

HET
MYSTERIE
VAN DE
DIERENRIEM

EEN JAAR VOL
STERREN, INZICHTEN
EN RITUELEN

ALISON DAVIES

Illustraties door
Megan Ivy Griffiths

Welkom 04

LENTE 08

HERFST 72

RAM 10

WEEGSCHAAL 74

STIER 20

SCHORPIOEN 84

TWEELINGEN 30

BOOGSCHUTTER 94

ZOMER 40

WINTER 104

KREEFT 42

STEENBOK 106

LEEUEW 52

WATERMAN 116

MAAGD 62

VISSEN 126

Sterrenbaden 136

Sterrenkijken 138

Licht op de planeten 139

De beste tijd om sterrenbeelden te zien 143

Over de auteur 144

Dankwoord 144

WELKOM

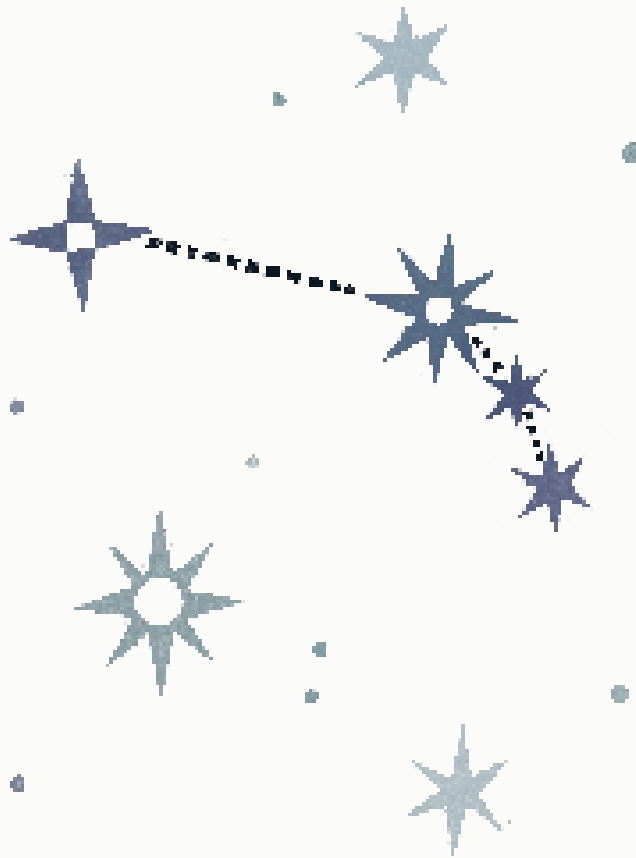
Op een heldere nacht, als de wereld in duisternis gedompeld is en het zachte schijnsel van de maan hemel en aarde verlicht, kun je in de verte de speldenprikjes van kleine sterren zien flikkeren. Een spinnenweb van glinsterende stippen die zo opvallend helder zijn dat je ze met het blote oog kunt zien. Toch zijn ze miljoenen jaren en nog veel meer kilometers ver weg. Dat feit op zich is al genoeg om de geest en het bewustzijn te verruimen. Er zijn geen grenzen aan tijd en ruimte en de kosmos is een bijzondere plek waar talloze mythen en magische verhalen zich afspelen.

Deze hemelse dans speelt zich af boven onze hoofden. Vaak zonder dat we het weten, want het daglicht beneemt ons het zicht erop. Toch was de nachtelijke hemel voor mensen in de oudheid belangrijker dan wat dan ook, omdat hij de toegangspoort tot het universum was en een manier om de wereld te begrijpen. Ze vertrouwden op de sterren als hulpmiddel voor navigatie en om de dagen en seizoenen in kaart te brengen. Ze realiseerden zich dat er een patroon in hun bewegingen zat en dat bepaalde clusters en sterrengroepen op verschillende momenten van het jaar prominent aanwezig waren. Sommige markeerden de komst van de lente, andere kondigden de winter aan. Elk sterrenbeeld stond op zijn beurt aan het firmament en keerde op hetzelfde moment terug. Het was voor vroege beschavingen een manier om een kalender van het jaar te creëren. Onze huidige kalender is daar nog steeds op gebaseerd.

