

- 36 **MINETTA TAVERN** - SLEEPERS *blz. 84*
- 37 **CAFFE REGGIO** - INSIDE LLEWYN DAVIS *blz. 86*
- 38 **JOE'S PIZZA** - SPIDER-MAN 2 *blz. 90*
- 39 **TONY DAPOLITO RECREATION CENTER** - RAGING BULL *blz. 92*

Tribeca - Soho

blz. 94

- 40 **THE HARRISON** - MICHAEL CLAYTON *blz. 96*
- 41 **BUBBY'S** - THE DEVIL WEARS PRADA *blz. 98*
- 42 **HOOK & LADDER 8** - GHOSTBUSTERS *blz. 100*
- 43 **WALKER'S** - NEW YORK, I LOVE YOU *blz. 102*
- 44 **SNACK** - LAST NIGHT *blz. 104*
- 45 **DEAN & DELUCA** - JULIE & JULIA *blz. 106*

Nolita - Lower East Side

blz. 108

- 46 **BALTHAZAR** - HOLLYWOOD ENDING *blz. 110*
- 47 **RICE TO RICHES** - HITCH *blz. 112*
- 48 **LITTLE CUPCAKE BAKESHOP** - NOUS YORK *blz. 116*
- 49 **CAFÉ HABANA** - FRIENDS WITH BENEFITS *blz. 120*
- 50 **YONAH SCHIMMEL KNISH BAKERY** - WHATEVER WORKS *blz. 122*
- 51 **KATZ'S DELICATESSEN** - WHEN HARRY MET SALLY *blz. 124*
- 52 **AZUL** - FRANCES HA *blz. 126*
- 53 **SCHILLER'S LIQUOR BAR** - MORNING GLORY *blz. 128*
- 54 **IRVING FARM COFFEE ROASTERS** - CHINESE PUZZLE *blz. 130*

Lower Manhattan

blz. 132

- 55 **BROOKLYN BRIDGE** - I AM LEGEND *blz. 134*
- 56 **DELMONICO'S** - THE APRIL FOOLS *blz. 136*
- 57 **THE STATUE OF LIBERTY** - TITANIC *blz. 138*
- 58 **ELLIS ISLAND** - THE IMMIGRANT *blz. 140*

Brooklyn

blz. 142

- 59 **MANHATTAN BRIDGE** - ONCE UPON A TIME IN AMERICA *blz. 144*
- 60 **FERDINANDO'S FOCACERIA** - THE DEPARTED *blz. 146*
- 61 **BOOKCOURT** - EAT PRAY LOVE *blz. 148*
- 62 **JUNIOR'S** - SEX AND THE CITY *blz. 150*

