

TRESSES, NATTES ET NOEUDS DE FOULARD

Saar Styling

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	6
chapitre 1/ NATTES ET TRESSSES	9
MATERIEL DE BASE	12
NATTES ET TRESSSES	15
- natte classique	16
- triple natte	18
- bandeau indien	20
- petite natte irrégulière	22
- natte-bandeau	24
- natte de sirène	26
- natte zigzag	28
- natte en épi	30
- natte-bandeau en épi	32
- natte en épi inversé	34
- natte en nœuds alternés	36
- petite natte torsadée	38
- tresse française	40
- tresse française à l'envers	42
- demi-tresse française	44
- tresse française inversée	46
- cascade	48
- tresse cascade	50
- natte à quatre brins	52
- natte à cinq brins	54
- natte à cinq brins avec écharpe	56

chapitre 2/ FOULARDS	59
-----------------------------	----

INTRODUCTION	60
---------------------	----

<i>1/ foulards carrés</i>	63
---------------------------	----

BASE	63
-------------	----

- l'hôtesse	64
-------------	----

- la queue-de-pie	66
-------------------	----

- la rosette	68
--------------	----

- le scoubidou	70
----------------	----

- le collier noué	72
-------------------	----

- le nœud simple	74
------------------	----

- la rangée de nœuds	76
----------------------	----

- le bandeau bohémien	78
-----------------------	----

- les oreilles de lapin	80
-------------------------	----

- le sac « furoshiki »	82
------------------------	----

<i>2/ foulards rectangulaires et écharpes</i>	85
-----------------------------------------------	----

- la tresse	86
-------------	----

- la torsade	88
--------------	----

- le nœud coulant	90
-------------------	----

- le x	92
--------	----

- le nœud croisé	94
------------------	----

- la cravate	96
--------------	----

- le boa	98
----------	----

- le double nœud	100
------------------	-----

- la spirale	102
--------------	-----

- la double boucle	104
--------------------	-----

chapitre 3/ NŒUDS DE FOULARD EN UN COUP D'ŒIL	107
----------------------------------------------------------	-----

COLOPHON





chapitre 1/

NATTES ET TRESSES

chapitre 1/ MATÉRIEL DE BASE



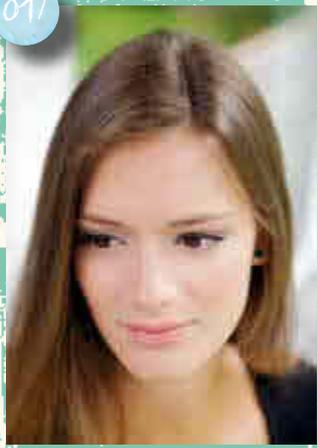
Il ne faut pas grand-chose pour réaliser des tresses dans vos **CHEVEUX**.

L'équipement de la débutante est illustré ci-contre. Sans doute en possédez-vous déjà une partie à la maison :
miroir, brosses, peigne ordinaire et peigne à queue, élastiques, épingles et quelques jolis accessoires.





natte classique



Faites une raie au milieu ou sur le côté.



Partagez vos cheveux en trois mèches égales. Nous les appellerons les mèches 1-2-3.



Commencez à tresser : faites passer la mèche 1 par-dessus la mèche 2.



Idem avec la mèche 3 au-dessus de la mèche 2.



Idem avec la mèche 2 au-dessus de la mèche 3.



Répétez ce geste : mèche 1 au-dessus de mèche 2... jusqu'à l'extrémité des cheveux.

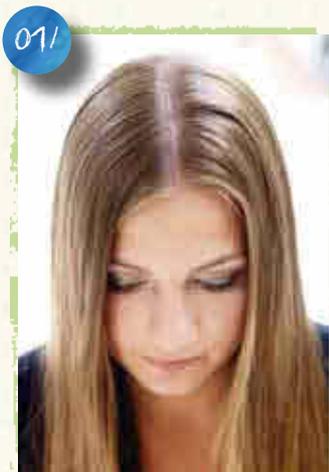
A woman with long brown hair styled in a single braid is shown from the chest up. She is wearing a black short-sleeved top. Her right hand is holding a black elastic hair tie. She is looking off to the side with a slight smile. The background is a bright, out-of-focus window.

