

CHALAND & CORNILLON

CAPTIVANT



CAPTIVANT

ONWEERSTAANBAAR WEEKBLAD

7^e jaargang - N^o 381 - 5 augustus 1954
Verschijnt elke donderdag
30 BF / f 1,50



Kerst
MET...



SLIM KENTUCKY!



LUCIA!

het LEZERSHOEKJE

ONZE VRIENDEN BEJUBELEN CAPTIVANT!

De jonge Johan-Pierke D. uit Gent is onze dichter van de week: "De velden zijn groen, de zon geeft een zoen, / de lente is hier, voor mens en dier. / En ik tralalant, lees Captivant!"

Bravo, Johan-Pierke, je hebt een groot talent voor lyriek. We wachten vol ongeduld op jullie dichtsels, jonge vrienden!

En terwijl we wachten slaken we vol vreugde onze triomfkreet: «VOOR ALTIJD GEBOEID DOOR CAPTIVANT!»



Jan-Willem uit Baarschoot stuurde ons deze tekening van ene "Jan met de pet". Jan-Willem is 24 en bezit nu al een goede tekenhand. Hij verzekerde me dat dit werk helemaal alleen door hem werd gemaakt en ik heb geen enkele reden om daaraan te twijfelen. Maar laten we eens kijken naar het oor van je personage. Dat werd te laag getekend en is slecht uitgewerkt. Ik ben er zeker van dat je de handicap van lage oren mettertijd zal overwinnen.

Misschien hangen jouw oren ook te laag? Je eigen lichaam goed kennen draagt er vaak aan toe om dat soort fouten te vermijden. In de tussentijd: neem je potlood en schreeuw uit volle borst met ons mee: «VOOR ALTIJD GEBOEID DOOR CAPTIVANT!»

De pennenlikker

ELDORADO

WEEKLIJKS JEUGDTIJDSCRIFT

HET GEHEIM VAN DE POPYRUS P.14

2 COMPLETE VERHALEN!

MARK MAATJES

Het
MYSTERIE
van het
VERDWENEN GEHEIM

EERDER:
TEMPOLINO EN OSCAR ZOEKEN MARK MAATJES

WE MOETEN WEER VANAF NUL BEGINNEN

IK HEB EEN IDEE!

WE GAAN IN DIENST BIJ DE BARON... DAAR ZIEN WE VERDER.

NIET GEK.

HUM!

DE VOLGENDE PAG. VERDER OP P.3

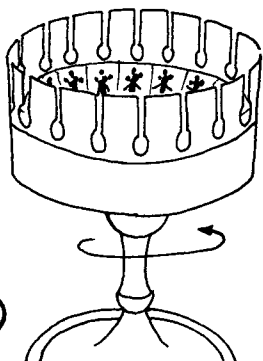
In plaats van elke donderdag tegen de krantenhandelaar te zeggen: "Verkoper, geef me CAPTIVANT! A.j.b."; zeg je beter "Geef me CAPTIVANT! en Eldorado, presto!"
CAPTIVANT is leuk
Eldorado is lachen

WIST JE DAT?

MH

DE FENAKISTISCOOP ?!

OH-OH-OH!... MAAR NEE, DAT IS GEEN NAAM VAN EEN WILDE UIT EEN AFRIKAANSE STAM!



324

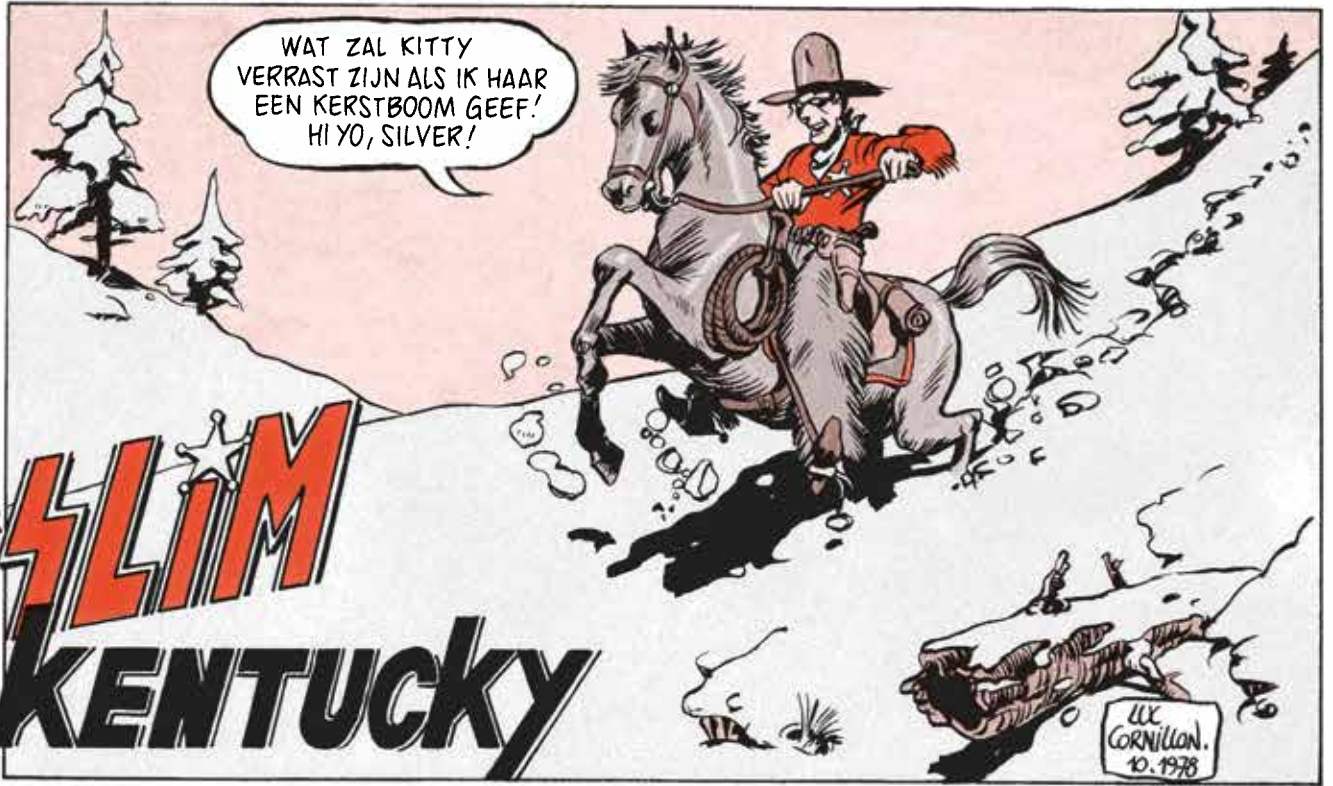
HET GAAT OM DEZE KLEINE MACHINE. KIJK DOOR DE SPLETEN WANNEER DE MACHINE DRAAIT EN JE ZIET DE TEKENING BEWEGEN!

MARSMANNEN BESTAAN NIET!

KOM AAN ZEG! DAT ZEGGEN GELEERDEN DIE MARS GEOBSERVEERD HEBBEN MET EEN TELESCOOP! VOOR ONS IS DAT SIMPEL WEG EEN BEWIJS DAT DE MARSMANNEN BINNENIN DE PLENEET WONEN EN NIET OP DE OPPERVLAKTE. ONZE VRIENDEN VAN MARS BLIJVEN ONS VERRASSEN!



LUC CORNILLON 6.78





EEN LANGE NACHT VOLGT VOOR SLIM.

SILVER!
HI-YO!



SLIM STAPT VELE LANGE UREN TOT...

DAT LICHT?!



NIEUWSGIERIG DAALT HIJ SNEL DE KLEINE HEUVEL AF EN ONTDEKT DE BRON VAN HET LICHT. "EEN INDIANENKAMP" ROEPT HIJ INWENDIG. DAT HEEFT HIJ NOG NOOIT GEZIEN IN DEZE STREKEN...



SILVER! DE INDIANEN HEBBEN HEM GESTOLEN!



SLIM MAAKT ZICH KLAAR OM DE WAKENDE ROODHUID NEER TE SCHIETEN, MAAR DAN TREKT EEN HEMELS LICHT ZIJN AANDACHT.



KERSTMIS! HIJ WAS AL VERGETEN DAT HET KERST-NACHT IS. EVEN HERINNERT HIJ ZICH DE KERSTDAGEN UIT ZIJN JEUGD. "NEE, JE MAG NIEMAND DODEN IN DEZE NACHT, ZELFS GEEN ROODHUID."



ZO ONSTAAT IN HET HART VAN SLIM EEN SUBLIEM IDEE...

KITTY VERGEEFT ME WEL DAT IK ER NIET BEN VANAVOND.



WAT DOET SLIM ACHTER DIE BOOM?



ZIEHIER HET ANTWOORD.

UGH!
IK BEN DE
KERSTMAN!



JA HOOR, DAT HEB JE GOED GEZIEN, HET IS SLIM, VERNUFTIG VERKLEED ALS KERSTMAN.

