



Schrijven vanuit je hart



NATALIE GOLDBERG

Nieuwe onderwerpen & lessen

60 inspirerende kaarten & instructieboek

NATALIE GOLDBERG



Schrijven vanuit je hart



ALANNA

Schrijven vanuit je hart



NATALIE GOLDBERG

instructie-
boek



Schrijven vanuit je hart



NATALIE GOLDBERG

Nieuwe
onderwerpen
& lessen

60
inspirerende
kaarten &
instructie-
boek







NATALIE GOLDBERG



Schrijven vanuit je hart



Schrijven vanuit je hart

NATALIE GOLDBERG

instructieboek



54

41

Dit is een reminder: ga gewoon schrijven. Schrijf achter elkaar. C

Inleiding



Dit is mijn wens voor jou: dat je een kaart pakt, het onderwerp op de voorkant bekijkt en meteen begint te schrijven. Draai de kaart vervolgens om en lees de achterkant, maar denk er niet te lang over na; het is altijd het best om je direct tot het papier te richten. Door te oefenen zal de toelichting helder worden – en meer betekenis krijgen. Je kunt de genummerde volgorde aanhouden of een willekeurige kaart uitkiezen.

Ik gebruik graag het woord ‘onderwerp’ in plaats van ‘opdracht’. Een opdracht is een goed begin, maar een onderwerp nodigt uit om je er volledig op te storten. Waarom zou je onderwerpen gebruiken bij het schrijven?

1.

Een onderwerp dat minstens twee lagen bevat kan je verschillende kanten op leiden tijdens het schrijven. 'Vertel me over je wonden' kan bijvoorbeeld gaan over schrammen op je armen, maar ook over de emotionele wonden van een verbroken relatie. Het onderwerp geeft je dus de ruimte om je op lichamelijke of juist op innerlijke zaken te richten. Of op beide.

2.

Tegelijkertijd kan een eenduidig onderwerp als springplank voor de geest dienen, bijvoorbeeld: 'Vertel me alles wat je over pudding weet.' Geen lichamelijke of emotionele lagen – duik er gewoon in.

3.

Je kunt een onderwerp ook gebruiken als startpunt waarop je hoofd kan voortborduren: 'Ik wil niet over pudding schrijven. Ik schrijf liever over ...'

4.

En je kunt er ook voor kiezen om geleidelijk in een onderwerp af te dalen. Als je het bijvoorbeeld over je moeder wilt hebben, maar dat een te veelomvattend onderwerp vindt, kun je ook beginnen met een onderwerp als 'betonnen stoep', en jezelf via dat ogenschijnlijk niet-verwante startpunt beetje bij beetje aan het werkelijke onderwerp overleveren. Je doet als het ware een stapje opzij en laat de tekst zelf naar een verband zoeken. Deze aanpak is verfrissender dan een voor de hand liggend onderwerp beet te pakken, zoals 'moeders en appeltaarten'. Voel je het verschil? Je hoofd moet nieuwe connecties ontdekken om de weg te wijzen. In zo'n geval helpt een onderwerp je je pas te vertragen en een frisse vergelijking te creëren.

Begin maar. Schrijven is iets moois, een manier om jezelf tegen te komen – en door te oefenen zullen angst en weerstand hun macht verliezen en deins je nergens meer voor terug. Je kunt de kaarten in de genummerde volgorde gebruiken, maar dat hoeft niet. Vijfendertig jaar na het verschijnen van de Amerikaanse editie van *Schrijven vanuit je hart* bied ik je deze nieuwe kaarten om jouw schrijven te vieren en te blijven stimuleren.

Geen smoesjes.

Aan
de slag!