071

Fixez dans le bas avec un élastique.

01/ nattes et tresses

triple natte



Faites une raie au milieu ou sur le côté.



Partagez vos cheveux en trois mèches.



Tressez deux des trois mèches.



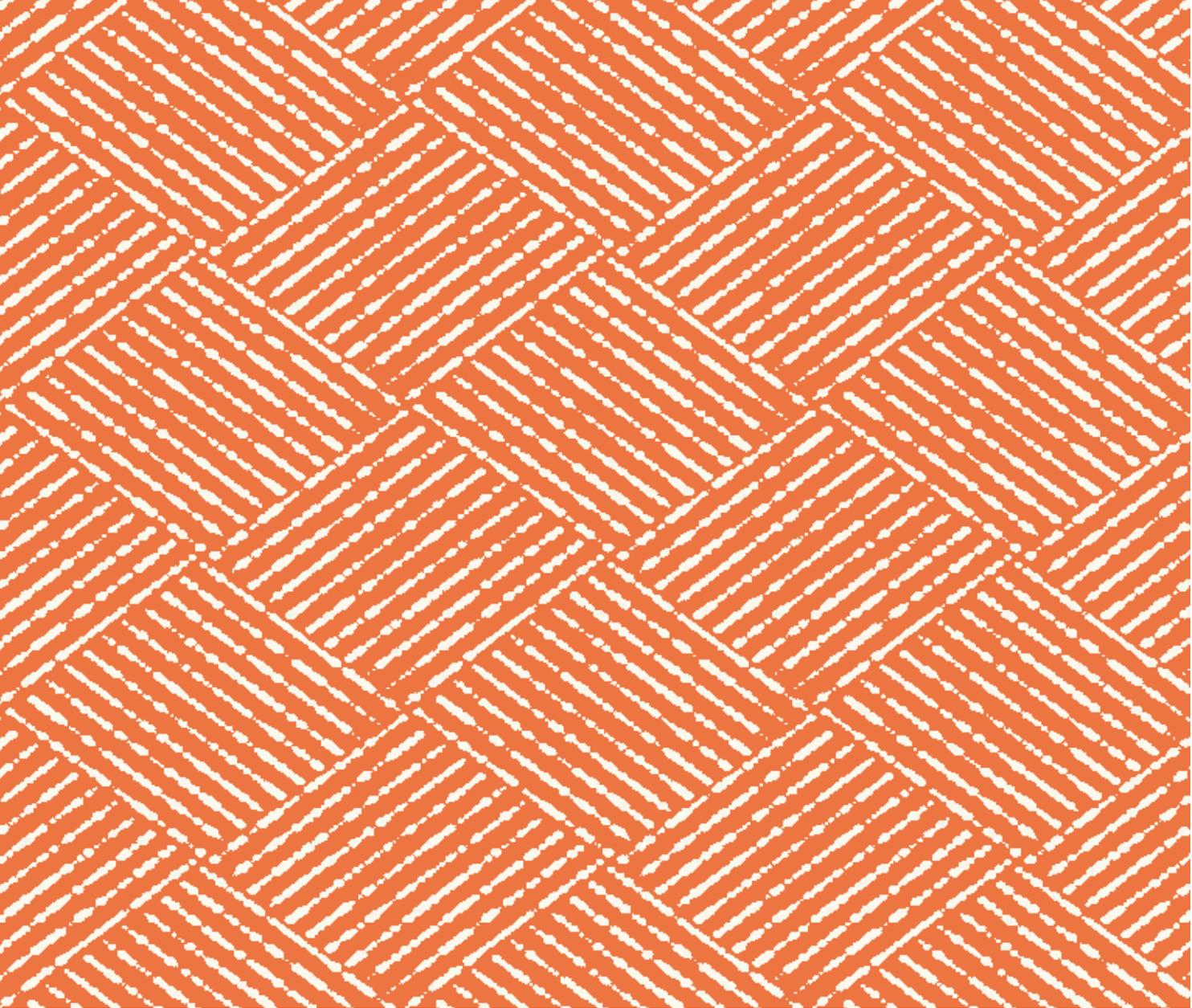
Tressez ensuite les trois mèches ensemble.