Register

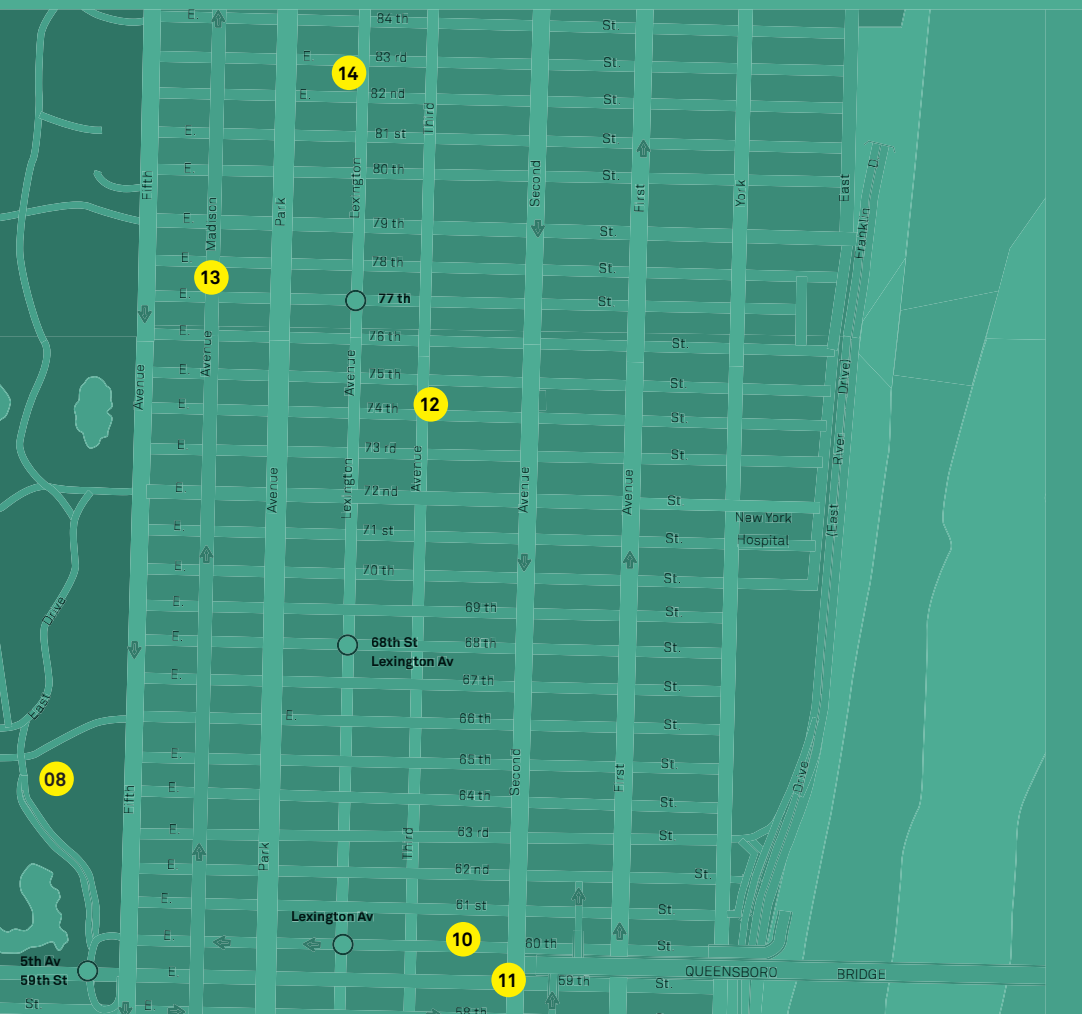
blz. 154

Credits

blz. 158



UPPER WEST & UPPER EAST SIDE



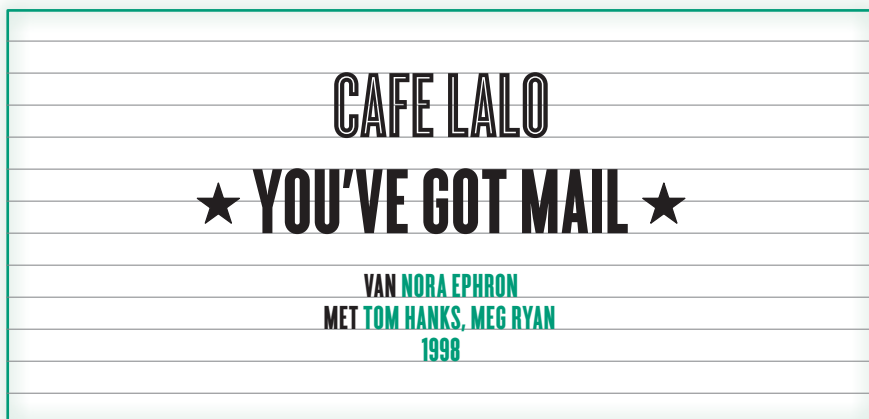
- 01 RESTAURANT
- 02 WINKEL
- 03 CULTUUR
- 04 CULTUUR
- 05 CULTUUR
- 06 CULTUUR
- 07 CULTUUR
- 08 UITSTAPJE
- 09 UITSTAPJE
- 10 RESTAURANT
- 11 UITSTAPJE
- 12 RESTAURANT
- 13 RESTAURANT
- 14 RESTAURANT

CAFÉ LALO
 ZABAR'S
 DAVID H. KOCH THEATER
 DAKOTA BUILDING
 AMERICAN MUSEUM
 OF NATURAL HISTORY
 BELVEDERE CASTLE
 BETHESDA FOUNTAIN
 CENTRAL PARK ZOO
 WOLLMAN RINK
 SERENDIPITY 3
 ROOSEVELT ISLAND
 AERIAL TRAM
 J.G. MELON
 SANT AMBROEUS
 LEXINGTON CANDY SHOP