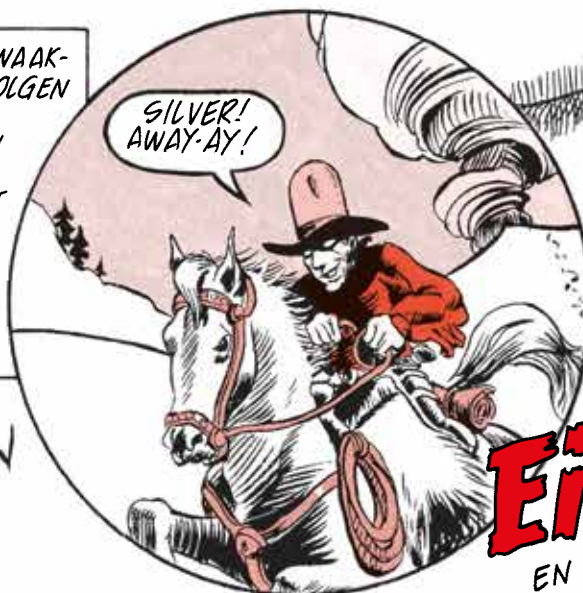


VOOR DE ROODHUIDEN WAS HET DE MOOIESTE KERST TER WERELD: HUN SIMPELE WILDEMANSGEESTEN KONDEN WEL GENIETEN VAN EEN KERSTAVOND GEDEELD IN BROEDERSCHAP EN VREDE.



DIE NACHT SLIEP HET INDIANENKAMP IN RUST EN BLIJDSCHAP.

DE VOLGENDE OCHTEND ONTWAAKTE SLIM, GEWEND AAN DE GEVOLGEN VAN ALCOHOL, ALS EERSTE. HIJ STAK HET KAMP IN BRAND EN VLUCHTTE MET SILVER. NIEMAND STEELT ONGESTRAFT ZIJN PAARD. WAT KITTY BETREFT: ZIJ HAD OOK EEN LEUKE KERSTNACHT. TEXAS KID HIELD ZICH MET HAAR BEZIG.



SILVER!
AWAY-AY!

Luc Cornillon
Nov 1978

EINDE
EN VROLIJKE KERST,
VRIENDEN!

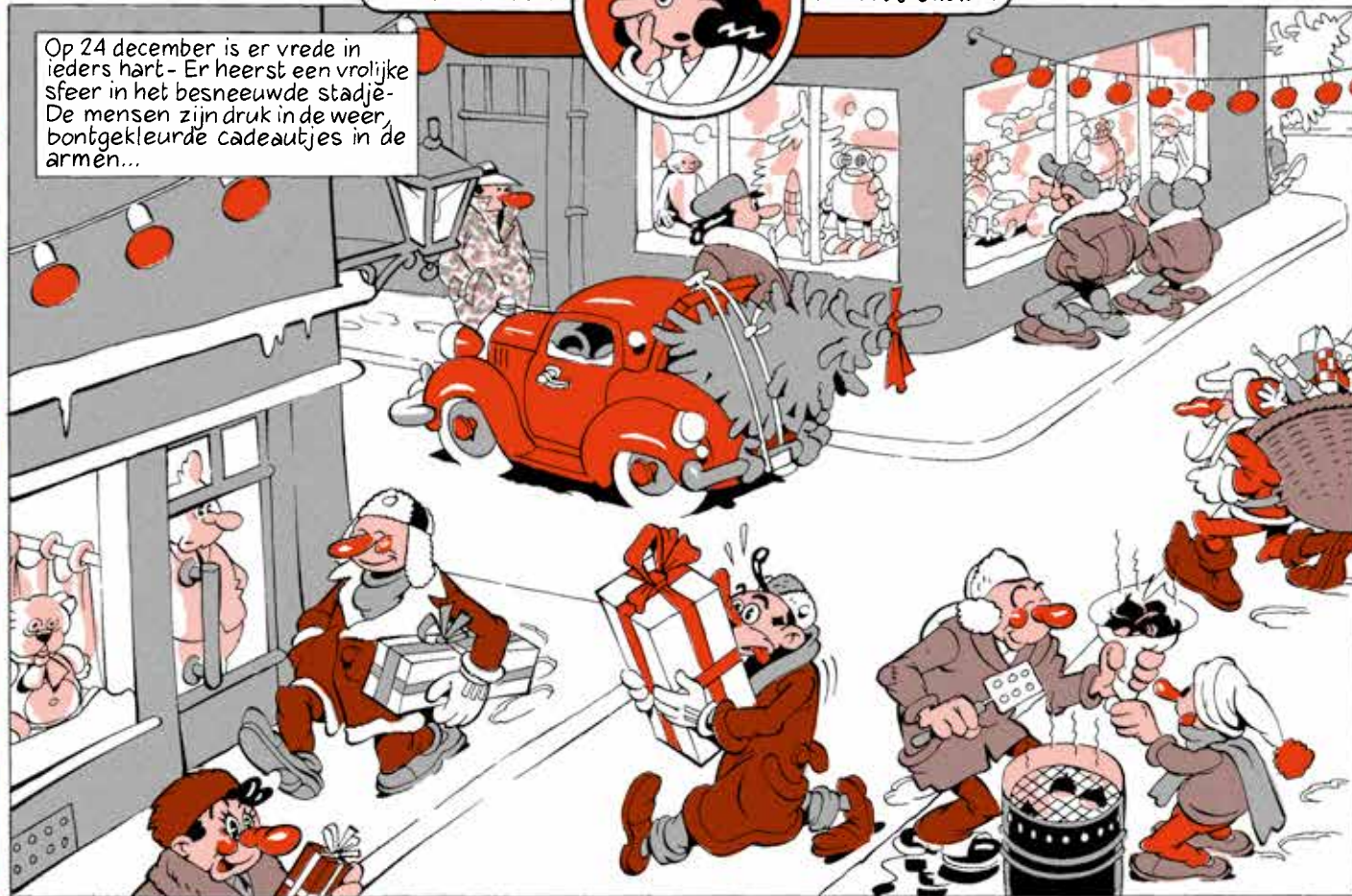
De Kerst van Lucia

Een Kerstverhaal



Van Yves Chaland

Op 24 december is er vrede in ieders hart - Er heerst een vrolijke sfeer in het besneeuwde stadje - De mensen zijn druk in de weer, bontgekleurde cadeautjes in de armen...



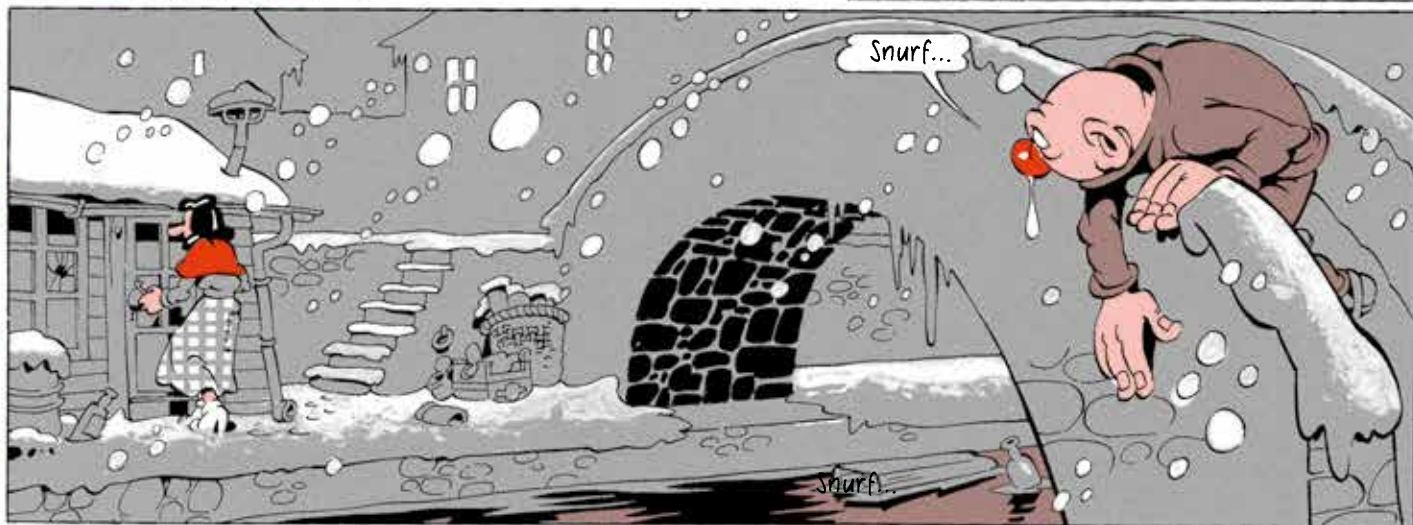
Niemand merkt de kleine grijze schaduw midden in al dat geluk op, de trieste ogen van Lucia.

