

DE WERELD VOLGENS

HEIN

DE KORT

DEEL
3



DE WORST VOLGENS HEIN DE KORT



De titel van dit boek

De Wereld volgens Hein de Kort deel 3.

Zo heet dit boek.

Saa!!!

'Wereld'... saai woord.

Alles gaat over de wereld tegenwoordig.

Ik wil het wel eens over echte dingen hebben.

Zoals worst.

Fuck de wereld!

Leve de Worst!

Ja, **WORST!**

Prachtig woord.

En met een bril d'r bij prachtige cover.

Maar dan komen de familie, uitgever, vrienden, distributeur en zo.

Dat gaan we niet doen, Hein.

Beetje vies.

Dat gaan de mensen niet kopen.

Worst. Meesterlijk ding! Meesterlijk woord!

In Engeland snappen ze dit woord pas.

Dat betekent daar meteen iets compleet anders.

Het **ERGSTE**.

The Worst According To Hein de Kort.

Kijk, da's een titel!

Mocht niet.

Jammer hè?

Maar... toch maar goed dat we die Britten uit de EU gesmeten hebben.



Keiharde gemene 1 aprilgrap

Iedereen neemt voorzorgsmaatregelen



Schuivende normen



De nieuwe politiek op
huiskamerniveau



Wereldverteldag



Burgerlijke domheid

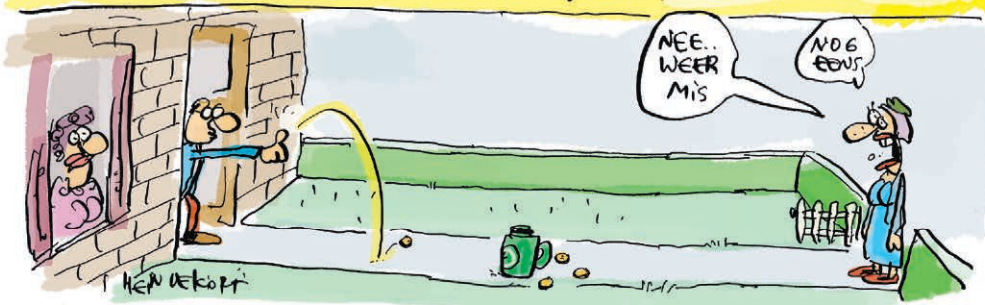


Nieuws in tijden van
het coronavirus



Hou vol!

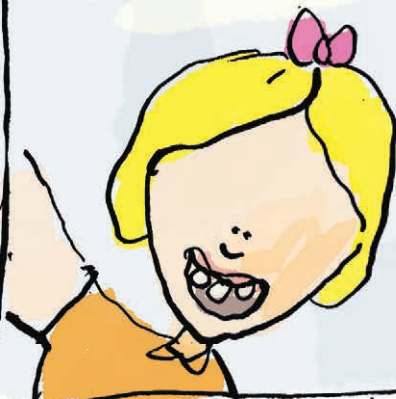
COLLECTEWEK FONDS GEHANDICAPTENSPORT
IN HET CORONAVIRUSTYDPERK



DAG OPA.. IK
MIS JE...



HAI OPA.. HOE
GAAT HET?



HOI PAP.. HOE JE
HET NOG UIT?



DAG LIEVERDIJES..
FIJN JULLIE TE
SPREKEN



Kan iemand opa Hein leren hoe Zoom werkt?



Mensen... HOUD AFSTAND!



Zomertijd:
alle klokken omgezet?







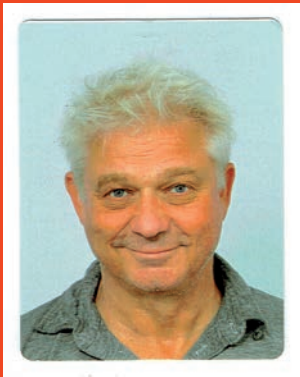


AANGEBODEN VANWEGE CORONA: ~~LEUKE~~ VROUW





Cultuurpodcasts enorme hit



Het alweer derde deel
van *De wereld volgens*

Hein de Kort is zoals te doen
gebruikelijk ook dit jaar
samengesteld uit de meest
recente strips en cartoons
die De Kort (1956) maakte
voor zulke uiteenlopende
dag- en weekbladen als
Het Financieele Dagblad,
Het Parool, *Nieuwe Revu*
en *Quest*.

Hein de Kort, in 1992 winnaar
van de Stripschapprijs voor
zijn complete oeuvre, is
getrouwd en woont en werkt
in Amsterdam.

In zijn voorwoord schrijft Hein de Kort bij deze gelegenheid:

'Worst. Meesterlijk ding. Meesterlijk woord!

*In Engeland snappen ze dit woord pas. Dat betekent
daar meteen iets compleet anders. Het ERGSTE. The Worst
according to Hein de Kort. Kijk, da's een titel! Mocht niet.
Jammer hè?'*

Hoewel nu de titel — **De wereld volgens Hein de Kort** —
naadloos aansluit bij die van de twee vorige edities, verwijst
Neerlands befaamdste criticaster-in-cartoonstijl natuurlijk
ook naar de wijze woorden van Schopenhauer: 'Het ergste
moet nog komen.' Of dat nu in virus- en/of klimaatsfeer is,
erg florissant ziet de chaotische werkelijkheid van nu er
niet uit. En het zij maar meteen gezegd: temidden van alle
gedoe is er grote behoefte aan ordescheppend commen-
taar, in woord of in beeld – Hein de Kort levert beide in deze
moderne groteske van formaat.

Zoals altijd krijgt de lezer er een aantal fijne wist-u-datjes
bij cadeau: waarom sommige roofkunst niet naar het land
van herkomst wordt teruggestuurd. Dat er een Wereld-
verteldag is, dat de beeldenstorm nog niet is geluwd en dat
humor definitief uit het basispakket is gehaald. Dat burger-
lijke domheid en lui zaad weer actueel zijn. En natuurlijk is er
corona, héél veel corona, met alle verschrikkingen van dien.
Maar zo erg is dat ook weer niet, of, zoals De Kort het stelt:
'Vroeger! Toen was het pas kut'.