YOU'VE GOT MAIL
 MANHATTAN
 BLACK SWAN
 ROSEMARY'S BABY
 NIGHT AT THE MUSEUM

2 DAYS IN NEW YORK
 ENCHANTED
 MADAGASCAR
 LOVE STORY
 SERENDIPITY
 LÉON

KRAMER VS. KRAMER
 W.E.
 THREE DAYS OF THE CONDOR



 *Tom Hanks ontmoet zijn virtuele geliefde*

Nora Ephron wist al tijdens het schrijven van het scenario dat Cafe Lalo, met zijn grote ramen en zijn ligging boven straatniveau, een uitgelezen locatie was. Het voldeed exact voor de scène waarin Tom Hanks, die het meisje met wie hij een afspraakje heeft vanaf de straat niet kan zien, zijn vriend de trap op stuurt om te kijken hoe ze eruitziet.

Het in 1988 geopende Cafe Lalo is sinds het in de film figureerde een van de populairste etablissementen in New York. Het interieur, dat opgesierd is met oude posters en op een Franse bistro lijkt, het verrukkelijke gebak en de relaxte sfeer trekken de hele dag door een gestage klantenstroom. Van buiten af ziet het er zeer aantrekkelijk uit, en het assortiment gebakjes, cakejes en muffins doet watertanden. Kiezen wordt nog lastiger als je het menu bekijkt, waarop naast alle zoetheid ook hartige lekkernijen prijken. Er is kwarktaart in 29 smaken, de brunchgerechten zijn geïnspireerd op culinaire tradities van over de hele wereld, en voor de omeletten kun je kiezen uit verschillende kazen (feta, geitenkaas, cheddar en brie). Terwijl je op je bestelling wacht, geniet je van een cocktail, milkshake of koffie. Waarschijnlijk moet je wel een poosje wachten op een tafeltje, maar dan is het ook echt genieten geblazen op deze trendy plek, of je nu een date hebt of met een vriendenclubje op pad bent.

CAFE LALO

201 W. 83rd St., NY 10024

Metro: 86th St.

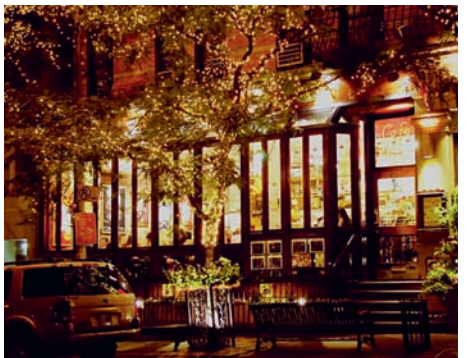
☎ + 1 212-496-6031

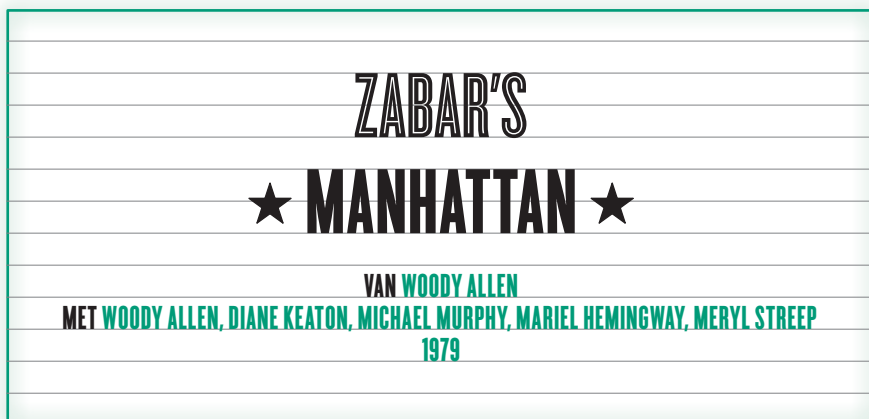
www.cafelalo.com

Prijs ★★☆☆☆

Meer info over de film







 *Mariel Hemingway en Woody Allen ruziën tijdens de boodschappen*

Zoals wel meer regisseurs en acteurs is Woody Allen een trouwe klant van Zabar's, en hij bewees deze winkel de eer om er zichzelf samen met Mariel Hemingway te regisseren.

