

VÉRONIQUE LEYSEN

NÖG EEN BREIBÖEK!?



BORGERHOFF
& LAMBERIGTS



VOORWOORD

9

- * MAURICE. WHO THE F* IS MAURICE?

11



DE EERSTE KEER... LAAT JE STEKEN VALLEN

13

- * WOORDENLIJST
- * OPZETTEN
- * AFZETTEN
- * MINDEREN
- * MEERDEREN
- * RECHTSE STEEK
- * AVERECHTSE STEEK
- * TRICOTSTEEK
- * BOORDSTEEK 1/1
- * BOORDSTEEK 2/2
- * BOORDSTEEK 3/2
- * GERSTKORREL
- * KABELSTEEK - KABEL VAN 8
- * KABELSTEEK - BREDE KABEL
- * KABELSTEEK - KABEL VAN 4

14

16

18

20

21

22

23

24

24

25

25

26

26

27

27



MON JARDIN SECRET

31

- * WELKE WOL KOPEN
- * WOL BEWERKEN
- * POMPOMS MAKEN
- * KLEURENCOMBINATIES
- * AFWERKING VAN EEN SJAAL
- * TACHE DE BEAUTÉ
- * NAAIEN OP JE BREIWERK

33

36

38

41

45

46

48



ACCESSOIRES: WEAR IT AS A CROWN

51

- * PETER PAN COLLAR POUR LES MADEMOISELLES MAURISSETTES
- * KETTING MET WOL, DRAAIEN
- * HAARTOUW
- * HAARLINT / DIADEEM
- * ARMBAND

53

60

62

64

67



DE HOOFDZAAK

71

- * MUTSEN 73
 - PUNNIKKEN 74
 - TWEE BREINAALDEN 76
 - MUTS MET VERSCHILLENDE KLEUREN 79
 - RONDBREIEN 82
 - MUTS MET KABEL 84
 - THE BEARD 86
- * SJAALS 89
 - DE OVERSIZED SJAAL 90
 - DUBBEL ZO WARM, DUBBEL ZO LANG! 92
 - KABELSJAAL 94
- * BADCAPE 97
 - DE CLASSY BADCAPE 98
 - DE LOSSE KAP 100
- * HAARBAND 102
- * HANDSCHOENEN 105
 - NOSTALGIE: DE MOF 106
 - NATURAL BORN CHECKERS 108



FASHION FADES, ONLY STYLE REMAINS THE SAME 111

- * BOLERO 112
- * XXL PULL 116



VERLOREN VOORWERPEN: DIY 121

- * TRUI MET KETTINGEFFECT 121
- * TRUI MET STRIKJE 123
- * SJAAL MET FLOSHEN 124



VOOR JE HUIS 127

- * MADAME TUIT, DE THEEPOT 128
- * EIERMUTSJES 132
- * PLACEMAT 134
- * BESTEKHOUDER 135
- * VAASJASJE 136
- * KUSSEN 140



DANKWOORD 143

OF WARNING!

Je eerste breisels zullen er waarschijnlijk niet uitzien als deze.



Ze zullen vol gaten en fouten zitten. Maar breien is helemaal niet zo moeilijk. Neem je tijd, je zal waarschijnlijk af en toe vloeken. Maar jaren later zal je jouw breiwerk nog altijd koesteren. Want jij hebt het gemaakt!!

VOORWOORD

BESTE MAURISSETTES EN MAURICEKES,

Ik had een voorwoord geschreven, tot mijn beste vriendin mijn schrijfsels nalas, vlak voor de deadline van mijn manuscript.

Ik had het over omaatjes en hun 'jatteke kaffe', Vivaldi en schommelstoelen, vogelhuisjes, kleeerhangers en toiletpapierhouders. Alles wat we in dit boek niet zullen maken. Maar toen wees die beste vriendin mij erop dat ik zelf nooit een voorwoord lees.

We beginnen dus gewoon bij wat er echt toe doet.
Bij mijn opa, Maurice.

Maar eerst, 'een goei jat kaffe' (liefst zwart).