Elk sterrenpatroon, met zijn unieke vorm, vertelde een verhaal dat voortborduurde op deze seizoensgebonden verschijningen. Het diende de evoluerende mythologie van die tijd. Het begon met de Babyloniërs. Zij verdeelden de hemel in twaalf gebieden en gaven elk sterrenpatroon een karakter, afhankelijk van wanneer de zon erdoorheen ging. Zij waren de eersten die de sterrenbeelden in kaart brachten en ze namen en betekenis gaven. Bij elk verhaal hoorde een moraal of les die geleerd moest worden; iets wat die eerste stammen konden gebruiken om orde en structuur te creëren en een beschaving op te bouwen. De oude Grieken namen het over en leenden die oude verhalen om hun eigen constellatiemythen te creëren. Ze registreerden de sterren en nieuw toegewezen sterrenbeelden en wanneer deze gedurende het jaar voorkwamen. Hun astronomen geloofden dat de hemel werd geregeerd door de goden en dat de sterrenbeelden hemelse afbeeldingen waren van hun daden. Ze lazen veel in het veranderende kosmische landschap en zagen elke nieuwe ontwikkeling als een (voor)teken. Hun neiging tot bijgeloof en magie beïnvloedde hun berekeningen en leidde tot meer gedefinieerde contouren van de sterrenbeelden, met daarbij de kenmerken en heersende planeten zoals we die vandaag de dag kennen.