Kruidenierswinkel? Delicatessenzaak? IJzerhandel? Zabar's zou lastig in een vakje te stoppen zijn, maar een feit is dat de zaak een rol speelt in het leven van zo'n 35.500 New Yorkers die hier al sinds jaar en dag binnenlopen zonder zich over deze kwestie het hoofd te breken. De delicatessenafdeling verkoopt overheerlijke sandwiches en verleidelijke meeneemmaalijden, de koelingen zijn gevuld met vis en andere verse etenswaren. Er is een gigantische afdeling met kazen van over de hele wereld, een beroemde koosjere hoek met producten van topkwaliteit, en niet te vergeten een tussenverdieping met allerlei keukenspullen: wat vind je eigenlijk niet bij Zabar's, dat zich erop beroemt goede kwaliteit te leveren tegen schappelijke prijzen. Sinds de opening in 1934 is de winkel binnen de familie gebleven en hoewel hij inmiddels bijna een heel stratenblok inneemt, zijn de eigenaren niet naast hun schoenen gaan lopen. De zaak is nog altijd zeven dagen per week geopend en serveert koffie die ter plekke geroosterd is, een van de vele specialiteiten van dit bijzondere bedrijf.

ZABAR'S

Meer info over de film

2245 Broadway, NY 10024

Metro: 79th St.

☎ + 1 212-787-2000

www.zabars.com

Prijs ★★☆☆☆





DAVID H. KOCH THEATER

★ BLACK SWAN ★

VAN DARREN ARONOFSKY

MET NATALIE PORTMAN, MILA KUNIS, VINCENT CASSEL, WINONA RYDER

2010

*Hét theater voor ballet*

Darren Aronofsky filmde de gekwelde arabesken van zijn zwarte zwaan, Natalie Portman, op het podium van deze thuisbasis van het New York City Ballet. Hij contracteerde de Fransman Benjamin Millepied, die op dat moment hoofddanser van het gezelschap was, als choreograaf voor de film.

Het theater, dat voorheen het New York State Theater heette, is ontworpen door architect Philip Johnson en opende zijn deuren in 1964; het maakt deel uit van het Lincoln Center for the Performing Arts. Het kreeg in 2008 de naam van de rijke zakenman David H. Koch, de financier van de renovatie, een project dat tien jaar in beslag nam. Het prestigieuze New York City Ballet voor klassieke en moderne dans werd in 1948 opgericht door Lincoln Kirstein en George Balanchine, die jonge dansers door de allergrootsten op het gebied van het ballet lieten opleiden. Tegenwoordig heeft het New York City Ballet ongeveer honderd dansers en staan er rond de 150 balletten op het programma, van grote choreografen als George Balanchine, Jerome Robbins en Peter Martins, de huidige artistiek leider van het gezelschap. Enkele van de grote sterren uit het roemruchte verleden van het theater zijn Jacques d'Amboise, Maria Tallchief, Suki Schorer, Christopher Wheeldon en Mikhail Baryshnikov.

DAVID H. KOCH THEATER

Meer info over de film

20 Lincoln Center Plaza, NY 10023

Metro: 66th St.

☎ + 1 212-870-5570

davidhkochtheater.com

Prijs ★★☆☆☆





DAKOTA BUILDING

★ ROSEMARY'S BABY ★

VAN **ROMAN POLANSKI**
 MET **MIA FARROW, JOHN CASSAVETES**
 1968



Onderkomen van het gezin Woodhouse

Het Dakota Building, in 1884 gebouwd door architect Henry Janeway Hardenbergh die ook het Plaza Hotel ontwierp, is het oudste luxueuze appartementencomplex in Manhattan. Talrijke beroemdheden woonden hier, onder wie Lauren Bacall, Boris Karloff en Judy Garland. Met zijn neogotische gevel en torens die doen denken aan een landhuis waar het spookt, doet het vooral mysterieus aan. Door de ironie van het lot kreeg het op de avond van 8 december 1980 over de hele wereld een griezelige reputatie, toen John Lennon, een van de huurders, werd doodgeschoten door een gestoorde man die hem voor de ingang stond op te wachten. Sindsdien zijn hier dag na dag fans te vinden die hem met bloemen hulde brengen alvorens de straat over te steken naar de Strawberry Fields-gedenkplaats in Central Park die aan de muzikant is gewijd. Lennons vrouw, Yoko Ono, woont nog steeds in het gebouw.

Het Dakota Building, dat in de film het Bramford heet, net als in de roman van Ira Levin waarop de film gebaseerd is, werd door Roman Polanski gekozen vanwege zijn bijzondere, sinistere uitstraling. Alleen de buitenkant werd gefilmd; het interieur werd in de Paramount-studio's in Los Angeles opgebouwd. Tom Cruise woont in het begin van *Vanilla Sky* ook in het gebouw.

