

LA
PARISIENNE

Je persoonlijke stijlgids
van ines de la Fressange

© 2012 Uitgeverij Terra Lannoo bv
Postbus 97
3990 DB Houten
info@terralannoo.nl
www.terralannoo.nl

Oorspronkelijke titel: *La Parisienne*

Oorspronkelijke uitgever:

© 2010, Flammarion, Parijs

Vertaling: Yolanda Heersma

Omslagontwerp: Noémie Levain

Zetwerk en redactie: Fontline, Nijmegen

Adviezen bij de Nederlandse vertaling: H  l  ne Lesger,
Books, Rights & More, Amsterdam

ISBN 978 90 8989 546 2

NUR 450

Alle foto's zijn gemaakt door Ines de la Fressange
en Sophie Gachet, met uitzondering van de volgende:

Benoît Peverelli p. 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 41, 45, 49

Spa Nuxe 32 Montorgueil p. 189

Tibo p. 77

Deidi von Schaewen p. 192

Fabrice Vallon voor Tr  s Confidentiel p. 190

Alle rechten voorbehouden p. 76, 81, 84, 89, 90,
97, 102, 103, 147 onder, 188, 222 boven, 199–201,
204, 226

Thierry Chomel p. 222 onder

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave
mag worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een
geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar
gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij
elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen,
of op enige andere manier, zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de uitgever.

