

# 1997



# 2022

EERST EVEN  
HET *GELUID*  
TESTEN.  
KUN JE *IETS*  
ZEGGEN?

"NAZI AIN'T  
GOT NO HUMANITY.  
THEY NEED TO BE *DESTROYED*.  
EACH AND *EVERY MAN* UNDER  
MY COMMANDO OWES ME  
100 NAZI SCALPS..."

... AND I WANT  
MY SCALPS!"

GELUID  
IS OKE.

*GEWELDIG*  
DECOR. KAN IK  
*KUNG FU* LEREN  
EN BLAFFERS  
GEBRUIKEN?  
*HEEL VEEL*  
BLAFFERS!

TARANTINO 2022.  
EERSTE TAKE!

**KLAP**

# WHO ARE YOU ?

OH JA,  
DE GROTE  
VRAAG.  
"WIE BEN  
IK"?

OKÉ,  
VOOR DE  
VERANDERING  
BEGINNEN  
WE BIJ HET  
BEGIN.

DAT  
ZIJN WE NIET  
ECHT VAN JE  
GEWEND.

JE KUNT DAT  
WANORDE OF  
CHAOS NOEMEN,  
MAAR HET IS  
ALLESBEHALVE  
DAT.

HET IS **STRAK**  
GESTRUCTUREERD  
EN DE KIJKER RAAKT  
ALLEEN DE DRAAD  
KWIJT **ALS IK**  
DAT WIL.

MWOAH, DAT IS NIET  
HELEMAAL WAAR MEER.  
**JACKIE BROWN,**  
**DEATH PROOF,**  
**INGLOURIOUS BASTERDS,**  
**DJANGO UNCHAINED,**  
**THE HATEFUL 8 EN**  
**ONCE UPON A TIME IN...**  
HOLLYWOOD HEBBEN  
ALLEMAAL EEN LINEAIRE  
STRUCTUUR, OF  
NIET SOMS?

DAT HEB  
IK NIET ZELF  
**UITGEVONDEN.**  
IN **HARDBOILED**  
**DETECTIVES**  
DOEN ZE DAT  
VOORTDUREND.

DOOR DIE  
VERTELTECHNIEK  
ALS **VOORBEELD**  
TE NEMEN HEB IK ALLEEN  
MAAR LATEN ZIEN HOE  
**WEINIG AMBITIEUS**  
HOLLYWOOD-  
SCENARIO'S ZIJN.





MENSEN DIE GEEN BOEKEN LEZEN OF KORT VAN MEMORIE ZIJN NOEMEN DAT GENIAAL.

IK BEN GEEN GENIE WAT DE STRUCTUUR BETREFT. IK BEN GOED, MAAR ER IS RUIMTE VOOR VERBETERING.

ZONDER AL TE VEEL ALS EEN CINEFIEL OVER TE WILLEN KOMEN WIL IK TOCH WIJZEN OP EEN FILMPJE DAT BEGINT MET DE DOOD VAN DE HOOPFOPERSOON... CITIZEN KANE, EH, MISSCHIEN WEL EENS VAN GEHOORD?

MAAR WAT DE DIALOGEN BETREFT, BEN IK HET WEL.

NU LOOP JE WAT NAAST JE SCHOENEN, QT!

HA, FUCK, NO! DIE TREK IK ALTIJD AAN ALS MIJN OSCARS GA OPHALEN VOOR BESTE ORIGINELE SCENARIO.



IK HEB NA PULP FICTION TWINTIG JAAR GEWACHT OM ANDEREN DE KANS TE GEVEN MIJ TE OVERTREFFEN.

TWINTIG JAAR LANG HEB IK MIJN TITEL OP HET SPEL GEZET.




IEDEREEN HEEFT TIJD GEHAD OM ZIJN OF HAAR FILM MET PRAATZIEKE GANGSTERS VOL VERWIJZINGEN NAAR POPCULTUUR TE MAKEN.

EN NA TWINTIG JAAR IS HET RESULTAAT DUIDELIJK.

IK BEN DE BESTE IN HET MAKEN VAN DAT SOORT FILMS.

ALI ZEI:

# I'M THE GREATEST!



"DOE JE EIGEN PR. ZEG TEGEN DE HELE WERELD DAT JE GENIAAL BENT.