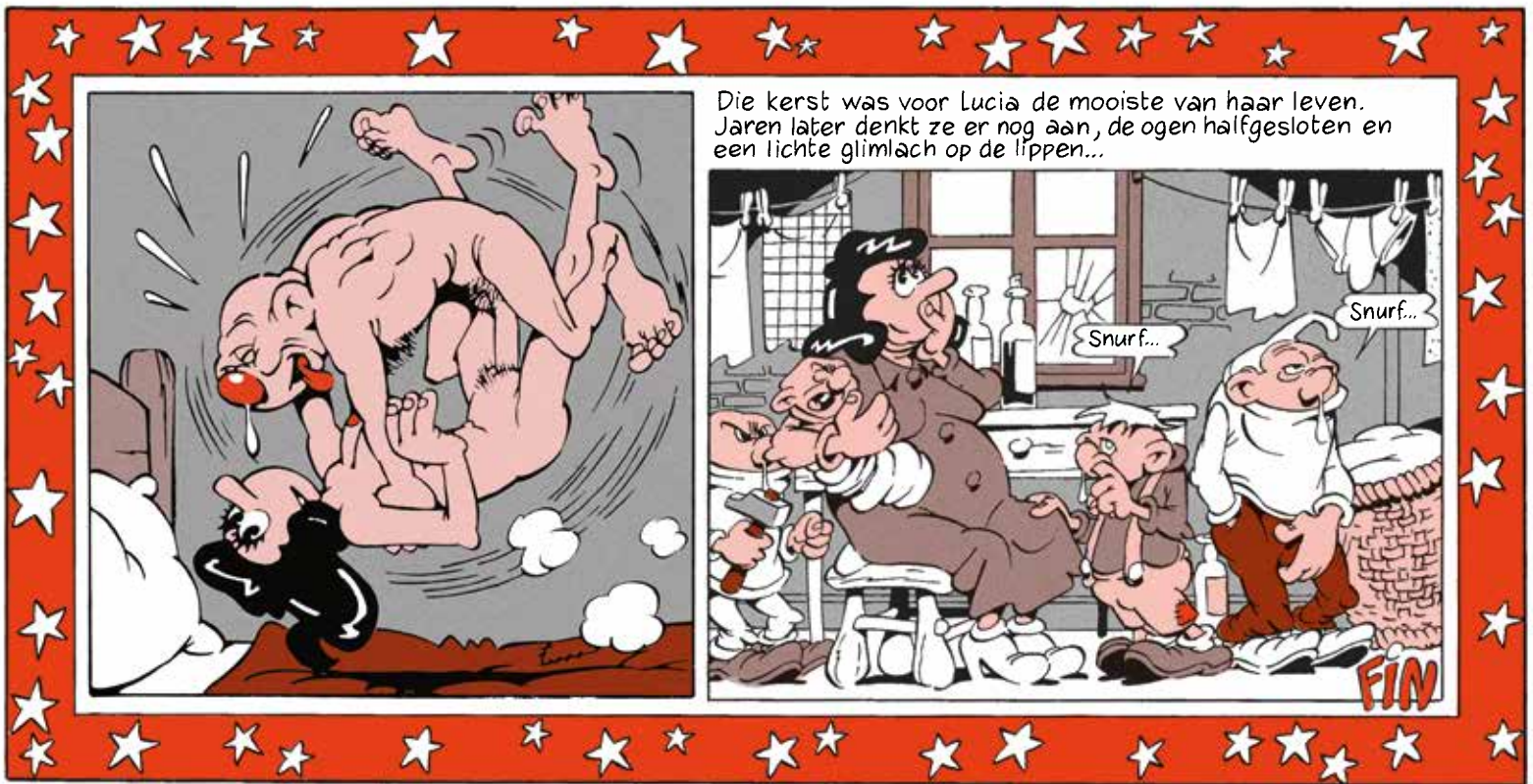


Brrr! Koud! Wat is het triest alleen te zijn op kerstavond...

Oh! Die arme jongen! Zijn er dan nog mensen met minder geluk dan ik?!







Die kerst was voor Lucia de mooiste van haar leven. Jaren later denkt ze er nog aan, de ogen halfgesloten en een lichte glimlach op de lippen...

MAAK EEN ELEKTRISCHE KERSTSTAL!



BESCHERM HET TAFELOPPERVLAK WAAR JE OP WERKT MET OUDE KRANTEN ZODAT JE MAMA JE NIET UITSCHELDT. NEEM DAN:

- EEN SCHAAR
- EEN STUK MULTIPLEX VAN 5mm DIK
- STERKE LIJM
- EEN ELEKTRISCHE SCHAKELAAR, EEN ELEKTRISCH SNOER, EEN GLOEILAMP EN EEN BATTERIJ VAN 4,5 VOLT
- EN OOK JE GEZOND VERSTAND!



DRAAI DE LAMP VAST EN VERBIND DE SCHAKELAAR MET DE BATTERIJ

VRAAG AAN JE PAPA OM HET DAK EN DE MUREN VAN JE KERSTSTAL UIT HET MULTIPLEX TE ZAGEN - ASSEMBLEER DIE VERVOLGENS MET DE STERKE LIJM.



VERF JE KERSTSTAL IN KLEUREN NAAR KEUZE



PLAK DEZE STER OP STEVIG KARTON EN KNIP ZE NADIEN UIT - JE KAN ZE EVENTUEEL BEDEKKEN MET ZILVERPAPIER.

HET ENIGE WAT NOG MOET GEBEUREN IS DE LAMP IN JE KERSTSTAL PLAATSEN. HET TAFEREEL WORDT NOG MOOIER ALS JE HET LICHT VAN DE WOONKAMER DOOFT. VROLIJKE KERST!

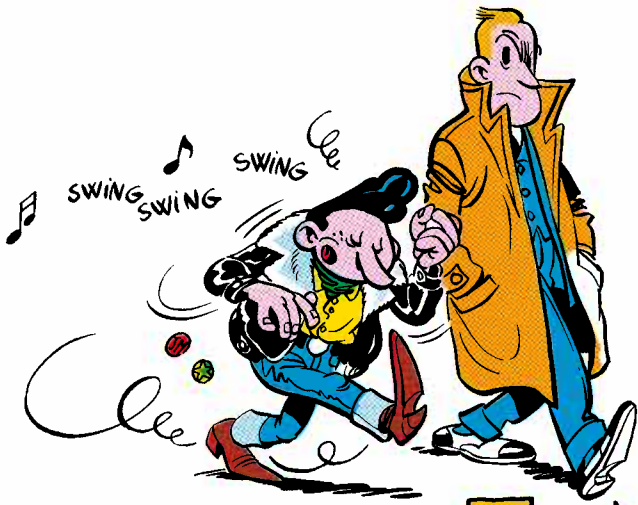
Y. CHALAND 26-10-78 (3)

