

# Telpatronen lezen

Sommige haakpatronen gebruiken teltekeningen om werkwijzen in visuele vorm weer te geven. De tekens, die aangeven waar en hoe verschillende steken in relatie tot andere moeten worden geplaatst, zijn tegenwoordig standaard over de hele wereld. Hoewel een telpatroon ook vergezeld gaat van geschreven aanwijzingen, worden de stekenpatronen in een diagram weergegeven en niet regel voor regel beschreven.

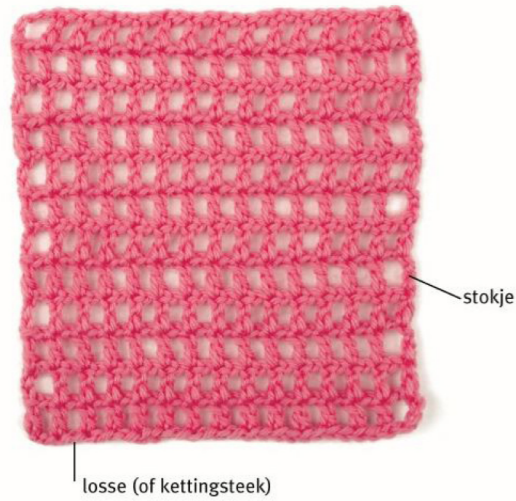
34

## De verklaring van de tekens

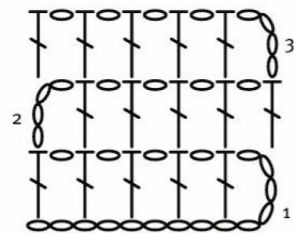
Om een telpatroon te kunnen lezen, kunt u het beste eerst vertrouwd raken met de verschillende tekens en hun betekenis (bladzijden 155-156). Alle tekens die in de hier getoonde proeflappen worden gebruikt, worden verklaard in de kaders naast de proeflap. Elk teken vertegenwoordigt een steek of een

instructie (bijv. een kettingsteek of een vaste) en toont precies hoe hij moet worden gehaakt. Volg het aantal herhalingen van het telpatroon, ongeacht of u in toeren of ronden haakt. Noteer evenals bij geschreven patronen bij welke toer of ronde u bent om verwarring te voorkomen.