TOTDAT JE PRESTATIES VOOR ZICHZELF SPREKEN.

ALS HET WAAR IS, IS HET GEEN OPSCHEPPIJG OF EEN LEUGEN, MAAR SIMPELWEG EEN FEIT."

IK HEB DAT IN RESERVOIR DOGS DOOR MISTER WHITE LATEN ZEGGEN.

ALI ZEI OOK: "ALS JE ERVAN DROOMT MIJ TE VERSLAAN, KUN JE BETER WAKKER WORDEN OM JE EXCUSES AAN TE BIJEN."





OKÉ,  
**QUENTIN**,  
VERTEL ME OVER  
**CONNIE**. DAT IS  
EEN **STERKE**  
VROUW, NIET?

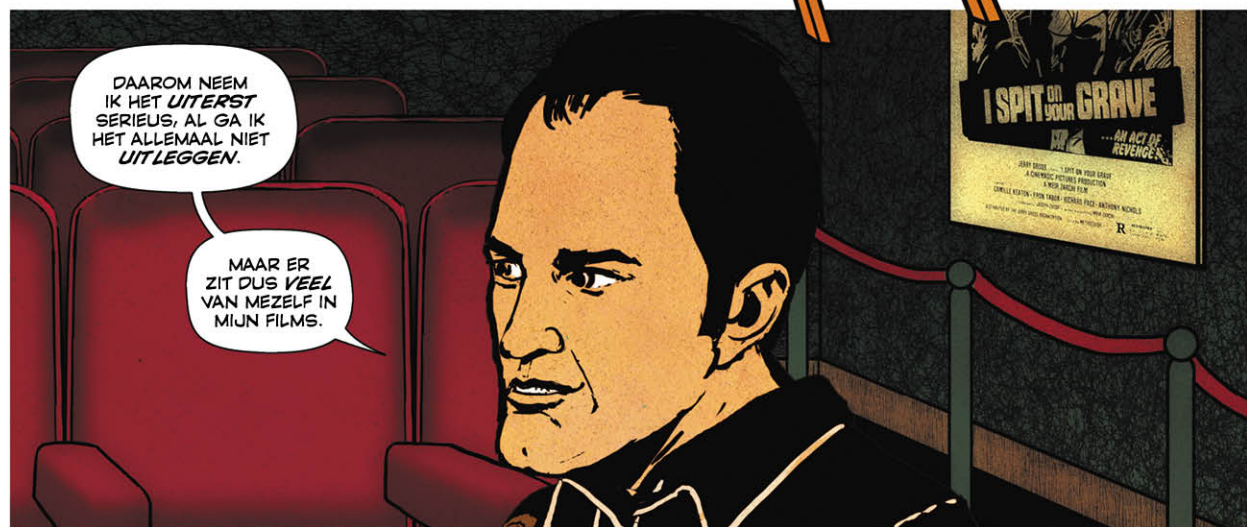
**MAMA**  
IS EEN VROUW MET  
**KARAKTER**. ZO NOEM  
JE MENSEN VOOR WIE JE  
IN JE **BROEK SCHIJT**  
OMDAT ZE NIET OVER  
ZICH HEEN LATEN  
LOPEN.

EN MAMA  
HEEFT VEEL,  
**HEEL VEEL**  
KARAKTER.

KUN JE ZEGGEN  
DAT ER EEN LINK IS  
TUSSEN **CONNIE**  
EN **BONNIE**, DE  
VROUW VAN JIMMY  
IN PULP FICTION,  
OF ZELFS **JACKIE**  
**BROWN**?

**OH**,  
ABSOLUUT!

KIJK, JIJ WEET DIT AL...  
MAAR MIJN FILMS ZIJN  
ZO **AUTOBIOGRAFISCH**  
DAT HET VOOR MIJ BIJNA  
**ONFATSOENLIJK** IS OM  
EROVER TE PRATEN.



DAAROM NEEM  
IK HET **UITERST**  
SERIEUS, AL GA IK  
HET ALLEMAAL NIET  
**UITLEGGEN**.

MAAR ER  
ZIT DUS **VEEL**  
VAN MEZELF IN  
MIJN FILMS.



MAMA, HALF IERS,  
HALF CHEROKEE, WERD  
GEBOREN IN KNOXVILLE,  
TENNESSEE.