DAKOTA BUILDING

1 W. 72nd St., NY 10023

Metro: 72nd St.

☎ + 1 212-362-1448

Prijs ☆☆☆☆☆

Meer info over de film





AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY

★ NIGHT AT THE MUSEUM ★

VAN SHAWN LEVY
 MET BEN STILLER, CARLA GUGINO
 2006

 *Het museum waarin alles lijkt te kunnen*

Al sinds hun jeugd in New York droomden de twee scenarioschrijvers ervan om zich in dit historische Amerikaanse pand te laten opsluiten om er de nacht door te brengen. Vanwege het risico op beschadiging van de kostbare objecten was het niet mogelijk om in het museum zelf te filmen, maar de buitenkant is wel in de film te zien. De zalen van het interieur werden tot in detail nagebouwd in de studio onder leiding van productieontwerper Claude Paré.

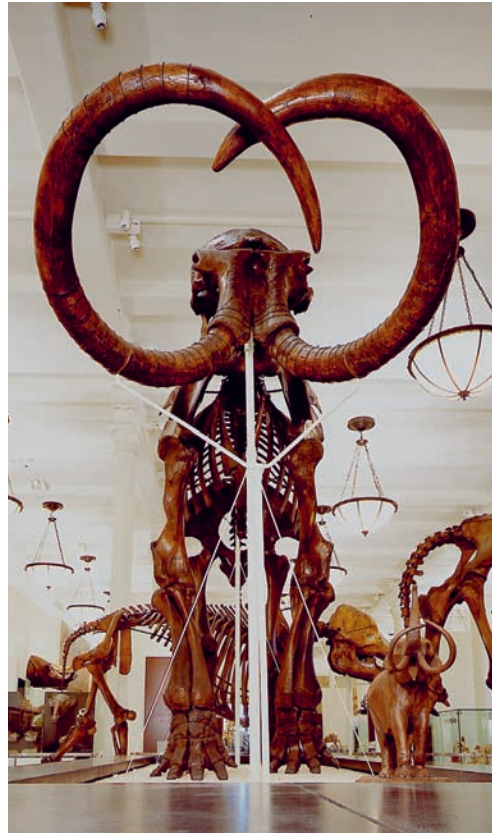
Het enorme natuurwetenschappelijke museum aan Central Park bewijst sinds 1877 op een levendige manier hulde aan Moeder Natuur. Hoogtepunten in de collectie zijn onder andere de dinosaurïerskeletten, de replica van een kolossale blauwe vinvis en de Star of India, een unieke blauwe stersaffier van 563 karaat. Het museum telt bijna 32 miljoen objecten, aan de hand waarvan de geschiedenis van de wereld wordt verteld. Maar de grootste troef is de wijze waarop deze rijkdom aan de bezoeker wordt gepresenteerd, in spectaculaire, maar realistische opstellingen. In de 45 zalen van de permanente tentoonstelling kun je urenlang plezier beleven aan een ontdekkingsreis door het leven in de zee en op het land, de evolutie van de aarde en van diersoorten en uiteenlopende beschavingen. Een bezoek aan het museum, ook toegankelijk met de CityPass, is een ideaal gezinsuitstapje.

AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY

Central Park West and 79th St., NY 10024-5192
 Metro: 81st St.
 ☎ +1 212-769-5100
www.amnh.org
 Prijs ★★☆☆☆

Meer info over de film





BELVEDERE CASTLE

★ 2 DAYS IN NEW YORK ★

VAN **JULIE DELPY**

MET **JULIE DELPY, CHRIS ROCK, ALBERT DELPY, ALEXIA LANDEAU, ALEXANDRE NAHON**
2012



Marion probeert een duif te redden

Belvedere Castle, dat in 1869 als een eenvoudig decoratief bouwwerk werd ontworpen om de skyline te verfraaien, was een Victoriaanse folly zonder deuren of ramen. Het werd zo genoemd vanwege het magnifieke uitzicht op Central Park. De neogotische bouwstijl, van de hand van Calvert Vaux en Jacob Wrey Mould, was geïnspireerd op een Schots kasteel, en de stenen die bij de bouw gebruikt werden zijn uit de schist gehakt waarop het kasteel staat, zodat het lijkt alsof het rechtstreeks uit de grond is verrezen. De kleine toren werd al snel in gebruik genomen door het nationale meteorologische centrum, tot de verhuizing in 1960 (bovenop draait nog steeds een windwijzer). Het bouwwerk raakte daarna in verval, en viel ten prooi aan krakers en vandalen totdat het in 1983 volledig werd gerestaureerd. Er is nu een informatiecentrum voor toeristen in gevestigd, waar materiaal voor het spotten van vogels in het park verkrijgbaar is.