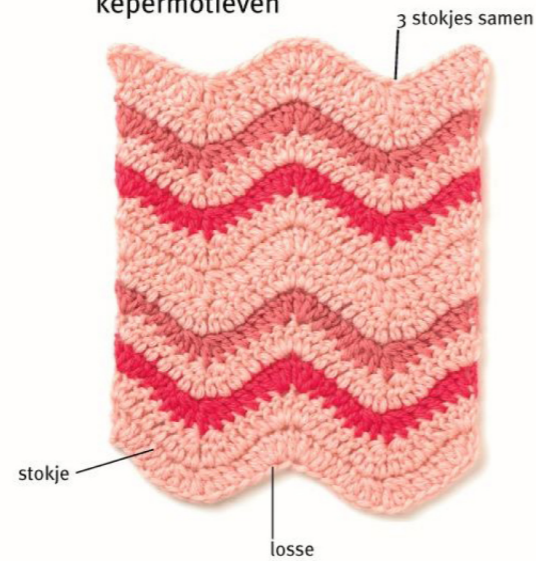
## Ajour netwerk



Verklaring steken	
Losse	o
Stokje	↑



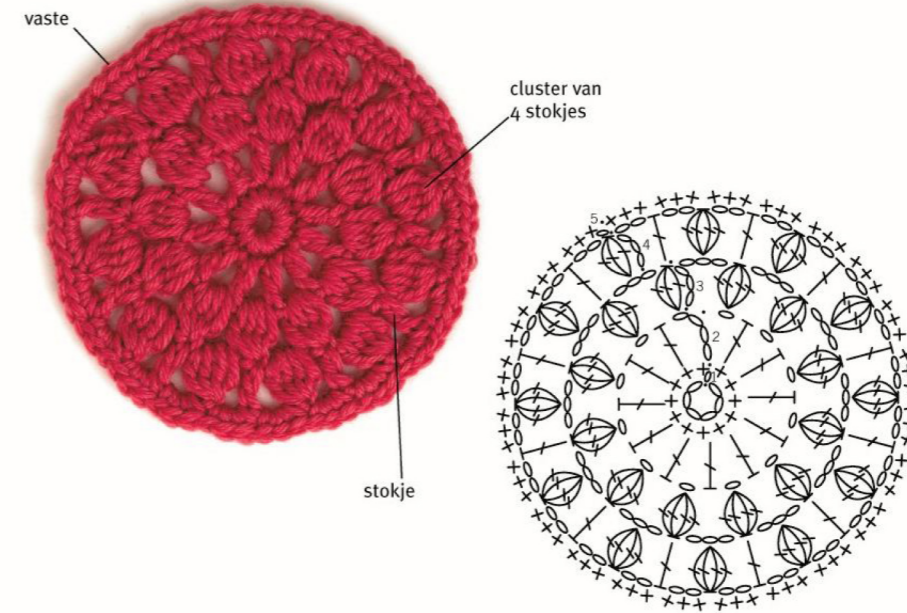
## Golvende kepermotieven



Verklaring steken	
Losse	o
Stokje	↑
3 stokjes samen	↑↑↑



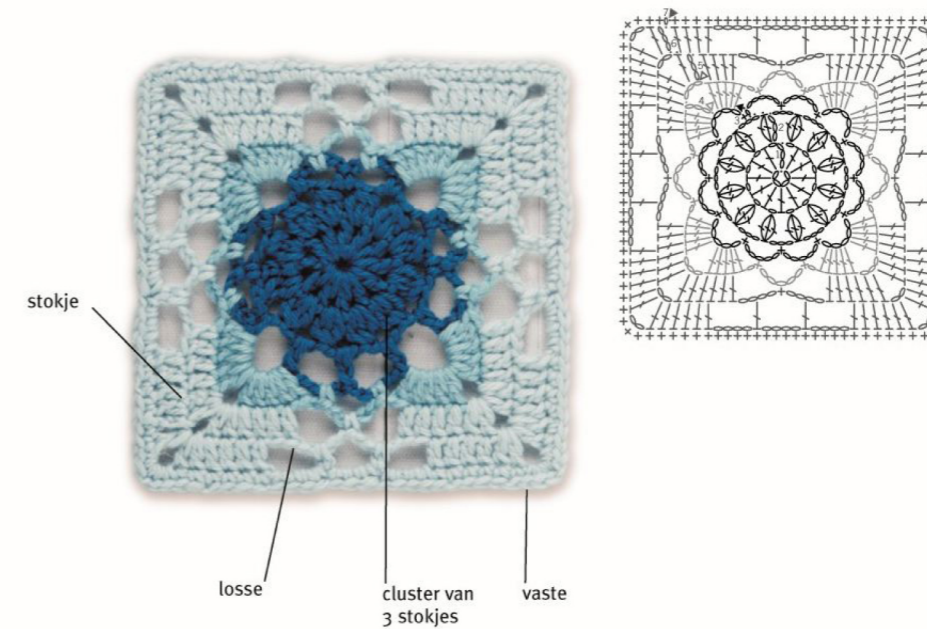
## Cluster cirkel



### Verklaring steken

Losse	o
Halve vaste	.
Vaste	+
Stokje	↑
Begincluster van 3 stokjes	↑↑↑
Cluster van 4 stokjes	↑↑↑↑

## Croydon vierkant



### Verklaring steken

Losse	o
Vaste	+
Halve vaste	.
Stokje	↑
Begincluster van 2 stokjes	↑↑
Cluster van 3 stokjes	↑↑↑
Aanhechten	△
Afhechten	▲

## Gecombineerde en bij elkaar passende motieven

Aan het begin van een project is er een verbijsterend scala aan haaksteken waaruit u kunt kiezen. U kunt de keuze beperken door het resultaat van verschillende stekenpatronen te bestuderen. Sommige stekencombinaties leveren een oneffen textuur op met decoratieve noppen, popcorns en andere reliëfsteken, terwijl bij andere stekenpatronen juist een zacht, licht en ajour haakwerk ontstaat dat soepel valt. Een glad haakstuk van vasten kan er nogal saai uitzien, maar wanneer er kleur aan wordt toegevoegd in de vorm van strepen of een Intarsiablok, komt het oppervlak tot leven.

