

HEIN DE KORT

DE WERELD VOLGENS

DIRKEN

DESIREE



DEEL 1



HEIN DE KORT

DE WERELD VOLGENS

DIRK EN DESIREE

DEEL 1



\$ UITGEVERIJ
SHERPA

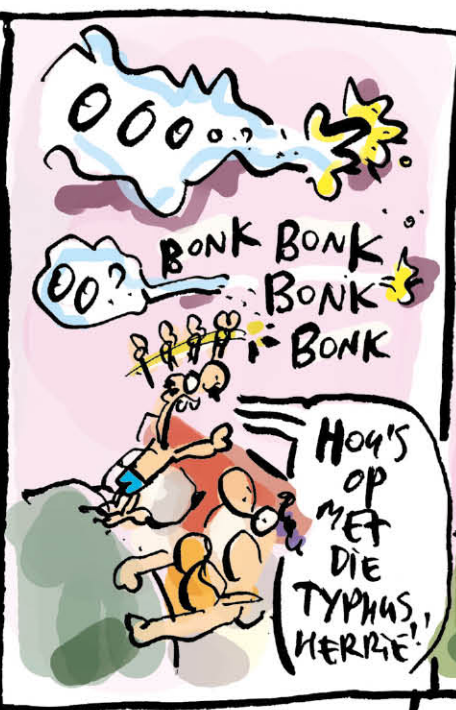


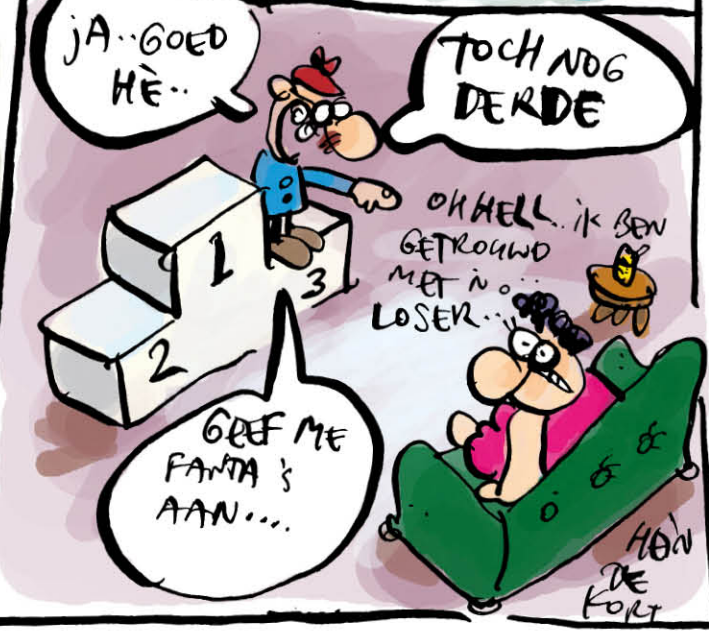
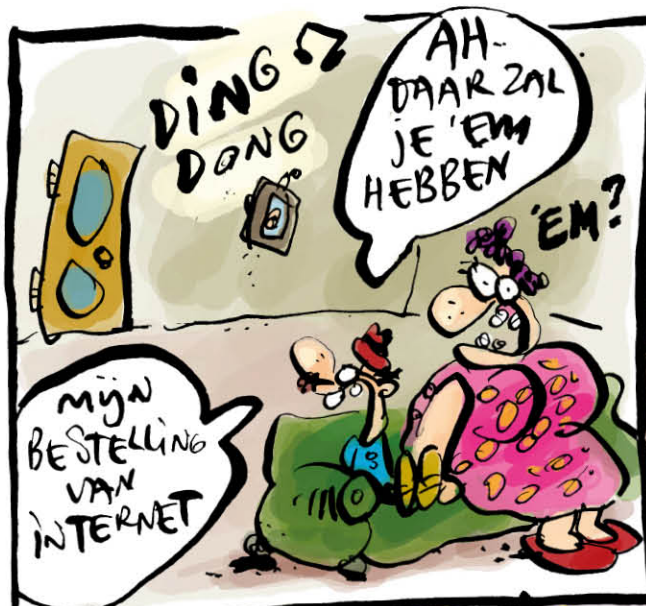
DEMOCRATIE











HEIN DE KORT



Hein de Kort (1956) publiceert zijn werk sinds jaar en dag in uiteenlopende dag- en weekbladen als *Het Financieele Dagblad*, *Het Parool*, *Revu* en *Veronica Superguide*.

Bij uitgeverij Sherpa verschenen inmiddels vier delen van het op de actualiteit gebaseerde **DE WERELD VAN HEIN DE KORT**.

De Kort, in 1992 winnaar van de Stripschapprijs voor zijn complete oeuvre, is getrouwd en woont en werkt - nog steeds - in Amsterdam.

 **UITGEVERIJ
SHERPA**



DE WERELD VOLGENS **DIRK EN DESIREE**

Ere wie ere toekomt: Hein de Kort, Neerlands beroemdste criticaster-in-woord-en-beeld is liever lui dan moe en golft liever dan dat hij lui is. Toch schrijft en tekent hij vrijwel dagelijks. Hoe hij het voor elkaar krijgt, hoe hij het ook doet, over het resultaat kunnen we kort zijn. Hein de Kort krijgt altijd en overal de lezers aan zijn kant. Het geheim van zijn werk: genialiteit schuilt in eenvoud in visie.

Dat geldt ook voor deze eerste dikke bloemlezing, **DE WERELD VOLGENS DIRK & DESIREE**, een zeldzaam hoogtepunt in het oeuvre van De Kort. Een voorlopig hoogtepunt ook, want er zullen er nog vele volgen. Deze speciale eerste editie bevat uitsluitend nooit eerder in album- of boekvorm gepubliceerde Dirk & Desirees.

Elke pagina is meedogenloos raak, van **Rothond** en **Democratie** tot **Heftige kunst**, van **Burensex** en **Kinderleed** tot **Asiel** en **Zomerdames**. Wie zich daarvan wil overtuigen, kan zich tegelijk verlustigen aan de deformerende invloed van de eigentijdse samenleving in al haar facetten. En, het zij maar meteen gezegd, de dagelijkse belevenissen - als dat het juiste woord is - van Dirk & Desiree kenmerken zich door louter hoogte- en dieptepunten.

Als dat geen aanbeveling is!