CAPTIVANT

ONWEERSTAANBAAR WEEKBLAD



7^e jaargang - N^o 387
9 september 1954
Verschijnt elke donderdag
30 BF / f 1,50

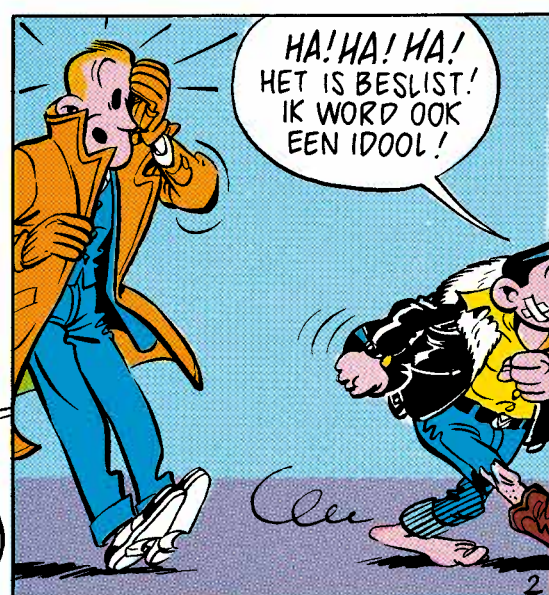
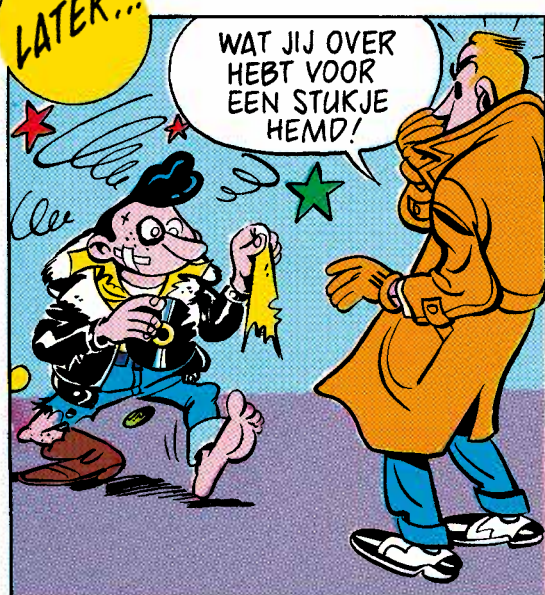
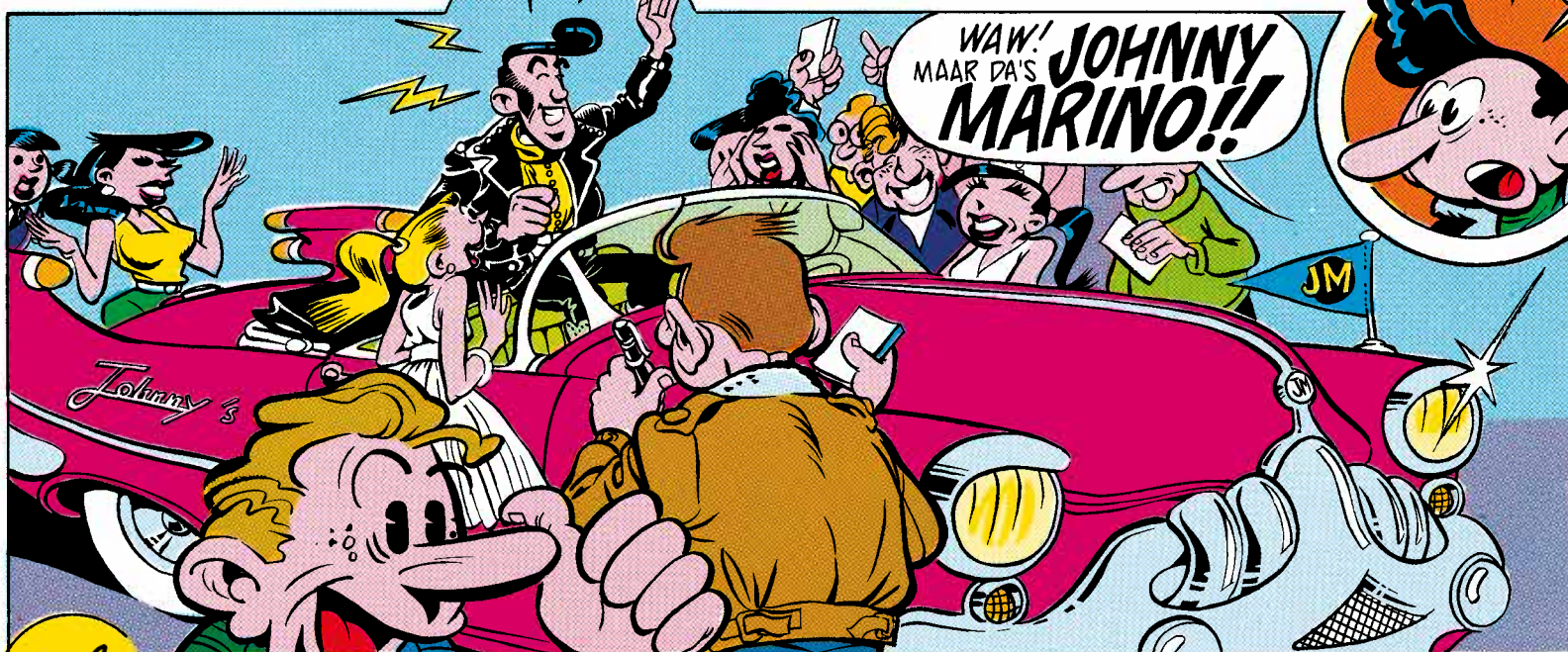
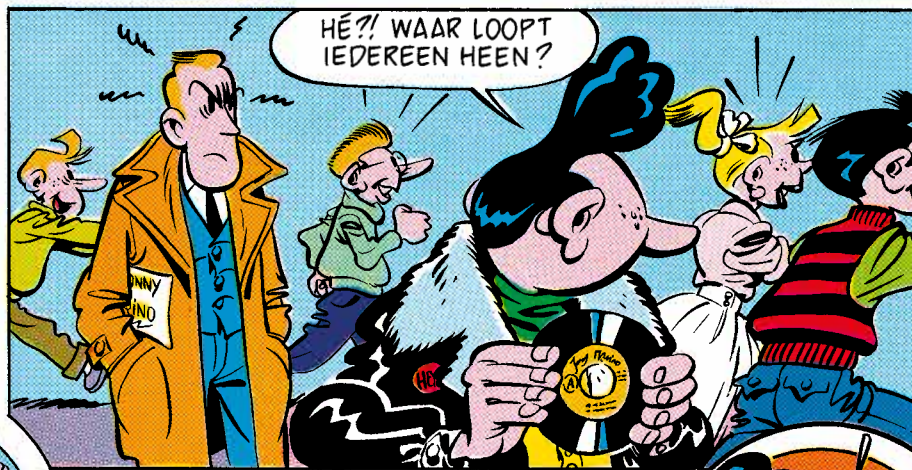


JIMMY IDOOOL

Van de Jengel

Een compleet verhaal van Chaland & Cornillon





LATER OP HET COMMISSARIAAT.



LI WOU ME ZIEN, COMMISSARIS?

HA! KAREL KOEN! GA ZITTEN...



WAT DOET DIE NIETSNUT VAN EEN JIMMY? WE ZIEN HEM NIET MEER...

PAS OP, IK KLAAG NIET!

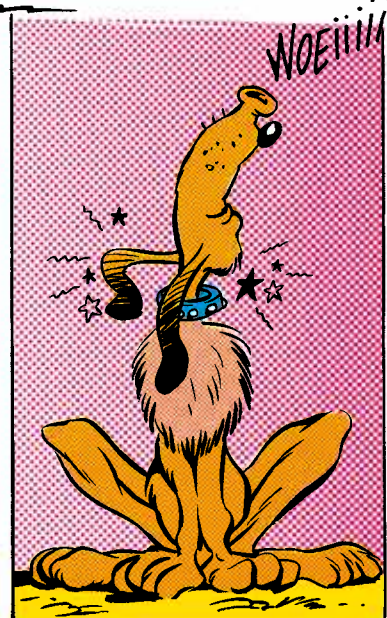
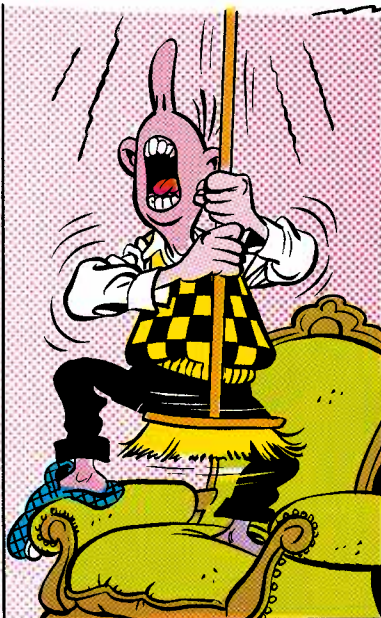
OH! HIJ...



PRINO



YEAH YEAH 'T IS DE TWIST VAN DE LOEDERS GEHAAT DOOR ALLE MOEDERS YEAH!



WOEIIIIII



SAPPERLOOT! MIJN SAUS SCHIFT!!



ZE KOMEN TERUG! IK WEET 'T ZEKER!



... DUS DAAROM DOE IK OPNIEUW EEN BEROEP OP JOU, KAREL KOEN: JE WEET NOG DAT JOHNNY DE WILDE ONS OP HET EINDE VAN HET VORIGE ALBUM ONTSNAPTE: EN JE LAS ONGETWIJFELD IN DE KRANTEN DAT ER MOMENTEEL EEN HELE REEKS MYSTERIEUZE INBRAGEN PLAATSVINDEN. EN NADAT IK DEZE MISDADEN ONDERZOCHE, BEN IK ER NU HEILIG VAN OVERTUIGD DAT ENKEL HET DUIVELSE BREIN VAN JOHNNY DE WILDE IN STAAT IS OM ZULKE LISTEN TE BEDENKEN. GISTEREN NOG WERD EEN GROTE JUWELIER BEROOFD, HIJ HEEFT KENNELIJK DE SMAAK TE PAKKEN EN IK VERMOED DAT HIJ DE

VERDOMD! WELKE AANWIJZINGEN HEEFT U!??

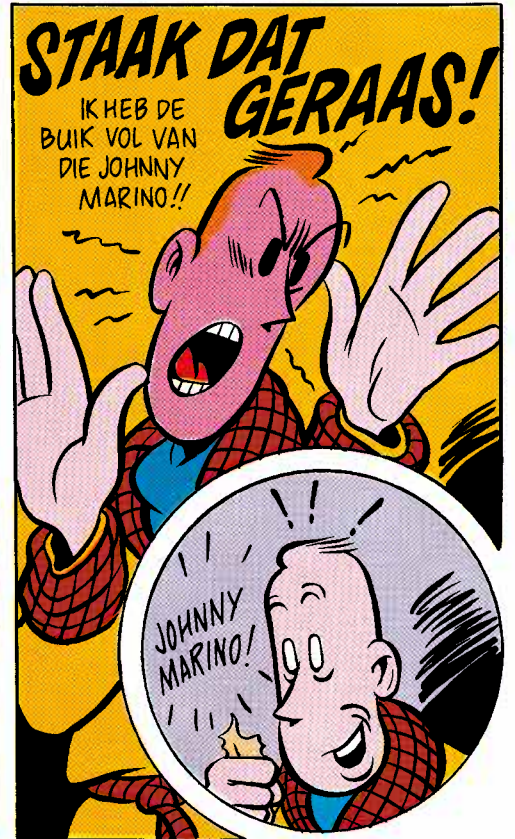
KAREL KOEN VERLAAT
HET COMMISSARIAAT...