De hieronder en hiernaast getoonde proeflappen zijn allen met hetzelfde soort garen gehaakt, namelijk Double Knittingwol, en in hetzelfde kleurenpalet van zachtpaars, lavendel, paars en lila, opgefleurd door een beetje groen. Elke proeflap heeft zijn eigen charme, maar zo op een rijtje gezet tonen ze de mogelijkheden van de verschillende motieven. Elk stekenpatroon heeft iets anders te bieden, van de gladde vaste die levendig wordt door gedurfde kleurencombinaties tot het flinke reliëf van kepermotieven. Sommige steken, vooral de ajoursteken,

komen het best tot hun recht als ze niet gecombineerd worden, terwijl andere juist heel goed samengaan; horizontale strepen, noppen en geborduurde strepen zijn goed te combineren, omdat ze allen gebaseerd zijn op vasten. Er is niets zo leuk als aan de slag gaan met enkele bollen garen en stekenpatronen uit te proberen die u aanspreken. Op deze manier komt u te weten hoe de verschillende motieven worden gehaakt, hoe gemakkelijk of uitdagend ze zijn, en hoe het werkstuk aanvoelt en valt.

### 35 Kepermotieven

Dit patroon is gebaseerd op stokjes en ontstaat door met regelmatige tussenafstanden te meerderen en te minderen in de toeren. Kepermotieven lenen zich heel goed voor dassen, omslagdoeken en sjaals. Leef u gerust uit met kleurencombinaties naar uw keus.



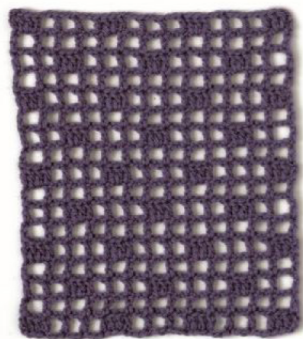
### 37 Filethaakwerk

Dit kepermotief heeft een behoorlijk reliëf en is eenvoudig te haken in toeren van vasten. De ribbels ontstaan door alleen in te steken in de achterlus van de steken van de vorige toer in plaats van het insteken in beide lussen, zoals gebruikelijk is.



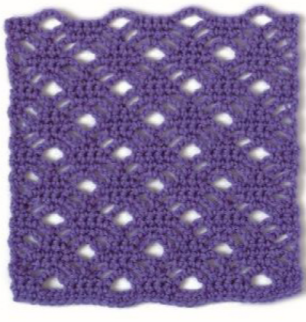
### 36 Filethaakwerk

Filetpatronen zijn gemakkelijk en leveren een licht en open haakwerk op met een combinatie van solide blokjes en gaten op een achtergrondraaster. Omdat deze ontwerpen in teltekeningen worden uitgelegd, is het eenvoudig om in hetzelfde werkstuk verschillende randafwerkingen of blok-ontwerpen te combineren of om uw eigen patroon te creëren op ruitjespapier.



### 38 Opengewerkt netwerk

Dit stekenpatroon combineert vasten en lossen en levert een schitterend open haakwerk op. Ajour haakwerk is goed te combineren met eenvoudiger stekenpatronen. Mouwen in ajour voegen bijvoorbeeld luchtigheid toe aan een vast gehaakt katoenen topje en trekken de aandacht.



