



*Botanical*  
STYLE





SELINA LAKE

# *Botanical* STYLE



Foto's Rachel Whiting

**TERRA**

Ik draag dit boek op aan alle geweldige mannen in mijn leven: mijn man Dave, mijn vader en mijn overleden grootvader die tot mijn grote verdriet voor de laatste keer 'doei' heeft gezegd toen ik dit boek aan het maken was.

**Hoofdontwerper** Megan Smith  
**Senior acquirereend redacteur** Annabel Morgan  
**Redacteur** Zia Mattocks  
**Locatieonderzoek** Jess Walton  
**Productiemanager** Gordana Simakovic  
**Artdirector** Leslie Harrington  
**Redactiemanager** Julia Charles  
**Uitgever** Cindy Richards  
**Index** Hilary Bird

**Oorspronkelijke titel** Botanical Style  
Ryland Peters & Small  
20-21 Jockey's Fields,  
Londen WC1R4BW en  
341 E 116th St  
New York, NY 10029  
[www.rylandpeters.com](http://www.rylandpeters.com)

© 2017 Nederlandse uitgave  
Uitgeverij TERRA  
Terra maakt deel uit van  
TerraLannoo bv  
Postbus 97  
3990 DB Houten, Nederland

[info@terralannoo.nl](mailto:info@terralannoo.nl)  
[www.terralannoo.nl](http://www.terralannoo.nl)

**Vertaling** Textcase, Deventer  
**Opmaak** Rogier Stoel,  
voor Textase  
**Ontwerp omslag**  
hans delnoij grafisch  
ontwerp, Overpelt (B)

Eerste druk, 2017  
ISBN 978 90 8989 729 9  
NUR 454

Alle rechten voorbehouden.  
Niets uit deze uitgave mag  
worden veeveelvoudigd,  
opgeslagen in een geauto-  
matiseerd gegevensbestand,  
of openbaar gemaakt,  
in enige vorm of op enige  
wijze, hetzij elektronisch,  
mechanisch, door  
fotokopieën, opnamen, of  
enig andere manier, zonder  
voorafgaande schriftelijke  
toestemming van de  
uitgever.





# Inhoud

INLEIDING 6

BOTANISCHE *Inspiratie* 8

BOTANISCHE *Vintage* 34

BOTANISCHE *Baha* 60

*Industrieel* BOTANISCH 82

*Trapisch* BOTANISCH 108

*Natuurlijk* BOTANISCH 130

BRONNEN 154

FOTOVERANTWOORDING 156

ZAKELIJKE VERANTWOORDING 157

REGISTER 158

DANKWOORD 160

# Inleiding

Mijn liefde voor bloemen en planten is begonnen toen ik nog klein was en van mijn ouders een ouderwetse houten bloemenpers kreeg. Ik mocht bloemen en bladeren in de tuin plukken om te drogen voor mijn knutselwerkjes. Mijn ouders zijn allebei gek op tuinieren. Mijn hele jeugd heb ik met mijn zusje in de tuin gespeeld en werd ik op sleeptouw genomen naar historische tuinen, kwekerijen en bloemenshows. Als succesvol stylist is de natuur voor mij nu nog steeds een rijke inspiratiebron, zowel voor mijn werk als bij de decoratie en het vormgeven van mijn eigen huis.

*Botanical Style* gaat niet alleen over planten in huis halen, maar het is ook een ode aan alle patronen en ontwerpen die zijn geïnspireerd door botanische motieven. Deze stijl bestaat uit een aantal thema's en in dit boek heb ik vijf heel verschillende botanische substijlen uitgewerkt. Om te beginnen zie je in *Vintage Botanisch* hoe je handgetekende prints combineert met tere bloemen voor een romantische shabby chic look. Je kunt ook voor een wat uitbundigere Boho Botanische stijl gaan, met plantenhangers en bloemenprints geïnspireerd door de seventies. Voor een wat meer eigentijdse en urban uitstraling kun je kiezen voor een mix van verweerd metaal, kale bakstenen en functioneel glaswerk, zoals in *Industrieel Botanisch*. *Tropisch Botanisch* is exotisch en wordt gekenmerkt door gedurfde gebladerde prints en retromeubels wat een glamoureuus effect geeft. En last but not least is *Natuurlijk botanisch* sierlijk en puur met aardse texturen en vers groen. Omdat ik nog steeds veel van knutselen en creëren houd, staan in het hele boek her en der kaders die 'Maak' en 'Stylingtip' heten, waarmee je elk interieur een eigen karakter kunt geven. Ik hoop dat je liefde voor de natuur opbloeit door *Botanical Style* en dat je heel veel zin krijgt om planten, bladeren en bloemen in huis te halen.