ENKEL EEN STUKJE STOF
VAN OP DE PLAATS VAN DE
MISDAAD. MAGERTJES,
HOOR...

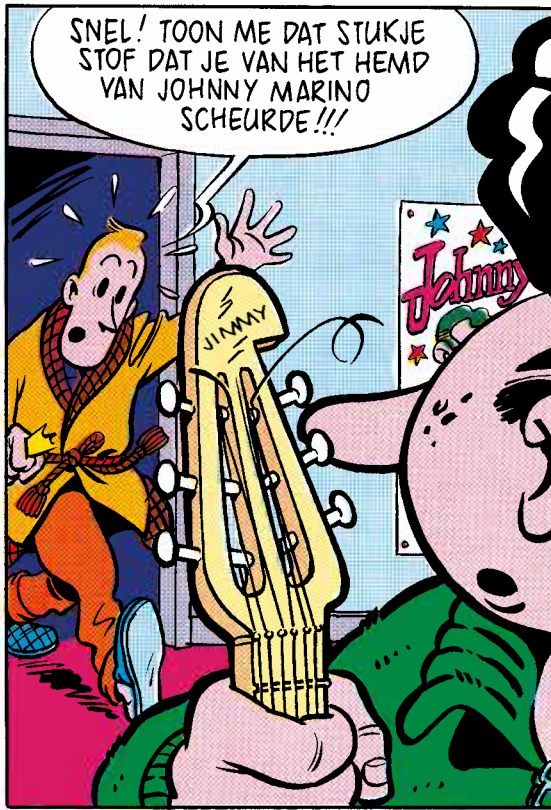
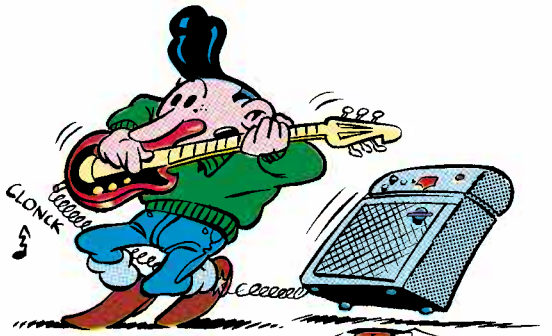


YEAH YEAH
T IS DE TWIST

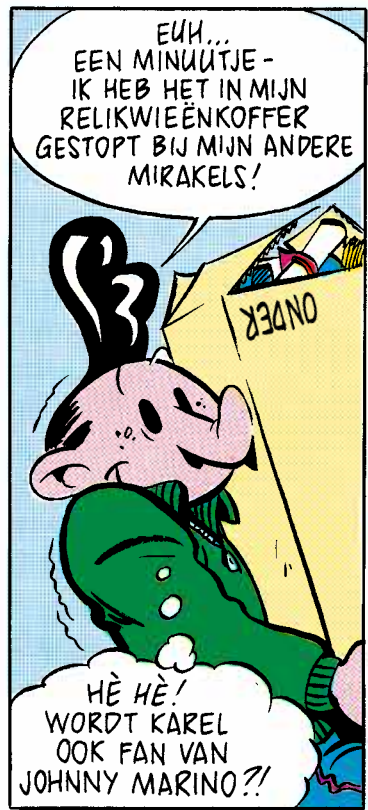


STAAK DAT
GERAAS!
IK HEB DE
BUIK VOL VAN
DIE JOHNNY
MARINO!!

DONDERS!

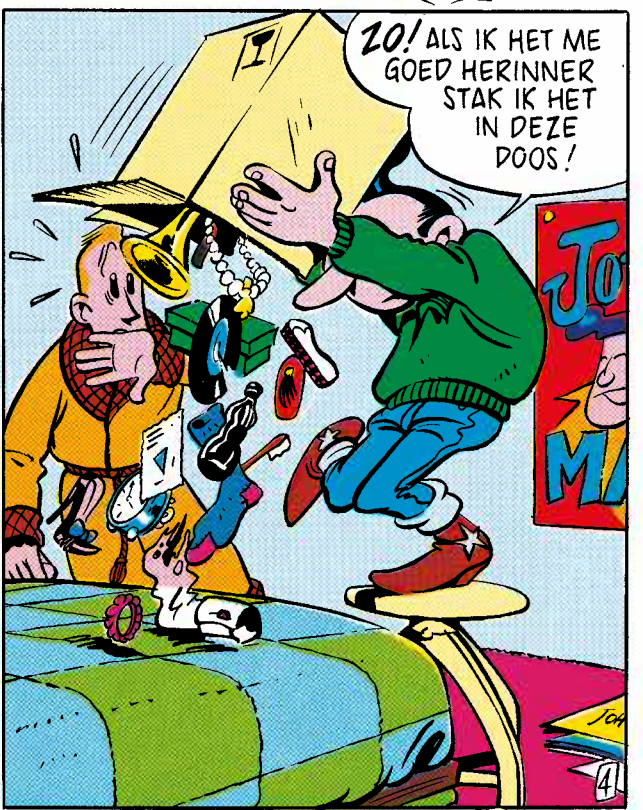


SNEL! TOON ME DAT STUKJE
STOF DAT JE VAN HET HEMD
VAN JOHNNY MARINO
SCHEURDE!!!

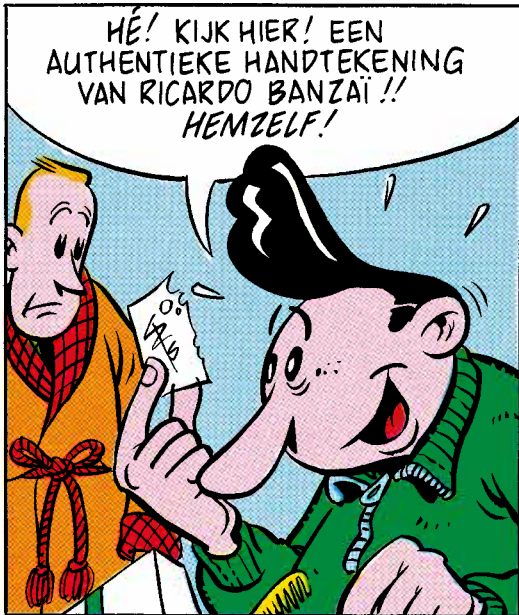


EUH...
EEN MINUUTJE -
IK HEB HET IN MIJN
RELIKWIEËNKOFFER
GESTOPT BIJ MIJN ANDERE
MIRAKELS!

HÈ HÈ!
WORDT KAREL
OOK FAN VAN
JOHNNY MARINO?!



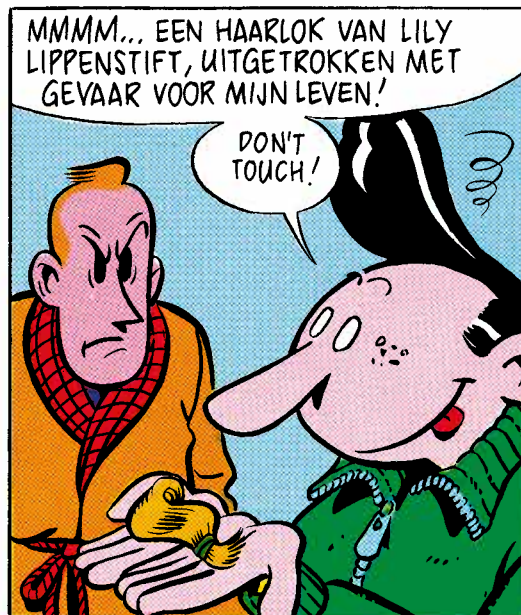
ZO! ALS IK HET ME
GOED HERINNER
STAK IK HET
IN DEZE
DOOS!



HÈ! KIJK HIER! EEN AUTHENTIEKE HANDTEKENING VAN RICARDO BANZAI!! HEMZELF!



WOW! DE ORIGINELE VERSIE VAN 'YEAH YEAH TWIST AGAIN'!! DE BESTE SINGLE VAN DE LAATSTE DRIE EEUWEN VOLGENS JOS DE GRAAIER VAN TWIST EN ROCK!



MMMM... EEN HAARLOK VAN LILY LIPPENSTIFT, UITGETROKKEN MET GEVAAR VOOR MIJN LEVEN!

DON'T TOUCH!