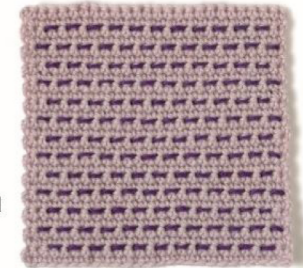
### 39 Ajour waaiers

Banen van stokjes afgewisseld met banen ajour waaiers leveren aantrekkelijk haakwerk op. Dit soort ajour is goed te combineren met andere stekenpatronen die stokjes als basis hebben voor het maken van mooie vrouwenkleding.



### 43 Rijgsteken

Eenvoudige vasten vormen een uitstekende achtergrond voor een patroon van rijgsteken gehaakt met regelmatige tussenruimten. Kies een andere kleur voor de rijgsteken of een glanzend of mat borduurgaren.



### 40 Strepen

Smalle strepen brengen eenvoudig haakwerk van vasten tot leven. Om te voorkomen dat u aan het einde talloze draaduiteinden moet afkanten, kunt u elke streep van een toer in drie verschillende kleuren haken. Breek de draad niet af, wanneer u van kleur wisselt, maar laat hem aan de zijkant meelopen tot aan de volgende streep.



### 44 Cluster ajour

Clusters van stokjes gecombineerd met lossen leveren een breed scala aan ajoursteken op die zich uitstekend lenen voor het maken van lichte spreien of babysjaals, afhankelijk van het gewicht van het gebruikte garen.



### 41 Dambord

In deze proeflap maken kleurblokken een stevig statement. Vasten leveren aantrekkelijk haakwerk op dat een perfecte achtergrond vormt voor kleurontwerpen in Jacquard- en Intarsiapatronen.



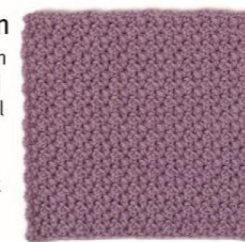
### 45 Texturen

Steken die veel textuur geven, zien er goed uit in gladde garens die de fraaie stekenconstructie benadrukken. Ze zijn prima voor eenvoudige jassen en jacks, en zijn goed te combineren met gladdere, kleinschalige stekenpatronen voor kragen, polsen en banden.



### 42 Kleinschalige patronen

Veel kleinschalige patronen worden onterecht over het hoofd gezien bij het ontwerpen van kleding. Hoewel ze niet zo in het oog springen als sommige van de meer gecompliceerde patronen, leveren ze sierlijk weefsel met een lichte textuur op dat zich goed leent voor klassieke gedistingeerde kleding.



### 46 Noppen

Noppen zijn heel leuk om te haken en leveren interessant haakwerk op. Noppen kunnen in regelmatige toeren worden gehaakt, zoals hier wordt getoond, of in kleine groepjes die eenvoudige motieven vormen, zoals harten, driehoeken of ruiten.



## De soepelheid vaststellen

Bij het maken van een proeflap moet u niet alleen letten op de stekenverhouding, maar ook op de soepelheid van het weefsel en hoe het aanvoelt. Haken levert over het algemeen een dikker en minder rekbaar weefsel op dan breien, bedenk dit bij het kiezen van garen en motief. Een stevig stijf haakwerk met weinig soepelheid is prima voor een handtas, maar ongeschikt voor een kledingstuk. Een los weefsel is geschikt voor een sjaal, maar niet voor een jack of een jas.