ZE VINDT HET NIET LEUK  
ALS IK HET EEN REDNECK-  
DORP NOEM, MAAR VOOR EEN  
KIND KLOPT HET WEL  
EEN BEETJE.

ER WERD GEEN  
BANJO GESPEELD, ZOALS IN  
DELIVERANCE, MAAR ER WERD  
WEL FLINK GEZOPEN, ZOALS IN  
THE DUKES OF HAZZARD.

EN DUS  
VERTROK ZE  
NAAR LOS ANGELES  
EN BEHAALDE OP  
HAAR VIJFTIENDE  
HAAR DIPLOMA.

IN 1961  
BESTOND ER EEN WET  
INZAKE ZELFSTANDIGE  
MINDERJARIGEN.  
DAT HIELD IN DAT ALS ZE  
TROUWDE, ZE KON DOEN  
WAT ZE WILDE. DAARDOOR  
WERD ZE AL OP HAAR  
ZESTIENDE MIJN  
MOEDER.



ZE ONTMOETTE MIJN  
VADER, TONY TARANTINO,  
EEN PSEUDO-ACTEUR/MUSICUS  
DIE PONYRITTEN ORGANISEERDE.  
EN ZE IS MET HEM  
GETROUWD.

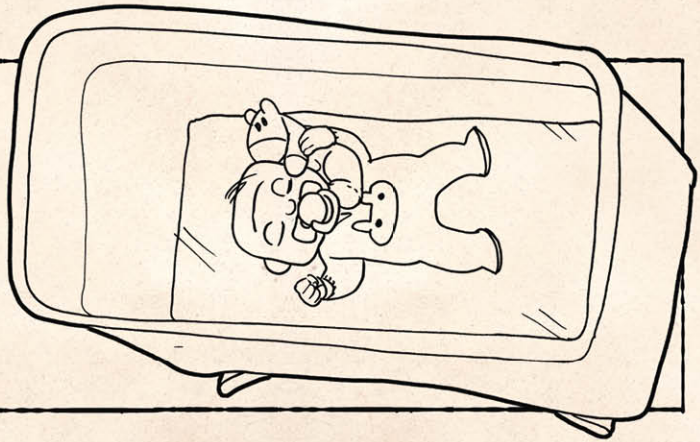
MAAR DAT LIEP  
NIET. ZE GAF HEM  
DE BONS, ZONDER  
TE WETEN DAT ZE  
ZWANGER WAS.



ZE BESLOOT HAAR  
STUDIE AF TE MAKEN,  
VERPLEEGSTER TE  
WORDEN EN MIJ IN  
HAAR EENTJE OP TE  
VOEDEN..



# QUENTIN and CONNIE



1-01 Zlana

© 1965 United Strips Inc.

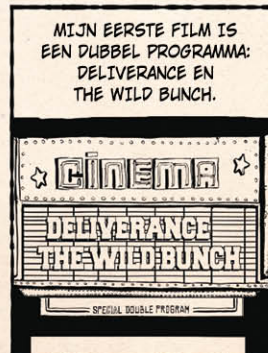


(\* ZOALS DE RAMADA INN, EEN CLUB DIE OPDUIKT IN ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD)

# QUENTIN and CONNIE and CURT

1-01 *Zéna*

© 1965 United Strips Inc.





# QUENTIN and CONNIE and CURT



1-01 Zicka

© 1968 United Strips Inc.



(\* Franklin J. Schaffner, 1990)



# QUENTIN and CONNIE



1-01 *Zéna*

© 1969 United Strips Inc.

IK MOCHT ELKE WEEK MEE MET CURTIS ALS HIJ NAAR LOS ANGELES REED OM ZIJN LOON OP TE HALEN.



EN DAARNA GAVEN WE HET GELD UIT AAN IJS EN COMICS.



TIJDENS ELKE RIT IN ZIJN KARMANN GHIA\* ZAG IK EEN MAGISCHE STAD VOORBIJFLITSEN.



IK WAS GELUKKIG.



\* DIT BEELD WILDE IK OPROEVEN IN ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD. HET IS OOK LIMA'S AUTO IN KILL BILL: VOLUME TWO

MAMA VERTELT ME DAT CURTIS NIET MEER KOMT.