RAM

21 MAART TOT 19 APRIL



RAM

CONSTELLATIEBESCHRIJVING

ARIES DE RAM

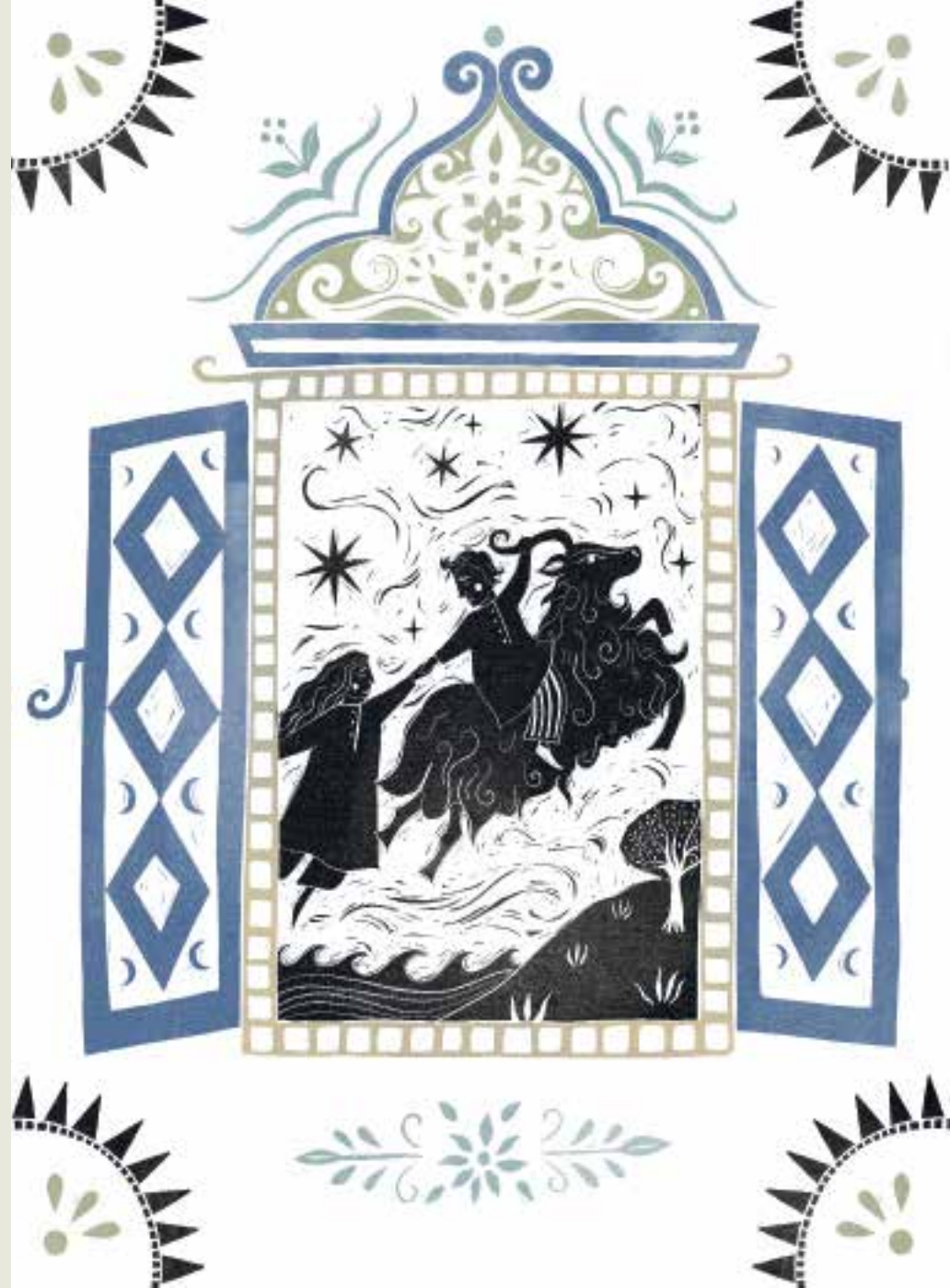
Beste tijd om te bekijken: december

Het sterrenbeeld Ram is een vaag glinsterend patroon in de lucht dat bij elkaar wordt gehouden door twee heldere sterren: Hamal, de oranje reus die groter is dan de zon, en Sheratan, de minder heldere van het duo. Hoewel het niet het grootste of opvallendste sterrenbeeld is, stond Ram trots vooraan toen de sterrenpatronen voor het eerst werden benoemd, verlicht door de zonnestralen tijdens de lente-equinox. Hierdoor is Ram de leider van de twaalf tekens van de dierenriem, het eerste teken van het dierenriemjaar en een voorbode van de lente.

CONSTELLATIEMYTHE

DE GEVLEUGELDE RAM

Volgens een Griekse legende was de Boeotische koning Athamas verloofd met Nephele, een prachtige wolkennimf. Hij kreeg twee kinderen met haar: zoon Phrixus en dochter Helle. Maar wispelturig als hij was en makkelijk te verleiden, verbond hij zijn hart aan een jongere vrouw, Ino. Hoewel zij blij was de nieuwe koningin te zijn, haatte ze haar stiefkinderen. Ze bedacht een plan om niet alleen de oogst te laten mislukken, maar ook een einde te maken aan de levens van de koningskinderen. Ze drong er bij haar man op aan om het orakel te raadplegen voor een oplossing voor de hongersnood die ze had veroorzaakt door graankorrels te roosteren voordat ze werden geplant. Vervolgens haalde ze een van zijn bedienden over om te liegen dat het orakel had verordend dat zijn kinderen geofferd moesten worden om het volk te redden.



Nephele, die uit wolken bestond en overal aanwezig was, kreeg lucht van het plan en vroeg de goden om hulp. Dat gebeurde in de vorm van een gigantische gevleugelde ram die de kinderen uit hun bed haalde en ze naar koning Aietes van Colchis bracht. Hoewel Helle de reis niet overleefde en in zee viel, kwam Phrixus veilig aan land. Op verzoek van de ram offerde hij het dier en gaf zijn gouden huid aan Aietes. Het betoverde vlies werd aan een duizend jaar oude eik in het bos van Ares gehangen, en werd bewaakt door een draak.