Fixez dans le bas avec un élastique.







chapitre 2/

NOEUDS DE FOULARD



chapitre 2/ **AVANT-PROPOS**

Qui ne possède pas de **FOULARD** ? Il n'y a rien de mieux pour tenir le cou au chaud. Mais, de nos jours, le **FOULARD** ne se contente plus d'être confortable : il est devenu un accessoire de mode essentiel. **FOULARDS** et écharpes égayent les tenues unies ou d'allure stricte. Ils introduisent un brin de fantaisie, une note de douceur ou de féminité...

Les **FOULARDS** existent en tellement de formes, couleurs, modèles et matières qu'il y en a un pour chaque tenue et chaque technique de nœud.

Bon amusement !

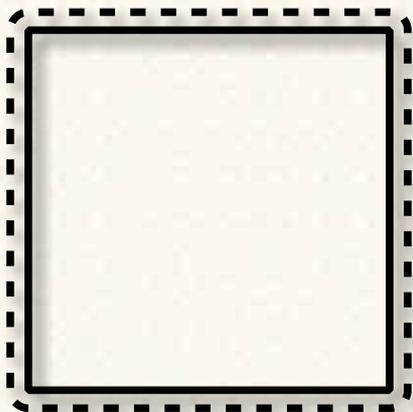
Saar



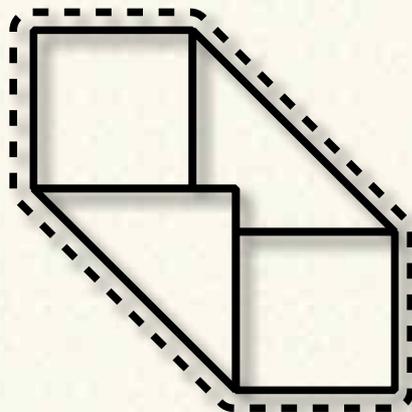


1/ FOULARDS *carrés*

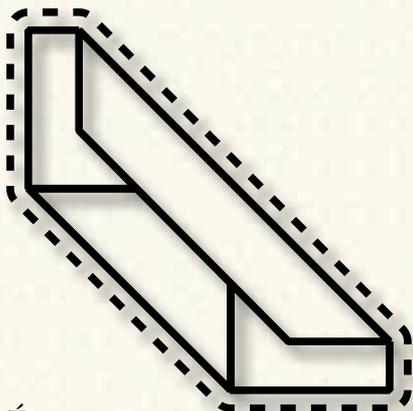
BASE / Pliez un foulard carré pour obtenir un foulard allongé.



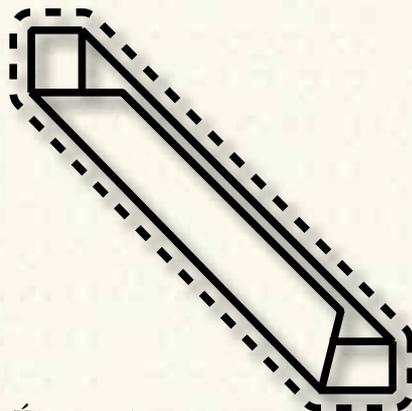
Étape 1



Étape 2



Étape 3



Étape 4

021 foulards rectangulaires et écharpes

le X

01/



Passez un foulard autour de votre cou et croisez les extrémités.

02/



Prenez les extrémités et croisez-les dans la nuque.

03/



04/



Passez l'extrémité de gauche de bas en haut dans la boucle.