IK VERLIES MIJN "PAPA", OF WAT DAAR HET MEEST OP LIJKT, VOOR DE TWEEDE KEER.



IN THE BIG RED ONE\*, DE FILM VAN SAMUEL FULLER OVER DE TWEEDE WERELDOORLOG, SPEELT LUKE SKYWALKER MEE. EEN BRILJANTE FILM.



JE VOLGT EEN STEL SOLDATEN VAN DE BIG RED ONE\*, STEEDS DEZELFDE, DIE ALLE AANVALLEN OVERLEVEN. DUS WORDEN ER VERSTERKINGEN GESTUURD VAN HET AMERIKAANSE LEGER.



(\* 1981)

(\* EERSTE INFANTERIEDIVISIE)

DIE NIEUWELINGEN WORDEN ELKE KEER DOODGESCHOTEN. DAAROM DOET DE BIG RED ONE GEEN MOEITE MEER HUN NAMEN TE ONTHOUDEN.



YEP, HET IS ZINLOOS JE AAN HEN TE HECHTEN, ZE BLIJVEN TOCH NIET LANG.



NOU, IK BEN NET ZO. IK BLIJF IN MIJN KAMER OM TE LEZEN OF MET MIJN G.I. JOE'S TE SPELEN.



# QUENTIN and COMICS



1-01 *Zlana*

© 1970 United Strips Inc.



WAAROM PRAAT JE ZO GROF, QT?

MAAR, MAMA, DAT ZEG IK TOCH NIET, DAT ZEGGEN ZIJ DIE HEM WILLEN DOODMAKEN.

DIE GEMENERIKEN ZIJN ECHT HEEL GEMEEN, HOOR.

ALS G.I. JOE NIET WIL DAT IK ZIJN MOND MET ZEEP WAS, KAN HIJ HET BETER WAT KALMER AAN DOEN.

YES, MA..

SOMS GA IK COMICS LEZEN BIJ MIJN BUREN, DIE MOEITE HEBBEN TE BEGRIJPEN WIE IK BEN.



WAT IS DAT DAAR?

MIJN FAVORIETE HELD...

LUKE CAGE.

JIJ MAG POWER MAN NIET LEZEN..

ALS BLANKE.

**BULLSHIT!**

EN JIJ MAG DUS WEL BLACK KNIGHT LEZEN OOK AL IS HIJ BLANK?

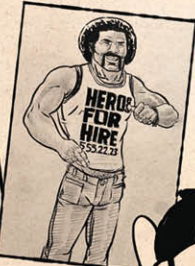
DAN SMEER IK 'M WEL. PRIMA.

IK BEN DOL OP KUNG FU- EN BLAXPLOITATION-FILMS EN DUS BEN IK OOK VERSLAAFD AAN DE COMICS MET LUKE CAGE EN IRON FIST, EEN BLONDE BRUCE LEE.

ZE BEGINNEN IN HARLEM EEN SUPERHELDENBEDRIJFJE DAT "HEROES FOR HIRE" HEET. TERING, WAT EEN GEWELDIGE NAAM IS DAT.

VERDER HAD JE MISTY KNIGHT, EEN PAM GRIER MET BIONISCHE ARM, EN COLLEEN WING, HAAR ZWIJGZAME VRIENDIN MET DE LANGE KATANA. IK HAD GRAAG EEN FILM OVER LUKE CAGE EN ZIJN GANG GESCHREVEN.

IK HEB ER JAREN OVER GEDACHT. ZELFS NA KILL BILL LEEK HET ME NOG AARDIG OM TE DOEN. LOUTER EN ALLEEN OM HET KIND DAT IK WAS EEN PLEZIER TE DOEN.





NAAST DE **KAST MET COMICS** STOND ER EEN MET OP FILMS GEBASEERDE **ROMANS**. IK BEGON ER EEN HELE PARTIJ VAN TE LEZEN, VOORAL DE BOEKEN NAAR MIJN LIEVELINGSFILMS. SOMS, MAAR NIET VAAK, ZIJN DE **FILMS MINDER GOED DAN DE ROMANVERSIES**.