### 74 De soepelheid vaststellen

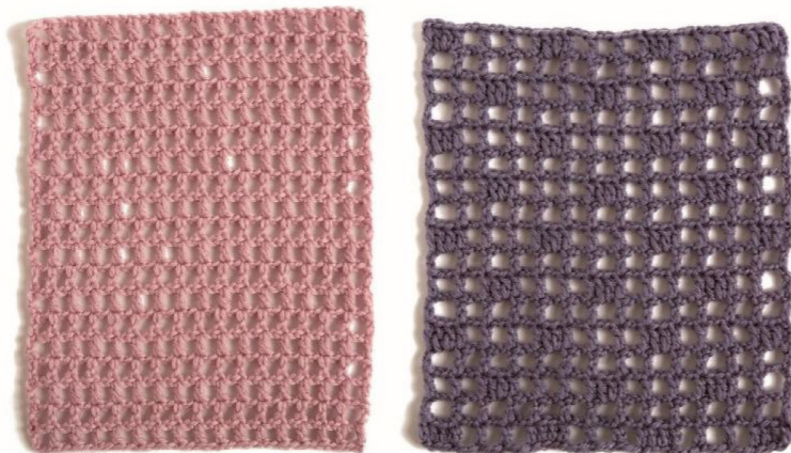
Als u een bepaalde steek hebt gekozen die een stijve proeflap oplevert, probeer dan een dikkere haaknaald of een ander garen uit. Als het weefsel te los is, probeer dan een dunnere haaknaald of een ander garen uit. Het kan zijn dat u de aanwijzingen in het patroon moet aanpassen voor de nieuwe stekenverhouding of het kledingstuk in een kleinere of grotere maat moet maken om de verschillen te compenseren. Behalve haken met een andere haaknaaldmaat of ander garen om de soepelheid van de proeflap aan te passen (bladzijde 71), kunt ook lichtere of zwaardere stekenpatronen vervangen voor het gewenste resultaat.

Door de open textuur van deze trui met boothals valt het haakwerk mooi soepel; perfect voor in de zomer. De trui, voor Rowan ontworpen door Marie Wallin, is gehaakt in dunne katoen en staat fantastisch op een spijkerbroek of linnen broek.



### 75 Lichtgewicht haakweefsel

Zachte lichte haakstukken met veel gaatjes, zoals netwerk, filethaakwerk en veel ajoursteken zorgen voor een uitstekende soepelheid. Gehaakt in een fijn garen zijn ze geschikt voor zomerkleding, dassen, sjaals, omslagdoeken, lichte spreien en dekens. Dit soort lichtgewicht weefsels kunnen ook worden gebruikt voor babykleding, maar vermijd al te grote gaten, want daarin kunnen kleine vingertjes verstrikt raken. De aanbevolen garengewichten zijn Zeer Fijn en Fijn, zie de tabel op bladzijde 157.



### 58 Lichtgewicht tot middeldik haakweefsel



Deze ajourmotieven zijn steviger dan de lichtgewicht weefsels en bestaan uit stukken waarin ajour wordt gecombineerd met dichte stukken. Dit type weefsel is geschikt voor truien, vestjes, lichte jasjes en rokken, babykleding, maar ook voor omslagdoeken, sjaals en dassen die iets zwaarder en warmer zijn dan de exemplaren in de vorige categorie. De aanbevolen garengewichten zijn Fijn en Lichtgewicht, zie de tabel op bladzijde 157.

### 59 Middeldik haakweefsel



Voor deze stevig gehaakte motieven is garen gebruikt dat plooibaar weefsel oplevert. Het is geschikt voor lichte warme kleding en buitenkleding, waaronder jacks, poncho's en jassen, maar ook voor accessoires als dassen, mutsen en wanten. Middelzwaar haakwerk leent zich ook goed voor het maken van doeken, spreien en dekens. De aanbevolen garengewichten zijn Lichtgewicht en Middelzwaar, zie de tabel op bladzijde 157.

### 60 Dik haakweefsel



Zware stekenpatronen en haakwerk met textuur zijn minder soepel dan de vorige categorieën. Stevig gehaakte motieven met een lichte textuur zijn geschikt voor gedistingeerde jasjes. Stekenpatronen die veel reliëf opleveren (noppen, steeksteken) komen het best uit in kledingstukken of accessoires die een eenvoudige vorm hebben.

### IDEE

#### 61 Maak een pannenlap

Verspil uw proeflappen niet! Een proeflap die is gehaakt in een dikke duurzame steek voldoet uitstekend als pannenlap. U hoeft er alleen nog maar een lusje aan te zetten. Met een beetje extra werk kunt u zelfs een pannenlap maken van twee proeflappen die dezelfde afmetingen hebben. Gebruik geen proeflappen van synthetisch garen, want dat kan smelten.