HÈ HÈ! EEN JUWEELTJE! GESTOLEN VAN DE BASSIST VAN DE WILDE VUURPIJLEN!

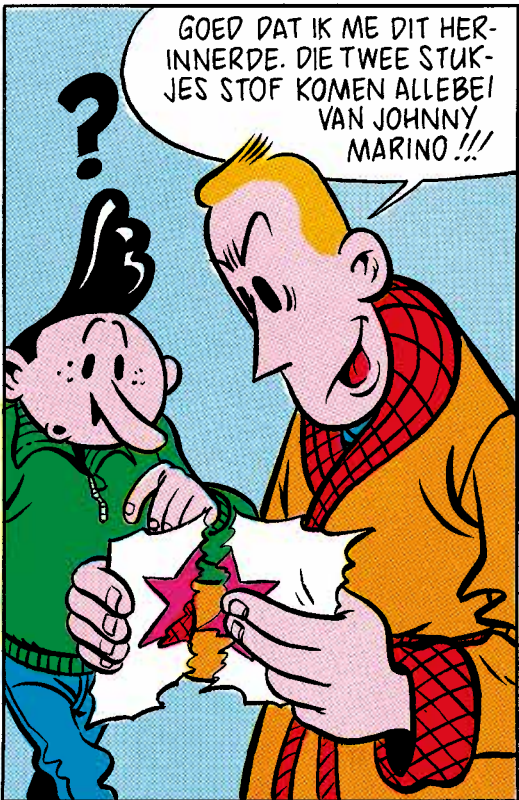


ZIE! HET TOPSTUK! EEN STUK VAN DE STRATÓ KILLER VAN RICARDO BANZAI! VOLGENS DE EXPERTS TWEE KEER ZO KRACHTIG ALS HIROSHIMA!!



GEEF JE ME DAT STUK HEMD NOG OF NIET?!

EUH... HIERZO...



GOED DAT IK ME DIT HERINNERDE. DIE TWEE STUKJES STOF KOMEN ALLEBEI VAN JOHNNY MARINO!!!



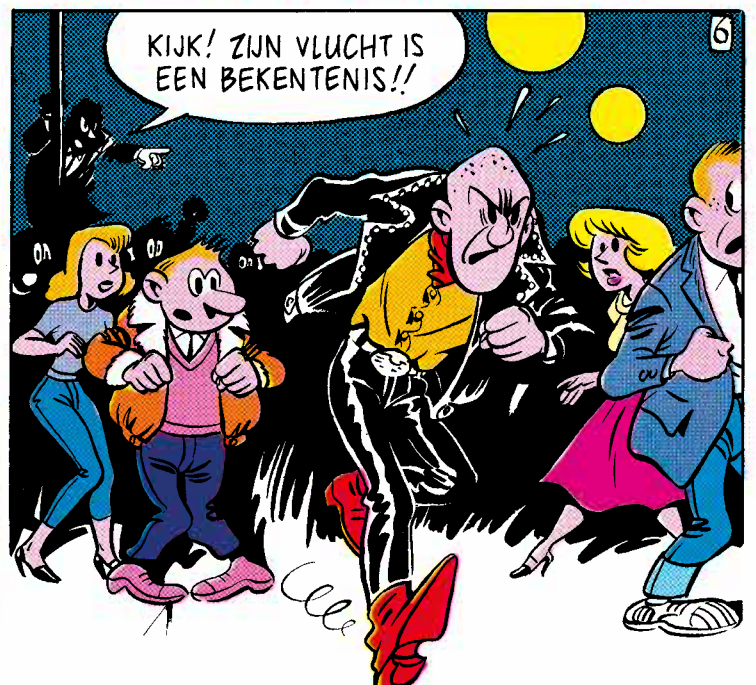
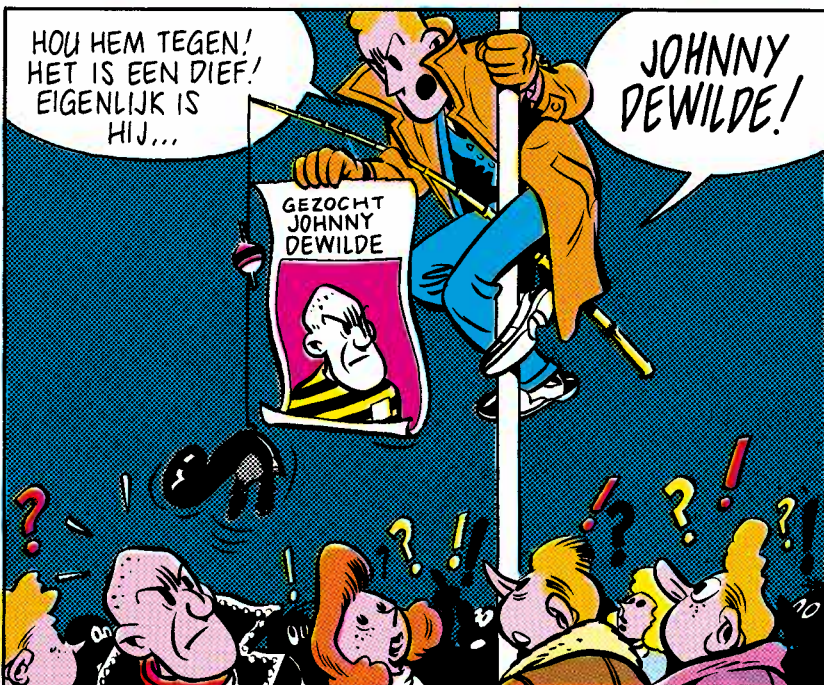
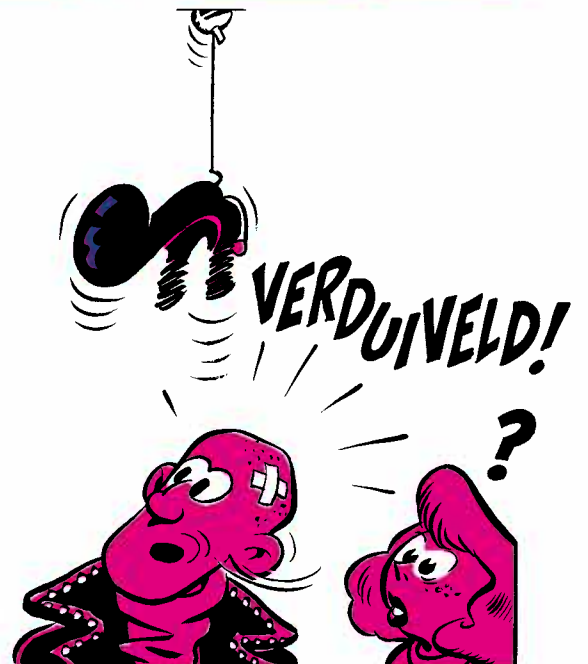
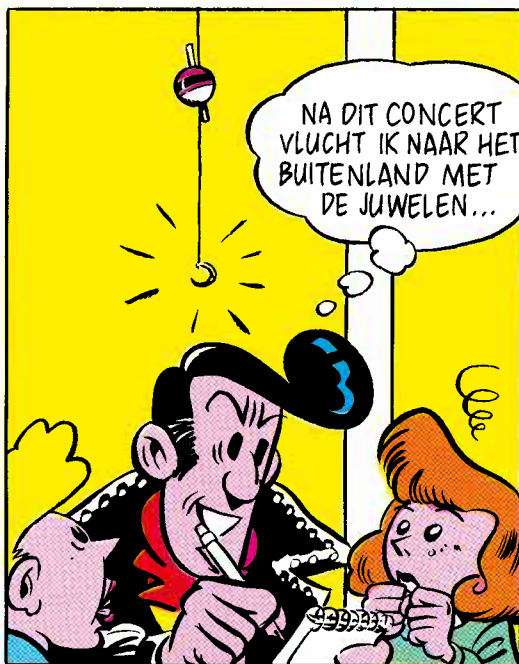
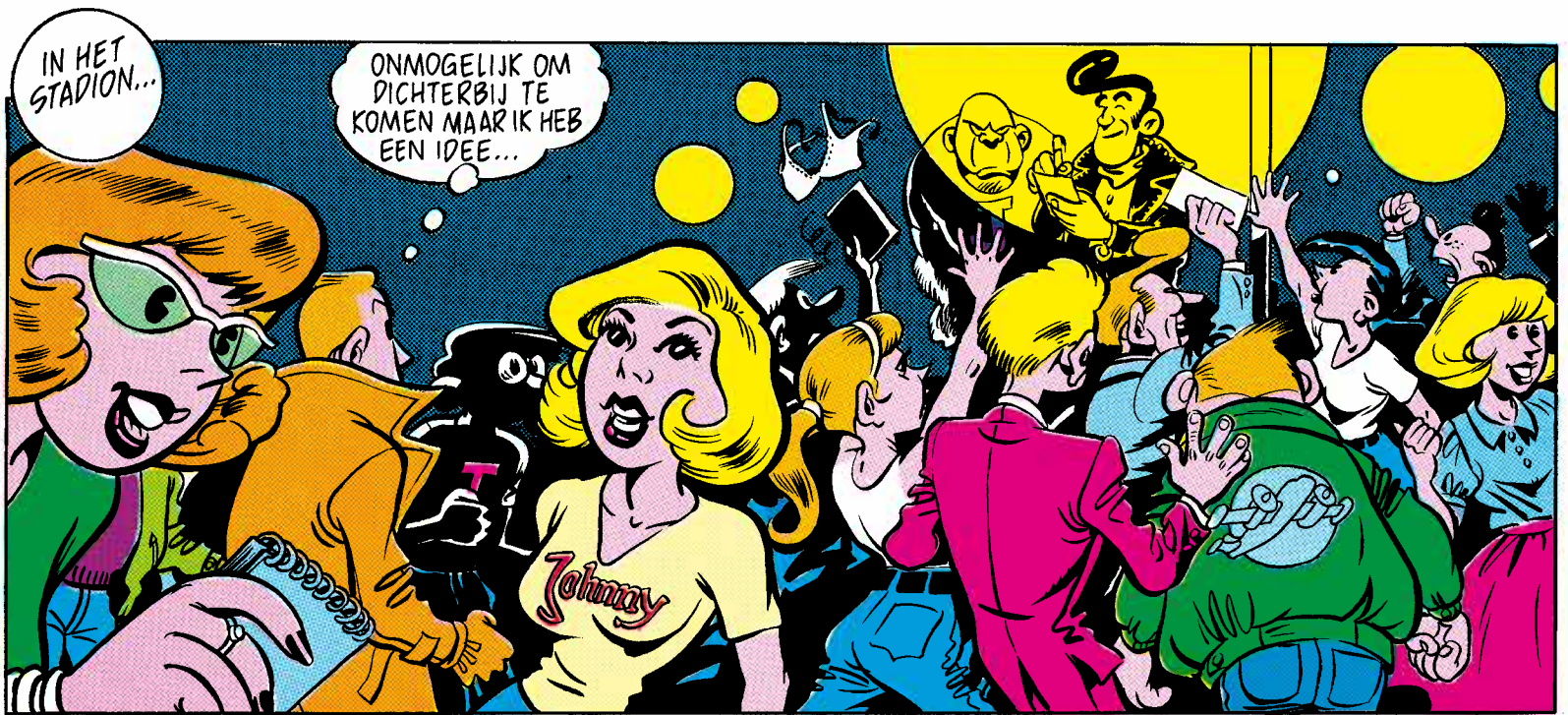
HÈ HÈ! WAT EEN GELUK! JOHNNY MARINO TREEDT VANAVOND NET OP IN HET STADION... TIJD OM ME AAN TE KLEDEN...