XX, Véro aka Maurice

MAURISSETTES,
LET'S MAKE OUR
OWN FAIRY TALE!



"MAURICE. WHO THE F* IS MAURICE?"

In februari 2013 (nog niet zo lang geleden, dus: *Yes, we can!*) begon ik te breien.

Ik zocht al jaren naar een 'kapsjaal', de 'Maurice Badcape'. Een sjaal met een kap eraan, i.p.v. een muts. Want als ik 's morgens een halfuur zit te zweten om mijn haren in bochten te wringen voor een weelderige bos krullen, is de grootste vijand van die volumineuze krul een muts.

Ik moest iets vinden wat m'n krullen in hun volle glorie liet schitteren, in plaats van die muts die een aan elkaar geklitte rattenkop veroorzaakte. Maar nergens kon je zoiets kopen.

Ik ben een creatieve zelfdoener, dus kocht ik mijn eerste bollen wol en na wat knoeien leerde ik via YouTube mijn eerste rechtse steek. (Dit boek lag nog niet in de boekhandel, anders had ik dankzij deze foto's niet scheel naar die grappige YouTube filmpjes hoeven kijken.)

Aangezien ik niet graag regeltjes volg, maar vooral mijn eigen weg wil gaan, en ik duizelig word van ingewikkelde patronen, deed ik gewoon m'n eigen zin. Mijn eerste kledingstuk was een sjaal vol gaten, daarna een muts die veel te groot was, en dan nog één die te klein was. En als kroon op mijn werkjes ontwierp ik vervolgens uiteindelijk mijn eigen kapsjaal. Speciaal voor mijn rebelse krullenbos. Ik maakte mutsen met restjes wol, combinaties die ik dus nooit bewust zou hebben gekozen, maar het resultaat werd bekroond met veel 'woeh's' en 'ROAAR's'. Toen meer en meer mensen me vroegen om mutsen voor hen te maken, zocht ik naar een naam voor mijn mutsen en sjaals. 'Jawol!', 'T'hooft', 'Gebreideld', 'WOLAH'... Alles was te vergezocht.

Maar toen ik op bezoek ging bij m'n oma (die niet breit!) voor een 'jatteke kaffe', zag ik de foto van mijn overleden opa op het dressoir staan. Mijn opa was een zeer charismatische man, altijd goedlachs, altijd trots met opgeheven hoofd, altijd knap, altijd met een dikke knipoog naar mij. Ik was als kind gefascineerd door zijn optimisme en de grijze krullen op zijn hoofd, die hij elke ochtend zorgvuldig kamde met citroensap en gelatine. Toen mijn oog viel op die foto, herkende ik meteen het gevoel dat ik met mijn mutsen wou overbrengen. Charismatisch, leuk, hedendaags, maar toch nostalgisch, handgemaakt, dege-lijk, fier en trots, rebels en met een knipoog.

Ik besloot dat hij mijn muze zou zijn voor de collectie. Ik besloot van de foto van mijn opa het logo te maken. De guitige foto waarop hij z'n tong uitsteekt naar mij werd het gezicht van mijn merkje. Nu had ik enkel nog een naam nodig. Ik zocht nog even verder. Maar na veel denken, wat overbodig bleek te zijn, kon ik ook daarvoor terecht bij mijn opa.

Maurice, XX

DE EERSTE KEER...

LAAT JE STEKEN VALLEN



Om te breien moet je vier dingen kunnen:

- * OPZETTEN
- * RECHTSE STEEK
- * AVERECHTSE STEEK
- * AFZETTEN



Zodra je dit beethebt, is het poepsimpel! Net zoals veters knopen of autorijden.

HET IS MAKKELIJKER DAN EEN COMPUTERMUIS
BEDIENEN ALS BETAARDE.

破解密碼。針織是容易的, 比中國更容易。

(Breien is gemakkelijk, gemakkelijker dan Chinees.)

Patronen lezen: het lijkt wel wiskunde. Maar daar laat een Maurisette zich niet door kisten.