Gedroogde bloemen (hierboven) kun je gebruiken voor allerlei knutselprojecten. De Wandkaart 'Plantae vénéneuses' in mijn werkkamer (rechterpagina) is afkomstig uit de vintagewinkel Home Barn. De stoel, compleet met gebloemde zitting, heb ik bij een kringloopwinkel gevonden. Ik zet mijn huis graag vol planten en bloemen. Minstens een keer per week ik ga dus gewapend met een snoeischaar de tuin in en knip bloemen en takken voor mijn volledige arsenaal potten, vazen en flessen.







BOTANISCHE  
*Inspiratie*



Een groepje kamerplanten in een verloren hoekje biedt een mooi botanisch schouwspel. Planten kun je nooit te veel hebben. Als je soorten uitzoekt met verschillend blad, krijg je een aantrekkelijk en opvallend geheel. Op deze marmeren tafel staan van links naar rechts een vredespalm (*Cycas revoluta*), een Arabische jasmijn (*Jasminum sambac*), een vioolbladplant (*Ficus lyrata*) en een kamerpalm (*Zamioculcas zamiifolia*).





## IN Botanische stijl

Binnen de *botanische stijl* heb je een aantal substijlen die uiteenlopen van vintage tot industrieel, met als rode draad de botanische elementen die je overal terugziet. De natuur is zo'n overweldigende en veelzijdige inspiratiebron dat de keus op het gebied van decoratie eindeloos is. Met eenvoudige keuzes geef je je interieur al een botanisch tintje. Al eeuwenlang verrijken kunstenaars, designers en ambachtslieden ons leven door uit de enorme hoeveelheden planten, bomen en bloemen uit onze omgeving, ideeën op te doen voor vormen, patronen en geuren. Onze huizen en kleding zijn altijd al gedecoreerd en versierd met bloemen en planten. Kamerplanten zijn een prima start als je een botanische ambiance wilt creëren in je huis. En planten geven een ruimte niet alleen sfeer, maar kunnen ook emotionele waarde hebben. Misschien heb je ooit een plant van een vriendin gekregen toen je net verhuisd was en heb je die jaar na jaar steeds groter zien worden. Of een plant is altijd met je meeverhuisd

Vintage botanische boeken zijn zo mooi, zonde om die in de kast te laten staan! De illustraties zijn schitterend en vaak zet ik open boeken op een plank ter decoratie. Wat subtiele botanische details, zoals een paar takjes waxflower (*Chamaelucium*) en eucalyptus uit de tuin in een glazen karaf, zijn een perfecte manier om te beginnen met decoreren in deze stijl.



Het grote wandkleed links, een *Paeonia suffruticosa* getekend door William Clark, is geproduceerd door Surface View. Hij bedekt een groot deel van de muur en geeft deze eetkamer onmiskenbaar een fleurig karakter. Op de tafel ligt een vintage wit kanten tafelkleed en daarop een stuk bloemenstof. Een verzameling vintage borden en glazen geeft de ruimte een romantische uitstraling en de zwarte kaarsen zijn een verrassende en intense kleurkeuze. In een paar vaasjes staan wat roze en limekleurige hortensia's, roze en witte rozen, roze sneeuwbesen (*Symphoricarpos*) en witte waxflowers. De blauwe afbladderende verf van het rustieke houten tafeltje (rechterpagina) en het paars in de botanische print van het loslatende behang, zie je terug in de koele, frisse tonen van de hortensia (*Hydrangea macrophylla*) en de hertsment (*Mentha longifolia*) die in een paar heel gewone glazen potjes staan.

naar verschillende plaatsen waar je hebt gewoond en is ondertussen met je meegegroeid. Mijn oma Doreen Howard-Baylis was altijd druk met het vermeerderen en stekken van planten voor mijn moeder, bijvoorbeeld van haar fluweelblad (*Gynura aurantiaca*). En planten die je zelf hebt gezaaid, zijn nog specialer. Ik kan niet wachten tot de eerste scheuten bovenkomen om dan de kiemplantjes te verzorgen tot ze goed wortel hebben geschoten. Ik zaai elk jaar welriekende lathyrus (*Lathyrus odoratus*) om binnen in een vaas te zetten voor zijn heerlijke geur en de prachtige bonte kleuren. Verse bloemen zijn een must bij elke botanische stijl. Ik maak liever kleine bosjes van verschillende bloemen in een paar kleine vaasjes dan één grote bos. Rozen, hortensia's en bloeiende munt zijn prachtig om naar te kijken.