**1** Leg de proeflappen met de achterkant tegen elkaar aan en maak een ronde vasten door beide randen om ze aan elkaar vast te maken. Maak een lus van lossen in een hoek. Haak nog een ronde vaste en nog enkele steken in de lus om er een stevige ophanglus van te maken.



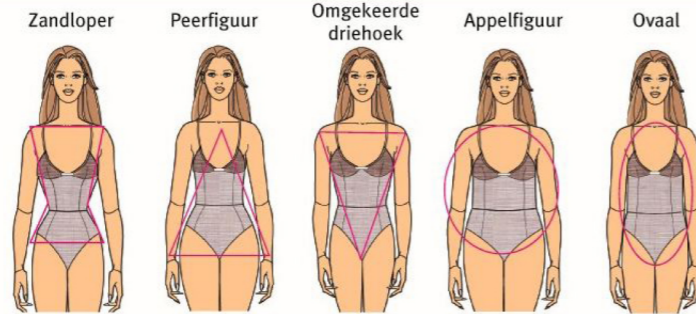
**2** Als u geen twee proeflappen hebt in dezelfde afmetingen, haak dan een eenvoudige lap van vasten voor de achterkant en ga als hierboven te werk.

# Modellen

Maar heel weinig mensen zullen precies dezelfde maat hebben als het model van een haakpatroon en soms is het moeilijk te bepalen of een bepaalde stijl of kledingstuk u staat, vooral wanneer u lang of klein bent of een grote maat hebt. Probeer op papier een schets van uw lichaam te maken en experimenteer met stijlen en modellen om te zien welke het geschiktst zijn.

## 80 Lichaamsvorm

De mode-industrie gebruikt een aantal elementaire geometrische vormen om de mogelijke vormen van het lichaam te beschrijven. Niet veel mensen passen perfect in één categorie, maar als u weet welke vorm het meest op het uwe lijkt, is het makkelijker om een juiste kledingstijl te kiezen.



### Zandloper

- ✓ Kies soepel vallende, zachte stijlen en ga voor vormen en garens die de natuurlijke lijnen van het lichaam volgen en accentueren.
- ✓ Kies goed passende kledingstukken die niet te strak zitten.
- ✗ Vermijd vierkante en wijde vormen, omdat die u breder maken en er vormeloos uit laten zien. Deze vormen verstoren de balans en zijn zeker niet flatteus.
- ✗ Vermijd (rechte) jasjes met een dubbele rij knopen.
- ✗ Vermijd kledingstukken met te veel tierelantijntjes, omdat die juist de aandacht naar de bredere delen van het lichaam trekken.

### Peerfiguur

- ✓ Hebt u een peerfiguur, leg dan de nadruk op het bovenlichaam om het lichaam in balans te brengen. Gebruik bijvoorbeeld gehaakte franjes en ruches om de aandacht naar boven te trekken.
- ✓ Net als bij de zandloper zijn zachtere garens bij deze lichaamsvorm het mooist. Met decoratieve steekmouwen, kraagdetails en zakken kunt u het bovenlichaam breder doen lijken.
- ✗ Vermijd kledingstukken die tot op de heup vallen – dit is het breedste deel van het lichaam en zo lijkt u breder en kleiner.
- ✗ Gebruik op het bovenlichaam geen rechte vormen en te stijf haakwerk.

### Omgekeerde driehoek

- ✓ Kledingstukken met een ronde, diepe of V-vormige hals zijn het meest flatteus, omdat het bovenlichaam er slanker door lijkt.
- ✓ Kies fijne garens van wol of zijde en modellen met vloeiende lijnen; vermijd dikke gehaakte truien en vesten.
- ✗ Vermijd op het bovenlichaam ruches of plooiing in breiwerk, omdat deze de breedte van de schouders accentueren. Kies in plaats van decoratieve mouw- en schouderpartijen juist voor doorlopende, vloeiende lijnen.
- ✗ Schoudevullingen en kraagdetails trekken de aandacht naar boven en doen het bovenlichaam breder lijken.