De afkortingen. Ik gebruik ze toch bijna nooit, want ik maak het jou zo aangenaam mogelijk. Maar *just in case*:

* tot *	herhaal de instructies tot aan het sterretje
afh	haal een steek rechts af
afw	afwisselen
av trst	averechtse tricotsteek
*	herhalingsteken
abk	aan beide kanten
abz	aan beide zijden
afk	afkanten
afz	afzetten
afwiss	afwisselend
av	averecht(s)
begin	beginnen
bijz	bijzetten
br	breien
cm	centimeter
dubb	dubbel
dubb mind	dubbele mindering
dubb overh	dubbele overhaling
eind	eindigen
gedr	gedraaid
gk	goede kant
gr	gram
halsk	halskant
heeng nld	heengaande naald(en)
herh	herhalen
hulpnld	hulpnaald
ital	Italiaans

* Kabelsteek: K: geeft aan dat het om kabelsteken gaat.

* Kabelsteek getal: geeft aan hoeveel steken je op de kabelnaald moet zetten.

* Kabelsteek V of A: geeft aan of je de naald voor of achter je werk moet zetten.

(V: voor je werk, A: achter je werk)

K8A	kabelsteek van 8, naald achter het werk. Plaats 4 steken op de kabelnaald achter het werk, brei dan de volgende 4 steken van de linkernaald gewoon, en vervolgens de 4 steken van de kabelnaald.
K12A	kabelsteek van 12, naald achter het werk. Plaats 6 steken op de kabelnaald achter het werk, brei dan de volgende 6 steken van de linkernaald gewoon, en vervolgens de steken van de kabelnaald.
K12V	kabelsteek van 12, naald voor het werk. Plaats 6 steken van het werk op de kabelnaald, plaats de kabelnaald dan voor het werk. Brei de volgende 6 steken van de linkernaald gewoon, brei vervolgens de steken van de kabelnaald.
K4A	kabelsteek van 4, naald achter het werk. Plaats de 2 steken op de kabelnaald en zet het achter het werk, brei dan de volgende 2 steken van de linkernaald, en brei dan de 2 steken van de kabelnaald.
k.n.	kabelnaald
kr	kruisen
kst	kantsteek
meerd	meerderen/meerdering
mind	minderen/minding
mt	maat
nld	naald
nldn	naalden
nr	nummer
ong	ongeveer
opz	opzetten
overbl	overblijvende
pat	(steken)patroon
r	rechts/rij
re	recht(s)
rondbr	rondbreien
rondbrnldn	rondbreinaalden
samenbr	samenbreien
st	steek/steken
terugg nld	teruggaande naald(en)
T.H.	totale hoogte
T.L.	totale lengte
tr	toer
vk	voorkant
volg	volgende
weersk	weerskanten
weersz	weerszijden
x	maal, aantal keren

..... 

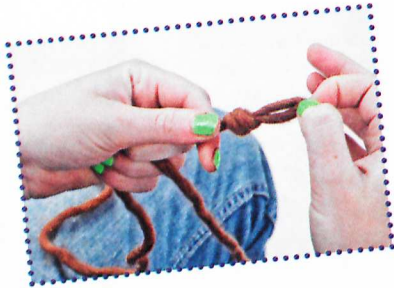
CECI N'EST PAS DU CHINOIS.

.....



OPZETTEN

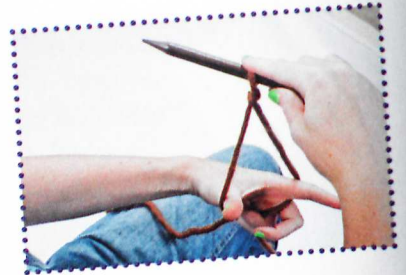
TECHNIEK 1



1. Maak een knoopje.



2. Steek de breinaald door het knoopje.



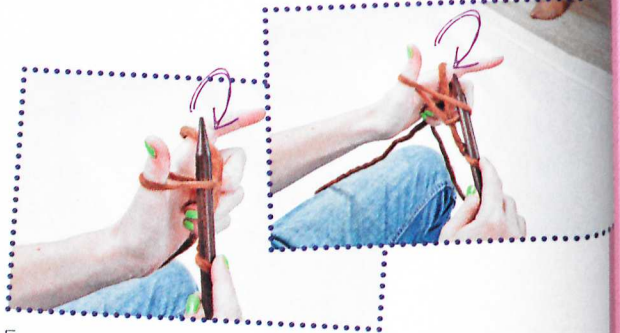
3. Vorm een 'V' met je vingers naar beneden en sla daarna je hand om naar achter zodat je vingers naar boven wijzen.