05/



Passez l'extrémité de droite de bas en haut dans la boucle.

petite
ASTUCE

UTILISEZ
UN FOULARD FIN
RECTANGULAIRE



021 foulards rectangulaires et écharpes

la spirale





02/ foulards rectangulaires et écharpes

la double boucle

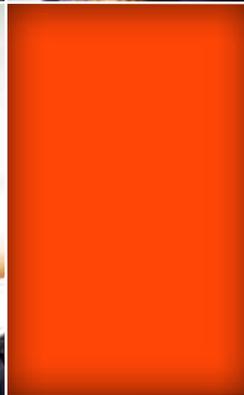
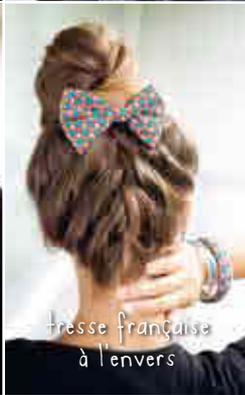
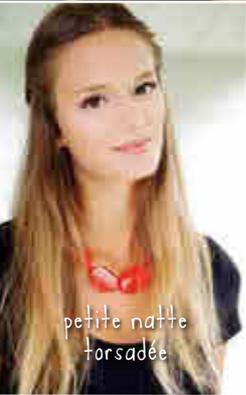




petite
ASTUCE

PARFAIT POUR
DES FOULARDS FINS
ET ÉPAIS

NATTES ET TRESSSES / en un coup d'œil



NŒUDS DE FOULARD / en un coup d'œil



l'hôtesse



la queue-de-pie



la rosette



le scoubidou



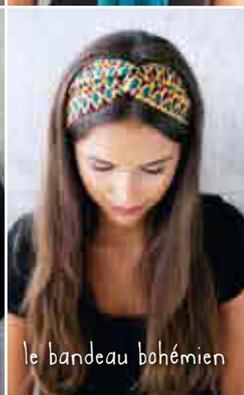
le collier noué



le nœud simple



la rangée de nœuds



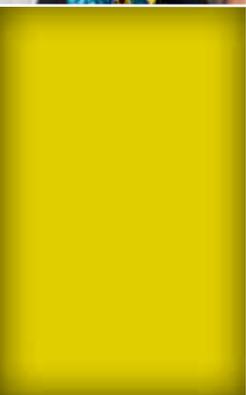
le bandeau bohémien



les oreilles de lapin



le sac
« furoshiki »



la tresse



la torsade



le nœud coulant



le X



le nœud croisé



la cravate



le boa



le double nœud



la spirale



la double
boucle

www.lannoo.com

Enregistrez-vous sur notre site web et nous vous enverrons régulièrement une lettre d'information à propos de nouveaux livres et avec des offres intéressantes et exclusives.

Texte, création et styling : Sarah Miny - Saar Styling – www.saarstyling.be

Traduction : Anne-Laure Vignaux

Photographie : Leen Van den Meutter

Mise en pages/Composition : Whitespray en coopération avec C-Design

Maquillage : Sarah De Rycke, Daphne Herbosch

Avec nos remerciements aux modèles Irma Janssens, Veronique Peeters, Helena Scheirs, Hanne Van Roey, Lore Van Roey et Emma Vergauwen.

Avec nos remerciements à Veritas, pour prêter le matériel de styling. 

Si vous avez des remarques ou des questions, n'hésitez pas à prendre contact avec notre rédaction : redactielifestyle@lannoo.com ou madamecreatif@lannoo.be



© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2013

D/2013/45/441 - NUR 460/ 452

ISBN: 978 94 014 1367 1

Tous droits réservés. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, stockée dans un système d'archivage ni transmise sous quelque forme que ce soit, électronique ou mécanique, en ce compris la photocopie, l'enregistrement soit par un système d'archivage et de récupération d'information déjà connu soit à inventer, sans accord écrit préalable de l'éditeur.