Zeus, de koning der goden, was zo onder de indruk van de moed en actie van de ram, dat hij hem transformeerde in een reeks sterren: het sterrenbeeld dat bekendstaat als Ram.

FOLKLORE VAN OVER DE HELE WERELD

HET GULDEN VLIES

De Babyloniërs noemden Ram eerst de ingehuurde man of de landbouwer. In deze oorspronkelijke vorm werd het sterrenbeeld geassocieerd met hun god van de herders, Dumuzi, en werd het een symbool van de lente. De ram, of het lam, was van nature verbonden met de pasgeboren lammetjes van het seizoen. Als het sterrenbeeld de gedaante van de ingehuurde man aannam, werd gedacht dat hij de herder vertegenwoordigde die de gerst oogst binnenbracht. Na verloop van tijd, en met de tussenkomst van de Grieken, veranderde de naam en werd het lam de gehoornde ram, synoniem met het gouden vlies.

Voor de oude Egyptenaren was Ram de god Amon-Ra. Een machtige god met het lichaam van een man en het hoofd van een ram. Hij was een symbool van nieuw leven, vruchtbaarheid en groei, en werd geassocieerd met de komst van de lente.

RAM RITUEEL

RITUEEL VOOR EEN ENTHOUSIASME-BOOST

Dit ritueel kun je op elk moment in het Ramseizoen uitvoeren. Het zal je helpen om je te concentreren en je enthousiasme te herstellen; kenmerken die worden toegeschreven aan dit dynamische sterrenbeeld.

Narcissen, als voorbode van de lente, worden nauw geassocieerd met Ram. Het zijn de perfecte bloemen om te gebruiken in dit ritueel.

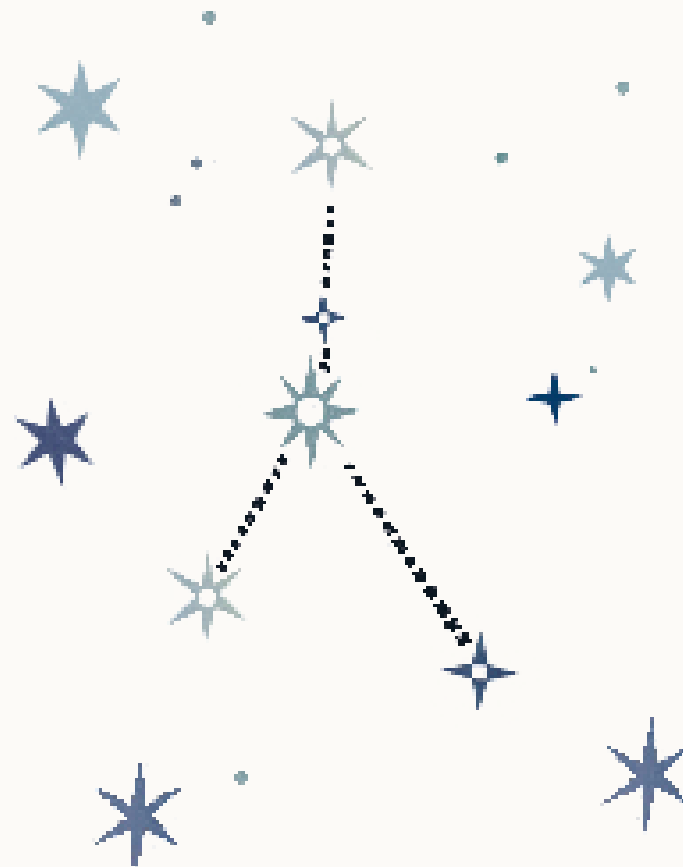
Je hebt een bos narcissen, een vaas, papier en een pen of potlood nodig.

