

In de zon

Colofon

ISBN: 978 90 8954 991 4

1e druk 2017

© 2017, Ingrid von Weersch

Exemplaren zijn te bestellen via de boekhandel
of rechtstreeks bij de uitgeverij:

Uitgeverij Elikser

Ossekop 4

8911 LE Leeuwarden

www.elikser.nl

Vormgeving omslag en binnenwerk: Evelien Veenstra

Foto voorkant: Ingrid von Weersch

Idee foto achterkant: Ted Kloosterboom (stichting Praat over
Kindermishandeling, www.praatoverkindermishandeling.nl)

Foto achterkant: Heger van Giesen

(Crimitivity, www.crimitivity.nl)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op wat voor wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgeverij.

This book may not be reproduced by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the author and the publisher.

In de zon

Ingrid von Weersch



“Je moet eerst iets vastpakken, voordat je het los kunt laten.”

(auteur onbekend)

Inhoud

Voorwoord	9
Deel 1 Erkenning	11
Eigen rechter spelen	13
Ssst, wees toch stil!	15
Ongeëvenaarde eenzaamheid	17
Contactadvertentie	19
Onbetwist ijkpunt	21
Deel 2 Verwerking	23
Gevoel(d)	25
De gifslang	27
Elk gedaante is te verslaan	29
De heks	31
Enkel storm	33
Angst	35
Houd mij vast	37
Confrontatie	39
Naakt	41
Zomaar vergeten	43
Dag verdriet	45
Blikveld	47
Monddood	49
Koersloos	51

Deel 3 Openheid	53
Alweer verloren	55
Zekere onzekerheid	57
Te bang	59
Ten toon gespreid	61
Gedragen	63
Echt	65
Deel 4 Schoongewassen	67
Ingrid 2.0	69
Geen titel	71
Zacht	73
Metamorfose	75

Voorwoord

Voor u ligt de gedichtenbundel 'In de zon'.

'In de zon' is het resultaat van een over vele jaren verspreid schrijfproces dat begon in mijn tienerjaren. Stap voor stap zijn verschillende delen ontstaan. Het eindresultaat is anno 2017 samengevoegd tot deze bundel.

'In de zon', een titel die verwijst naar het licht. Naar iets van het donker naar het licht brengen. Naar buiten toe. In dit geval het onderwerp seksueel misbruik. Invoelend maken wat de impact ervan is als dit je als kind op driejarige leeftijd door een oom wordt aangedaan. Laten zien dat er veel gevoelens voorbij komen en er een soms lange weg nodig is om het licht weer te kunnen voelen. Om dan uiteindelijk jezelf de moeite waard te vinden en jezelf te kunnen zijn. Te kunnen stralen in de zon.

'In de zon' verwijst ook naar het licht en de liefde die ik mocht vinden om wat mij als kind is overkomen te kunnen verwerken. De liefde van mijn ouders die mijn verhaal geloofden en adequaat reageerden. De beslissingen en reacties van anderen om mij heen die mij steunden en steunen. De anderen die elke dag op hun eigen manier mij 'in

de zon' zetten door te zijn wie ze zijn en mij hun aandacht en liefde te geven. Die maken dat ik mij gedragen voel.

Met 'In de zon' wil ik laten zien dat er hoop is. Dat je weer levensvreugde kan ervaren, ook na een dergelijke traumatische ervaring. Dat het bovendien belangrijk is om om je heen te kijken en bij vermoedens van kindermishandeling in actie te komen. Dan zorg je ervoor dat een kind of de volwassene de mogelijkheid krijgt weer die zon te voelen en uit de cocon van eenzaamheid, schuld en schaamte kan treden. Ik wens de lezer toe dat hij of zij de zon mag zijn voor een kind in nood. Je eigen innerlijk kind, of een kind uit je omgeving.

Tot slot wens ik de lezer toe dat de zon in je leven maar moge schijnen, zoveel je nodig hebt.

Ingrid von Weersch (september 2017)

Deel 1

Erkenning

Eigen rechter spelen

jij bezat
alle macht en middelen
om mijn zon af te pakken
en het recht
in eigen handen
te nemen
om je schaduwen
op dat moment
te kunnen verdrijven

geen enkel wetboek
rechtvaardigt
jouw handelen
maar toch
waagde je
de gevaarlijke sprong
om een egoïstisch moment
van genot
te beleven

Ssst, wees toch stil!

Ssst, wees toch stil!

vergeet wat we hebben gedaan
waag het niet om me te slaan
ik heb hier de macht
niet jij, met je muizenkracht

Ssst, wees toch stil!

hebben je pappa en mamma je niet geleerd
geheimen delen is verkeerd
houd nu maar je snater
vertel het niet, ook niet later

Ssst, wees toch stil!

wie gelooft nou zo'n stom kind
dat altijd liegt en smoesjes verzint?
waarom zou dit waar zijn?
je bent nog maar zo klein

Ssst, wees toch stil!

als je erover durft te spreken
dan zal ik je arm breken
dus onthoud heel goed
dat je voor altijd zwijgen moet

Ssst, wees toch stil!

Ongeëvenaarde eenzaamheid

gemanoeuvreerd

in een situatie

die keiharde maatregelen vroeg

niet kunnen ademen

niet willen horen

niet willen zijn

te gruwelijk om te bevatten

EENZAAMHEID

in

diep verdriet

is enkel het antwoord

Contactadvertentie

verdriet
zoekt
het kleine meisje
aan wie ze
toebehoort

herkenbaar aan:
schokkende schouders
vochtige ogen
lopende neus

Wie heeft haar gezien?