LA PARISIENNE

Je persoonlijke stijlgids
van Ines de la Fressange

in samenwerking met Sophie Gachet

illustraties van Ines de la Fressange

Foto's van Nine d'Urso door Benoît Peverelli

TERRA



Inhoud

DEEL 1 * pagina 9

Parijse mode

DEEL 2 * pagina 115

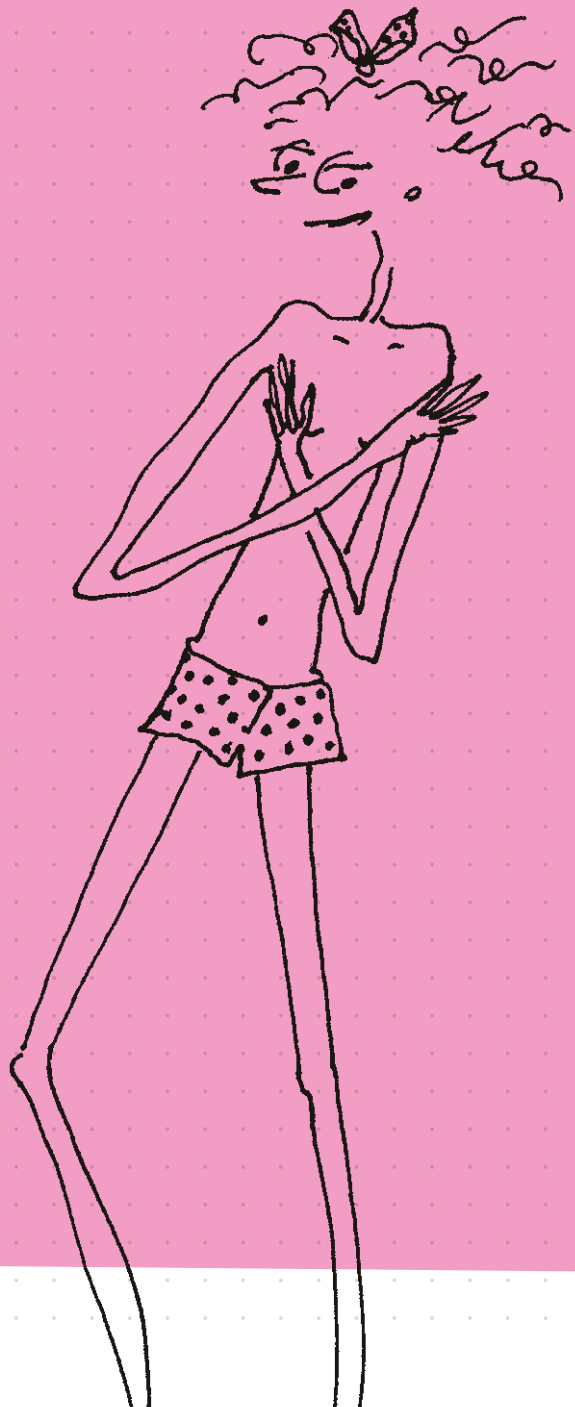
De mooiste van het bal

DEEL 3 * pagina 129

Chez Moi

DEEL 4 * pagina 161

Het Parijs van Ines



DEEL 1

Parijse mode



1. Het DNA van de Parisienne

J€ hoeft niet in Parijs te zijn geboren om Parijse stijl te hebben. Ik ben daar het perfecte voorbeeld van: ik ben geboren in Zuid-Frankrijk, in Saint-Tropez! Parijse stijl is een houding, een mentaliteit. Altijd bruisen en ruimdenkend zijn bijvoorbeeld. Een Parisienne stapt lichtvoetig tussen de modevalkuilen van de dag door. Haar geheim? Ze ademt de *air du temps* in en gebruikt deze goed, op haar eigen manier, en altijd met één doel voor ogen: mode moet leuk zijn. De Parisienne houdt zich aan enkele gouden regels, maar overtreedt die ook af en toe. Dat hoort bij haar stijl. Haar DNA is samen te vatten in de volgende zes punten. *C'est facile!*



De total look is uit

Niet alles in één stijl, maar combineren!

Het is heel belangrijk dat je weet hoe je stijlen en merken combineert. Een slimme combinatie van chic en goedkoop is de jackpot als je je wilt kleden als een Parisienne. Het combineren van een vintage It bag en een kasjmier truitje vereist meer flair dan het kritiekloos kopiëren van de laatste catwalkstijlen. De Parisienne is een vrije geest; ze koopt geen blouse en bijpassende rok in dezelfde winkel. De regel is eenvoudig: chic betekent nooit een complete set kopen. Dit kan ik niet vaak genoeg zeggen.

Dag blingbling

Vive la Rive Gauche!

De stijl van de Parijse linkeroever doet het goed en valt op. De Parisienne van de Rive Gauche schrijdt door de straten van Saint-Germain-des-Près, en blijft uit de buurt van alles wat schittert. Zorg dat je er nooit rijk uitziet. Glitter en logo's zijn niet haar ding. Een echte Parisienne is er niet op uit op een miljardair als echtgenoot te strikken. Ze is niet geïnteresseerd in geld uitgeven om het uitgeven en draagt geen bekende merken om op te vallen. Zij is chic en eist kwaliteit. Haar definitie van luxe? Een merk dat staat voor goede smaak en niet alleen indruk maakt met het prijskaartje.



Op ontdekkingstocht! J'adore...

De Parisienne ontdekt graag nieuwe merken, vooral als ze creatief en betaalbaar zijn. Ze kan trotser zijn op een fantastische vondst in de supermarkt op de hoek (Ja echt, Parisiennes zijn dol op de winkelketen Monoprix!), dan op de nieuwste, dure It bag, zeker als die alleen verkrijgbaar is via een wachtlijst (zo vulgair...). Haar garderobe is een slimme mix van goedkope en betaalbare aankopen, vakantie vondsten en een paar luxestukken. Je kunt niet zien of haar jeans of spijkerjack nou van Gap, Notify, H&M of Hermès is! Ze geeft niet haar hele maandsalaris uit aan de nieuwste 'must have'. Ten eerste kan ze zich dat niet veroorloven, bovendien gelooft ze in haar eigen talent als stylist: waarom zoveel uitgeven aan iets wat ze zelf zou kunnen bedenken? De Parisienne weet dat ze nooit stijlloos zal zijn. Ze volgt niet slaafs de mode, maar komt altijd voor de dag met een veelzeggend detail dat behoort tot de laatste trends. Dat maakt deel uit van haar charme.