- ★ Koop of pluk een bos narcissen en schik de bloemen in een vaas met water.
- ★ Besteed een paar minuten aan het bewonderen van de narcis – zijn vorm, kleuren en opbeurende geur.
- ★ Denk aan woorden die je gevoel bij de bloem beschrijven, zoals positief, blij of energiek. Verwerk deze woorden in een magische affirmatie. Bijvoorbeeld: 'Elke minuut is een kans voor mij om me positief, gelukkig en energiek te voelen.'
- ★ Schrijf je affirmatie op papier, vouw het op en leg het onder de vaas om deze eigenschappen te laten groeien.
- ★ Herhaal de affirmatie elke keer als je de bloemen water geeft.



KREEFT

21 JUNI TOT 22 JULI



HEERSENDE PLANEET

MAAN

In tegenstelling tot de meeste sterrenbeelden wordt Kreeft niet geregeerd door een planeet, maar is de maan zijn mentor. Dit verklaart enigszins de eb en vloed van Kreeftenstemmingen en hun intense denkprocessen. Net zoals de natuurlijke satelliet van de aarde de getijden beïnvloedt, is de maan ook verbonden met de werking van onze geest en de gevoeligheid waarmee we de wereld om ons heen ervaren.

De maan wordt geassocieerd met intuïtie en creativiteit, en heeft een mystieke energie die bijna buitenaards voelt. Bij mensen die onder dit teken zijn geboren, lijkt het soms of ze niet van deze wereld zijn, omdat ze de neiging hebben om afstand te nemen en van vorm te veranderen, net zoals deze lichtgevende bol. De maan wordt over de hele wereld bewonderd en houdt altijd een raadselachtige aantrekkingskracht, iets wat ook gezegd kan worden van gevoelige Kreeften.

Voor de Romeinen was de maan de godin Luna. Een prachtig wezen en de zus van Sol, de zonnegod, en Aurora, de godin van de dageraad. In tegenstelling tot haar meer proactieve broer en zus, was Luna's delicate licht een mysterie. Daarom waren alle verhalen over haar gevuld met magie. Volgens de mythe begon ze een affaire met een knappe herder, genaamd Endymion, die ook de aandacht had getrokken van Jupiter, de koning der goden. Hij had Endymion het geschenk van eeuwig leven en slaap gegeven. Dit weerhield de verliefde Luna er niet van om hem elke nacht te bezoeken en hem in de liefdevolle gloed van haar bescherming te laten baden. Samen kregen ze vijftig dochters, de Menae.



PLANEETRITUEEL

RITUEEL OM PSYCHISCHE VERBINDING
TE VERSTERKEN

De mystieke energie van de maan is helend en opbeurend en helpt je om in contact te komen met je intuïtie. Voer dit ritueel uit op een maandag, de dag van de maan, en benut haar psychische kracht in het Kreeftseizoen.

Je hebt een witte kaars nodig en lucifers of een aansteker.

- ★ Steek je kaars aan en zet hem voor een raam.
- ★ Als je de maan kunt zien, neem dan even de tijd om na te denken over haar aanwezigheid, haar huidige vorm en hoe ze je laat voelen.
- ★ Sluit je ogen en spreid je armen breed uit terwijl je uitademt, alsof je het licht van de maan omarmt.
- ★ Breng op je inademing je handen samen voor je, handpalmen tegen elkaar, en duw ze naar binnen richting je borst, alsof je de energie van de maan naar binnen trekt.
- ★ Herhaal deze oefening minstens drie keer en voel de kracht van de maanenergie je van binnenuit verlichten.
- ★ Laat de kaars opbranden terwijl je in stilte nadenkt.