BEN JE OOK FAN VAN JOHNNY GEWORDEN?!



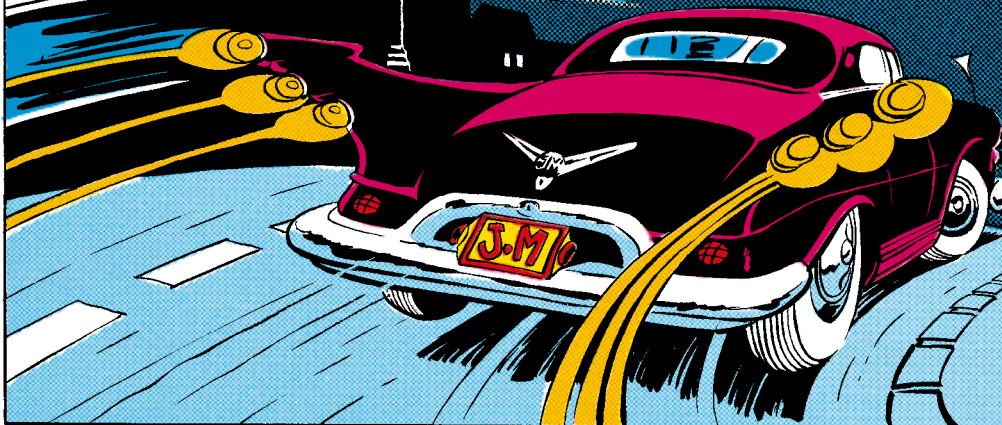
IK RIJ NAAR HET STADION... IK BEN ER NU WEL ZEKER VAN DAT JOHNNY MARINO EN JOHNNY DE WILDE EÉN EN DE ZELFDE JOHNNY ZIJN!

WAT 'N FAN?!

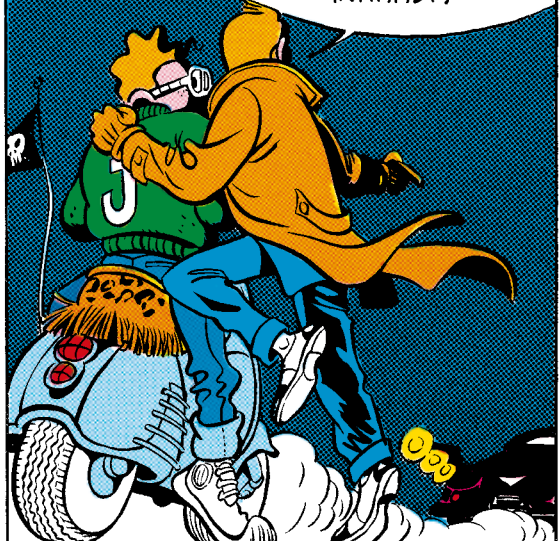


VERWARD SPRINGT
JOHNNY IN DE WAGEN
...

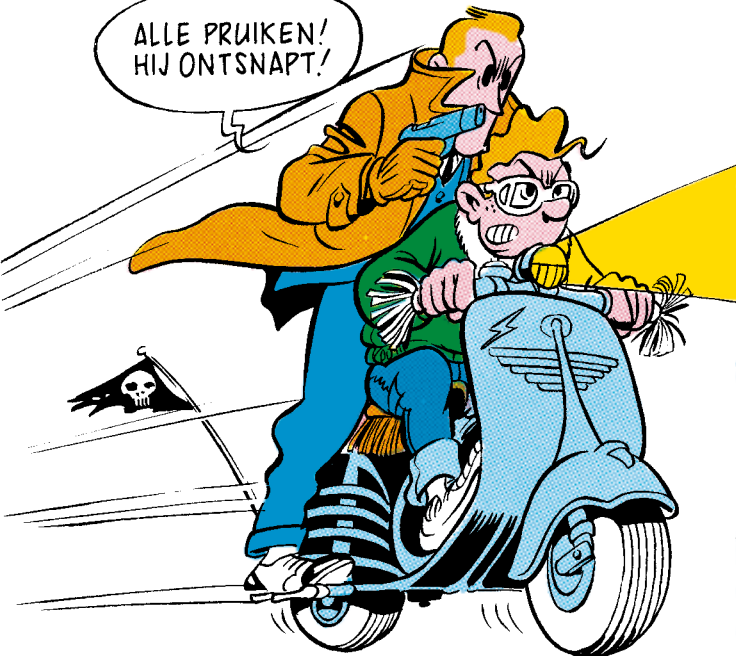
☠️🎯! HOE KWAM DIE WIJS-
NEUS ACHTER MIJN
WARE IDENTITEIT?! HET WAS
BIJNA GELUKT!



VIJF FRANCS
ALS JE DIE WAGEN
INHAALT!



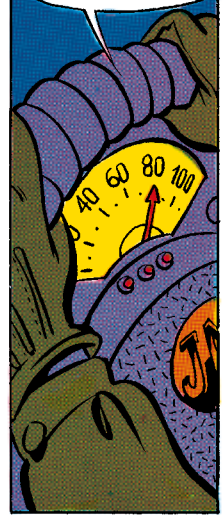
ALLE PRUIKEN!
HIJ ONTSNAPT!



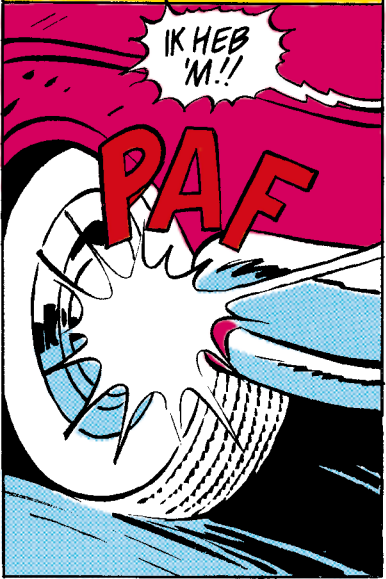
MIK OP DE
BANDEN!