### Appelfiguur

- ✓ Lange, rechte lijnen zonder detaillering (bijv. kraagloos) doen het lichaam langer lijken.
- ✓ Wickelvesten in fijne garens benadrukken de lichaamsvorm zonder dat het oog naar de taille wordt getrokken – dit is een flatteuzer alternatief voor riempjes of elastiek in de taille.
- ✗ Vermijd te ruime, oversized kledingstukken, omdat die de breedste delen nog breder maken.
- ✗ Vermijd ronde of verlaagde schouderaden, omdat deze de ronde vorm van het lichaam benadrukken.



### Ovaal

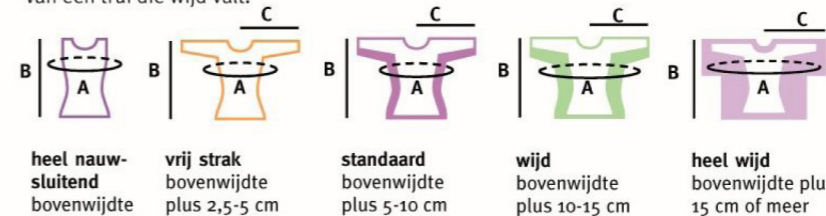
- ✓ Leg het accent op het bovenlichaam met details bij de kraag en mouwen, en trek de aandacht weg van de taille en heupen door de taille te verhogen.
- ✓ Een wijde hals en details op het bovenlichaam zorgen ervoor dat alles in balans is.
- ✗ Probeer een bredere taille en heupen niet te verhullen met ruim vallende kleding. Kies juist voor stukken die strak van snit zijn om het lichaam langer te doen lijken.
- ✗ Mensen met deze lichaamsvorm zijn vaak lang. Kies daarom voor een ruimere hals om te voorkomen dat het bovenlichaam te klein lijkt ten opzichte van de taille en heupen.



81

## De juiste maat

Het is heel belangrijk om de juiste lichaamsmaten te weten, maar de pasvorm van een eindproduct kan 15 cm of meer verschillen van de eigenlijke lichaamsmaten. Dit verschil is bedoeld voor het draagmak. Hoewel het patroon een kledingstuk kan beschrijven dat geschikt is voor een zekere bovenwijdte, zal een strakke trui bijvoorbeeld verschillen van een trui die wijd valt.

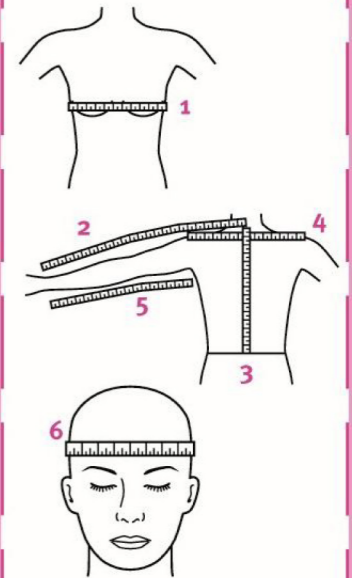


- A bovenwijdte
- B ruglengte kledingstuk (vanaf halswervel)
- C armlengte (van midden nek tot pols met licht gebogen arm)

## IDEE

### 82 De maat nemen

Meet uzelf en houd bij wanneer u deze metingen hebt gedaan.



1 | Bovenwijdte: meet de omvang van uw borsten op het volste gedeelte; trek het meetlint niet te strak aan.

2 | Armlengte: meet van het midden van de nek tot aan de pols en houd daarbij uw elleboog licht gebogen.

3 | Ruglengte: meet vanaf de halswervel tot aan de taille.

4 | Rugbreedte: meet van schouder tot schouder.

5 | Mouwlengte: meet van oksel tot pols.

6 | Hoofd: meet de omtrek van de schedel, over het voorhoofd.