KARAKTER EN EIGENSCHAPPEN VAN KREEFT

DE HELDERZIENDE

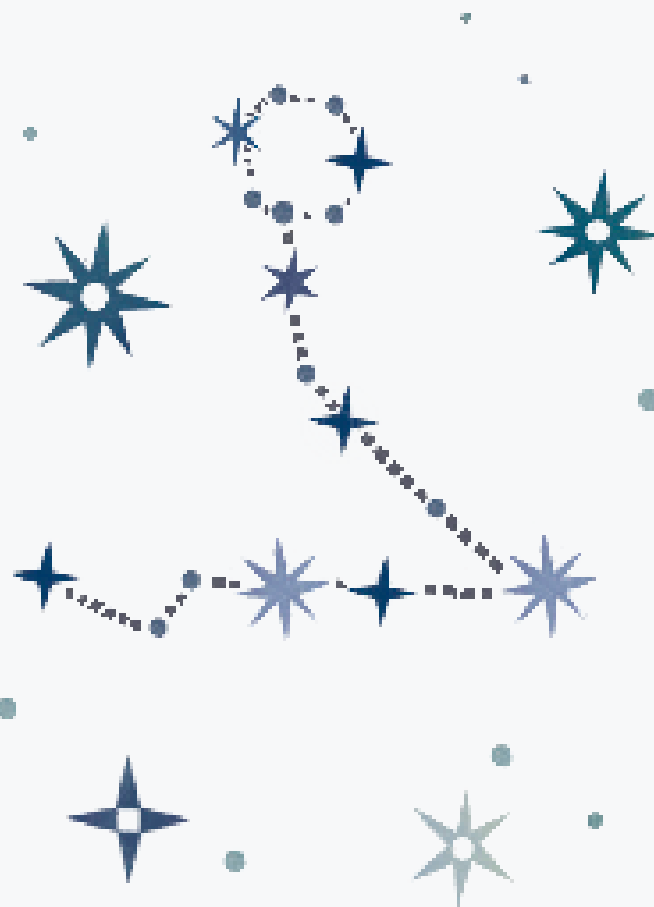
Kreeften worden misschien emotioneel geleid, maar dat betekent niet dat er geen kracht in hen schuilt. Zoals je van een waterteken mag verwachten, hebben deze etherische schoonheden verborgen diepten die ze niet zomaar aan iedereen prijsgeven. Het kost tijd, werk en vertrouwen om het gemiddelde kreeftschild te kraken en tot de kern te komen, maar het is zeker de moeite waard. Dit teken lijkt misschien geheimzinnig en soms afstandelijk, maar het is eigenlijk een beschermingsmechanisme dat Kreeft in de loop van de tijd heeft ontwikkeld om zich te beschermen tegen pijn.

De slimme Kreeft is diep intuïtief, afgestemd op alle niveaus en in staat om de omgeving te lezen en sferen waar te nemen die de meeste mensen over het hoofd zouden zien. Kreeften hebben vaak paranormale gaven en ze zijn instinctief. Ze vertrouwen op wat ze voelen, in plaats van op wat ze aan de oppervlakte horen of zien. In relaties zijn ze gevoelig en zorgzaam, maar dit kan soms overkomen als overheersend. Ze zullen een stapje extra zetten voor familie en vrienden, vooral in tijden van crisis. Hun thuis is belangrijk voor Kreeften en ze zullen hun best doen om een gezellige, veilige omgeving te creëren voor degenen van wie ze houden. Als je eenmaal een band hebt opgebouwd met een Kreeft, is het erg moeilijk om die te verbreken. Hij zal tot het uiterste gaan om degenen van wie hij houdt te beschermen. Maar als je hem beledigt of kwetst, wees dan voorbereid op passief-agressieve uithalen van zijn scharen.



VISSEN

19 FEBRUARI TOT 20 MAART





CONSTELLATIEBESCHRIJVING

PISCES DE VISSEN

Beste tijd om te bekijken: november

Vissen, weergegeven als twee vissen die samengebonden zijn door een koord rond hun staart, is als 'een fluistering' tegen de achtergrond van de nachtelijke hemel. Dit sterrenbeeld is ongelooflijk moeilijk te zien, ondanks dat het een van de grootste sterrenbeelden is. Maar het bevat wel enkele belangrijke deep-sky-objecten. Zo kunnen we in deze constellatie het prachtige spiraalvormige sterrenstelsel Messier 74 terugvinden. De helderste ster in het sterrenbeeld Vissen is Eta Piscium.