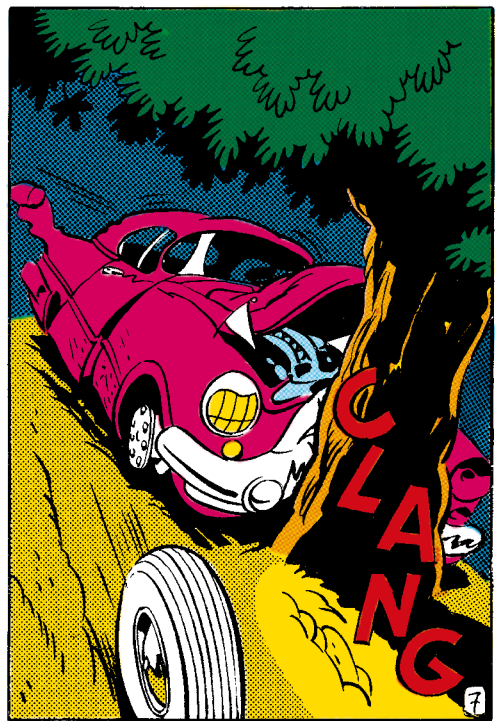
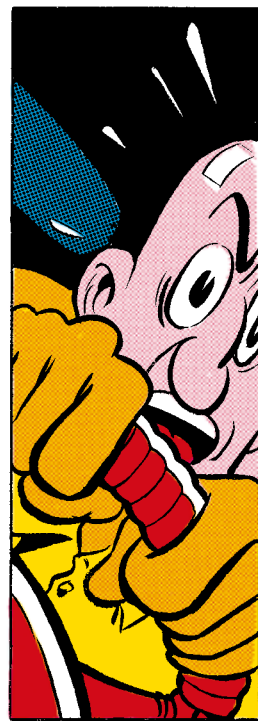
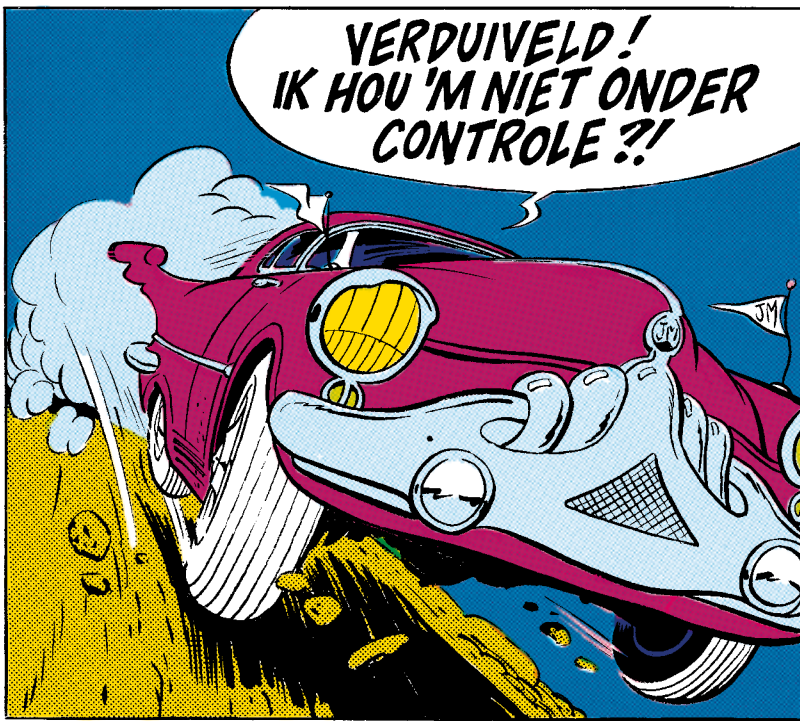
WIE KAN
ME VANGEN
AAN DEZE
SNELHEID?...



JOHNNY VOELT ZICH
VEILIG, MAAR...

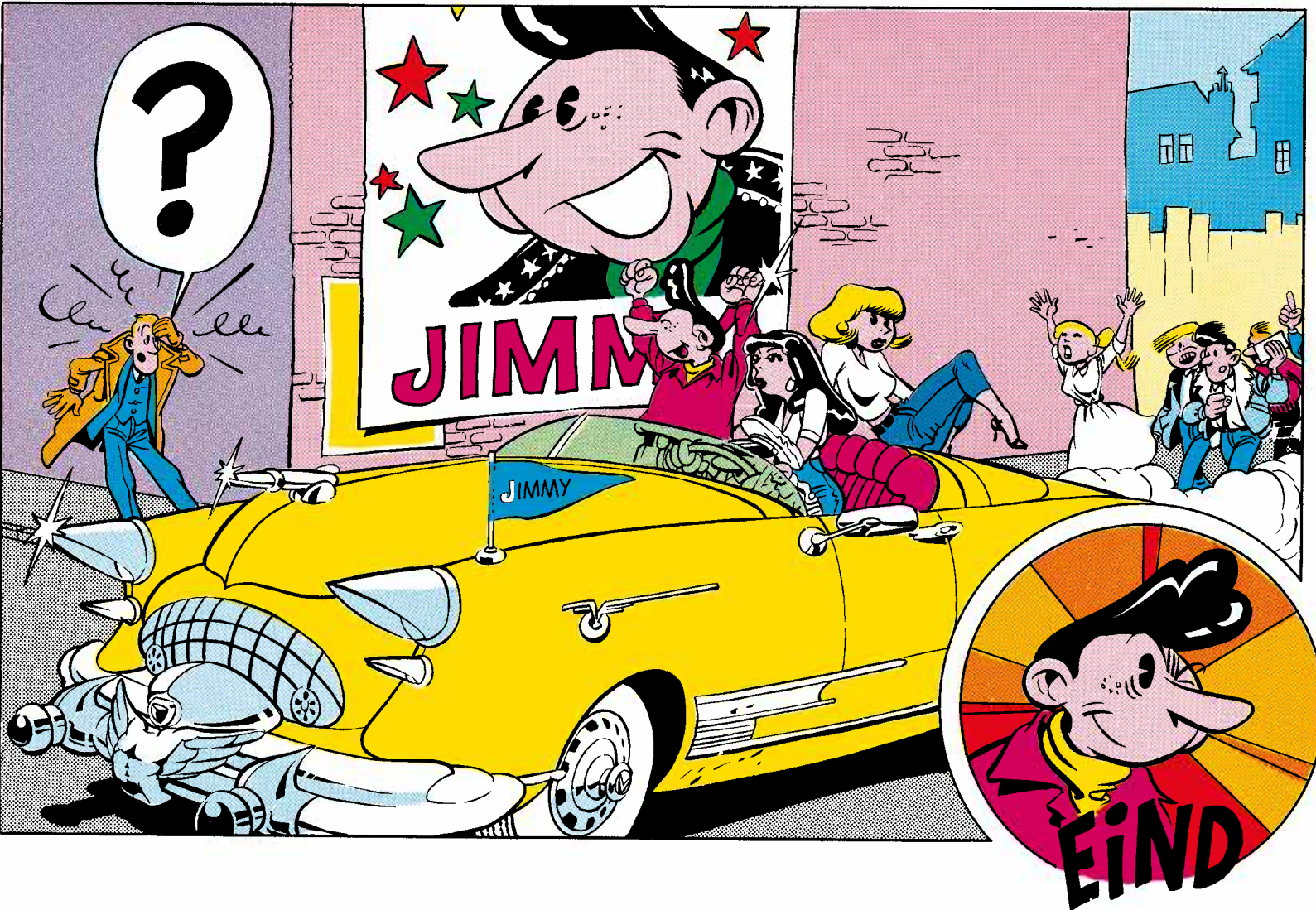


VERDUIVELD!
IK HOU 'M NIET ONDER
CONTROLE ?!





EEN TIJDJE LATER ...



**RAAD WIE
ER VOLGENDE
WEEK TERUG
IS !!!**



Eind jaren zeventig besluiten twee vrienden om, dol op strips en tekenen, zelf strips te gaan maken. Hun grote voorbeelden zijn de Belgen André Franquin en Maurice Tillieux en de Amerikaan Alex Raymond. In hun jeugd hebben ze alle strips gelezen die ze onder ogen kregen en ze besluiten korte strips in de oude stijl te maken — zowel een eerbetoon aan de goede, als een persiflage op de slechte. Hun strips, getekend in steeds wisselende stijlen, vinden onmiddellijk waardering bij de redactie van het progressieve Franse striptijdschrift *Métal Hurlant* en resulteren uiteindelijk in *CAPTIVANT*, een album dat de lezer onvermijdelijk doet denken aan een klassiek verzamelalbum van een van zijn favoriete striptijdschriften.

Maar in *Captivant* bevinden zich wat addertjes onder het gras: eerstens is het album fake, want niet alleen incompleet, maar ook het tijdschrift zelf bestaat niet. Erger nog: de lezer die zich verwacht aan klassieke spannende en humoristische avonturen wordt door de enigszins vileine auteurs ook getraakteerd op foute grappen, geheel in de stijl van talloze B-strips uit de jaren 1940-1950 die gelukkig nu niet meer de ronde doen.

Het resultaat is een uniek album, dat zowel een eerbetoon is aan de eerste striptijdschriften als een meedogenloze pastiche op de foute denkbeelden van toen.

 **UITGEVERIJ
SHERPA**