# PUTTEN UIT DE *Natuur*

De natuur geeft ons alles wat we nodig hebben, om te beginnen zuurstof en voedsel natuurlijk, maar ook visuele inspiratie. Natuurlijke kleurencombinaties in landschappen, flora en fauna zijn vaak prachtig op elkaar afgestemd. Planten- en bloemenpatronen worden al eeuwenlang afgebeeld op allerlei voorwerpen. De natuur in onze omgeving en het verhaal dat we samen delen, zijn de inspiratiebron van de botanische stijl. Als je op zoek bent naar nieuwe ideeën of een ingeving, ga dan naar buiten, trek eropuit en ontdek allerlei nieuwe planten. De tuinen van de Royal Horticultural Society in Engeland zijn zeer de moeite waard, maar ook op bloemenshows kun je ideeën opdoen voor je tuin en je huis. Openbare tuinen, bloemententoonstellingen, parken en bossen kunnen allemaal een bron van inspiratie zijn. Plan dus een uitje, stop een paar broodjes in je rugzak en natuurlijk een schetsboek of een fototoestel om alles vast te leggen wat je ziet.



Behang met een bladmotief, stof met een bloemenprintje of planten op een tafeltje zoals de pannekoekenplant (*Pilea peperomioides*) (linkerpagina) ... Decoreren met de natuur is heerlijk. In *Botanical Style* staan authenticiteit en wat in het wild groeit centraal. Als je de kans hebt, pluk dan wat pruimentakken of zoete kumquats (*Fortunella crassifolia*), zoals hier afgebeeld, en zet die in een robuuste glazen vaas voor een mooi plaatje. Laat binnen en buiten in elkaar overvloeien door een overvloed aan planten in potten. Bloeiende kruiden zoals Russische salie, tijm, munt en grijs kattenkruid (*Nepeta x faassenii*, rechtsboven) zorgen voor een subtiele zomerse geur en wat kleur.



## De klassieke kas

Een kas, ook wel broeikas of plantenkas genoemd, is een gebouw dat bestaat uit een metalen of een houten frame en glazen panelen. Tuinders kweken er bloemen, fruit en groenten in die speciale omstandigheden nodig hebben wat betreft licht en warmte om te kunnen gedijen. Kassen dateren uit de dertiende eeuw toen ze voor het eerst werden gebouwd om de exotische planten te telen die ontdekkingsreizigers hadden meegenomen uit de tropen. Het idee van planten kweken in een gecontroleerde omgeving dateert echter al uit de Romeinse tijd. Omdat ruimte de afgelopen jaren steeds schaarser is geworden, zijn kassen tegenwoordig multifunctioneel. De helft van de ruimte wordt gebruikt voor planten en de andere als extra kamer met comfortabele zitplaatsen en een tafel. Ik ben gek op deze zelfgemaakte houten hangplank (hierboven) die aan beide zijden met een touw aan het plafond is bevestigd.







# Mijn 10 favoriete tuinplanten

1. DAVID AUSTIN ROZEN Als je ooit rozen van David Austin hebt geroken, weet je waarom deze mooie planten in mijn tuin staan. Ze hebben prachtige bloemen en wanneer ik de eerste knoppen zie verschijnen, ben ik erg in mijn nopjes.

2. HORTENSIA'S Er bestaan bijna geen tuinen zonder hortensia's. Ik houd van de witte, de roze en de groene soorten.

3. RIDDERSPOOR Lange stengels blauwe of witte ridderspoor zijn een must in een cottage tuin. Stut ze met een stok zodat ze rechtop blijven staan.

4. VINGERHOEDSKRUID Ik ben echt een fan van deze robuuste plant (vooral roze of abrikooskleurig) die zich makkelijk uitzaait.

5. WELRIEKENDE LATHYRUS Deze zaai ik elk jaar opnieuw. Ze ruiken goddelijk en het zijn uitstekende snijbloemen.

6. LAVENDEL Het klassieke maatje van rozen dat heerlijk ruikt.

7. LUPINE Vrolijk gekleurde aren, je kunt ze het best elk jaar uit zaad opkweken.

8. PIOENROZEN Vooral de *Paeonia* 'Athena' met haar abrikooskleurige bloemblaadjes en felgele meeldraden vind ik prachtig.

9. STOKKROOS Elegante lange stengels met tere, pastelkleurige bloemen.

10. DUIFKRUID Als je de uitgebloeide bloemen regelmatig afknijpt, bloeien deze eenjarige planten vanaf het voorjaar tot de herfst. Bijen zijn er gek op.



1. DAVID AUSTIN ROZEN  
*Engelse rozen*



2. HORTENSIA  
*Hydrangea*



6. LAVENDEL  
*Lavandula angustifolia*



7. LUPINE  
*Lupinus*



3. RIDDERSPoor  
*Delphinium*



4. VINGERHOEDSKRUID  
*Digitalis purpurea*



5. WELRIEKENDE LATHYRUS  
*Lathyrus odoratus*



8. PIOENROOS  
*Paeonia*



9. STOKROOS  
*Alcea rosa*



10. DUIFKRUID  
*Scabiosa*