*Voelt het goed,
trek het dan aan*

Je zult een Parisienne nooit horen klagen dat haar rok te kort is, haar jurk te nauw of haar hakken te hoog. Fashionista's en stijlgoeroes komen allemaal tot dezelfde conclusie: 'Het geheim van een fantastische stijl is je goed voelen in wat je draagt.' De Parisienne kent haar lichaam en weet wat bij haar en haar levensstijl past. Voel je je niet op je gemak in een diep uitgesneden truitje met strakke jeans en torenhoge hakken, ga dan naar huis en kleed je om!

Aanbid geen idolen

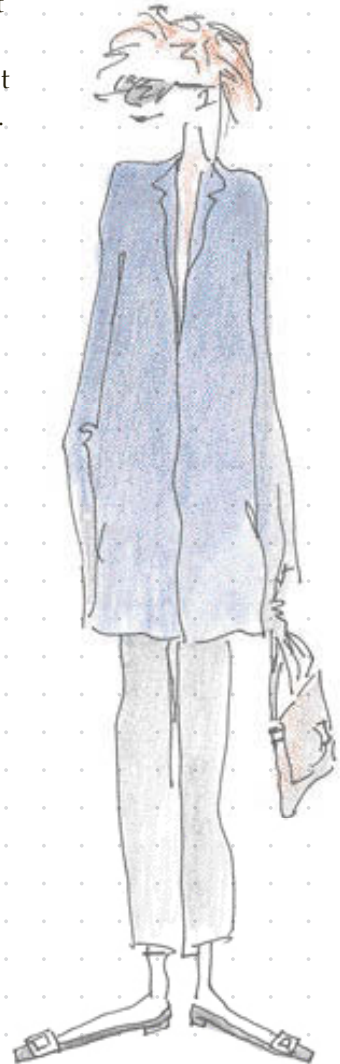
De Parisienne heeft geen idool.

Ze is haar eigen mode-icoon (maar bewondert stiekem Jane Birkin en Charlotte Gainsbourg en hun volmaakt onconventionele stijl: grijze kasjmier trui + jeans + All Stars of vintage laarzen = de ultieme ambitieuze look). Ze is ook dol op de eigenzinnige look van haar beste vriendin (elke Parisienne heeft er eentje), die haar eigen stijl altijd persoonlijk en up-to-date weet te houden, ook als ze een dagje ouder wordt. Haar idool in de mode is niet per definitie bekend bij het grote publiek. Hoe onbekender hoe beter eigenlijk. Net als de grote ontwerpers vindt ze haar inspiratie op straat.

Pas op voor goede smaak

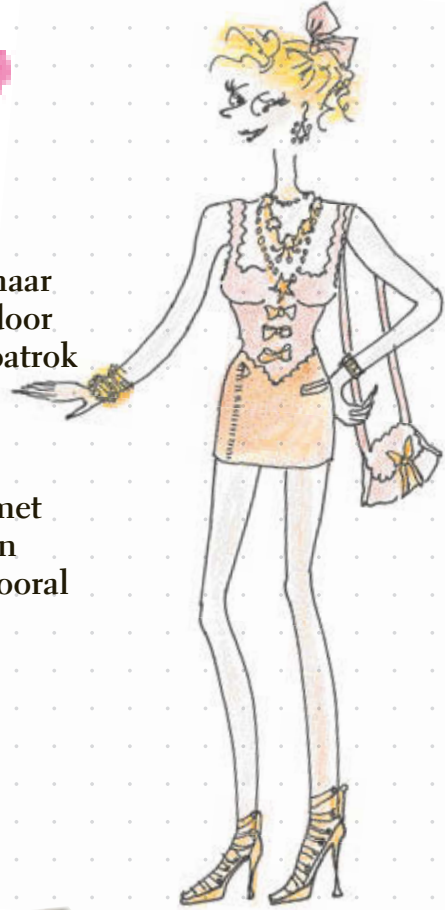
Wie wist dat zwart en marineblauw goed bij elkaar passen?