DE ROMAN NAAR ALIEN VAN RIDLEY SCOTT IS GESCHREVEN DOOR **ALAN DEAN FOSTER**.\* HIJ KENDE DE **EERSTE VERSIE** VAN HET SCRIPT, WAARIN **RIPLEY** EN **DALLAS** EEN **INTIEME** RELATIE HEBBEN, EN HIJ GEBRUIKTE DIT OM HUN GESPREKKEN TE VERDUIDELIJKEN. HIJ LAAT ZIEN **WAAROM** ZE ALTIJD SAMEN OPTREKKEN, **WAAROM** ZE VAAK LOPEN TE BEKVECHTEN...

... EN VOORAL **WAAROM DALLAS** DE PLAATS VAN **RIPLEY** INNEEMT, ALS ZIJ ZICH AANBIEDT OM IN DE VENTILATIEGATEN **OP JACHT** TE GAAN NAAR DE **ALIEN**. HIJ WIL GEWOON ZIJN **GRIETJE BESCHERMEN**. EN OOK HAAR IN AANWEZIGHEID VAN IEDEREEN DE **MOND SNOEREN**.

ZO VAN: "**DUS JIJ VINDT DAT IK NIET GENOEG INVESTEER IN ONZE RELATIE KIJK DAN MAAR 'NS WAT IK VOOR JOU OVERHEB, MEID!**"

AAN **DEZE BOEKEN**, DIE JE FAVORIETE FILMS NOG BETER MAKEN, MOEST IK **DENKEN** TOEN IK EEN PAAR JAAR GELEDEN ZIN HAD OM EEN **ROMANVERSIE** VAN **RESERVOIR DOGS** TE SCHRIJVEN.

TOEN IK DIE AF HAD, GAF DAT ZO'N **KICK**, DAT IK ZIN HAD OM TE BEGINNEN AAN **ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD**. DE FILM LEEK **ZEER** IN DE **SMAAK** TE VALLLEN BIJ HET PUBLIEK EN IK HAD EEN HOOP **ONGEBRUIKT MATERIAAL**.

(\* Hij heeft de romantiserings geschreven van de eerste **STAR WARS**, van **STAR TREK**, **OUTLAND**, **THE BLACK HOLE**, **THE THING**, **PALE RIDER**. Hij is ook de auteur van veel **SF-romans**.)

JE KOMT  
ALTIJD WEER  
TERUG BIJ  
JE **JEUGD-  
LIEFDES.**

ALS KIND RAAKTE IK  
DOOR DEZE FILMROMANS  
**VERSLINGERD** AAN LEZEN.  
DAARNA BEGON IK AAN DE  
BOEKEN BIJ ONS **THUIS**, DE  
**MISDAADROMANS** VAN  
MIJN MOEDER EN HAAR  
VRIENDEN.

**SCHOOL**  
WAS EEN RAMP.  
IK VERVEELDE ME EN  
HAD **GEEN ZIN** OM TE  
BLOKKEN OP VAKKEN  
DIE IK **NIET LEUK**  
VOND.

DAT WIL  
ZEGGEN: ALLES  
BEHALVE **ENGELS** EN  
**GESCHIEDENIS**. MAMA  
IS IN **PANIEK** EN LAAT  
ME TESTEN DOOR EEN  
**PSYCHIATER.**

RESULTAAT: **IQ 160**,  
HOOGBEGAafd DUS,  
MOGELIJKHEDEN TE OVER.  
EEN UITSTEKEND **GEHEUGEN**,  
MAAR OOK EEN **STERKE**  
**PERSOONLIJKHEID.**

ZE IS  
GERUSTGESTELD,  
MAAR ONTZET  
OVER MIJN  
**CIJFERS.**

OP SCHOOL  
NAMEN ZE ME **NIET**  
**SERIEUS**. MAAR LARRY  
SIMPSON, MIJN LERAAR  
ENGELS, **WINDT ZICH**  
**EROVER OP.**

**NEE!**  
**QUENTIN**  
**IS NIET**  
**DOM.**

ZIJN **LEESNIVEAU**  
IS VEEL **HOGER** DAN  
DAT VAN **JULLIE**. HIJ  
LEEST BOEKEN VOOR  
**VOLWASSENEN**. EN WIE  
NOOIT LEEST, ZAL  
OOK **NOOIT IETS**  
**PRESTEREN.**

HIJ WAS  
DE **ENIGE**  
**DOCENT** DIE  
ME OP SCHOOL  
**STEUNDE.**