Julie Delpy, die dol is op komische, absurde situaties en die zelf een rol in de film speelt, filmde het hilarische einde van haar film in Central Park, een van haar favoriete plekken. Maar wees gerust: de scène waarin ze valt, werd gefilmd tegen een groene achtergrond om het leven van de regisseuse niet in gevaar te brengen, en ook de duiven in de film hebben het er ongeschonden afgebracht.

BELVEDERE CASTLE

Meer info over de film

79th St., Central Park, NY 10021

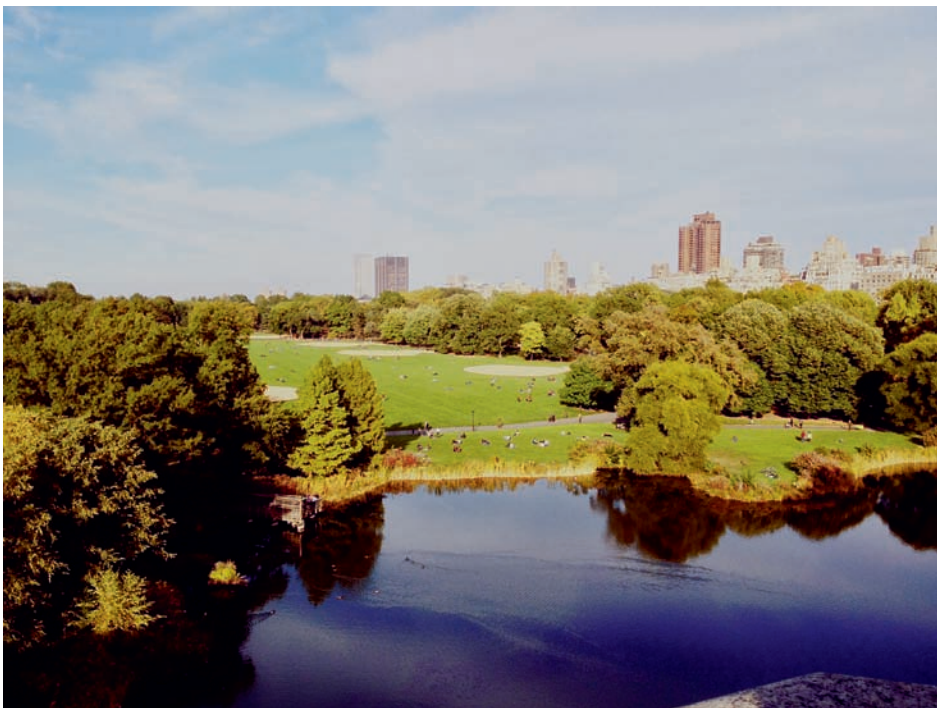
Metro: 81st St.

☎ + 1 212-772-0288

www.centralparknyc.org

Prijs ☆☆☆☆☆





BETHESDA FOUNTAIN

★ ENCHANTED ★

VAN KEVIN LIMA

MET AMY ADAMS, PATRICK DEMPSEY, JAMES MARSDEN, SUSAN SARANDON

2007

 *Prinses Giselle vertelt Robert over haar kijk op de ware liefde*

Zelfs al ben je nog nooit in New York geweest, dan ken je de Bethesda Fountain waarschijnlijk toch: dankzij zijn romantische uitstraling is de fontein in menige film als decor gebruikt. Het beroemde beeld, dat in 1873 in het midden van het Bethesda Terrace in Central Park werd neergezet, is gemaakt door Emma Stebbins, de zus van de voorzitter van de bestuursraad van Central Park en de eerste vrouw die een artistieke opdracht ontving van de stad New York. Het werk, dat geïnspireerd is op het evangelie van Johannes, stelt de engel van het water voor, boven vier cherubijnen die de deugden matigheid, zuiverheid, voorspoed en vrede symboliseren. Elk jaar komen duizenden geliefden naar de fontein om een muntje in het water te gooien en een wens te doen, waarna ze een boottochtje maken op het meer waarop de fontein uitkijkt. Vergeet je camera niet, want wie weet stuit je zomaar op een filmploeg en filmsterren.