4. Steek de breinaald onder de lus aan je duim.



5. Steek dan de breinaald boven de lus aan je wijsvinger.



6. Trek de breinaald naar je toe.



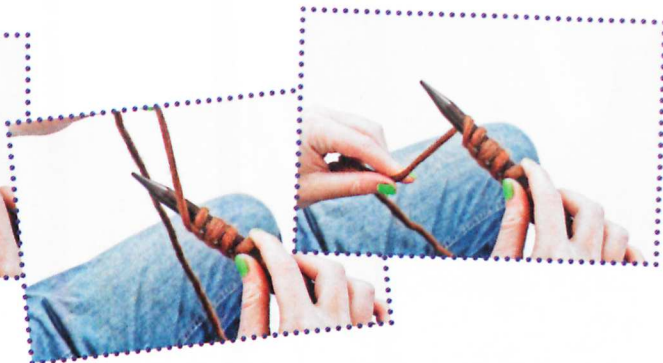
7. Trek de koordjes aan.

OPZETTEN

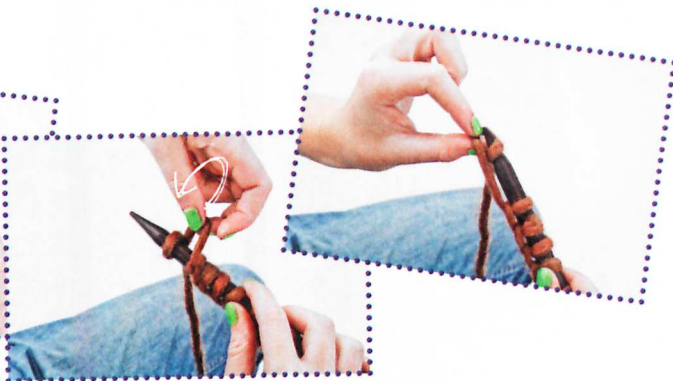
TECHNIEK 2



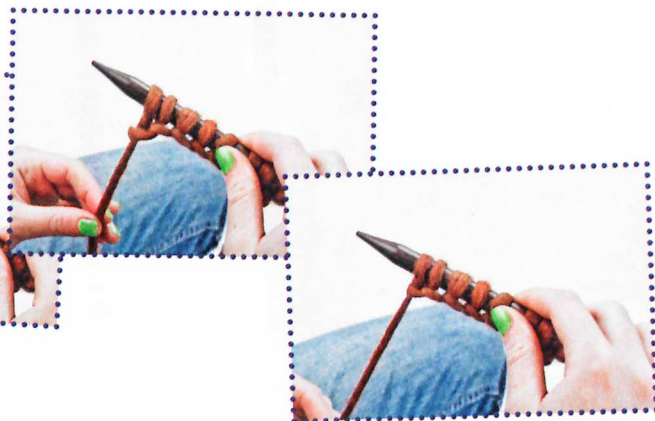
1. Draai de wol twee keer rond je breinaald.



2. Haal de ene lus over de andere.



3. Trek de wol aan.



AFZETTEN

- In dit geval breien we een averechtse steek. Indien je rechts breit zet je ook met een rechtse steek af.



1. Steek je breinaald in de lus.



2. Maak een averechtse steek.



3. Maak een tweede averechtse steek.



4. Je hebt nu twee averechtse steken op je rechterbreinaald.



5. Haal de lus die je eerst breide over je andere lus.



6. Brei opnieuw een averechtse steek op je rechterbreinaald en herhaal stap 5 tot alle lussen van je linkse breinaald op zijn.



7. Dit is het resultaat.