

INHOUD

1.	Vooraf: Constitution Hill	1
2.	Plan	2
I.	Beelden en symbolen van een andere maatschappij	2
3.	Een koepel die het stadszicht domineert	2
4.	Het Poelaertpaleis.	3
5.	Het paleis als symbool van de autoritaire staat en van een klassenjustitie	4
6.	Wanneer rechtspreken verwordt tot maatschappelijke uitsluiting.	4
II.	De moderne democratie	7
7.	Alles is nu anders... maar soms bleven de symbolen	7
8.	Het Parlement, een verouderd orgaan.	7
9.	De moderne justitie... toch niet zo modern?	8
10.	Deze symboliek doordringt justitie: verticaliteit is troef.	9
III.	Fortisgate: wanneer symbolen plots tot leven komen	10
11.	Hoe werkt het reinigend vermogen van de magistratuur?	10
12.	Fortisgate: de collectieve mechanismen falen	11
13.	Fortisgate: de horizontale mechanismen komen onder druk	13
14.	Het standpunt van het Openbaar Ministerie.	14
15.	Het standpunt van de parlementaire onderzoekscommissie	15
16.	Het verslag van de Hoge Raad voor de Justitie	16
IV.	Pleidooi voor meer horizontaliteit	18
17.	Rechtspreken is geen waarheidsvinding.	18
18.	De gemaakte keuzes en de achterliggende motieven dienen toegelicht	20
19.	De rechterlijke macht in een moderne democratie: over staats- macht en staatsgezag	22
20.	In een moderne democratie legt eenieder die macht uitoefent namens de Staat, verantwoording af.	23
21.	Justitie moet leren communiceren.	25
22.	Machtsconcentratie dient vermeden.	26
23.	Klachtenbehandeling en ombudsfunctie	27
24.	Een horizontale justitie die de soevereiniteit van de rechter waarborgt.	27
25.	Hoog, hoger en hoogst: over een land met drie hoogste rechts- colleges.	28

26.	Afstappen van de autoritaire wijze van rechtspreken.	29
27.	Oog hebben voor de wijze waarop recht wordt gesproken	30
28.	Rechtsbedeling en hulpverlening.	31
V.	Besluit: het gaat niet om een gebouw, maar om een andere wijze van rechtsbedeling	32
29.	Het gaat niet om een gebouw...	32
30.	... maar wel om een andere wijze van rechtsbedeling	33