

**WE ZIJN ALLEMAAL  
TIJDREIZIGERS  
OP ZOEK  
NAAR EEN TOEKOMST**

*Loesje*

jaaroverzicht 2016

**VOLGENS  
MIJN MOEDER  
ZIT ER  
EEN POKÉMON  
ONDER DE AFWAS**

het  
broertje  
van

*Loesje*

**HET LEVEN  
MAAKT DE PAP**

**JIJ DE KRENTEN**

*Loesje*

# Intro: mijn tante Rie

*Jaaroverzicht 2016.* Wanneer ik het zie staan moet ik een beetje lachen. Het hele jaar probeer ik, tevergeefs, het overzicht te bewaren en aan het einde beweer ik dan dat ik het heb. Zo'n jaaroverzicht is dus eigenlijk veel meer een terugblik op hoogtepunten dan een overzicht. Een bespiegeling op wat ik het afgelopen jaar zoal heb gedaan en wat me bezighield.

Ik moet zeggen dat me dat door de social media niet makkelijker gemaakt wordt. Wanneer ik terugkijk op mijn Facebook-tijdlijn bijvoorbeeld, is het erg moeilijk om de hoofd- van de bijzaken te onderscheiden. Dat is natuurlijk sowieso het probleem met social media. En bij zo'n terugblik is het ook uitkijken om niet te verzanden in een opsomming van alle rampen, oorlogen en schandalen. Zelf pak ik altijd het liefst de wereld bij de kladden en de lurven en slinger haar een eind in de goede richting, en dat wordt niet makkelijker wanneer je te veel blijft hangen in de dingen die misgaan. Ik maak daarom liever plannen voor de toekomst.

Die plannen en de daarbij horende vraagstukken bespreek ik altijd graag met mijn familie. Wanneer er grote dingen gebeuren in de wereld waar ik graag wat dieper over na wil denken, vraag ik hun om hun mening. Met mijn vader bespreek ik het liefst sociale vraagstukken, met mijn moeder economische en wanneer ik historische context zoek, vraag ik opa of ome Henk. Maar wanneer ik echt moeilijke vragen

heb, over echt grote dingen die de hele wereld en de mensheid omspannen, vraag ik tante Rie. Omdat zij de ingewikkeldste vragen terug kan brengen tot de dagelijkse dingen en op die manier een antwoord weet te geven dat bevattelijk is.

Mijn vader zegt weleens: ‘Achter die appeltaart gaat een enorm intellect verloren’, maar ik denk dat hij dat verkeerd ziet. Tante Rie is een meester in ingewikkelde dingen op een heel begrijpelijke manier uitleggen. En dat doet ze dus het liefst terwijl je van haar appeltaart eet, want dan kun je haar niet onderbreken. Dat enorme intellect gaat dus niet verloren, maar zet in de hoofden van iedereen in haar wijk orde op zaken. De misverstanden opgehelderd.

**MEMO**

**NIET AAN DE  
APPELTAART  
KOMEN**

**HA  
ER IS  
APPELTAART**

*Loesje*

Oom Herman noemt tante Rie weleens ‘een leninist van het zuiverste water’. Wanneer tante Rie dat hoort, begint ze over haar eigen tante Lenie, die inderdaad haar grote voorbeeld is.

Ik denk dat wat tante Rie heel goed begrijpt, al zal ze het zelf nooit zo zeggen, is dat we – ook al zijn er nog zoveel commités, regelgevingen, stichtingen met goede bedoelingen, etc. – wanneer we de problemen in de samenleving constructief op willen lossen, we dat samen met elkaar moeten doen.

Mijn opa zei het al eens: ‘Samenleving, dat werkt alleen als je het letterlijk neemt.’ We zijn met z’n zeventien miljoenen hier in dit kleine landje en met ruim zeven miljard op de hele bol. En zolang er onder die zeventien miljoen, en uiteindelijk onder die ruim zeven miljard, nog mensen zijn die buiten de boot vallen, missen we hem met zijn allen.

En nu appeltaart!

*Loesje*

*PS Je leest mijn jaaroverzicht, dat samenloopt met mijn schooljaar: september 2015 t/m augustus 2016. Kijk voor de actueelste posters op mijn website of social media!*

**SAMENLEVING**

**DAT WERKT  
ALLEEN ALS JE  
HET LETTERLIJK  
NEEMT**

de opa  
van

*Loesje*

Posters van september

**EEN GRENS TREKKEN  
KAN OOK MET EEN  
WELKOMSTBOODSCHAP**

*Loesje*

*September 2015*



**GEEN EK  
DAT LEGT STRAKS  
'N EXTRA GROTE DRUK  
OP DE PRESTATIES  
TIJDENS SPORTDAG**

*Loesje*

**VLUCHTELINGEN**

**VOOR MIJ  
IS OPVANGEN  
MAKKELIJKER  
DAN WEGKIJKEN**

*Loesje*

**WILDPLAKKEN**

**IK ZIE HET  
ALS EEN  
BURGERINITIATIEF  
IN RUIMTELIJKE  
ORDENING**

**NIKS MOGEN**

*Loesje*

**VOND IK  
ALS KIND AL  
ILLEGAAL**

*Loesje*

*September 2015*