Niemand, tot Yves Saint Laurent ons toestemming gaf om ze te combineren. Tegenwoordig is het ongewone duo een must voor elke elegante soirée. Het is belangrijk om te weten welke vrijheden je je kunt veroorloven ten opzichte van de heilige modevoorschriften. Sommige regels zijn er om gebroken te worden, waaronder de regels in deze gids, *bien s ur!* Houd je van oranje jurken met gele schoenen? Ga ervoor! Iedereen zal je op een dag willen nadoen. Mode is voortdurend in ontwikkeling en dat maakt het ook zo interessant. Ooit zal de Parisienne besluiten dat een minishort, een bomberjack met luipaardmotief en ballerina's met sierspijkers de beste uitvinding zijn sinds gesneden brood. Bereid je maar vast voor...



Shopping coach

→ Wie kan met haar hand op haar hart verklaren nooit te zijn verleid door een jurk met lovertjes of een petticoatrok met stroken? De verleidingen van de modewereld zijn moeilijk te weerstaan, maar toch moet het. Als Parisienne moet je leren winkelen met beleid, wil je je niet gek laten maken door het enorme aanbod. Je moet vooral je kledingkast niet volproppen met stukken die je nooit zult dragen.



Wees geen modeslachtoffer

Denk eerst

* Vraag jezelf altijd af: 'Als ik dit koop, trek ik het dan vanavond aan?' Als het antwoord 'Non' is, of 'Ik draag het thuis' of 'Misschien ooit op een feestje, je weet maar nooit', dan is het tijd om de winkel te verlaten, en snel.

Luister naar de verkoopsters

* Er zijn natuurlijk verkoopsters die liever kauwgom staan te kauwen achter in de zaak, maar de meeste kennen hun collectie door en door en zoeken graag het juiste item voor je. Maar vermijd dames die zeggen dat je keuze 'dit seizoen erg populair' is. De Parisienne koopt niet graag kleding die iedereen draagt. Ze let meer op wat bij haar past dan op wat er op de catwalk te zien is en beweert daar niet van op de hoogte te zijn (zie het volgende punt).

Assimileer trends

* De Parisienne hobbelt niet graag achter trends aan, maar ze moet wel weten wat in is. Het geheim is om de trends nooit slaafs te volgen. Zelfs al zijn luipaardprints helemaal hip dit seizoen, zij gaat niet naar buiten terwijl ze eruitziet alsof ze uit de Parijse dierentuin is ontsnapt. Een tasje van imitatieluipaard- of zebra-vel is voldoende om te laten zien dat zij een vrouw met stijl is en niet iemand die de kudde volgt.

Koop geen kunstwerken

* We hebben allemaal wel eens een kledingstuk gekocht waarvan we zeggen: 'Zo mooi en fris, wat een prachtig stuk!' We houden ervan om wat het is, vanwege de felle kleuren, de grappige details. We vergeten dan te kijken naar wat het voor onze stijl, ons figuur kan doen. Bedenk altijd hoe het stuk past in je garderobe. Neem niet klakkeloos aan dat een stuk dat in de winkel prachtig wordt gepresenteerd, met de perfecte belichting, zonder meer een goede koop zal zijn. Op die manier val je nooit voor die oranje jas als je kastanjebruin haar hebt of voor die zilveren minirok met stroken als je daar echt de benen niet voor hebt. Het herkennen van de modegrenzen is een kunst op zich!