CONSTELLATIEMYTHE

DE GOUDEN VIS

De mythe die wordt toegeschreven aan het sterrenbeeld Vissen is een heldenverhaal dat laat zien dat het niet uitmaakt hoe groot of klein je bent: je kunt altijd het verschil maken. Volgens de Griekse legende ontsnapte de reus Typhon uit zijn aardse gevangenis en ging op rooftocht over de berg Olympus. De meeste goden vluchtten, sommige veranderden zelfs van gedaante om zich tegen zijn razernij te beschermen, maar Aphrodite, godin van de liefde en schoonheid, en haar zoon Eros waren nergens te bekennen. Zeus wist niet hoe hij hen kon bereiken, dus deed hij een oproep aan alle wezens op aarde en vroeg om hun hulp.

Ondertussen lagen Aphrodite en haar zoon naast een poel in het bos, zich niet bewust van de chaos boven hen. Typhon ving al snel hun geur op en stormde door het bos op hen af, maar twee vissen zwommen toevallig in de poel en boden

aan om de hemelse wezens in veiligheid te brengen. Aphrodite en Eros klommen op hun rug en bonden met een touw de vissenstaarten aan elkaar vast zodat ze elkaar niet kwijt zouden raken. De vissen waren sterk en snel en volgden de stroom naar de rivier en vervolgens naar de zee en brachten hun berijders zo in veiligheid. In sommige versies van de mythe veranderen Aphrodite en Eros zelf in de gouden vissen. Als eerbetoon aan de moed en vriendelijkheid van de vissen werden ze getransformeerd in een glinsterend patroon van sterren en naar de hemel getild waar ze voor eeuwig zouden rondzwemmen.

FOLKLORE VAN OVER DE HELE WERELD

DE VISSEN VAN DE NIJL

Voor de oude Babylonische astronomen stond het verbindingskoord dat de vissen aan de hemel samenbindt bekend als de Staarten en het werd beschouwd als het belangrijkste deel van dit sterrenbeeld. De ster in de punt van het koord werd Alrescha genoemd, de heldere ster van het lint van de vissen, en men dacht dat hij de hoofdster van het sterrenbeeld was. Het koord zelf vertegenwoordigde de hemelse band en markeerde de lente-equinox.

De oude Egyptenaren noemden het sterrenbeeld Vissen de Vissen van de Nijl en de afbeelding van verstrengelde vissen werd vaak in sarcofaagdeksels gekerfd.

VISSEN RITUEEL

RITUEEL VOOR DROOMWERK

Dit ritueel boort het onderbewustzijn aan en helpt je af te stemmen op de profetische energie van Vissen. Begin met het beoefenen van dit ritueel aan het begin van het Vissenseizoen.

Je hebt een stukje aquamarijn, een notitieblok en een pen nodig.

- ★ Investeer in een mooi stukje aquamarijn. Deze steen wordt geassocieerd met water en het sterrenbeeld Vissen. Zijn kalmerende, vloeibare energie zal je in slaap wiegen en je onderbewustzijn stimuleren.
- ★ Houd de steen in beide handen voor je naar bed gaat. Adem langzaam in door je neus en terwijl je uitademt door je mond, zet je de intentie om een inzicht gevende droom te hebben. Blaas je adem uit over de steen.
- ★ Herhaal dit nog een paar keer en leg de steen dan onder je kussen.
- ★ Houd een notitieblok en pen bij je bed, zodat je eventuele droomfragmenten kunt opschrijven als je 's nachts wakker wordt. Noteer wat je je kunt herinneren en ga hier het hele Vissenseizoen mee door.
- ★ Lees en overdenk je droomnotities aan het eind van het Vissenseizoen. Misschien merk je een patroon of thema op dat overeenkomt met gebeurtenissen in je leven.