De Bethesda Fountain werd voor een scène in de film uitgekozen vanwege de cherubijnen, die de deugden van prinses Giselle weerspiegelen, en ook omdat hij het vereiste formaat had voor de scène waarin Central Park het decor vormt van een gigantische show met 150 steltlopers, acrobaten, Beierse tapdansers en Broadway-dansers.

BETHESDA FOUNTAIN

72nd St., Central Park, NY 10024

Metro: 72nd St.

☎ + 1 212-310-6600

www.centralparknyc.org

Prijs ☆☆☆☆☆

Meer info over de film





CENTRAL PARK ZOO

★ MADAGASCAR ★

VAN ERIC DARNELL & TOM MCGRATH
 MET DE STEMMEN VAN
 BEN STILLER, CHRIS ROCK, DAVID SCHWIMMER, JADA PINKETT SMITH
 2005

 *De plaats waar het verhaal begint*

Waarom zouden vier pluizige vriendjes in *Madagascar* willen ontsnappen aan deze vredige plek midden in de stad?

De kleine dierentuin (6,5 hectare) in Central Park, aan Fifth Avenue, is een heerlijke plek om even te ontkomen aan de jachtige drukte van New York. Er zijn bijna 130 diersoorten te vinden en hoewel grote dieren zoals olifanten, giraffen en nijlpaarden er al lang geleden uit verdwenen – ze verhuisden naar de Bronx Zoo – blijft het een feest om er rond te lopen. Het park is zeer goed onderhouden en de dierenverblijven zijn schoon. Van het tropisch paviljoen waar vogels vrij rondvliegen en de spelonk van de sneeuwpanter tot het pinguïnverblijf, waar deze altijd weer vertederende vogels rondwaggelen: het is een wereld waarin de dieren het prima naar hun zin lijken te hebben. Vergeet vooral niet om naar het voeren van de zeeleeuwen te gaan kijken (11.20, 14.00 en 16.00 uur). De Tisch Children's Zoo is vooral leuk voor kleine kinderen. Ze kunnen er van dichtbij geitjes, koeien en lammetjes bekijken en aaien. Beluister en bekijk tot slot de beroemde Delacorte Clock met bronzen dierfiguren, die ook voorkomt in *Madagascar*.

CENTRAL PARK ZOO

830 Fifth Ave., NY 10065
 Metro: 5th Ave./59th St.
 ☎ + 1 212-439-6500
www.centralparkzoo.com
 Prijs ★☆☆☆☆

Meer info over de film





TRUMP WOLLMAN RINK

★ LOVE STORY ★

VAN **ARTHUR HILLER**
 MET **ALI MACGRAW, RYAN O'NEAL**
 1970

 *Oliver schaatst voor Jennifer*

Regisseur Arthur Hiller liet Jennifer en Oliver in een besneeuwd Central Park schaatsen op de ijsbaan, zoals het geliefden in Manhattan betaamt. Het leverde een intens emotionele scène op. De ijsbaan werd door de film wereldberoemd.

Al sinds de opening in 1949 wordt over de ijsbaan in Central Park, de Wollman Rink, gezegd dat hier alles wat magisch is aan New York is verenigd. Het is een betoverende ervaring om te schaatsen in deze feëriekke omgeving, vooral 's avonds. De ijsbaan sloot in 1980 wegens een renovatie, die vervolgens jaren ging duren. De schatrijke Donald Trump schoot de stad te hulp door de voltooiing van het project voor zijn rekening te nemen. De ijsbaan bevindt zich op een paar minuten lopen van de zuidelijke ingang van het park en iedereen mag er schaatsen, van beginnende krabbelaars tot doorgewinterde schaatsers. Er worden ook schaatslessen gegeven voor jong en oud (maar vooral kinderen vinden het geweldig). Je kunt ook kijken naar ijshockeytrainingen en kunstschaatsen. In de zomer is de ijsbaan een Victoriaanse tuin die ook zeer de moeite waard is.

TRUMP WOLLMAN RINK

59th St. and Sixth Ave., NY 10021

Metro: 5th Ave./59th St.

☎ + 1 212-744-0882

www.wollmanskatingrink.com

Prijs ★★☆☆☆

Meer info over de film