Deel je budget in tweeën

* Gebruik de helft voor basisstukken van goede kwaliteit en de helft voor impulsaankopen die je garderobe verlevendigen (een riem, een tas, sieraden). Zelfs met een gemiddeld budget zijn er volop manieren om een fantastische look te creëren. Je zult zien dat daar minder voor nodig is dan je denkt. Een paar goede truien, jasjes en mantels zijn veel beter: kwaliteit in plaats van kwantiteit. Weet hoe je overbodige dingen weggooit. Tegen jezelf zeggen: 'Deze bewaar ik voor als ik het huis ga schilderen' werkt nooit! Leer weg te geven. Er zijn helaas veel mensen die het minder goed hebben en volop organisaties die deze mensen helpen. Eén ding is zeker: een goed georganiseerde kast met enkele kwaliteitsstukken is de beste manier om de dag te beginnen.

Combineer

→ Ga niet voor de van-top-tot-teenlook! De strijdkreet van de Parisienne spreekt voor zich: de jacht op onconventionele chic (met een ironisch tintje) is haar favoriete sport. Twee of drie absurde details kunnen een te gekke look opleveren. Maar combineren kan ook riskant zijn. Een *faux pas* is snel gemaakt, maar de Parisienne vindt altijd een manier om haar blunder om te buigen in een stijleffect. Zij weet ook dat te veel regeltjes die te strikt worden opgevolgd, niet tot het gewenste resultaat leiden. Weersta de van-top-tot-teenlook die van goede, maar te keurige smaak getuigt. Dit is mijn top tien van ideeën, van het minst gewaagde tot het meest gedurfde, voor een onconventionele look à la Parisienne.



- 
- 10 Jeans en versierde sandalen
(geen sportschoenen)
 - 9 Een kokeroek met ballerina's
(geen hoge hakken)
 - 8 Een trui met lovertjes met een herenbroek
(niet met een rok)
 - 7 Een diamanten halsketting met een jeansblouse, overdag
(en niet met een zwart jurkje 's avonds)
 - 6 Smstappers met een short...
en zelfs met sokken
(en niet met een pantalon zonder sokken)
 - 5 Een avondjurk met super eenvoudige open schoentjes (niet met de avondversie met sierstenen)
 - 4 Een parelketting met een stoer T-shirt
(niet met een mouwloos jurkje)
 - 3 Een bedrukte chiffon jurk met versleten motorlaarzen
(niet met splinternieuwe ballerina's)
 - 2 Een smokingjasje met sportschoenen
(niet met 'femme fatale' stilettohakken)
 - 1 Een avondjurk met een rieten tas
(niet met een goudkleurige clutch)

De moeiteloze stijl

→ Soms is er weinig nodig om een echte stijl te creëren. Wat je echt nodig hebt, is een heleboel zelfvertrouwen... en een glimlach. (Je komt overal mee weg, als je maar glimlacht!) Natuurlijk kunnen enkele tips je helpen om je eigen stijl moeiteloos (of bijna) te bereiken. Hier zijn er alvast 16.



* *Draag* een wollen truitje bij je baljurk. Niets is zo kitsch als een stola, dus vooral géén stola's: zelfs Hollywoodsterren dragen ze niet meer op de rode loper. Hetzelfde geldt voor bolero's. Een glitterjurk met een kasjmier truitje, dat is pas Paris!

* Winkelen bij H&M, maar dan wel op de *herenafdeling*.

* *Combineer* couture en straatcultuur. Draag een zwarte pantalon met een onberispelijke snit met een superzacht, ultrafijn katoenen T-shirt (jonge meiden kunnen een print proberen). Weet je niet of je nu wilt gaan voor luxe of casual, dan is dit een ideale en bovendien stijlvolle oplossing!

* Een *parka* over een chiffon jurkje.

* *Draag twee* sjaaltjes boven elkaar. Dit kan ook heel goed met twee T-shirts, twee blouses, twee blazers en zelfs twee riempjes. De meest basic stukken vormen op deze manier nog een eyecatcher.

* Een accessoire met *mega-impact* op een supereenvoudig silhouet. De Parisienne heeft Jackie Kennedy in haar Onassis periode altijd bewonderd: witte pantalon, zwart T-shirt, open schoentjes... en een grote zonnebril. Dat is chic, doeltreffend... en o zo gemakkelijk om meteen te imiteren!